

MEMÒRIA
D'ACTUACIONS
2019

ATENEU
L'HARMONIA

Índex de continguts

1. Introducció	3
2. Dinamització comunitària i associativa	4
3. Servei d'informació	16
4. Espai de relació – bar	20
5. Espai expositiu	22
6. Cessió d'espais	24
7. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius	29
8. Suport a la creació	33
9. Accions formatives – Organització pròpia	35
10. Accions formatives – Organització externa	56
11. Activitats de difusió cultural	57
12. Comunicació	76
13. Economia	87

1. Introducció

2 Espais Ateneu – 7 Comissions de treball – 1.427 hores d'activisme – 135 activitats de difusió cultural – 238 accions formatives internes i externes – 18 exposicions – 3.500 cessions d'espai – 41 entitats allotjades – 39 grups en suport a la creació – 172.069 usos – 58.042 visites web – 1.106 subscripcions butlletí – 6.668 seguidores Twitter – 6.848 seguidores a Facebook – 48 subscripcions al canal de Youtube – 2.361 seguidores al perfil d'Instagram

En aquestes pàgines oferim una memòria de la gestió comunitària de l'Ateneu L'Harmonia en relació a l'any 2019.

Aquest és un projecte jove, iniciat a 1 de setembre de 2014 per part de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar en el marc de la gestió comunitària. Molts han estat els projectes i les activitats que hem vist néixer, desenes les entitats que s'han afegit al projecte i milers els veïns i veïnes que ens han fet costat.

A continuació desgranarem el que han donat de si aquests dotze mesos, però abans volem oferir algunes dades que són un bon resum de la feina feta. Durant l'any 2019, l'Ateneu L'Harmonia ha estat escenari de:

- 2 Espais Ateneu: espais oberts de participació, escolta activa i presa de decisions col·lectiva
- 7 comissions de treball en funcionament: programació, comunicació, participació, responsabilitat ambiental, antiestigma, cursos i tallers i jove. Entre totes 7 més la Comissió Gestora, s'han reunit en 86 ocasions.
- 135 activitats de difusió cultural, entre actes de cultura popular, actuacions musicals, espectacles escènics, jornades, projeccions, xerrades, debats, conferències, etc.
- 238 accions formatives: 159 cursos i tallers d'organització pròpia i 79 d'organització externa
- 18 exposicions
- 3.500 cessions d'espai a 157 entitats diferents
- 41 entitats allotjades
- 53 entitats, grups i col·lectius fent residències artístiques o utilitzant els bucs d'assaig
- 172.069 usos en total
- 58.042 visites a la pàgina web
- 1.106 persones subscrites al butlletí electrònic setmanal
- 6.668 seguidores Twitter
- 6.848 seguidores a Facebook
- 2.361 seguidores d'Instagram

2. Dinamització comunitària i associativa

2 Espais Ateneu – 1 Trobada d'entitats allotjades. 19 reunions de la comissió gestora – 67 reunions de les comissions de treball – 1.427 hores d'activisme

Des de l'entitat gestora de l'Ateneu entenem la dinamització comunitària i associativa com el principal eix d'aquest projecte i d'aquest equipament. La gestió ciutadana, la corresponsabilitat comunitària i l'apoderament veïnal i associatiu són, per nosaltres, les raons de ser i els motius que ens van dur a reivindicar la creació i la gestió d'aquest espai.

El projecte de gestió defineix una sèrie de mecanismes de participació que hem anat posant en marxa des de l'inici de la gestió. A continuació els descrivim:

Espai Ateneu

Espai de valoració obert a tothom (persones, entitats, grups, col·lectius) que posa a debat el funcionament de l'equipament. També treballa per convocatòries monogràfiques sobre temes concrets. Se sol convocar en dimecres de 20 a 22h. L'horari respon a la voluntat de facilitar l'accessibilitat fora d'horari laboral, des d'una perspectiva de vida associativa.

Durant el 2019 s'ha convocat dues vegades amb una assistència mitjana de 22 persones. Algunes de les comissions i grups de treball han incorporat noves persones a partir d'aquestes convocatòries. Els 2 Espais Ateneu han suposat un total de **86 hores d'activisme**.

El **primer Espai Ateneu**¹ del 2019 el vam anomenar "*Passem comptes al 2018*". Aquest es va dividir en dues parts: la primera part va servir per exposar la Memòria d'activitats i el Balanç econòmic de 2018; la segona, per definir els nous objectius i línies estratègiques de la Comissió de Participació, tenint en compte les noves necessitats de l'Ateneu i de Sant Andreu en l'actualitat. Aquesta segona part de l'Espai Ateneu va ser de gran utilitat per la comissió.

Es va recollir aquest llistat de propostes com a línies de treball de la Comissió de Participació:

- Elaboració de quadre de disponibilitat de persones participants. Es proposa generar un calendari d'actes en què calgui suport logístic per tal de planificar adequadament els recursos que es requereixin.
- Organitzar una trobada entre comissions per promoure el reconeixement mutu i per generar xarxa entre totes elles.
- Potenciar el lideratge de la comissió de participació en l'organització de la trobada d'entitats.
- Protocol d'acollida a l'Ateneu: Fer les rebudes a l'Ateneu a persones i col·lectius nous a través de la comissió de participació.

¹ Veure annex 1: Acta Espai Ateneu 30 de gener de 2019: http://www.ateneuharmonia.cat/wp-content/uploads/2015/10/Acta_Espai_Ateneu_30_gener_2019_Ateneu_Harmonia.pdf

- Calendarització: Valorem el fet que sigui la pròpia comissió de participació qui proposi les dates pels Espais Ateneus i les trobades semestral d'entitats. La comissió de participació farà el recull de totes les propostes i suggeriments i hi dedicarà la seva acció a assolir els objectius consensuats, així com a l'acompanyament de les entitats de la comunitat Ateneu. També vetllarà pel compliment, per totes les parts, dels convenis d'allotjament signats.

El **segon Espai Ateneu** ² del 2019 el vam anomenar "*Tens una cita a L'Harmonia!*". Aquest va servir per valorar la utilitat de l'Ateneu durant els 5 anys de funcionament a Sant Andreu i per preguntar-nos com podria ser-ho d'ara en endavant, tenint en compte l'evolució i el canvi constant de necessitats del veïnat, del projecte i del territori. Es va dinamitzar amb un format d'*Speed Dating*, amb 5 preguntes diferents, que es debati en petits grups de formació espontània de 10 minuts cadascun, per passar finalment a un plenari:

Pregunta 1: Al llarg dels 5 anys de gestió de l'Harmonia a Sant Andreu de Palomar, ha esdevingut útil per a tu i per la comunitat?

Pregunta 2: Quina és la teva idea sobre les cures a l'Ateneu? (en relació a l'accessibilitat i barreres; a la higiene; a l'acollida, etc.)

Pregunta 3: Quin és i quin hauria de ser el paper de l'Ateneu en els contextos repressius i de lluites i reivindicacions?

Pregunta 4: Com es percep la presència de l'Ateneu al territori? Com treballem en xarxa i quines aliances podríem enfortir?

Pregunta 5: I d'ara en endavant, què?

Trobada d'Entitats i col·lectius allotjats

Durant el 2019 hem fet la segona **trobada d'entitats i col·lectius allotjats** amb un total d'assistència de **26 col·lectius i 45 persones**. Aquesta trobada la vam dividir en dues parts:

La primera part va servir per revisar els convenis entre la Federació d'entitats i els diferents col·lectius allotjats. Vam aprofitar per signar de nou els convenis i per parlar de les diferents opcions de retorn i participació a l'Ateneu. La segona part va ser per propostes, precis i preguntes dels col·lectius allotjats. En aquest punt, es consensua l'elaboració d'una enquesta³ perquè les entitats i col·lectius la puguin emplenar en línia.

² Veure annex 2: Acta Espai Ateneu: Tens una cita a L'Harmonia! http://www.ateneuharmonia.cat/wp-content/uploads/2015/10/Acta_Espai_Ateneu_desembre19_compr_v1.pdf

³ Veure annex 3: Preguntes a col·lectius de l'Ateneu: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe0ncSmc0Z-Dsxog115R8mtCUGRTRF3bDi0ZZEjmJfV8dgM0Q/viewform>

Comissió gestora

Màxim òrgan de presa de decisions de l'Ateneu. És l'instrument que, de forma pràctica i específica, facilita l'articulació de la participació, la programació i la gestió de l'equipament. Està composta per una persona representant de cadascuna de les comissions de treball, una de l'entitat gestora i una de l'equip tècnic de l'equipament.

Durant l'any 2019, la comissió gestora s'ha trobat en 19 ocasions, de manera quinzenal, amb una mitjana d'assistència de 5 persones (sense comptabilitzar les persones de l'equip tècnic assistents). La composició d'aquesta comissió ha variat al llarg del curs, amb una creixent presència de persones i col·lectius no vinculats a l'entitat gestora i que hi participen de manera puntual per presentar projectes o per plantejar aspectes que calgui valorar, fet que legitima i dona força al projecte de gestió comunitària.

Les 19 reunions de la comissió gestora d'aquest 2019 han suposat un total de **190 hores d'activisme**.

Data	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme (en hores)
09/01/2019	2	4	8
23/01/2019	2	6	12
06/02/2019	2	5	10
20/02/2019	2	4	8
06/03/2019	2	6	12
20/03/2019	2	6	12
03/04/2019	2	5	10
24/04/2019	2	6	12
08/05/2019	2	6	12
22/05/2019	2	5	10
05/06/2019	2	5	10
19/06/2019	2	5	10
03/07/2019	2	5	10
18/09/2019	2	5	10
16/10/2019	2	4	8
30/10/2019	2	5	10
13/11/2019	2	5	10
27/11/2019	2	4	8
11/12/2019	2	4	8
Hores:	38	Hores d'activisme:	190

L'ordre del dia de les comissions gestores té la següent estructura:

1. Temes a tractar des de cadascuna de les comissions de treball.
2. Temes a tractar des de l'entitat gestora: s'exposen, si escau, assumptes relacionats amb la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar: situació del conveni, servei de bar, organització d'esdeveniments més enllà de l'Ateneu, etc.
3. Temes a tractar des de l'equip de treball de l'Ateneu: es plantegen dubtes, cessions d'espai i situacions que requereixen una presa de decisions consensuada i legitimada per la comissió.
4. Altres: Temes amb la presència de les persones o col·lectius interessats, externs a les comissions de treball.

Comissions de treball

Són espais de participació oberts al veïnat que treballen de manera regular i continuada àmbits concrets de la gestió de l'Ateneu.

Durant l'any 2019 s'han mantingut les sis comissions de treball ja existents i s'hi ha sumat la comissió de Cursos i Tallers, després de 3 anys funcionant com a grup de treball.

Aquestes 7 comissions s'han reunit en 68 ocasions, amb una mitjana d'assistència de 5 persones. Aquestes 68 reunions han suposat un total de 599 hores d'activisme.

Un dels temes més importants que han fet les 7 comissions de treball, l'assemblea Gestora i els Espais Ateneu al llarg d'aquest 2019 és l'inici de treball basant-se en les línies estratègiques per al nou projecte 2019-2022, traçades al llarg del 2018. El procés de treball col·lectiu va iniciar-se amb una dinàmica DAFO el 2018 i el vam anomenar "aturem-nos per seguir avançant".

Participació: Aquesta comissió vetlla pel correcte funcionament dels mecanismes de participació i treballa per la corresponsabilitat d'entitats i veïnat del territori en el projecte de l'Ateneu. També té molt present el calendari festiu per incorporar-lo en la programació del projecte Ateneu des d'un enfocament comunitari. La comissió compta amb la participació i la feina desenvolupada per la persona tècnica responsable de la dinamització. Durant 2019 la comissió ha tirat endavant esdeveniments com el Carnestoltes i la Festa de Solstici d'Hivern del calendari festiu.

Al llarg d'aquest any han seguit les línies estratègiques traçades al primer Espai Ateneu de l'any.

Aquest any s'hi han incorporat dues persones noves a la comissió i es pretén poder fer-la créixer encara més.

Comunicació: S'encarrega de definir les línies estratègiques de la comunicació de l'Ateneu. Durant el 2019 ha implementat el llibre d'estil acabat el 2018.

Aquesta comissió ha consolidat alguns dels participants de l'any anterior, mantenint l'empenta que portava des del 2018, comptant amb una mitjana de 4 persones. A les reunions també hi participa la persona que s'encarrega de la comunicació de l'equip tècnic de l'Ateneu.

Al llarg de l'any 2019 s'han trobat en 10 ocasions.

Una de les tasques a destacar aquest 2019 és la instal·lació de les plaques dels lavabos inclusius. Aquesta iniciativa sorgeix ja fa gairebé tres anys arran d'un extens debat dins dels espais de participació de l'Ateneu, on vam arribar a la conclusió que volíem trencar amb el binarisme de gènere imposat socialment.

Programació: Aquesta comissió s'encarrega de rebre propostes, planificar, establir les necessitats per cobrir actes, analitzar i vetllar per les línies programàtiques i crear línia pròpia i distintiva. Al llarg de l'any ha pensat i dissenyat diferent programació amb variades temàtiques, com ara el ja conegut cicle "Veus contra el masclisme".

Aquest curs la comissió ha crescut molt en nombre de participants respecte altres anys. S'ha destinat una part de les reunions a definir el funcionament de la comissió i a implementar mètodes per millorar-ne les funcions.

Hi participen una mitjana de 10 persones amb el suport de la persona tècnica programadora de l'Ateneu. Durant l'any 2019, la comissió s'ha reunit en 10 ocasions.

Responsabilitat Ambiental: Aquesta és una comissió de tipus transversal. Visualitza i facilita les bones pràctiques en matèria de medi ambient i consum responsable i transformador. S'encarrega de vetllar i garantir la sostenibilitat en el dia a dia de l'equipament. Durant el 2019 la comissió ha proposat, coordinat i desenvolupat dues edicions del programa 'Renova la teva roba'.

Aquesta comissió és estable i regular. Habitualment hi participen entre 3 i 4 persones i, durant l'any 2019, s'ha reunit en 10 ocasions.

Una de les accions d'enguany ha estat la contractació d'una empresa externa per l'estudi del consum elèctric a l'Ateneu, amb l'objectiu de reduir-lo amb números i valors tangibles. Això s'ha fet després d'anys de sol·licituds per conèixer les dades dels consums, sense resposta per part de l'Ajuntament - Districte de Sant Andreu.

Antiestigma: Aquesta comissió és també de tipus transversal. Dona visibilitat i defensa els drets de les persones que pateixen diferents tipus de discriminació i dinamitza accions per

trencar estigmes. Durant aquest 2019, aquesta comissió ha portat a terme diferents activitats per trencar estigmes.

Cal remarcar que no ha deixat de créixer des de principis del 2017 i que aquest és un fet molt positiu, possibilitant la creació de grups de treball (oci inclusiu i xerrades) i el desenvolupament d'activitats més ambicioses.

També ha sorgit el plantejament de canviar de nom a la comissió amb dues sessions de debat. Finalment, es consensua mantenir el nom.

Cursos i tallers: Aquesta comissió s'ocupa de definir les prioritats i criteris de la programació de l'oferta formativa pròpia de l'Ateneu. Es valoren les diferents propostes i necessitats, així com les inquietuds de talleristes i inscrites.

Donat el volum d'activitat i usos que suposen els cursos i tallers de l'Ateneu, la comissió es va crear com a grup estable a mitjans del 2018. Es treballa per harmonitzar criteris i prioritats, seguint criteris d'equitat i accessibilitat, així com per poder atendre la diversitat de forma inclusiva.

Al llarg del curs s'ha dissenyat una taula de criteris per tal de poder fer la tria dels tallers amb uns criteris ideològics definits per les persones de la comissió. Al llarg del 2019 ha passat de ser un grup de treball a una comissió i com a tal s'ha trobat en 3 ocasions.

Jove: Aquesta comissió treballa amb la població jove i adolescent a l'Ateneu. Proposa i dinamitza activitats concretes. Durant el 2019 ha portat a terme el concert de la residència artística per a joves 08030 amb l'Institut Martí i Pous, aprofitant la festa de fi de curs d'aquest.

Aquesta comissió és estable i regular. Habitualment hi participen entre 5 i 6 persones i, durant l'any 2019, s'ha reunit en 9 ocasions.

Aquest 2019 ha participat com a organitzadora de la Festa Major Reivindicativa de Sant Andreu amb una fira de joves creadores, aglutinant 14 parades diverses.

Les comissions estan formades per totes aquelles persones interessades, implicades i vinculades en cadascun dels seus àmbits de treball. Compten amb el suport de l'equip tècnic de l'Ateneu.

Amb l'objectiu de facilitar l'accessibilitat a les comissions de treball i de promoure la participació a través de l'exercici de la transparència, les convocatòries de les trobades i els acords presos es publiquen a la pàgina web de l'Ateneu i es comuniquen al butlletí electrònic.

Aquest és el detall de les reunions de les diferents comissions durant 2019:

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió antiestigma	08/01/2019	Elissa Garcia	2	11	22
	15/01/2019	Elissa Garcia	1	8	8
	08/02/2019	Elissa Garcia	1,5	10	15
	13/02/2019	Elissa Garcia	1,5	9	14
	13/03/2019	Elissa Garcia	2	5	10
	10/04/2019	Elissa Garcia	1,5	11	17
	08/05/2019	Biosfera	2	7	14
	12/06/2019	Elissa Garcia	1,5	6	9
	10/07/2019	Elissa Garcia	1	5	5
	18/09/2019	Elissa Garcia	2	13	26
	16/10/2019	Elissa Garcia	1,5	4	6
	12/11/2019	Elissa Garcia	2	10	20
	10/12/2019	Elissa Garcia	1,5	10	15
Comissió de comunicació	16/01/2019	Dones de la Motor Ibèrica	2	5	10
	13/02/2019	Espai Relacional	1,5	4	6
	14/03/2019	Espai Relacional	2	4	8
	11/04/2019	Espai Relacional	1,5	3	5
	08/05/2019	Despatx 2n pis	2	3	6
	07/06/2019	Espai Relacional	1	3	3
	17/07/2019	Espai Relacional	1	4	4
	23/09/2019	Espai Relacional	2	3	6
	08/10/2019	Elissa Garcia	1,5	3	5
	19/11/2019	Elissa Garcia	1,5	3	5
Comissió de Cursos i Tallers	03/10/2019	Elissa Garcia	2	3	6
	17/11/2019	Elissa Garcia	1,5	4	6
	12/11/2019	Taulell d'informació	1,5	4	6
Comissió de participació	30/01/2019	Espai Relacional	2	3	6
	22/01/2019	Espai Relacional	0,5	3	2
	04/02/2019	Espai Relacional	1	3	3
	25/02/2019	Espai Relacional	2	3	6
	18/03/2019	Espai Relacional	1,5	5	8
	09/04/2019	Espai Relacional	1,5	4	6

	07/05/2019	Espai Relacional	1,5	6	9
	04/06/2019	Espai Relacional	0,5	4	2
	02/07/2019	Espai Relacional	0,5	3	2
	07/10/2019	Espai Relacional	1	4	4
	12/12/2019	Espai Relacional	0,5	2	1
Comissió de programació	24/01/2019	Dones de la Motor Ibèrica	2	3	6
	28/01/2019	Elissa Garcia	2,5	8	20
	04/04/2019	Elissa Garcia	2	20	40
	30/05/2019	Despatx 2n pis	2,5	14	35
	27/06/2019	Elissa Garcia	2	11	22
	13/06/2019	Elissa Garcia	1,5	6	9
	18/09/2019	Espai Relacional	2	11	22
	25/10/2019	Espai Veu	2	6	12
	28/11/2019	Elissa Garcia	1,5	9	14
	19/12/2019	Elissa Garcia	0,5	2	1
Comissió de responsabilitat ambiental	14/01/2019	Espai Arrels	2,5	3	8
	11/02/2019	Elissa Garcia	2	3	6
	18/03/2019	Elissa Garcia	2	3	6
	08/04/2019	Elissa Garcia	2	3	6
	06/05/2019	Espai Poble	2	4	8
	03/06/2019	Elissa Garcia	1	4	4
	02/07/2019	Espai Relacional	1	3	3
	09/09/2019	Elissa Garcia	1,5	4	6
	14/10/2019	Elissa Garcia	1	4	4
	04/11/2019	Elissa Garcia	1,5	3	5
	02/12/2019	Espai Relacional	1	2	2
Comissió jove	23/01/2019	Espai Relacional	1,5	5	8
	06/02/2019	Espai Relacional	1	5	5
	13/02/2019	Espai Relacional	1	5	5
	06/03/2019	Espai Relacional	1,5	7	11
	25/03/2019	Espai Relacional	1,5	5	8
	10/04/2019	Espai relacional	0,75	4	3
	15/05/2019	Espai Relacional	1	4	4
	02/10/2019	Espai Relacional	1,5	6	9
	09/10/2019	Espai Relacional	1,5	5	8
		Hores:	101,75	Hores de militància:	599

Grups de treball (GT)

En l'organigrama dels mecanismes de participació de l'Ateneu també existeixen els **Grups de Treball**. El seu funcionament i manera de fer és molt similar al de les comissions, però la seva temporalitat és limitada. Les necessitats d'un moment determinat fan que un grup de persones pugui decidir formar un grup de treball per fer una acció concreta.

GT "Juguem en Harmonia": Durant l'any 2019, hi ha hagut canvis importants amb l'organització del Juguem en Harmonia. Al llarg de l'any hi ha hagut un grup de participants molt elevat que ha portat a terme l'activitat cada dimarts a la tarda i ha fet activitats puntuals com el carnestoltes, la castanyada i una tarda de contacontes.

GT Cursos i Tallers: Per altra banda, el Grup de Treball de Cursos i Tallers ha seguit avançant fins al mes d'octubre que ha passat a ser una comissió permanent.

GT d'Economia: El GT d'economia s'ha reunit en 4 ocasions i ha fet el seguiment de reunions amb Districte per tal de tramitar l'adjudicació i administració del nou conveni de gestió 2019-22.

GT 5è Aniversari de l'Ateneu: Aquest 2019 s'ha pensat en una manera diferent d'organitzar el 5è aniversari de l'Ateneu que vam portar a terme el 28 de setembre. Per aquesta activitat es va crear un grup de treball on hi participaven persones de les diferents comissions i col·lectius de l'Ateneu. Al grup de treball es van crear subgrups per les diferents activitats de la jornada d'aniversari. Finalment l'aniversari va ser un èxit de participació i d'activisme. Des del mes de maig, el grup de treball, format per diversos subgrups que es reunien en funció de les necessitats, es va trobar un total de 3 vegades.

Aquest 2019 la comissió antiestigma ha creat dos GT diferenciats per tal de poder treballar dos aspectes diferents. Per una banda, el **GT de la taula rodona "Treball i discapacitat"** on es va preparar una taula rodona per parlar del tema treball i persones amb alguna diversitat funcional. Aquest grup de treball s'ha mantingut al llarg de l'any i prepara noves taules rodones pel 2020 sobre diferents temàtiques relacionats d'emancipació i autonomia personal.

L'altre grup de treball de la comissió antiestigma es el **GT d'Oci Inclusiu**, aquest grup s'ha creat a través d'una proposta de la XAVI (Xarxa d'accessibilitat i vida independent). Aquesta comissió ha estat dissenyant diferents accions al llarg de l'any a portar a terme amb l'Ateneu per tal d'incloure per igual al màxim de persones independentment del seu estat de salut. Entre d'altres accions, aquest mes de setembre, conjuntament amb l'Ordit, han portat a terme un recorregut per la Fabra i Coats on han pogut aturar-se per veure les diferents dificultats d'accessibilitat i proposar-ne. Al llarg d'aquest 2018 el grup s'ha trobat un total de 4 vegades sumant un total de 67 hores d'activisme.

Un altre GT que s'ha activat ha estat per treballar l'acollida de les **persones menors no acompanyades** que han arribat a Sant Andreu. Aquest procés de treball es porta a terme en coordinació amb l'equip tècnic del centre Bassam - Casa Bloc, que és l'espai que els acull en règim d'emergència.

Finalment, el **GT de Gestió del Bar** segueix actiu. Ha continuat fent seguiment amb les persones de la cooperativa La Guillotina, i valorant periòdicament l'evolució del projecte. En aquest procés continu, després de dues pròrrogues amb avisos de necessitat de millora de la gestió del servei de cafeteria, a mitjans d'any es va comunicar la no renovació de contracte de gestió a La Guillotina. Al mes de novembre es va fer públic un nou concurs per la gestió del servei de bar de l'Ateneu i a dia 10 de gener se'n publicarà el resultat.

Altres espais de participació

A banda dels espais de participació formals esmentats, durant l'any 2019, hi ha hagut múltiples ocasions en què diverses persones han treballat de manera comunitària per tirar endavant i desenvolupar activitats o projectes. Enguany, podem comptabilitzar 552 hores de dedicació activista a aquests espais de participació. En aquesta taula oferim un recull de les accions més destacades:

Espai de Participació	Data	Lloc	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Espai Ateneu	30/01/2019	Espai Relacional	2,5	22	55
Preparació festa jove	31/01/2019	Espai Josep Verdager	1,5	8	12
Quedada preparació carnestoltes	05/01/2019	Espai Relacional	2	6	12
GT Intervenció Escales	20/02/2019	Espai Elissa Garcia	2	6	12
Preparació festes de Primavera	27/02/2019	Espai Arrels	2	20	40
GT Oci Inclusiu	21/03/2019	Espai Relacional	1,5	5	8
GT Xerrada: treball i (dis)capacitat	28/03/2019	Espai biosfera	2	5	10
GT Xerrada: treball i (dis)capacitat	08/04/2019	Espai Relacional	1,5	5	8
GT Oci Inclusiu	24/04/2019	Espai Elissa Garcia	2	4	8
Trobada aturem-nos per seguir avançant	04/05/2019	Espai Arrels	4	9	36
Renova la teva roba - recollida	23/05/2019	Espai Veu	7	5	35
Renova la teva roba - intercanvi	24/05/2019	Espai Arrels	7	4	28
Trobada d'entitats allotjades	27/05/2019	Espai Joe Forga	1,5	32	48
GT 5è Aniversari Ateneu	29/05/2019	Espai Elissa Garcia	1,5	8	12

GT Oci Inclusiu	04/06/2019	Espai Elissa Garcia	1,5	5	8
Grup de treball 5è aniversari Ateneu	18/06/2019	Espai Relacional	2	7	14
GT Oci Inclusiu	27/06/2019	Espai Relacional	2	6	12
GT 5è Aniversari Ateneu	10/07/2019	Espai Relacional	2	7	14
Dinàmica oci inclusiu comissió antiestigma	04/09/2019	Recinte Fabra i Coats	3	8	24
Espigolada 5è aniversari	19/09/2019	Botigues de Sant Andreu	1,5	2	3
GT 5è Aniversari Ateneu	25/09/2019	Espai Relacional	2,5	7	18
GT Oci Inclusiu	04/10/2019	Espai Elissa Garcia	2	4	8
Consell d'Equipament	02/10/2019	Espai Joe Forga	1,5	21	32
GT - preus CiT	07/11/2019	Tauler d'informació	1,5	3	5
Renova la teva roba - recollida	14/11/2019	Espai Veu	7	4	28
Renova la teva roba - intercanvi	15/11/2019	Espai Arrels	7	3	21
Espai Ateneu	11/12/2019	Espai Relacional	2	22	44
GT Menors no acompanyades	1971272019	Elissa Garcia	2	6	12
		Hores	73,5	Hores d'activisme	552

Treball en Xarxa i territori

Plataforma de Gestió Ciutadana

L'Ateneu i la seva entitat gestora han participat de manera activa en la Plataforma de Gestió Ciutadana, que a nivell de Barcelona reuneix entitats que gestionen o volen gestionar equipaments públics des del teixit associatiu del territori.

Durant 2019 la Plataforma de Gestió Ciutadana s'ha concentrat a seguir treballant sobre la problemàtica no resolta dels fons de contingència. Així també, s'ha conclòs la implementació i prova pilot de l'eina del Balanç Comunitari, en què han participat 9 projectes diversos.

Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC)

L'Ateneu i la seva entitat gestora també ha continuat prenent part d'aquesta xarxa, que ha continuat la seva tasca de posar en comú i enfortir l'economia social vinculada a la gestió comunitària. En aquesta línia, ha continuat treballant amb la XES en el marc del desenvolupament del Patrimoni Ciutadà, per tal de regular els comuns urbans. S'ha provat l'eina del Balanç Comunitari. Enguany, la XEC ha centrat esforços a fer el retorn del Balanç Comunitari, de la formació impartida sobre Enfortiment Comunitari i, també a l'elaboració d'un article que recull la trajectòria de la Xarxa i la perspectiva de la lògica comunitària que es treballa en els diferents espais que la componen.

Xarxa d'Economia Solidària

Durant 2019, Ateneu i entitat gestora han continuat la seva pertinença a la Xarxa d'Economia Solidària (XES), prenent part en la sectorial territorial XES Sant Andreu i facilitant-ne l'espai.

Des de l'entitat gestora de l'Ateneu s'entén la dinamització comunitària i associativa com el principal eix d'aquest projecte i d'aquest equipament. La gestió ciutadana, la corresponsabilitat comunitària i l'apoderament veïnal i associatiu són, per nosaltres, les raons de ser i els motius que ens van dur a reivindicar la creació i la gestió d'aquest espai.

Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent (XAVI)

Durant l'any 2019, el grup de treball d'oci inclusiu de la comissió antiestigma ha participat a la Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent. Aquesta xarxa té la missió de promoure la transformació social a la ciutat i donar resposta a la necessitat de plena inclusió i al dret a una vida digna de les persones amb diversitat funcional.

L'Ateneu ha sigut un dels espais on s'ha fet la prova pilot de la XAVI on, amb tot el suport de la Xarxa, es treballa per fer del nostre espai un espai inclusiu i amable per a totes les persones.

3. Servei d'informació

52.340 usos – 5.156 registres a Base de Dades

El servei d'informació a veïns, veïnes, grups i entitats s'ha desenvolupat **de manera presencial, telefònica i per correu electrònic** en l'horari d'obertura de l'equipament, de dilluns a dissabte de 10 a 14 i de 16 a 22h i dissabtes de 10 a 14 i de 16 a 22h. Al darrer trimestre de 2019, per compatibilitzar necessitats de dedicació a tasques internes, s'ha provat l'horari d'atenció al taulell de 10 a 14 i de 16 a 21h. Tot i així, la mitja diària d'atenció individualitzada ha estat superior al total de l'any 2018.

Bona part d'aquesta tasca s'ha dut a terme des del taulell situat a la planta baixa de l'Ateneu, **espai de benvinguda i acollida**, des del que s'ha ofert **informació sobre les activitats i propostes de l'equipament**, així com d'aquelles que es realitzen en equipaments i serveis del recinte de la Fabra i Coats, del districte i de la ciutat en matèria cultural.

Persones ateses

A partir d'un recompte fet en diferents dies de 2019 s'ha fet una aproximació del total de persones i entitats ateses.

Persones ateses	Taulell	Telèfon	Email	Usos
Matins	14850	2670	12300	
Tardes	19900	2620		
Total	34750	5290	12300	52340

Es calcula que s'ha atès **de manera presencial en 34.750 ocasions, 5.290 per via telefònica i 12.300 per mitjà de correu electrònic**. El total de persones i, per tant, d'usos d'aquest servei és de **52.340**.

L'increment dels usos respecte a 2018 és d'un 9% (48.340 usos durant 2018). Aquest es deu a l'augment de coneixement que la població adquireix sobre el projecte i les activitats i aquest fet es reflecteix també als punts 9 i 11 d'aquesta memòria, en què s'expliquen els usos relatius a les accions formatives d'organització pròpia i a les activitats de difusió cultural.

Persones d'alta a la base de dades

Si posem el focus sobre aquelles persones que s'han donat d'alta a la base de dades de l'Ateneu (formada principalment per persones que s'inscriuen a algun curs o taller, i en menor

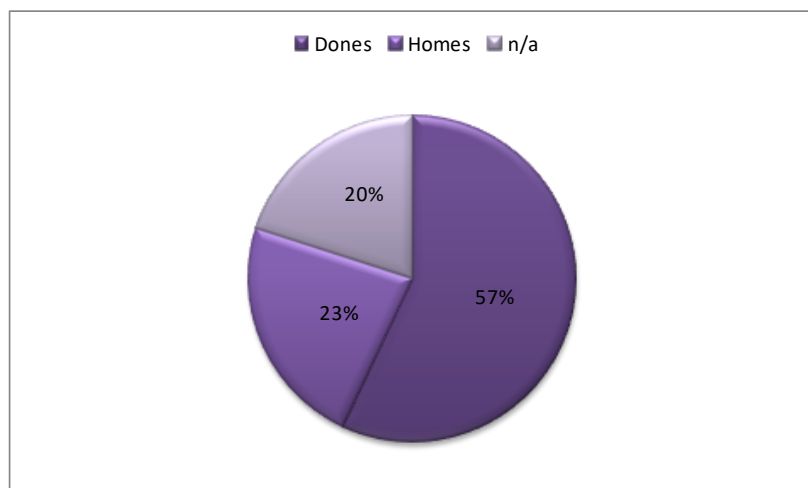
proporció per persones que demanen participar en alguna comissió de treball, o bé que volen estar informades de les activitats que fem), a 31 de desembre de 2019, disposem d'un registre de **5.156** persones.

Mes	Persones a la BDD	Creixement BDD
Gener	4729	173
Febrer	4741	12
Març	4758	17
Abril	4846	88
Maig	4866	20
Juny	4889	23
Juliol	4894	5
Agost	4894	0
Setembre	5112	218
Octubre	5144	32
Novembre	5154	10
Desembre	5156	2
Total 2019	5156	600

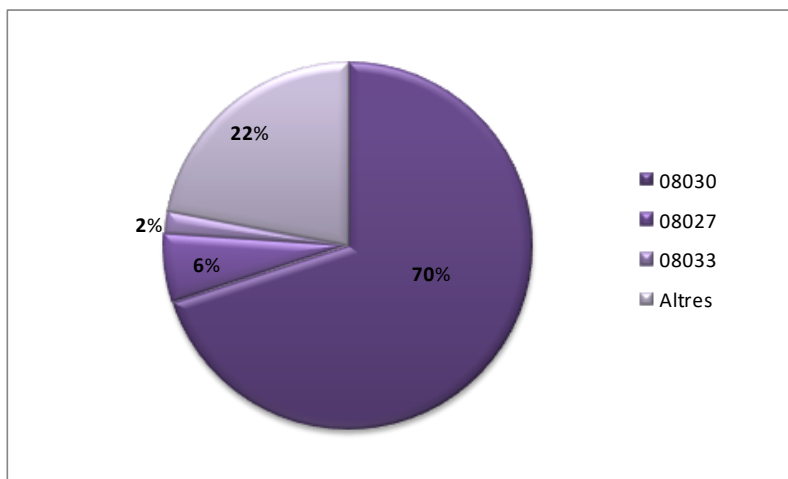
El 11,64% del total (600 persones) s'ha donat d'alta de la base de dades durant aquest darrer any.

Els principals creixements en els registres en la base de dades coincideixen amb els períodes d'inscripció als cursos i tallers.

En qüestió de gènere, **de les 600 persones donades d'alta al 2019**, 249 s'han identificat com a home o dona i, d'aquestes, el **74% són dones**. En relació al global de persones donades d'alta a la Base de Dades, **de les 5156 persones, un 57% són dones; un 23%, homes i un 20% no s'ha identificat amb el gènere binari**.

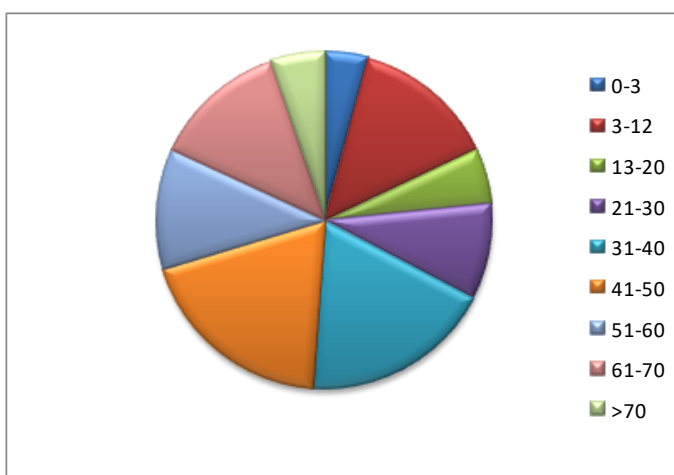


Si ens fixem en el seu lloc de residència tenim que un **70% resideixen en el mateix codi postal que l'Ateneu**, és a dir en l'àmbit territorial més immediat a l'equipament (08030). Si hi sumem les persones que habiten en els codis postals del districte de Sant Andreu (08030, 08027 i 08033) el percentatge augmenta fins a un **80%**. Es tracta de xifres molt similars a les que vam calcular a finals de 2018. **Aquests percentatges són una bona mostra que l'Ateneu L'Harmonia és un projecte de proximitat i de territori.**



Pel que fa a l'edat, d'una mostra de 4605 persones que han indicat la seva data de naixement, **les franges que més persones apleguen són 31-40 anys i 41-50 anys**, amb un 18,5 i un 19,2% de les persones registrades, respectivament. Una de les franges d'edat que cal incentivar i treballar de cara al futur és la de les persones adolescents i joves (13-20 anys), tot i que ha mantingut la tendència a créixer, respecte a 2015 (3,3%), al 2016 (3,7%), al 2017 (4,2%) i al 2018 (4,8%).

Franja d'edat		%
0-3	192	4,2
3-12	638	13,9
13-20	248	5,4
21-30	426	9,3
31-40	852	18,5
41-50	884	19,2
51-60	532	11,6
61-70	594	12,9
>70	239	5,2
Total	4605	100



Llengua

La llengua vehicular en l'atenció a les persones és el català. En aquest sentit es va signar un conveni amb el Centre de Normalització Lingüística de Sant Andreu.

Incidències, suggeriments i queixes

L'equipament disposa de fulls per recollir suggeriments i queixes per part d'entitats i persones usuàries. **Durant aquest any s'han recollit 14 suggeriments. D'aquests, 13 feien referència a Cursos i Tallers i una queixa relacionada amb la manca d'extracció de fums adequada. Totes elles, menys una que no indicava dades de contacte, han rebut resposta per part de l'Ateneu.**

Per altra banda, les valoracions de cursos i tallers han passat a fer-se en format digital, per criteris de responsabilitat ambiental. Els 692 formularis de valoració que s'han recollit en relació als Cursos i Tallers de l'any 2019 també incorporen un espai per fer comentaris o suggeriments. Se n'han recollit en 318 dels casos. La resta han deixat aquest apartat en blanc.

4. Espai de relació – bar

17.600 usos

L'Ateneu disposa d'un espai de relació a la planta baixa, un **espai que facilita la reunió i l'intercanvi i que al mateix temps acull bona part de la programació cultural del centre.**

De mica en mica, aquest espai s'ha anat condicionant i adaptant per fer-lo més acollidor i més funcional. A les millores dels anys 2014 i 2015 (fil musical, decoració amb plantes, microones d'autoservei, caixa escènica negra, focus fixos al sostre, espai de consulta de premsa escrita, espai de neteja per facilitar la neteja autònoma), es van sumar el Servei de préstec de jocs de taula i la Nevera solidària, que cada cop és més activa i participada, en ser un projecte de referència, no només per les entitats i grups de l'Ateneu, sinó de tota la comunitat del recinte.

Bar

Enguany, **l'espai de relació ha continuat funcionant com a espai de bar-cafeteria**, a càrrec de la Cooperativa de Treballadores La Guillotina. Aquesta, ha mantingut el servei de cafeteria en el mateix horari que l'Ateneu obre les seves portes.

Durant el 2018 es va anar treballant en la inclusió d'aquest projecte com a part essencial de l'Ateneu, i durant tot el 2018 i part de 2019 s'ha anat adequant l'oferta i carta, així com serveis a les demandes i necessitats de les persones que en fan ús.

Durant el 2018, es va treballar conjuntament per tal d'incorporar la cooperativa en alguns espais de participació, com ara els Espais Ateneu, on es posa en comú el funcionament i les línies estratègiques del projecte, així com la reflexió col·lectiva sobre aspectes que requereixin de debat, cura o més atenció. De la mateixa manera, el col·lectiu ha assistit a les comissions de programació i a les reunions quinzenals de l'equip de treball (coordinació interna).

Amb tot, enguany i després de dues pròrrogues en la gestió de l'espai de bar, la Federació d'Entitats, arran de les deficiències no resoltes en la qualitat del servei prestat, ha pres la decisió de no renovar el contracte de gestió amb la cooperativa. Al novembre 2019 s'ha publicat el concurs per la gestió del servei, el qual es resoldrà i publicarà els seus resultats el dia 10 de gener de 2020.

Espai autònom

Cada cop són més les persones que utilitzen l'espai de relació com a **espai de trobada, de treball, de joc, d'assaig, de reunió.**

Les dades d'utilització que oferim es basen en estimacions fetes a partir de mostres reals realitzades en diferents moments de l'any 2019: calculem que són 5.800 les persones que, de manera autònoma, han fet ús de l'espai durant els matins. El número de persones que ho han

fet per les tardes és superior i se situa en 11.800. **Per tant, el total de persones i usos per aquest 2019 en relació a l'ús autònom de l'espai relacional és de 17.600 persones.**

Activitats de difusió cultural

Bona part de la programació cultural desenvolupada durant aquest 2019 s'ha dut a terme a l'espai de relació. La seva situació a la planta baixa i la seva visibilitat de cara a les persones que circulen per l'Ateneu són alguns dels motius pel quals ho fem així.

De les 135 activitats de difusió cultural organitzades durant 2019, 73 han estat acollides a l'espai de relació (un 54%). Els indicadors relacionats amb aquesta funció estan recollits en l'apartat número 11 d'aquesta memòria.

Nevera Solidària

La Nevera Solidària és un projecte desenvolupat a partir de la Comissió de Responsabilitat Ambiental, en col·laboració amb l'entitat StAP Social, la Fundació Rezero, la Fundació Banc de Recursos i Nutrició Sense Fronteres. Es va gestar durant l'any 2016 i fins l'actualitat.

La Nevera Solidària de l'Ateneu va ser la primera a posar-se en funcionament a Catalunya amb la intenció de ser una eina més en la lluita contra el malbaratament alimentari i un exemple pràctic d'aprofitament i de solidaritat.

Al 2019 s'han implementat moltes Neveres més al llarg del territori.

Aquest 2019 l'associació Egueiro ha seguit portant aliments cada dimarts i dijous de supermercats que anaven a llançar, consolidant i farcint el projecte de la Nevera Solidària.

La Nevera Solidària de L'Harmonia s'emmarca dins la xarxa de Neveres Solidàries que va començar a Galdakao (Biscaia) el 2015 i s'ha anat estenent per tota la península.

Servei de jocs de taula

Des d'inici de 2016, l'Ateneu ofereix un servei de préstec de jocs de taula que qualsevol persona pot utilitzar en l'horari d'obertura del centre.

Al llarg d'aquest 2019 hem cedit els jocs de taula a través del taulell d'informació de l'Ateneu, per tal que els més petits i petites puguin gaudir de l'Espai. Tot i així, per l'any 2020 es crearà un grup de treball per tal d'abordar els usos de l'Espai Relacional de l'Ateneu i promoure una convivència harmònica entre les diferents opcions d'ús de l'Espai.

5. Espai expositiu

5.310 usos – 18 exposicions

L'espai de relació és també l'espai d'exposició de l'equipament. Si és necessari, dues exposicions hi poden conviure simultàniament.

Durant 2019 s'han programat un total de **18 exposicions**. La suma del total de dies d'exposició és de **354** i l'estimació de les persones que les han visitades és de **5.310**.

En comparació amb 2018 el número d'exposicions s'ha mantingut amb 18 exposicions, i les persones que les han visitades han incrementat. La mitjana d'assistència enguany ha estat de 295 persones. De les 18 exposicions **13 han estat organitzades per persones, entitats, grups i col·lectius de Sant Andreu, oferint** espai a les manifestacions artístiques i a la difusió de lluites vinculades amb el territori.

De les exposicions d'aquest any en destaquem 'ExpressART. No Callarem', emmarcada en el projecte No Callarem; també destaquem la participació de col·lectius i tallers pròpies de l'Ateneu, com el Grup de Pintors o els Tallers de Fotografia o Serigrafia, que han organitzat diverses exposicions al llarg de l'any.

També "El hechizo del groove", a càrrec de Jaume Mira i dintre del Festival Say it Loud, que va permetre una taula rodona sobre la música groove al voltant de l'exposició.

A continuació relacionem les exposicions del 2019 cronològicament ordenades.

Mes	Títol	Disciplina	Organització	Dies	Assistència
gener	Exposició de cartells: Imágenes en voz alta, a càrrec de Sergio Grande	Cartells polítics	Imágenes en voz alta	23	345
febrer	Exposició fotogràfica. 'Finlàndia: un país, dues mirades'	Foto	LauraPerez Mayos	27	405
febrer	Exposició: 40 anys fent l'Ateneu Popular de 9 Barris. Un altre relat de la	Foto	Ateneu Popular 9 Barris	20	300
març	Exposició de quadres: Tapes!	pintura	Grup pintors de Sant Andreu	23	345
març	Exposició: Projectes Personals – Mirades Singulares	Foto	taller 'Domina la fotografia' de l'Ateneu	20	300
abril	ExpressART (No callarem)	Pintura	No Callarem	13	195
juny	Exposició: Fent volar coloms	Pintura	Club Social AREP	11	165
juny	Exposició: Pintem el Mare Nostrum	Pintura	Grup pintors de Sant Andreu	17	255
Juliol	Exposició: Percepcions Visuals – Interpretacions Particulars	Foto	Taller de foto de l'Harmonia	32	480
Juliol	Exposició: Barcelona, una ciutat per a tothom	Foto	ACU	15	225
Setembre	Exposició: 40 anys de la despenalització de l'homosexualitat	Foto	GAG	12	180
Setembre	Exposició: 'L'Ateneu L'Harmonia. Un somni col·lectiu fet realitat'	Cartell	Comissió Aniversari	60	900
Octubre	Exposició: Cartells del Festival Euskal Herria Sona	Foto	Igotz Ziarreta	13	195
Octubre	Exposició: El hechizo del Groove	Pintura	Jaume Mira	12	180
Novembre	Exposició: El viaje y el lastre del viaje	foto 3D	Isabel Barquero	12	180
Desembre	Exposició: Com una pedra negra	foto	Marta Dalmau	20	300
Desembre	Exposició: La Festa Major de Sant Andreu en clau de gènere	fotos	Taller de foto de l'Harmonia	12	180
Desembre	Exposició: Creacions de dibuix i pintura	Pintura	Grup pintors de Sant Andreu	12	180
Total				354	5310

6. Cessió d'espais

5300 sessions – 157 entitats – 31.319 usos

Un any més, la cessió d'espais ha estat un dels principals serveis prestats des de l'Ateneu. Durant l'any 2019 s'han produït **5.300 sessions d'espais a 157 entitats, grups i col·lectius diferents** que han pogut desenvolupar diverses activitats socials i culturals com ara **accions formatives, activitats obertes de difusió cultural, assajos, assemblees, juntes, reunions de treball, residències artístiques, assajos i feina de despatx**.

El total de sessions d'espai es pot diferenciar en:

- Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees, etc): 1.265 sessions
- Ús dels despatxos: 825 sessions
- Activitats obertes i gratuïtes: 296 sessions
- Cursos, tallers i formacions: 1.776 sessions
- Assajos i residències: 1.138 sessions

A partir del número de sessions s'ha calculat un número d'usos associat de **31.319 usos**. Aquesta xifra fa referència a les sessions relacionades amb:

- Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees, etc): 17.932 usos
- Ús dels despatxos: 2.660 usos
- Assajos i residències: 10.727 usos

Els usos associats a 'Accions formatives' i 'Activitats obertes' han estat calculats, respectivament, en els apartats 10 i 11 d'aquesta mateixa memòria.

En comparació amb l'any 2018, ha disminuït lleugerament el número de cessió d'espais doncs aquests han estat destinats en major percentatge relatiu als Cursos i Tallers així com les programacions obertes de l'Ateneu. A més, la consolidació de l'Espai Relacional ha permès acollir un gran número de trobades informals.

La diversitat en la prestació d'aquest servei és tan àmplia com el propi ecosistema d'entitats i col·lectius que n'ha fet ús. A continuació oferim **la relació d'entitats, número de cessió d'espais i número d'usos associats**:

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats Internes		Despatx		Activitats Obertes	Accions formatives	Assajos i Residències		Total Cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
1	350BCN	1	5	0	0	1	0	0	0	2	5
2	ACCEM Barcelona - Casa Bloc	28	224	0	0	0	24	0	0	52	224
3	Activament	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
4	AEIG Pius Xè	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
5	AFA Can Fabra	11	0	0	0	2	0	48	720	61	720
6	AFA La Maquinista	2	0	0	0	1	0	2	30	5	30
7	Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0
8	Agrupació Excursionista Cordada	14	112	25	50	7	0	0	0	46	162
9	Agrupament Escolta Jaume I	131	1965	120	480	0	0	0	0	251	2445
10	Ajuntament de Barcelona (diversos)	10	200	0	0	0	0	0	0	10	200
11	ALC Stronghold	0	0	0	0	16	0	0	0	16	0
12	Alerta Solidària	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
13	Amics de la Fabra i Coats	5	50	0	0	0	160	0	0	165	50
14	Amics de la Gent Gran	16	192	0	0	0	0	0	0	16	192
15	ANC Sant Andreu	6	120	0	0	0	0	0	0	6	120
16	BAM Cultura Viva	0	0	0	0	1	0	3	12	4	12
17	AREP	60	720	155	620	1	216	19	95	451	1435
18	ASEM Catalunya	8	80	0	0	0	100	0	0	108	80
19	Assata - Grup d'autodefensa feminista	0	0	0	0	2	31	0	0	33	0
20	Associació Albi	2	50	0	0	0	0	0	0	2	50
21	Associació Catalana d'Afectats per la Fibromiàlgia (ACAF)	30	240	0	0	0	61	0	0	91	240
22	Associació Catalana d'Amics de les Orquídies (ACAO)	2	50	30	120	5	0	0	0	37	170
23	Associació Cultural Teatritus	1	8	0	0	0	0	0	0	1	8
24	Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya	0	0	0	0	0	13	0	0	13	0
25	Associació d'Estudis Històrics d'Automoció (AEHA)	36	432	35	70	1	0	0	0	72	502
26	Associació Hanan Pacha	19	285	0	0	0	0	0	0	19	285
27	Associació JocViu	1	20	0	0	0	0	0	0	1	20
28	Associació per la Defensa de la Gent Gran (ADEGG)	43	516	135	405	0	553	0	0	731	921
29	Associació Temps	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0
30	Avis i Àvies de Can Fabra	2	12	0	0	0	0	0	0	2	12
31	Azadi Jin	1	15	0	0	2	0	0	0	3	15
32	Barcelona Activa	0	0	0	0	0	13	0	0	13	0
33	BEA - Bloque Estudiantil Anticapitalista	1	6	0	0	0	0	0	0	1	6
34	Buc d'assaig - Altres	0	0	0	0	0	0	36	108	36	108
35	Buc d'assaig - Batulaia	0	0	0	0	0	0	32	480	32	480
36	Buc d'Assaig - Pop	0	0	0	0	0	0	34	136	34	136
37	Buc d'Assaig - David Domingo	0	0	0	0	0	0	9	0	9	0
38	Buc d'Assaig - El Sobrino del Diablo	0	0	0	0	0	0	3	12	3	12
39	Buc d'Assaig - Gallina	0	0	0	0	0	0	3	15	3	15
40	Buc d'Assaig - Grallers Colla Castellera joves	0	0	0	0	0	0	29	290	29	290
41	Buc d'Assaig - Istari	0	0	0	0	0	0	76	380	76	380
42	Buc d'Assaig - Kill fiction	0	0	0	0	1	0	29	145	30	145
43	Buc d'Assaig - Jump the Groove	0	0	0	0	0	0	32	160	32	160
44	Buc d'Assaig - Los eléctricos	0	0	0	0	0	0	36	180	36	180
45	Buc d'Assaig - Maiaic	0	0	0	0	0	0	37	370	37	370
46	Buc d'Assaig - Maracayá	0	0	0	0	0	0	24	120	24	120
47	Buc d'Assaig - Meconio	0	0	0	0	0	0	6	12	6	12
48	Buc d'assaig - Rebombori	0	0	0	0	0	0	2	14	2	14
49	Buc d'Assaig - Tabalers AFA Can Fabra	0	0	0	0	0	0	53	0	53	0

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats Internes		Despatx		Activitats Obertes	Accions formatives	Assajos i Residències		Total Cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
50	Buc d' Assaig - The Mondays	0	0	0	0	0	0	4	16	4	16
51	Buc d' Assaig - Unknow Grup	0	0	0	0	0	0	3	18	3	18
52	Buc d' Assaig- Archibald	0	0	0	0	0	0	22	132	22	132
53	Buc d' Assaig- Voel Grup	0	0	0	0	0	0	35	175	35	175
54	Can Kairos	1	15	0	0	1	0	0	0	2	15
55	Calàbria 66	1	6	0	0	0	0	0	0	1	6
56	Cargolada	6	60	0	0	0	0	0	0	6	60
57	Catarsi	8	32	0	0	0	0	0	0	8	32
58	CEAR - Comissió Catalana d' Ajuda al Refugiat	5	40	0	0	0	2	0	0	7	40
59	Centre d' Ecologia i Projectes Alternatius (CEPA)	7	21	0	0	0	0	0	0	7	21
60	Centre Ocupacional Sínia	3	60	0	0	0	0	0	0	3	60
61	Club Maillard	11	165	0	0	0	0	0	0	11	165
62	Coenzims	11	275	0	0	0	0	0	0	11	275
63	Cohabitem Sant Andreu	15	225	0	0	4	0	0	0	19	225
64	Comissions de treball de l' Ateneu	37	296	0	0	0	0	0	0	37	296
65	Col·lectiu Cultural de Cinema Popular de Sant Andreu (CCCP)	2	20	0	0	4	0	0	0	6	20
66	Companyia Amanida Teatral - Teatre	1	15	0	0	3	0	35	525	39	540
67	Companyia Garbuix - AFA Escola d' Adults Pegaso - Teatre	1	10	0	0	1	0	32	480	34	490
68	Companyia Kamalik	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5
69	Constel·lacions familiars	4	32	0	0	0	0	0	0	4	32
70	Cooperativa de Consum El Borró	10	250	0	0	1	0	0	0	11	250
71	Cooperativa de Consum Els Borronets	3	45	0	0	0	0	0	0	3	45
72	Cooperativa Co-Neix	3	15	0	0	3	0	0	0	6	15
73	Coòpolis	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
74	Coordinació del recinte de la Fabra i Coats	15	120	0	0	0	0	0	0	15	120
75	Cultura per la Llibertat	2	30	0	0	0	0	0	0	2	30
76	CRAJ	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0
77	Diablers del Mercadal Infernal	5	250	0	0	0	0	45	675	50	925
78	Districte de Sant Andreu (diversos)	12	96	0	0	0	0	0	0	12	96
79	Dona Llum	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
80	El mundo de los ASI	26	312	0	0	0	0	0	0	26	312
81	Èpic Ring	2	30	0	0	3	0	0	0	5	30
82	Escola de Blues - Associació Capibola	16	128	0	0	1	260	2	160	279	288
83	Escola Sagrada Família	2	130	0	0	0	0	0	0	2	130
84	Escola Lliure El Sol	0	0	0	0	0	48	0	0	48	0
85	Espai Coneix	7	35	70	140	0	3	0	0	80	175
86	FANJAC	15	1200	45	180	0	57	0	0	117	1380
87	Federació d' Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar	42	630	0	0	0	0	0	0	42	630
88	Federació d' Escacs de Catalunya	1	25	0	0	0	1	0	0	2	25
89	Feministes del Districte 9	2	16	0	0	1	0	0	0	3	16
90	FESC - Fira d' Economia Solidària de Catalunya	11	110	0	0	30	0	0	0	41	110
91	Festes de la Primavera	10	300	0	0	5	0	0	0	15	300
92	Festival DAU - ICUB	0	0	0	0	28	0	0	0	28	0
93	Festival de Cultura Txarnega	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0
94	French Connection	0	0	0	0	0	29	0	0	29	0
95	Fundació Salut i Comunitat	0	0	0	0	0	14	0	0	14	0
96	GAEDE	37	370	80	80	1	0	1	8	119	458
97	GAM Asperger	56	560	0	0	2	34	0	0	92	560
98	Gemma dansa	0	0	0	0	0	0	5	75	5	75
99	Grup d' Amics Gais (GAG)	0	0	45	90	20	0	7	14	72	104

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats Internes		Despatx		Activitats Obertes	Accions formatives	Assajos i Residències		Total Cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
100	Grup de Pensadors	8	120	0	0	0	0	0	0	8	120
101	Grup Pintors de Sant Andreu	18	270	85	425	11	0	0	0	114	695
102	Iaioflautas	31	620	0	0	0	0	0	0	31	620
103	Institut La Sagrera	1	4	0	0	0	34	0	0	35	4
104	Institut Martí Pous	2	50	0	0	0	0	0	0	2	50
105	Ivan&David Absolució	3	24	0	0	1	0	0	0	4	24
106	Jove de Barcelona	21	630	0	0	0	0	0	0	21	630
107	Jornades d'animació sociocultural	2	20	0	0	1	0	0	0	3	20
108	Jove Orquestra de Barcelona	0	0	0	0	0	0	13	156	13	156
109	Jornada antiestigma	3	36	0	0	1	0	0	0	4	36
110	Kantina Migrante	1	8	0	0	0	0	0	0	1	8
111	Kickboxing Sant Pau	0	0	0	0	0	7	0	0	7	0
112	Kickboxing Ca la Dona	0	0	0	0	0	7	0	0	7	0
113	Juguem en Harmonia	0	0	0	0	38	0	0	0	38	0
114	La Directa	2	14	0	0	0	0	0	0	2	14
115	La Filadora	1	10	0	0	0	0	0	0	1	10
116	La Guillotina Cooperativa	3	15	0	0	2	0	0	0	5	15
117	La Guitza	0	0	0	0	0	0	33	396	33	396
118	La Langue de Molière	0	0	0	0	0	28	0	0	28	0
119	La Lírica de Sant Andreu	2	80	0	0	0	0	173	2595	175	2675
120	La Nota Grallera	1	5	0	0	0	0	22	220	23	225
121	La Petita Tribu	21	315	0	0	0	0	0	0	21	315
122	La Xarxa de Sant Andreu	1	3	0	0	0	0	0	0	1	3
123	Literal - Fira de Llibres i Idees radicals	11	77	0	0	23	0	0	0	34	77
124	Minions	33	660	0	0	0	0	0	0	33	660
125	Moviment per la Justícia Climàtica	3	30	0	0	0	0	0	0	3	30
126	Musical Prescription	2	20	0	0	2	0	0	0	4	20
127	Nadons en Harmonia	103	1648	0	0	1	0	0	0	104	1648
128	Narcòtics Anònims	50	750	0	0	0	0	0	0	50	750
129	Nueva Psiquiatria	38	570	0	0	1	10	0	0	49	570
130	OAC Sant Andreu	0	0	0	0	0	11	0	0	11	0
131	Obra Social Barcelona (PAH)	1	20	0	0	0	0	0	0	1	20
132	Òmnium Cultural Sant Andreu	0	0	0	0	0	20	0	0	20	0
133	ONG Dalkaria	3	45	0	0	0	0	0	0	3	45
134	Ordi Natura	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
135	Pa'lante Amiga	3	24	0	0	5	0	0	0	8	24
136	Particulars	13	65	0	0	0	0	33	66	46	131
137	Plataforma Azadi	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
138	Plataforma per l'educació pública	2	30	0	0	0	0	0	0	2	30
139	Projecte X	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0
140	Q Soni	5	25	0	0	0	0	0	0	5	25
141	Renova la teva roba	2	8	0	0	3	0	0	0	5	8
142	Ressonàncies	15	45	0	0	0	0	0	0	15	45
143	Sales d'estudi	2	10	0	0	0	0	0	0	2	10
144	Say it Loud	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0
145	Serigrafia	0	0	0	0	0	0	16	64	16	64
146	Serveis Socials Sant Andreu	16	240	0	0	0	0	0	0	16	240
147	Sindicat EduVic	3	24	0	0	0	0	0	0	3	24
148	Sostre Cívic	2	20	0	0	0	1	0	0	3	20
149	Taller de Músics	0	0	0	0	14	1	0	0	15	0
150	Teatre pels Descosits	0	0	0	0	1	0	139	1668	140	1668

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats Internes		Despatx		Activitats Obertes	Accions formatives	Assajos i Residències		Total Cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
151	TEB Barcelona	5	60	0	0	0	17	0	0	22	60
152	Txarango	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
153	Universitat del Temps Lliure	1	5	0	0	0	0	0	0	1	5
154	Veïnes Pons i Gallarza	4	60	0	0	0	0	0	0	4	60
155	Xarxa Poètica	1	8	0	0	0	0	0	0	1	8
156	XES Xarxa d'Economia Solidària	1	8	0	0	33	0	0	0	34	8
157	XEC Xarxa d'Espais Comunitaris	3	30	0	0	0	4	0	0	7	30
Total: 157 entitats		1265	17932	825	2660	296	1776	1138	10727	5300	31319

Tan sols 424 de les 5.300 cessions d'espais corresponen a entitats de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar, entitat gestora de l'Ateneu. Aquesta xifra correspon a un 8% del total de les cessions. Això suposa un decreixement respecte l'any 2018, en què va representar un 13%. Aquesta dada ens indica la diversitat i accessibilitat d'entitats i col·lectius del territori i d'arreu que fan vida a l'Ateneu. Durant l'any 2019, a més, s'ha federat també la Colla Jove de Barcelona, que ha fet ús de l'espai i s'ha incorporat a la gestió i vida quotidiana de L'Harmonia, participant de l'assemblea de Federació i col·laborant a diferents espais.

7. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius

41 col·lectius allotjats

41 són les entitats i col·lectius que estan allotjats a l'Ateneu. Al llarg d'aquest 2019 s'hi han sumat noves entitats, com ara l'Associació Capibola Blues amb el seu projecte d'Escola-taller de blues de Barcelona; L'Espai Co-Neix SCCL; el Grup d'Ajuda Mútua Asperger i La nota grallera. Per altra banda, l'Associació Cultural Urbana (ACU), la Petita Tribu i Self Education han deixat de fer la seva activitat a l'Ateneu.

S'ha vetllat per la diversitat entre els col·lectius i entitats acollides com a allotjades a l'Ateneu. Una de les línies consensuades amb l'objectiu d'equilibrar aquesta diversitat és l'impuls de l'allotjament d'entitats i col·lectius de caràcter sociocultural.

En bona part, aquestes entitats disposen d'un espai de manera regular per al desenvolupament de la seva activitat. En alguns casos disposen d'un despatx en dies i franges horàries concretes. En altres casos disposen d'espais polivalents per a la realització de tallers, assajos o per al desenvolupament de l'activitat pròpia.

Totes elles tenen el compromís de prendre part en els mecanismes de participació del projecte de gestió comunitària, així com d'oferir activitats obertes i gratuïtes en el marc de la programació de l'Ateneu.

Els usos associats al servei d'allotjament d'entitats han estat calculats en l'apartat 6 d'aquesta mateixa memòria.

Aquestes són les entitats i col·lectius que actualment s'allotgen a l'equipament:

DIRECTORI D'ENTITATS		
LOGOTIP	ENTITAT / COL·LECTIU	ESPAIS I HORARIS
	Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya	Despatx 5 Taller 21 - 22 (Espai Josep Verdaguer) De dilluns a divendres, de 10 a 12h
	Agrupament Escolta Jaume I (*)	Despatx 2 Dissabtes, de 17 a 20h
	Amics de la Fabra i Coats - Secció Labors	Taller 11 (Espai Escolta) Dijous, de 18 a 19.30h i Divendres de 17 a 20h
	Assata - Grup d'Autodefensa Feminista	Espai Joe Forga Dilluns, de 19.30 a 21h
	Associació Catalana d'Afectades i Afectats de Fibromiàlgia i d'altres Síndromes de Sensibilització Central (FM-SFC-SQM-EHS)	Despatx 5 Dimarts, de 17 a 20h

DIRECTORI D'ENTITATS		
LOGOTIP	ENTITAT / COL·LECTIU	ESPais i HORARIS
	Associació Capibola Blues (Escola - taller de Blues de Barcelona)	
	Associació Catalana d'Amics de les Orquídees (ACAO)	Despatx 5 Divendres, de 18 a 20h
	Associació d'Estudis Històrics d'Automoció (AEHA)	Despatx 5 Dijous, de 17 a 20h
	Associació de Persones amb Síntomes de Dependència Emocional (GAEDE)	Despatx 4 Dimecres, de 16 a 21h Taller 14 - 15 (Espai Arrels) Divendres, de 16 a 20h
	Associació per la Defensa de la Gent Gran (ADEGG)	Despatx 4 Dimarts i dijous, de 17 a 19h
	Azimut(*)	-
	Batulaia	Buc 1 (Espai Maria Mercè Marçal) Dilluns, de 18.45 a 19.45h
	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius (CEPA) (*)	Despatx 3 Dimecres, de 10 a 14 i de 16 a 20h
	Club Maillard	Cuina de l'Espe 3r dissabte de cada mes, de 17 a 22h
	Club Social Cap a Endavant	Despatx 1 De dilluns a dijous de 14 a 19h
	Cohabitem Sant Andreu	Espai relacional (Espai 1 d'octubre) dilluns tarda
	Col·lectiu Cultural de Cinema Popular de Sant Andreu (CCCP) (*)	
	Colla Jove de Barcelona (*)	
	Cooperativa de Consum Ecològic Borronets (*)	Aula 22 (Espai Can Nyau) Dimarts, de 18 a 20.30h

DIRECTORI D'ENTITATS		
LOGOTIP	ENTITAT / COL·LECTIU	ESP AIS I HORARIS
	Cooperativa de Consum Ecològic El Borró (*)	Aula 22 (Espai Can Nyau) Dijous, de 18 a 20.30h
	Cordada, Associació Excursionista i Ecologista (*)	Despatx 3 De dilluns a dijous, de 10 a 14h i de 16 a 20h
	Diablos de Sant Andreu (*)	
	Diablos del Mercadal Infernal (*)	Despatx 2 Dimarts i dijous, de 16 a 22h
	Espai Coneix SCCL	Despatx 5 Dijous, de 10 a 15h Divendres 10 a 14h
	Federació d'entitats socioculturals i de lleure de Sant Andreu de Palomar - L'Harmonia (*)	De dilluns a divendres, de 10 a 13h i de 15 a 21.30h, i dissabtes de 10 a 13h i de 16 a 21.30h
	Fundació per l'Ajuda de nen@s i Joves d'Altes Capacitats (FANJAC)	Despatx 1 Divendres, de 18 a 21h i dissabtes de 16 a 21h
	Grup d'Ajuda Mútua Asperger (G.A.M)	Taller 14 - 15 (Espai Arrels) Dijous de 18:30 a 20:15
	Grup d'Amics Gais, Lesbianes, Transexuals i Bisexuals (GAG)	Despatx 4 Dilluns, de 17 a 20h
	Grup de Pintors de Sant Andreu	Espai Lluís Maria Xirinacs (Aula 21) Dilluns, de 19 a 21h
	Garbuix Teatre - Escola d'Adults Pegaso	Taller 12 - 13 (Espai Llavors) Dijous, de 17.30 a 19h
	laioflautas	Sala de reunions (Espai Elissa Garcia) Primer i darrer dilluns del mes, de 10.30 a 13h
	La Lírica de Sant Andreu	Espai Joe Forga Dilluns, dimecres i divendres de 21 a 00h
	La Nota Grallera - Grallers d'escoles	Buc 1 (Espai Maria Mercè Marçal) Dissabtes, de 10.30 a 13h

DIRECTORI D'ENTITATS		
LOGOTIP	ENTITAT / COL·LECTIU	ESPAIS I HORARIS
	La Xarxa de Sant Andreu de Palomar (*)	
	Maiac Batucada	Buc 1 (Espai Maria Mercè Marçal) Dimecres, de 21 a 22.30h
	Moviment per la justícia climàtica	
	Nadons en Harmonia - Espai de criança de 0 a 2 anys	Taller 16 - 17 (Espai Consens) Dimarts, d'11.30 a 13.30h i de 17 a 19h i Divendres de 10.30 a 12.30h
	Sahandreu (*)	
	STAP Social	Espai relacional (Espai 1 d'octubre) De dilluns a divendres, de 10 a 12h
	Tabalers AFA Can Fabra	
	Teatre pels descosits	Espai Joe Forga Dimarts i dijous, a les 22h
	350 BCN	

8. Suport a la creació

13 entitats – 39 grups i col·lectius als bucs – 14 companyies i col·lectius en residència

Entenem el suport a la creació com un servei que afavoreix i facilita els processos creatius i les iniciatives artístiques. Creiem que l'equipament ha de trobar la fórmula per donar espai als grups, companyies i persones vinculades al territori que es troben en aquest tipus de processos i necessiten un espai on desenvolupar-los.

Durant aquest 2019 hem pogut acollir diverses iniciatives sota aquest paraigües. Són les següents:

Col·lectius allotjats

Algunes de les entitats allotjades a l'equipament utilitzen els espais dels que disposen com a espais de creació o assaig. És el cas de les companyies de teatre La Guitza – Teatre de l'Oprimit, La Lírica de Sant Andreu, Amanida Teatral, La Nota Grallera, Teatre pels Descosits i Companyia Garbui - AFA Escola d'Adults Pegaso, així com els grups de percussionistes de les entitats MAIAC, Diables del Mercadal Infernal, Diables de Sant Andreu i la Colla Castellera Jove de Barcelona. En el mateix sentit, el Grup Pintors de Sant Andreu i l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya també disposen d'un espai de creació al taller d'arts plàstiques de l'Ateneu.

Com a entitats allotjades, a totes elles se'ls demana una participació activa en les comissions de treball de l'Ateneu, així com contraprestacions no econòmiques en forma d'actuació, assaig obert o qualsevol altra proposta que es pugui considerar d'interès comunitari.

Els usos associats a aquest servei han estat calculats en l'apartat 4 d'aquesta mateixa memòria.

Bucs d'assaig

L'Ateneu disposa de tres bucs d'assaig en funcionament que tenen l'objectiu d'acollir grups i col·lectius musicals en processos de creació.

El buc 1, el més gran, es destina a acollir formacions musicals de grans dimensions. El buc 2 va ser equipat pel propi Ateneu a finals de 2014 amb una bateria, dos amplificadors de guitarra, un amplificador de baix, equip de veus i microfonia. L'espai està obert a grups i músics amateurs. Tot i no estar equipat, el buc 3 es manté en funcionament amb l'ús de grups de música semi professionals de Sant Andreu, que van accedir a posar el seu propi material de so i compartir-lo amb altres bandes.

Són 10 els grups i col·lectius que durant l'any 2019 han fet ús dels bucs d'assaig de manera més o menys continuada: Pop, David Domingo, Istari, Kill Fiction, Jump The Groove, Los

Eléctricos, Maracayá, Meconio, Archibald i Vöel Grup. També els grallers de diferents escoles de Sant Andreu i els grups de percussió de les AFA de les escoles Can Fabra i Laia, així com una quarantena d'altres formacions que n'han fet ús de manera puntual.

Quan l'ús dels bucs passa de ser puntual a ser regular, els grups i col·lectius són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.

El número de grups, el número de sessions i el número d'usos associats als bucs d'assaig ha estat calculat i es pot consultar en l'apartat 6 d'aquesta mateixa memòria.

Residències artístiques

Durant 2019 l'equipament ha acollit companyies i col·lectius que utilitzen els espais del centre per crear i fer créixer els seus projectes artístics.

Les residències tenen formats molt diversos. En alguns casos els residents han fet un ús intensiu dels espais a canvi d'una contraprestació no econòmica. Altres residències tenen una freqüència molt més regular i perllongada en el temps.

Les residències acollides durant 2019 a l'Ateneu han estat protagonitzades per: Companyia Amanida Teatral, Associació Cultural Teatritus, Gemma Dansa, companyia L'Animé Visual Teatre, La Guitza, Teatre pels Descosits, La Lírica de Sant Andreu, Companyia Garbui - AFA Escola d'Adults Pegaso – Teatre, Companyia Guillem Albà, Companyia Kamalik, Escola de Blues de Barcelona, Joves per la Serigrafia i Jove Orquestra de Barcelona.

Quan l'ús dels espais de residència passa de ser puntual a ser regular, les companyies i col·lectius són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.

El número de grups, el número de sessions i el número d'usos associats a aquest servei ha estat calculat i es pot consultar en l'apartat 6 d'aquesta mateixa memòria.

Convocatòries

Durant aquest 2019 l'Ateneu ha mantingut l'allotjament dels grups de la 2a convocatòria 08030-CreArt que es va celebrar el 2018, que ofereix espais de creació de manera gratuïta a persones joves que desenvolupin projectes artístics a Sant Andreu de Palomar. Durant el 2019 han pogut assajar Voël grup i Istari Band. La convocatòria té com a finalitat el suport, la promoció i l'estímul de la creació artística entre la població jove, tot potenciant la difusió i mostra dels processos i resultats artístics que se'n deriven. El dia 8 de juny, els grups que han

participat de la residència han ofert un concert a l'Institut Martí i Pous en motiu de la seva festa de fi de curs.

9. Accions formatives – Organització pròpia

159 cursos i tallers – 1892 persones participants – 12.370 usos

Durant l'any 2019, a nivell quantitatiu, les accions formatives d'organització pròpia, és a dir, els cursos i tallers que ofereix l'Ateneu **han decrescut, per decisió de l'assemblea Gestora, mantenint un compromís de 2018 en relació a 2016 i 2017**. El número de propostes d'enguany ha estat de 197 cursos i tallers, dels quals finalment **s'han tirat endavant 159 (el 80,71%)**. Els 159 cursos i tallers realitzats representen una **disminució de 28 cursos i tallers respecte 2018**.

A nivell qualitatiu, l'Ateneu aposta per la voluntat de tendir cap a una programació formativa que integri **la transformació social, l'enfocament comunitari**, així com **la valoració de les cures** i la generació de vincles que fomentin el **teixit associatiu i veïnal**. Així, es treballa per tal que els coneixements de les propostes formatives responguin a les necessitats i propostes de les persones i dels grups que construeixen la comunitat de l'Ateneu.

A l'hora de programar i gestionar la participació a les propostes, s'ha posat èmfasi en defugir de la professionalització formativa. L'Ateneu busca promoure coneixements que fomentin **l'equitat i l'esperit crític**. Es busca que els cursos i tallers siguin **accessibles i inclusius** a qualsevol perfil, així com que serveixin per cultivar llavors de sabers que es puguin enxarxar i estendre, tant dins de l'equipament, com de portes enfora.

Dins el marc comunitari de l'Ateneu, per establir **prioritats estratègiques, enfocaments i criteris** sobre tot allò relacionat amb la programació formativa de l'equipament, s'ha aprofundit en **assentar la Comissió de Cursos i Tallers**, creada a inicis del 2018 a partir d'un Grup de Treball que prèviament a la Comissió es creava intermitentment i puntualment segons les necessitats del projecte.

Durant aquests dotze mesos s'han proposat **quatre bateries de Cursos i Tallers**, corresponents als següents períodes:

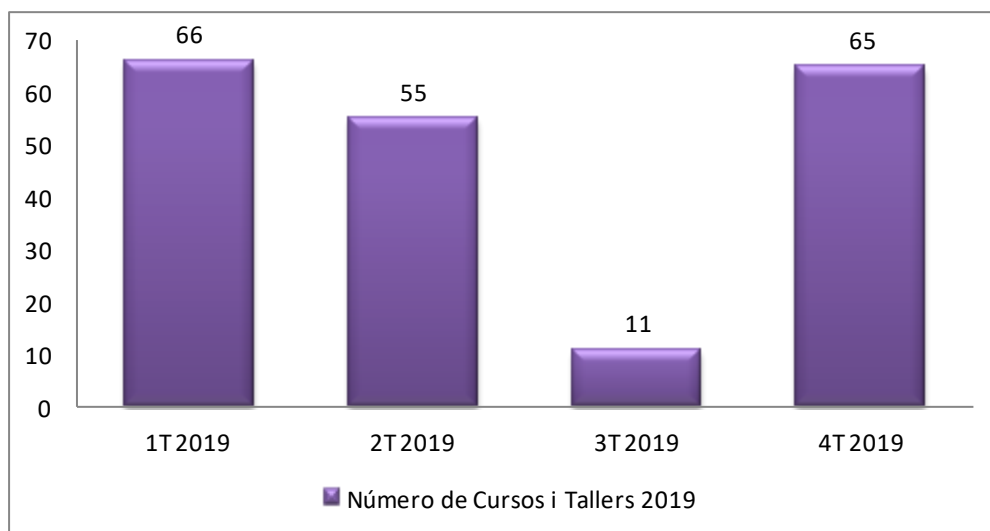
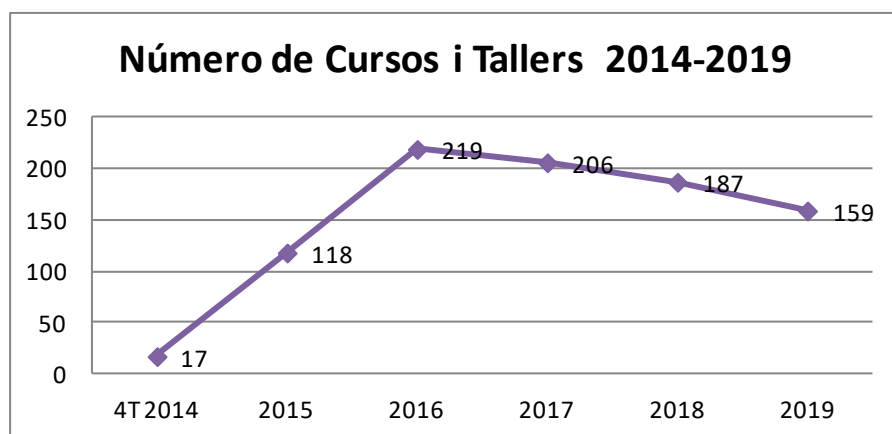
- Gener – Març 2019 > Cursos i Tallers d'Hivern
- Abril – Juny 2019 > Cursos i Tallers de Primavera
- Juliol 2019 > Cursos i Tallers d'Estiu
- Octubre – Desembre 2019 > Cursos i Tallers de Tardor

Els Cursos i Tallers han estat conduïts per persones amb expertesa en les matèries i s'han ofert estructurats i presentats en les següents **tipologies**:

- Salut i Benestar
- Gastronomia
- Cultura Digital
- Art i expressió
- Recursos i Humanitats
- Per a infants
- Per a joves
- Familiars
- Espais d'Aprenentatge Comunitari

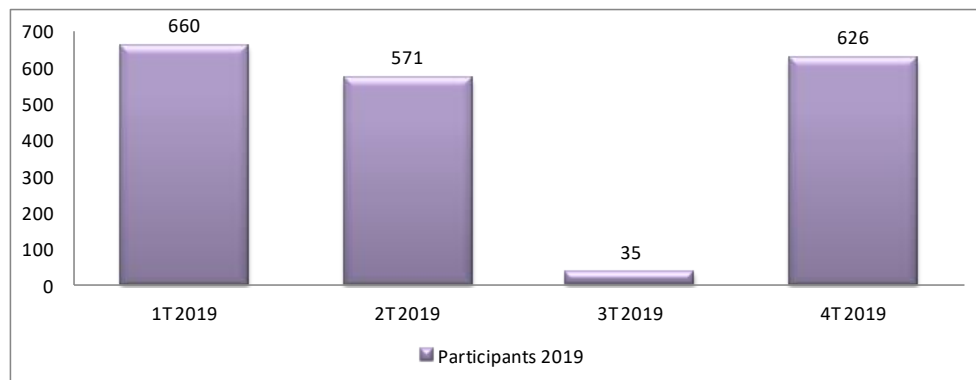
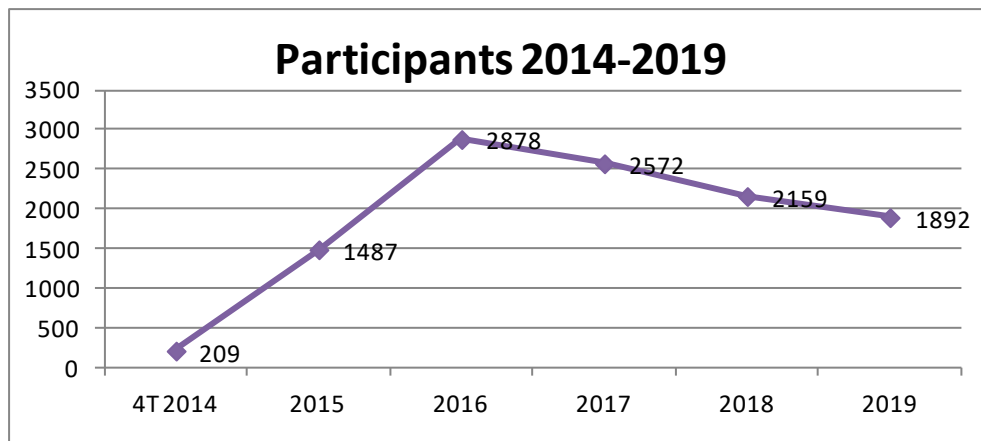
Número de cursos i tallers

Com s'indica a l'inici de l'apartat, **el número de cursos i tallers que s'han dut a terme durant aquest any ha experimentat un decreixement. Han estat 159 cursos i tallers desenvolupats al 2019, en relació als 187 de 2018 i als 206 realitzats al 2017.** Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de cursos i tallers desenvolupats en els cinc anys que fa que l'Ateneu funciona i, per l'altra, la distribució per períodes dels 159 cursos i tallers de 2019:



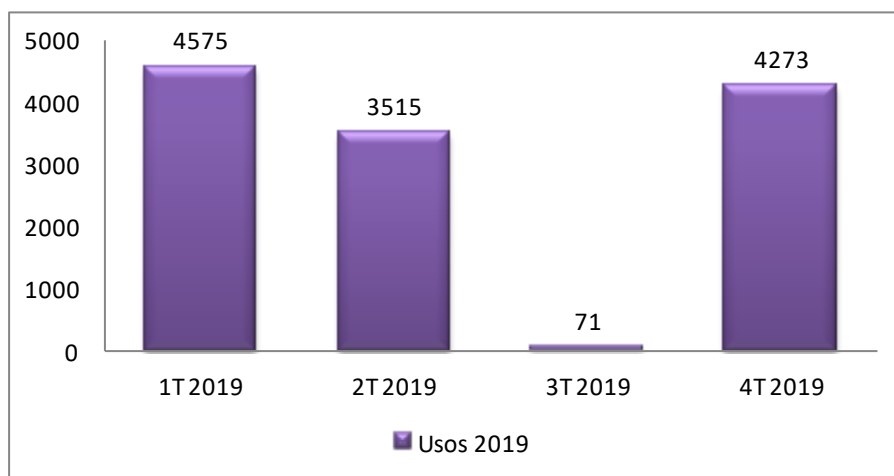
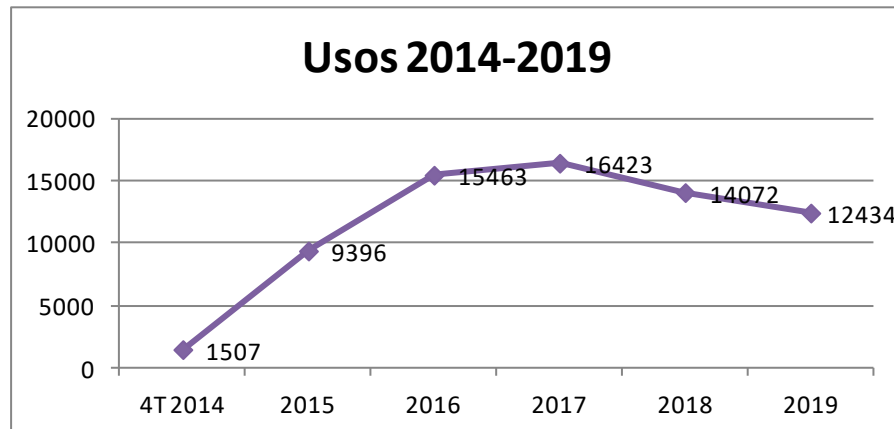
Número de persones participants

El número de participants també ha experimentat un decreixement proporcional al del número de tallers. En aquest cas, enguany hi ha hagut un 12% menys de participants respecte al 2018, passant de 2159 a 1892 persones.



Número d'usos

S'ha donat un decreixement del número d'usos associats als cursos i tallers. Aquesta dinàmica proporcional al decreixement de número de tallers i participants es deu així com a l'estabilitat de les inscripcions durant el curs. Així, s'ha passat de 14.072 usos al 2018 a 12.434 usos durant 2019.



Valoracions

Al llarg de l'any, les valoracions de cursos i tallers han passat a fer-se en format digital, per criteris de responsabilitat ambiental. Aquest canvi ha fet decreixer considerablement el nombre de formularis de valoració. **Al llarg del 2019 s'han recopilat 692 formularis de valoració, en contrast als 1041 del 2018. Un 35,3% de les persones inscrites ha omplert formulari de valoració.**

En quant a la distribució temporal de les valoracions rebudes, la meitat (342) són del primer trimestre de 2019 (hivern), un 32,5% (224) del segon trimestre (primavera) i un 17,5% (126) del quart trimestre (tardor). S'observa una clara davallada progressiva de les valoracions rebudes, coincidint amb la introducció progressiva del format digital.

Les valoracions resultants recullen un percentatge d'un 45,2% de persones inscrites que ja han realitzat anteriorment cursos i tallers a l'Ateneu. Així mateix, un 75,5% de les persones que han respost el formulari manifesta interès en repetir el taller realitzat i un 64,6% té interès en fer altres tallers a l'Ateneu.

Cal assenyalar que no es disposen de valoracions del tercer trimestre (estiu), coincidint amb un període de poca activitat en quant a cursos i tallers, sumat a un canvi de personal laboral en l'àrea de tallers i el tancament anticipat de l'Ateneu al juliol per problemàtiques infraestructurals lligades al funcionament del sistema de climatització.

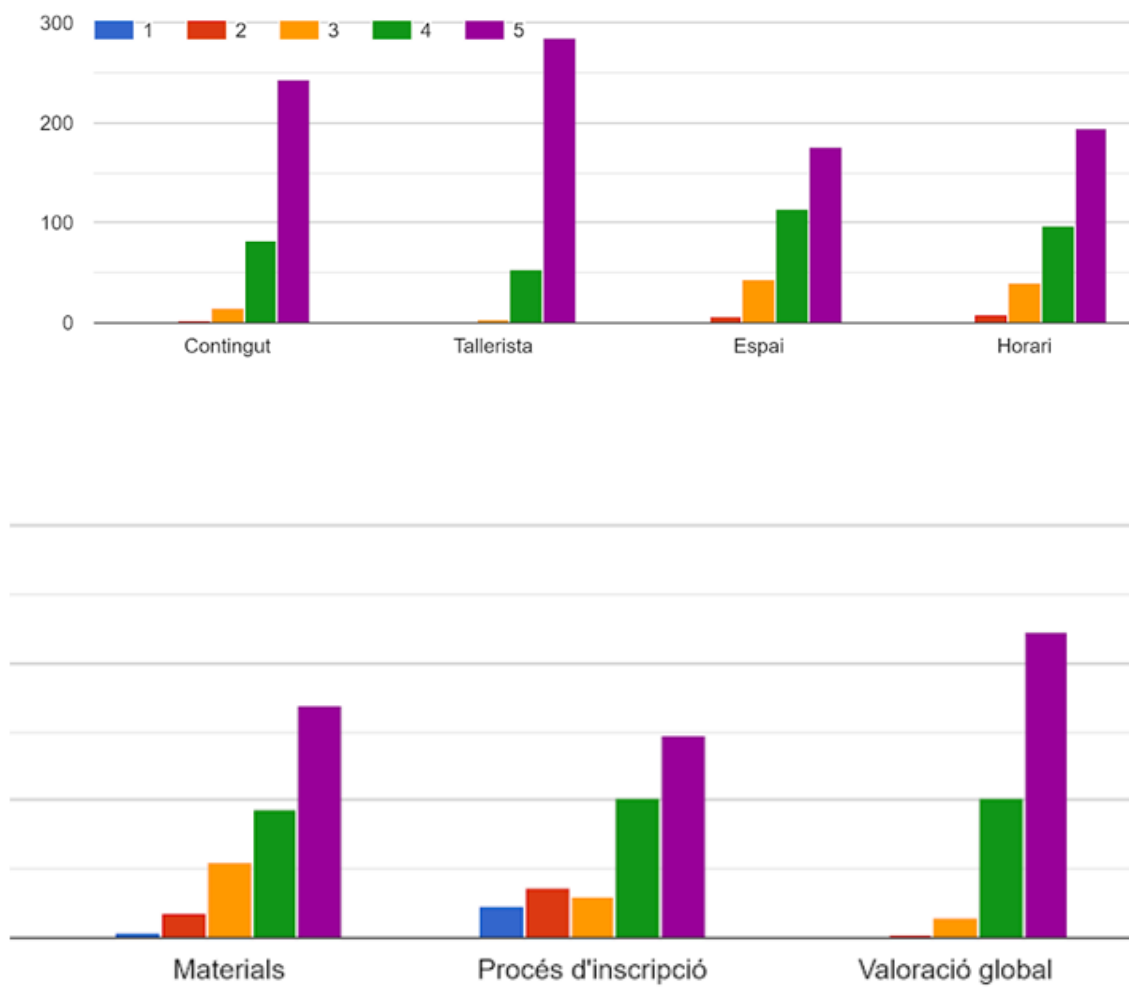
La valoració sobre els aspectes dels cursos i tallers mostra com la màxima puntuació (5) és el valor més freqüent en els ítems valorats (a excepció de la valoració del trimestre de tardor sobre el procés d'inscripció). Un 63,8% de les valoracions atorga la màxima puntuació al ítem de valoració global.

És precís assenyalar que la persona tallerista, seguida dels continguts del taller, són els aspectes que reben una major puntuació en les valoracions. Per contra, el procés d'inscripció és l'element que rep una valoració menys positiva. El sistema d'inscripcions presencials i la manca de mecanismes d'inscripció telemàtica en són el motiu principal. Per aquest motiu, des de l'Ateneu, com a equipament de proximitat, i la Comissió de cursos i tallers hi ha molt d'interès en valorar i tenir possibilitats d'incorporar-se a plataformes permetin la inscripció on-line.

Seguidament, els gràfics mostren la distribució, per períodes trimestrals, de la valoració dels ítems dels cursos i tallers de l'Ateneu. En alguns dels ítems, s'observa cert descens de la puntuació al darrer trimestre (tardor), respecte els dos primers trimestres (hivern i primavera).

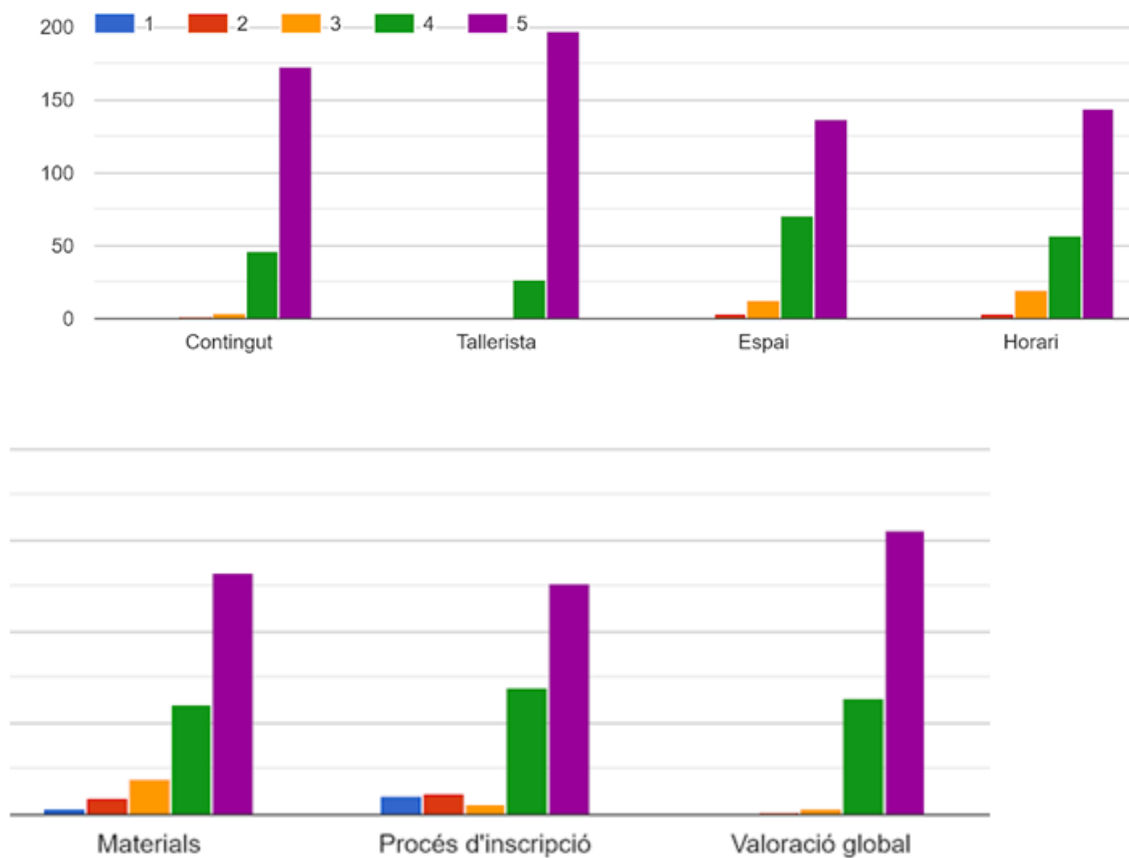
Valoracions de 342 participants al primer trimestre 2019: CiT d'Hivern

Valora els següents aspectes del taller (de 1 -cap satisfacció- al 5 -total satisfacció-)



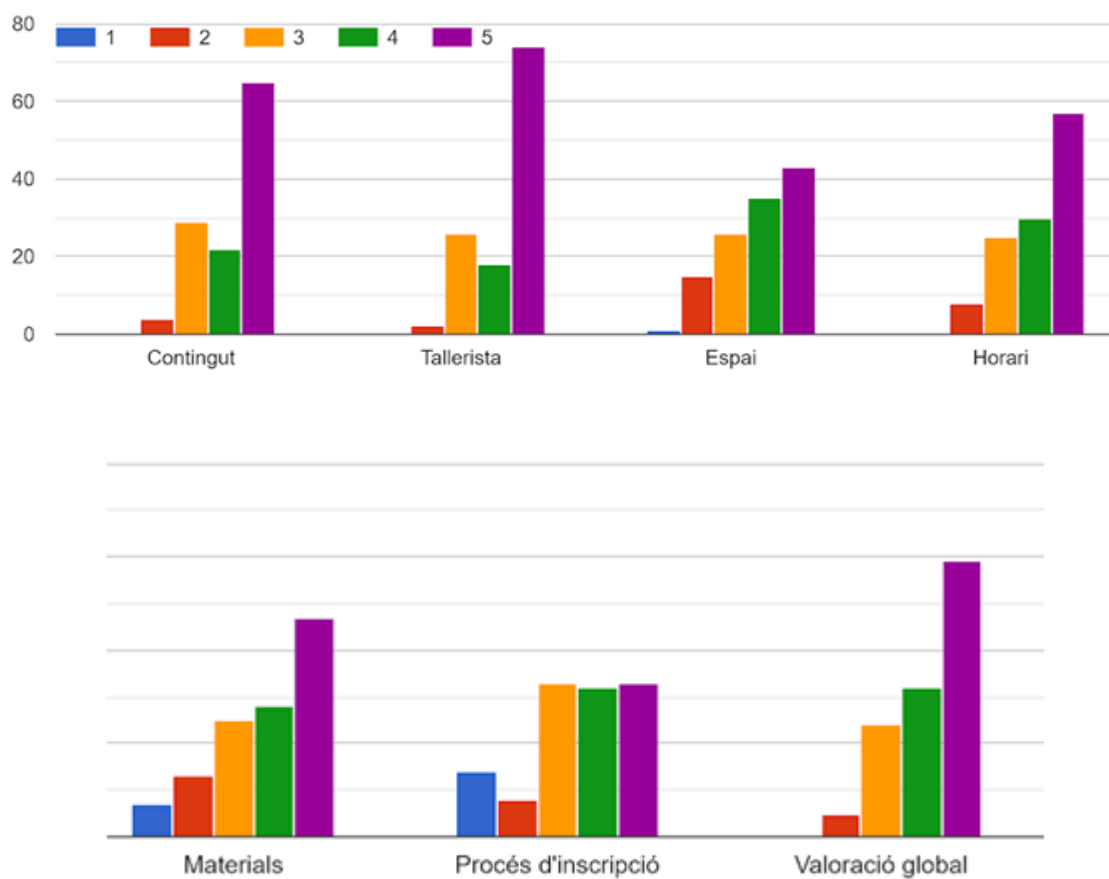
Valoracions de 224 participants al segon trimestre 2019: CiT de Primavera

Valora els següents aspectes del taller (de 1 -cap satisfacció- al 5 -total satisfacció-)



Valoracions de 120 participants al quart trimestre 2019: CiT de Tardor

Valora els següents aspectes del taller (de 1 -cap satisfacció- al 5 -total satisfacció-)



Comunitat i retorn social

Enguany, s'ha continuat reforçant l'acció i perspectiva comunitària en la programació dels cursos i tallers de l'Ateneu. Així, s'ha apostat per promoure la implicació i participació activa de les entitats i col·lectius de l'Ateneu i del territori en les propostes formatives de l'equipament. En aquesta línia, al llarg de l'any 2019, s'han programat un total de 58 cursos i tallers que compten amb la col·laboració d'entitats i col·lectius.

El passat any 2018 es van programar un total de 50 cursos i tallers on hi havia col·laboració comunitària, xifra que representava un 26,7 % dels propostes formatives de l'any. Al 2019, el lleuger increment de col·laboracions junt amb la disminució del total de cursos i tallers ofertats, comporta que el percentatge de cursos i tallers en col·laboració amb entitats hagi augmentat fins al 36,5 % de l'oferta formativa de l'Ateneu.

Així, s'evidencia una creixement en el format de treball conjunt amb entitats i col·lectius. L'aposta per les fórmules i col·laboracions comunitàries són una prioritat, i sobretot, el fet d'abordar-ho amb pretensió de coherència, sostenible en el temps, responsabilitat social i retorn i impacte en el territori.

Al **trimestre d'hivern** de 2019, les entitats col·laboradores van ser 13, amb les quals es van articular un total de 17 propostes formatives. Els col·lectius participants en la bateria de tallers d'hivern van ser: Fundació Vidal i Barraquer, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Colla Castellera Jove de Barcelona, Grup de Pintors de Sant Andreu, Associació d'Antropologies, Espai Taller d'homes, Escoleta de Cinema, Teleduca, Nadons en Harmonia, ActivaMent, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), Grup Rumbeiros i StAP Social;

Al **trimestre de primavera**, es van programar un total de 18 propostes formatives amb la col·laboració de 12 entitats: Fundació Vidal i Barraquer, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Colla Castellera Jove de Barcelona, Grup de Pintors de Sant Andreu, Azimut, 350 BCN, Espai Taller d'homes, Associació Dekimba, ActivaMent, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), Grup Rumbeiros i StAP Social

Al **trimestre d'estiu**, les entitats col·laboradores van ser 4, ofertant així mateix 4 tallers: Grup Senzala Barcelona, CNL Sant Andreu, Escoleta de Cinema i Companyia Tea3tre.

Per últim, al **trimestre de tardor**, un total de 15 entitats i col·lectius van col·laborar en la programació de 19 accions formatives: Fundació Vidal i Barraquer, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Colla Castellera Jove de Barcelona, Grup de Pintors de Sant Andreu, ActivaMent, Club Mailard, Cooperativa de consum agroecològic El Borró, Biblioteca Ignasi Iglesias, Punt d'Assessorament Energètic (PAE), Aula d'idiomes, Associació Dekimba, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), Accem, StAP Social i Diables de Mercadal.

Cal destacar l'existència de diferents modalitats de treball cooperatiu. En primer lloc, hi ha tallers on les persones talleristes formen o són entitats, també hi ha tallers que tenen places reservades per entitats concretes que treballen amb col·lectius de determinats perfils i que participen del seguiment i la programació del taller en qüestió.

Enguany, cal posar de manifest la col·laboració conjunta entre l'Ateneu i la Biblioteca Ignasi Iglesias, duta a terme en el taller puntual de *Disseny i estampació cartells en serigrafia* (trimestre de tardor). Els dos equipaments hem treballat conjuntament en la programació i definició del taller, així com l'emplaçament de les sessions i l'assumpció dels seus costos. Taller que a més, ha resultat en una exposició també conjunta durant la Festa Major de Sant Andreu de Palomar amb el títol i la temàtica de *La Festa Major de Sant Andreu en clau de gènere*.

En aquesta línia, cal destacar també la voluntat de que els tallers generin impacte i retorn al territori. Alguns tallers han generat exposicions de la programació de l'Ateneu (*Dibuix i pintura* i *Domina la fotografia*), espectacles (*Màgia per infants*) o produccions audiovisuals (*Taller de reporteres* i *Casalet audiovisual*). També cal tenir presents les sinèrgies entre el taller d'Autodefensa feminista i el col·lectiu Assata, així com les aportacions de les participants de l'EAC de Reflexologia i Flors de Bach a StAP Social.

Talleristes i territori

Un 56,45% dels cursos i tallers de l'Ateneu al 2019 han estat conduïts **per talleristes vinculades d'alguna manera amb el territori**, ja siguin veïns o veïnes de Sant Andreu o entitats que treballen en el territori. Aquesta xifra es manté molt similar a la de l'any passat, quan els talleristes vinculats al territori van representar un 55,6% del total.

Anàlisi per períodes:

A continuació oferim dades més concretes sobre cadascun dels quatre períodes de l'any 2019. L'anàlisi s'ha estructurat en dos apartats:

- **Formació regular:** Fa referència a aquells cursos i tallers de més de 5 sessions
- **Formació puntual:** Fa referència a aquells cursos i tallers d'entre 1 i 4 sessions

Formació regular (més de 5 sessions)

El gruix de l'oferta formativa pròpia es basa en la programació de cursos i tallers de freqüència continuada. Aquestes accions formatives han tingut una durada mitjana lleugerament superior a 8 sessions.

Cursos i tallers d'hivern (gener a març de 2019)

Tipologia	Taller	Sessions	Hores	Places	Inscrites	Usos
Salut i benestar	Acroïoga	10	15	21	14	140
	Ioga	9	13,5	25	25	225
	Tai-txi i tki-kung	9	13,5	14	14	126
	Meditació	9	9	20	21	189
	Zumba	8	12	25	18	144
	Autodefensa (anual, 2n T)	12	18	16	13	156
Total		57	81	121	105	980

Tipologia	Taller	Sessions	Hores	Places	Inscrites	Usos
Gastronomia	Cuina fàcil d'hivern, proximitat i saludable	9	13,5	15	7	0
	Cuina vegetariana	9	13,5	15	8	72
	Cuina creativa i emocional	8	16	12	9	72
Total		26	43	27	24	144

Tipologia	Taller	Sessions	Hores	Places	Inscrites	Usos
Cultura digital	Juguem amb la llum. Iniciació a la foto	10	16,5	14	3	0
	Domina la fotografia	9	13,5	14	14	126
Total		19	30	28	17	126

Tipologia	Taller	Sessions	Hores	Places	Inscrites	Usos
Art i expressió	Dibuix i aquarel·la	9	13,5	15	15	135
	Aeris - Teles 1	9	18	10	7	63
	Aeris-Teles 2	9	18	11	11	99
	Dibuix i pintura	8	12	15	15	120
	Laboratori d'art i creativitat	9	13,5	15	5	0
	Booty Dance	8	16	16	6	0
Total		52	91	82	59	417

Tipologia	Taller	Sessions	Hores	Places	Inscrites	Usos
Recursos i humanitats	Masculinitats	6	24	10	6	36
	Serigrafia	9	13,5	10	6	54
	Laboratori d'escriptura	8	16	15	5	0
	Conversa en francès	8	12	15	9	72
Total		31	65,5	50	26	162

Tipologia	Taller	Sessions	Hores	Places	Inscrites	Usos
Per a joves	Dibuix Manga	8	12	14	8	64
Total		8	12	14	6	64

Tipologia	Taller	Sessions	Hores	Places	Inscrites	Usos
infantils	Màgia	8	12	12	11	88
	Escoleta de Circ	11	16,5	21	21	231
	Melodies, ritmes i emocions - grup1	9	9	14	14	126
	Melodies, ritmes i emocions - grup2	9	9	14	14	126
	Ioga per a infants	8	8	12	9	72
Total		45	54,5	73	69	643

Tipologia	Taller	Sessions	Hores	Places	Inscrites	Usos
Familiars	Estimulació musical (no camin) grup 1	9	9	12	9	81
	Estimulació musical (cam) Grup 1	9	9	12	12	108
	Estimulació musical (cam) Grup 2	9	9	12	12	108
	Estimulació musical (cam) Grup 3	9	9	12	12	108
	Dansa en família (2T)	12	12	13	9	108
Total		48	48	61	54	513

En el període d'hivern de 2019 es van programar un total de **32 accions formatives** de més de 5 sessions, cobrint totes les tipologies de cursos i tallers. Un cop tancades les inscripcions, **27 de les 32 propostes (un 84,4%) van poder ser desenvolupades** (que corresponen als cursos i tallers marcats en verd en les gràfiques anteriors). Per contra, cinc tallers no es van poder realitzar per manca de persones inscrites.

Aquestes xifres suposen un lleuger decreixement en relació al mateix període de l'any anterior (hivern de 2018: 37 propostes i 29 tallers realitzats). No obstant, cal assenyalar que el percentatge de cursos i tallers realitzats respecte els programats en aquest període és superior al de 2018 (84,4% al 2019 front un 78% al 2018).

	Tallers		Sessions		Hores		Places	Inscrites	Participants	Usos
	Proposats	Realitzats	Proposades	Realitzades	Proposades	Realitzades	Proposades			
Salut i Benestar	3	3	3	3	6	6	60	39	39	39
Gastronomia	4	3	8	5	20	12	71	59	49	71
Cultura Digital	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Art i Expressió	3	3	3	3	7	7	45	27	27	27
Recursos i Humanitats	9	8	13	10	32	26	125	63	61	87
Infantils	2	2	4	4	5,5	5,5	25	15	15	25
Familiars	2	2	2	2	3	3	26	13	13	23
Juventut	2	0	2	0	4	0	35	1	0	0
Total	25	21	35	27	77,5	59,5	387	217	204	272

El **número total de persones participants als cursos i tallers d'hivern de 2019 és de 325 i els usos associats són 3049**. Coincidint amb el ja indicat, aquestes xifres suposen un lleuger decreixement en relació al mateix període de l'any anterior (hivern de 2018: 473 participants i 3971 usos).

A les dades indicades, cal sumar la participació i activitat dels **Espais d'Aprenentatge Comunitari (EAC's)**. Els Espais d'Aprenentatge Comunitari, tots ells espais gratuïts. sense intercanvi monetari i de caràcter anual (a diferència de la major part de la resta, que són trimestrals), sorgeixen a partir d'una entitat, col·lectiu o persona que obra les seves propostes formatives a la comunitat (en el cas de les entitats i col·lectius- o els seus coneixements (en el cas de particulars), procurant prioritzar aquelles propostes que responguin als interessos i valors comunitaris i de l'Ateneu. A l'hivern de 2019 van haver-hi un total de 9 EAC's, amb 131 persones participants i 1254 usos associats.

Tipologia	Taller	Sessions	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
EAC	Manualitats 1T	11	22	15	15	165
	Teatre Social	11	22	18	18	198
	Mai et deixaré (Nus associació)	6	18	25	19	114
	Xerrem Junts (CAL)	11	19,25	20	15	165
	Grup de Guitarra (Grup Rumbireros)	11	16,5	15	15	165
	Reflexologia (STAP Social)	9	13,5	20	17	153
	Appodera't (Associació matriu)	10	20	20	9	90
	Flors de Bach (STAP Social)	11	16,5	20	16	176
Total	Taller de percussió (Diables de Mercadal)	4	8	7	7	28
		84	155,75	160	131	1254

Cursos i tallers de primavera (abril a juny de 2019)

Tipologia	Taller	Sessions	Hores sessió	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Salut i benestar	Acroïoga	8	1,5	12	21	11	88
	Ioga	8	1,5	12	25	25	200
	Tai-Txi i Qi gong	7	1,5	10,5	14	14	98
	Meditació	7	1,5	10,5	20	19	133
	Zumba	8	1,5	12	25	16	128
Total		38		57	105	85	647

Cultura digital	Fotografia de primavera	8	1,5	14	14	8	64
Total		8		14	14	8	64

Gastronomia	Cuina vegetariana	7	1,5	10,5	15	13	91
	Cuina creativa i emocional	8	2	16	10	9	72
Total		15		26,5	25	22	163

Art i expressió	Dibuix i aquarel·la	7	2	14	15	15	105
	Aeris - Teles 1	7	2	14	10	6	42
	Aeris-Teles 2	8	2	16	10	10	80
	Dibuix i pintura	8	1,5	12	15	15	120
Total		30	7,5	56	50	46	347

Recursos i humanitats	Descobrim l'univers	6	1	6	15	6	36
	Conversa en francès	8	1,5	12	15	10	80
	Serigrafia	7	2	14	10	5	0
Total		21		32	40	21	116

Per a joves	Dibuix Manga	8	1,5	12	14	9	72
Total		8		12	14	9	72

infantils	Màgia	7	1,5	10,5	12	11	77
	Escoleta de Circ	8	1,5	12	20	19	152
	Melodies, ritmes i emocions - grup1	7	1	7	14	10	70
	Melodies, ritmes i emocions - grup2	8	1	8	14	14	112
	Ioga per a infants	8	1	8	12	11	88
Total		38		45,5	72	65	499

familiars	Estimulació musical (no camin) grup 0	7	1	7	12	12	84
	Estimulació musical Grup 1	7	1	7	12	12	84
	Estimulació musical (cam) Grup 2	8	1	8	12	12	96
	Estimulació musical (cam) Grup 3	8	1	8	12	12	96
	Dansa en família 3T	9	1	9	13	8	72
Total		39		39	61	56	432

En el període de primavera de 2019 es van programar un total de **26 accions formatives** de més de 5 sessions, cobrint totes les tipologies de cursos i tallers. Un cop tancades les inscripcions, **25 de les 26 propostes (un 96%) van poder ser desenvolupades** (que corresponen als cursos i tallers marcats en verd als gràfics anterior). Només un taller no es va poder realitzar per manca de persones inscrites. **En aquest sentit, es valora molt positivament l'adequació de l'oferta amb les necessitats formatives expressades i detectades de l'entorn de l'Ateneu.**

Aquestes xifres suposen un decreixement respecte les 42 propostes de tallers i els 37 tallers realitzats a la primavera de 2018. No obstant, cal assenyalar que el percentatge de cursos i

tallers realitzats respecte els programats en aquest període és superior al de 2018 (96% al 2019 front un 88% al 2018).

	Tallers		Sessions		Hores		Places			Usos
	Proposats	Realitzats	Proposades	Realitzades	Proposades	Realitzades	Proposades	Inscrites	Participants	
Salut i Benestar	5	5	38	38	57	57	105	85	85	647
Gastronomia	2	2	15	15	26,5	26,5	25	22	22	163
Cultura Digital	1	1	8	8	18	18	14	8	8	64
Art i Expressió	4	4	30	30	56	56	50	46	46	347
Recursos i Humanitats	3	2	21	14	32	18	40	21	16	116
Infantils	5	5	38	38	45,5	45,5	72	65	65	499
Juventut	1	1	8	8	12	12	14	9	9	72
Familiars	5	5	39	39	39	39	61	56	56	432
Total	26	25	197	190	286	272	381	312	307	2340

El número total de persones participants als cursos i tallers de primavera de 2019 és de 307 i els usos associats són 2340. Coincidint amb el ja indicat, aquestes xifres suposen un decreixement notable en relació al mateix període de l'any anterior (primavera de 2018: 454 participants i 4130 usos).

Comparant aquest trimestre amb l'anterior (hivern 2019), s'identifica estabilitat en la participació i un menor nombre d'usos, a diferència del 2018, quan a la primavera van haver-hi més persones inscrites i usos associats a cursos i tallers que a l'hivern.

A les dades indicades, cal sumar la participació i activitat dels **Espais d'Aprenentatge Comunitari (EAC's)**. A la primavera de 2019 van haver-hi un total de 5 EAC's, amb 81 persones participants i 857 usos associats.

Tipologia	Taller	Sessions	Hores sessió	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
EAC	Manualitats 1T	11	2,5	27,5	15	15	165
	Teatre Social	11	2	22	18	18	198
	Xerrem Junts (CAL)	11	1,75	19,25	20	15	165
	Reflexologia (STAP Social)	9	1,5	13,5	20	17	153
	Flors de Bach (STAP Social)	11	1,5	16,5	20	16	176
Total		53		98,75	93	81	857

Cursos i tallers d'estiu (juliol de 2019)

En el període d'estiu de 2019 no es van programar **accions formatives** de més de 5 sessions ja que la programació d'estiu s'emmarca en un període de temps molt més limitat que la resta de trimestres, en un únic mes (juliol).

Cursos i tallers de tardor (octubre a desembre de 2019)

Tipologia	Taller	Sessions	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Salut i benestar	Acroïoga	11	22	21	15	165
	Ioga	11	16,5	25	25	275
	Tai-Txí	10	15	14	14	140
	Meditació	10	15	20	20	200
	Zumba	8	12	20	20	160
	Ioga amb nadons	10	15	15	5	0
Total		60	95,5	115	99	940

Tipologia	Taller	Sessions	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Cultura digital	Experimenta amb la fotografia	10	20	14	5	0
Total		10	20	14	5	0

Tipologia	Taller	Sessions	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Gastronomia	Cuina creativa i emocional	10	20	12	11	110
Total		10	20	12	11	110

Tipologia	Taller	Sessions	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Art i expressió	Teatre social	11	22	16	14	154
	Dibuix i aquarel·la	10	20	15	16	160
	Aeris- Teles Dilluns	11	22	10	10	110
	Aeris- Teles Dijous	11	22	10	8	88
	Dibuix i pintura	10	20	15	15	150
Total		53	106	66	63	662

Tipologia	Taller	Sessions	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Recursos i humanitats	Agafa la ploma	8	16	13	0	0
	Conversa en francès	10	15	20	10	100
	Serigrafia	8	16	12	5	0
Total		26	47	45	15	100

Tipologia	Taller	Sessions	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Joves	Manga i còmic	10	15	15	11	110
	Ukelele	9	13,5	13	0	0
Total		19	28,5	14	11	110

Tipologia	Taller	Sessions	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
infantils	Màgia	10	15	12	8	80
	Escoleta de Circ	11	16,5	20	20	220
	Melodies, ritmes i emocions - grup1	10	10	14	14	140
	Melodies, ritmes i emocions - grup2	10	10	14	15	150
	loga per a infants	10	10	12	10	100
	Dansa creativa	10	10	14	0	0
Total		61	71,5	86	67	690

Tipologia	Taller	Sessions	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
familiars	Estimulació musical (no camin) grup 0	10	10	12	12	120
	Estimulació musical (cam) Grup 1	10	10	12	12	120
	Estimulació musical (cam) Grup 2	10	10	12	12	120
	Estimulació musical (cam) Grup 3	10	10	12	12	120
Total		40	40	48	48	480

En el període de tardor de 2019 es van programar un total de **28 accions formatives** de més de 5 sessions, cobrint totes les tipologies de cursos i tallers. Un cop tancades les inscripcions, **22 propostes (un 78,5%) van poder ser desenvolupades** (que corresponen als cursos i tallers marcats en verd als quadres anteriors). Un total de 6 tallers no es van poder realitzar per falta d'inscrites, indisposició de la persona tallerista o tancament de l'equipament. Així, finalment no es va dur a terme cap formació regular de l'àmbit de Cultura Digital.

Aquestes dues xifres suposen un decreixement en relació al mateix període de l'any anterior (tardor de 2018: 32 propostes i 31 tallers realitzats), període en que es van realitzar el 96% dels cursos i tallers de formació regular proposats. S'observa un major decreixement en el nombre de tallers realitzats que en el nombre de tallers proposats. Així, val la pena indicar que la meitat dels tallers no realitzats per falta d'inscrites es corresponen amb noves propostes.

	Tallers		Sessions		Hores		Places			Usos
	Proposats	Realitzats	Proposades	Realitzades	Proposades	Realitzades	Proposades	Inscrites	Participants	
Salut i Benestar	6	5	60	50	95,5	80,5	115	99	94	940
Gastronomia	1	1	10	10	20	20	12	11	11	110
Cultura Digital	1	0	10	0	20	0	14	5	0	0
Art i Expressió	5	5	53	53	106	106	66	63	63	662
Recursos i Humanitats	3	1	26	10	47	15	45	15	10	100
Infantils	6	5	61	51	71,5	61,5	86	67	67	690
Familiars	4	4	40	40	40	40	48	48	48	480
Joventut	2	1	19	10	28,5	15	14	11	11	110
Total	28	22	279	224	428,5	338	400	319	304	3092

El número total de persones participants als cursos i tallers de tardor és de 304 i els usos associats són de 3092. Novament, aquestes xifres suposen un decreixement d'usos i participants en relació al mateix període de l'any anterior (tardor de 2018: 532 participants i 4636 usos).

Tot el menor nombre de tallers de formació regular realitzats a la tardor (en contrast amb hivern i primavera), si comparem les dades amb els anteriors trimestres de 2019 (hivern i primavera de 2019) podem veure que la xifra de participants es manté estable i els usos experimenten un creixement respecte primavera, assolint el nivell del trimestre d'hivern.

A les dades indicades, cal sumar la participació i activitat dels **Espais d'Aprenentatge Comunitari (EAC's)**. A la tardor de 2019 van haver-hi un total de 5 EAC's, amb 65 persones participants i 661 usos associats.

Tipologia	Taller	Sessions	Hores Total	Places	Inscrites	Usos
EAC	Manualitats 1T	10	25	15	16	160
	Xerrem Junts (CAL)	11	12,65	20	15	165
	Reflexologia (STAP Social)	11	16,5	18	15	165
	Flors de Bach (STAP Social)	9	13,5	18	11	99
	Grup de dones	9	22,5	12	8	72
Total		50	90,15	83	65	661

Formació puntual (d'1 a 4 sessions)

L'oferta formativa pròpia de l'equipament també ha inclòs cursos i tallers de temporalitat puntual, principalment monogràfics d'una única sessió:

Cursos i tallers d'hivern (gener a març de 2019)

Tipologia	Taller	Sessions	Hores	Places	Inscrites	Usos	Total usos
Salut i benestar	Els sis sons curatius	1	2	20	8	8	39
	Qi gong per les cervicals	1	2	20	18	18	
	Qi gong de les dones	1	2	20	13	13	
Gastronomia	Tastet de formatges catalans	1	2	20	17	17	71
	Cuina amb algues	3	6	15	10	0	
	Cicle de ratafia	3	9	15	11	33	
	Cuina pasta fresca	1	3	21	21	21	
Art i expressió	Dibuix de la figura humana	1	2	15	11	11	27
	Dibuix carbó	1	2	15	9	9	
	Piintar un quadre en 3 hores	1	3	15	7	7	
Recursos i humanitats	Els pilars de CNV	1	1,5	20	8	8	87
	Masc.1: navegant entre el mite	1	4	5	4	4	
	Masc 2: poder i lideratge	1	4	5	2	2	
	Masc 3: cures	1	4	5	5	5	
	El poder de l'empatia	1	2	20	8	8	
	I tu, com mires?	3	6	20	2	0	
	Apoderant-me amb responsabilitat	1	2	15	7	7	
	Cosmètica natural	3	6,5	15	13	39	
Infantils	Confecció compreses de tela	1	2	20	14	14	25
	Taller de reporteres	3	3,5	15	5	15	
	Les teves primeres receptes	1	2	10	10	10	
Familiars	No et mengis el cap!	1	1,5	15	12	12	23
	Cuina en família carnestoltes	1	1,5	11	11	11	
Joves	Experiments literaris	1	2	15	1	0	0
	masculí femení?	1	2	20	0	0	
Total		35	77,5	387	227	272	

En el període d'hivern de 2019 es van programar un total de **25 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions, cobrint totes les tipologies de cursos i tallers, excepte cultura digital. Un cop tancades les inscripcions, **21 de les 25 propostes (un 84%) van poder ser desenvolupades** (els cursos i tallers marcats en verd en la taula anterior). La resta no es van poder realitzar per manca de persones inscrites (marcats en vermell en la taula anterior). Aquesta xifra representa un percentatge una mica inferior al de cursos i tallers puntuals que es van tirar endavant en el mateix període de l'any anterior (84% respecte el 88% al 2018).

Aquestes xifres suposen un creixement en relació al mateix període de l'any anterior, trimestre en que es van realitzar 15 formacions puntuals de 17 programades. Creixement que, igualment, s'ha d'entendre des d'una perspectiva integral de decreixement en relació al menor nombre de formacions regulars programades al 2019 respecte l'any anterior.

	Tallers		Sessions		Hores		Places	Inscrites	Participants	Usos
	Proposats	Realitzats	Proposades	Realitzades	Proposa	Realitzad	Proposades			
Salut i Benestar	3	3	3	3	6	6	60	39	39	39
Gastronomia	4	3	8	5	20	12	71	59	49	71
Cultura Digital	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Art i Expressió	3	3	3	3	7	7	45	27	27	27
Recursos i Humanitats	9	8	13	10	32	26	125	63	61	87
Infantils	2	2	4	4	5,5	5,5	25	15	15	25
Familiars	2	2	2	2	3	3	26	13	13	23
Joventut	2	0	2	0	4	0	35	1	0	0
Total	25	21	35	27	77,5	59,5	387	217	204	272

El número total de persones participants als cursos i tallers puntuals del trimestre d'hivern 2019 va ser 204, amb 272 usos associats. Aquestes dues xifres suposen un lleuger augment en relació al mateix període de l'any anterior (hivern de 2018: 217 participants i 224 usos).

Cursos i tallers de primavera (abril a juny de 2019)

Tipologia	Taller	Sessions	Hores sessió	Hores totals	Places	Inscrites	Usos	Total
Salut i benestar	Qi gong de primavera	1	2	2	20	13	13	27
	Qi gong per als ulls	1	2	2	20	14	14	
Gastronomia	Cuina amb algues	3	2	6	15	10	30	49
	Cuinem receptes antiestres	1	2,5	2,5	15	4	0	
	Llegums de temporada	1	2,5	2,5	15	9	9	
	Esmorzars vegans	1	2,5	2,5	15	10	10	
Cultura Digital	Inciciació foto nocturna	1	2,5	2,5	15	4	0	0
Art i expressió	Verticals	3	2	6	10	10	30	52
	Dibuix carbó	1	2	2	15	1	0	
	Pintar un quadre en 3 hores	1	3	3	15	7	7	
	Escultura	1	3	3	15	8	8	
	Sketching per Sant Andreu	1	2	2	15	7	7	
Recursos i humanitats	Masc.4: jo no sóc gelós però..	1	4	4	5	3	3	93
	Masc 5: sexualitat	1	4	4	5	3	3	
	Masc 6: afectivitat	1	4	4	5	0	0	
	[...] Tarot	4	1,5	6	12	13	52	
	Tranformem la rabia	1	2	2	20	10	10	
	Desmuntant la culpa	1	2	2	20	15	15	
	Demanam i agraïm	1	2	2	20	10	10	
Infantils	Let's talk about climate change	1	1,5	1,5	15	5	0	6
	Petita intro al reciclatge	1	1,5	1,5	15	1	0	
	Les teves primeres receptes	1	2	2	10	6	6	
Familiars	Llaminadures veganes	1	1,5	1,5	15	6	6	6
Joves	Mind mapping	1	2	2	15	1	0	0
Total		31		68,5	342	170	233	

En el període de primavera de 2019 es van programar un total de **24 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions, cobrint totes les tipologies de cursos i tallers. Un cop tancades les inscripcions, **18 de les 24 propostes (un 75%) van poder ser desenvolupades** (que corresponen als cursos i tallers marcats en verd en la taula anterior). La resta no es van poder realitzar per manca de persones inscrites (marcades en vermell en l'anterior taula).

Les xifres de formacions proposades i realitzades mostren certa estabilitat en relació al mateix període de l'any anterior (primavera de 2018: 20 propostes i 17 tallers realitzats). Tot i això, hi ha una disminució del percentatge d'accions formatives que es van tirar endavant en relació a les accions formatives puntuals de primavera de 2018, trimestre en que el percentatge fou del 85%.

	Tallers		Sessions		Hores		Places			Usos
	Proposats	Realitzats	Proposades	Realitzades	Proposades	Realitzades	Proposades	Inscrites	Participants	
Salut i Benestar	2	2	2	2	4	4	40	27	27	27
Gastronomia	4	3	6	5	13,5	11	60	33	29	49
Cultura Digital	1	0	1	0	2,5	0	15	4	0	0
Art i Expressió	5	4	7	5	16	14	70	33	32	52
Recursos i Humanitats	7	7	10	10	24	24	87	54	54	93
Infants	3	1	3	1	5	2	40	12	6	6
Famílies	1	1	1	1	1,5	1,5	15	6	6	6
Joventut	1	0	1	0	2	0	15	1	0	0
Total	24	18	31	24	68,5	56,5	342	170	154	233

El número total de persones participants als tallers puntuals de primavera va ser de 154, amb un total de 233 usos associats. Aquestes xifres suposen un decreixement en relació al mateix període de l'any anterior, especialment en relació al nombre de participants (primavera de 2018: 224 participants i 270 usos).

Comparant les dades de primavera amb les del trimestre d'hivern, hi ha una disminució de participants, usos i tallers realitzats, a diferència del 2018, any en que la xifra de participants i usos es va mantenir estable, amb un lleuger creixement.

Cursos i tallers d'estiu (juliol de 2018)

Tipologia	Taller	Sessions	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Salut	Capoeira	3	6	20	1	0
Gastronomia	Tàrtars i ceviches	1	2	20	2	0
	Canelons freds	1	2	20	2	0
cultura digital	Fotografia d'espectacle	2	6	15	0	0
art i expressió	Acrobàcia	3	6	12	4	0
recursos i humanitats	Cosmètica natural	3	6	15	6	18
	Català a la fresca	3	6	20	0	0
joves	Parkour	3	6	12	0	0
infants	Preparem berenars gelats!	1	2	11	11	11
	Casal Escoleta Audiovisual	4	10	12	8	32
famílies	construcció titelles	1	2	20	10	10
Total		25	54	177	44	71

En el període d'estiu de 2019 es van programar un total de 11 **accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions. Un cop tancades les inscripcions, tan sols **4 de propostes formatives (un 36%) van poder ser desenvolupades** (marcades en verd al quadre anterior). La resta no es van poder realitzar per manca de persones inscrites (marcades en vermell al quadre pertinent).

L'oferta d'accions formatives d'estiu es plantegen tenint en compte donar continuïtat a cursos i tallers ja consolidats durant el curs. Tot i la major proposta formativa respecte el 2018, el total de tallers realitzats i el percentatge d'accions formatives desenvolupades fou menor al del mateix període de l'any anterior: a l'estiu de 2018 van tirar endavant 5 de les 6 (un 83%) propostes formatives plantejades.

	Tallers		Sessions		Hores		Places			Usos
	Proposats	Realitzats	Proposades	Realitzades	Proposades	Realitzades	Proposades	Inscrites	Participants	
Salut i Benestar	1	0	3	0	6	0	20	1	0	0
Gastronomia	2	0	2	0	4	0	40	4	0	0
Cultura digital	1	0	2	0	6	0	15	0	0	0
Art i expressió	1	0	3	0	6	0	12	4	0	0
Recursos i Humanitats	2	1	6	3	12	6	35	6	6	18
Joves	1	0	3	0	6	0	12	0	0	0
Infants	2	2	5	5	12	12	23	19	19	43
Famílies	1	1	1	1	2	2	20	10	10	10
Total	11	4	25	9	54	20	177	44	35	71

El número total de persones participants a aquests cursos i tallers va ser de 35, amb un total de 71 usos associats. Aquestes dades impliquen una disminució significativa respecte el mateix període del 2018, quan van haver-hi 58 persones participants i 153 usos associats.

Cursos i tallers de tardor (octubre a desembre de 2019)

Tipologia	Taller	Sessions	Hores	Places	Inscrites	Usos	Usos temàtica
Salut i benestar	Automassatge	4	8	15	12	48	122
	Riure és vida; positivitzat	3	6	20	18	54	
	Qi gong del ronyó	1	2	20	20	20	
Gastronomia	Cuina saludable de tardor	4	6	15	15	60	233
	Cuina vegana	4	6	15	15	60	
	Marigatge de formatges i cerveses	1	2	15	14	14	
	Arrossada popular	1	3	6	6	6	
	Temporada de bolets	3	8	15	10	30	
	Cuina per convidades	1	3	18	18	18	
	Elaboració de pa	3	7,5	15	15	45	
Art i expressió	Recita'm!	3	6	13	5	0	27
	Disseny i estampació cartells	2	8	10	10	20	
	Bodegons amb carbonet	1	2	15	1	0	
	Pintar un quadre en 3 hores	1	3	15	7	7	
Recursos i humanitats	Repasant factures	1	1	20	7	7	75
	pilars CNV - CNV 1	1	2,5	20	13	13	
	cos i culpa - CNV2	1	2,5	20	13	13	
	conflicte - CNV3	1	2,5	20	12	12	
	Catalunya, Galícia, País Basc	1	3	20	4	0	
	necessitats - CNV4	1	2,5	20	12	12	
	exigencia - CNV5	1	2,5	20	18	18	
Joves	La llengua és sexista?	1	3	20	2	0	0
	Cuina de carmanyola	4	6	15	1	0	
	Art transforms	1	2	15	0	0	
Infantil	Parlar en públic, jo?	4	8	15	0	0	24
	Cuina per infants	4	6	15	6	24	
	Teixir història	1	4	14	2	0	
Famílies	A les nostres mans	1	2	15	7	0	27
	Expressió creativa: cuidem el planeta!	1	2	15	0	0	
	Estampem la natura	1	2	10	0	0	
	Creem xapes de les emocions	1	2	10	9	9	
Total	Taller de percussió	3	6	6	6	18	
		61	130	497	278	508	

En el període de tardor de 2019 es van programar un total de **32 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions, cobrint totes les tipologies de cursos i tallers. Un cop tancades les inscripcions, **22 de les 32 propostes (un 68,75%) van poder ser desenvolupades** (que corresponen als cursos i tallers marcats en verd en la taula anterior). La resta no es van poder realitzar per manca de persones inscrites (marcades en vermell en l'anterior taula) o per tancament de l'Ateneu.

Tot i l'alt percentatge de cursos no duts a terme, es valora positivament l'aposta per una programació en gran part lligada als valors del projecte de l'Ateneu. En comparació al mateix període del curs anterior, cal indicar un augment del nombre de tallers realitzats, així com una disminució del percentatge de tallers realitzats respecte el conjunt de la proposta. Al 2018 es van desenvolupar les 16 accions formatives proposades (un 100%) com a formacions puntuals de tardor.

	Tallers		Sessions		Hores		Places			Usos
	Proposats	Realitzats	Proposades	Realitzades	Proposades	Realitzades	Proposades	Inscrites	Participants	
Salut i Benestar	3	3	8	8	16	16	55	50	50	122
Gastronomia	7	7	17	17	35,5	35,5	99	93	93	233
Cultura Digital	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Art i Expressió	4	3	7	6	19	17	53	23	18	27
Recursos i Humanitats	8	6	8	6	19,5	13,5	160	81	75	75
Infantils	2	1	5	4	10	6	29	8	6	24
Famílies	5	2	7	4	14	8	56	22	15	27
Juventut	3	0	9	0	16	0	45	1	0	0
Total	32	22	61	45	130	96	497	278	257	508

El número total de persones participants a les formacions puntuals de tardor de 2019 ha estat de 257, amb 508 usos associats. Mentre el nombre de participants és lleugerament superior a les 222 persones participants del mateix període al 2018 (222), hi ha més del doble d'usos (222 al 2018).

Si comparem les dades amb els anteriors trimestres de 2019 (hivern i primavera de 2019) podem veure que la xifra de participants i usos és superior. Aquest fet es deu a l'exercici de fomentar els cursos i tallers puntuals de més d'una sessió, dins la lògica d'oferir formacions encaminades a satisfer i treballar curiositats diverses en un format flexible.

10. Accions formatives – Organització externa

31 entitats – 79 cursos – 1.780 persones participants – 26.640 usos

L'equipament també ha acollit accions formatives organitzades, de manera regular o puntual, per altres entitats. **Durant 2019 han estat 79 els cursos, tallers i accions formatives organitzades per 31 entitats.** En relació al 2018, en què es van fer 56 cursos a mans de 19 entitats diferents, hi ha hagut un increment d'entitats i d'accions aollides als espais de l'Ateneu:

- ACCEM Barcelona
- Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya
- Amics de la Fabra i Coats
- ASEM Catalunya
- Assata Grup d'Autodefensa Feminista
- Associació Catalana d'Afectats per la Fibromiàlgia (ACAF)
- Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya
- Associació per la Defensa de la Gent Gran (ADEGG)
- Associació Temps
- Barcelona Activa
- Centre de Recursos per a les Associacions Juvenils
- Club Social Cap Endavant AREP
- Club Maillard
- Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat (CEAR)
- Creu Roja – Casa Bloc
- El Mundo de los Asi
- Escola de Blues
- Escola Lliure El Sol
- French Connection
- Fundació per a l'Ajuda d'infants i Joves d'Altes capacitats (FANJAC)
- Fundació Salut i Comunitat
- GAEDE
- Grup d'Ajuda Mútua Asperger (GAM)
- Institut La Sagrera
- Kick-boxing feminista
- La Langue de Molière
- Nueva Psiquiatria
- Òmnium Cultural
- Ordi Natura
- Plataforma Azadi
- TEB Barcelona

Aquestes 79 accions formatives d'organització externa han representat un total de 1.776 sessions d'espais, 1.780 persones participants i 26.640 usos associats.

11. Activitats de difusió cultural

135 activitats – 26.490 usos

Durant l'any 2019 l'Ateneu ha desenvolupat una oferta cultural de proximitat diversa que ha acostat el fet cultural als diferents sectors de població i interessos.

S'ha prioritzat la presència d'artistes i grups vinculats al territori, així com la programació d'activitats per part de les entitats de Sant Andreu.

En total, entre gener i desembre, s'han dut a terme **135 activitats**, amb una assistència total de **26.490 persones**.

Enguany, en relació a les xifres de l'any passat i seguint amb les línies estratègiques per al període 2019-22, el número d'activitats s'ha volgut disminuir una mica (179 activitats al 2018), per la qual cosa el global d'assistència a les activitats de difusió cultural és lleugerament decreixent respecte l'any passat (de 30.287 a 26.490 persones). Tot i això, el número d'assistents per cada activitat s'ha mantingut o, inclús, s'ha incrementat. El número d'activitats s'ha disminuït en un 24,6%, mentre que l'assistència global ha disminuït només en un 12,5%. Això significa que, en termes relatius, l'assistència s'ha incrementat en un 12,1%.

Per tipus d'activitat

Número d'activitats per tipus	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Acte de cultura popular			2			1				1		4
Actuació musical o concert	2		3	2	3	5	4	2	6	4	5	36
Altres formats					2					1		3
Espai de participació	1			1	1					1		4
Espai dinamització i lleure	3	4	5	3	5	4						24
Espectacle escènic			1	1	1	1	1		1	2	2	10
Festivals i fires				1	1				1	2		5
Inauguració d'exposició			1									1
Jornada o congrés	2					1			1	1	1	6
Projecció audiovisual	1	3	3	1		1		1	1	2	1	14
Xerrada, debat o conferència	4	4	2	2	4	1	1	2	3	4	1	28
Total general												135

Hem distingit les activitats de difusió cultural en les següents tipologies:

- Acte de cultura popular
- Actuació musical o concert
- Altres formats
- Espai de participació
- Espai de dinamització i lleure
- Espectacle escènic
- Festivals i fires
- Inauguració d'exposició
- Jornada o congrés
- Projecció audiovisual

- Xerrada, debat o conferència

Els tipus d'activitat programats amb major freqüència són les i 'Actuacions musicals o concerts' i 'Xerrada, debat o conferència' (28 propostes); els Espais de dinamització i lleure (24 propostes) són una nou tipus de classificació que permet reduir el genèric "altres formats" i especifica més els tipus d'actes que s'organitzen. No hi ha cap categoria que hagi quedat fora de la programació anual de l'Ateneu durant 2019.

Durant l'any 2019 s'ha continuat repartint més la programació al llarg de tots els mesos, intentant evitar concentracions d'activitats a determinats períodes de l'any, tot fent efectiva la línia estratègica consensuada a la Comissió Gestora per descongestionar alguns mesos i provar de repartir més la programació. És per això que, en relació a l'any 2018, enguany podem dir que hi ha hagut equilibri entre els mesos de gener, febrer, abril, juliol i setembre (amb una mitja de 12 actes mensuals). Després, maig, juny, octubre, novembre i desembre, amb una mitjana de 18 activitats, han estat els mesos que han aollit més activitats.

Aquest 2019 s'ha repensat la nomenclatura i la relació o tipus d'activitats a què s'hi referien i s'ha procurat disminuir el tipus d'activitats que s'engloba al genèric "altres formats". El tipus d'activitat 'Altres formats' inclou itineraris, portes obertes finals de curs... Els Espais de Participació es refereixen a comissions de treball, esdeveniments solidaris o reivindicatius. Per altra banda, el Festival DAU i la Fira Litoral es troben a Festivals i fires. A més, enguany incorporem la categoria Espai de dinamització i lleure, on trobem el Juguem en Harmonia o el STAP Juga.

Número d'assitents per tipus d'activitat	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Acte de cultura popular			540			25				200		765
Actuació musical o concert	184		370	80	165	655	385	1100	505	200	309	3953
Altres formats					132					10		142
Espai de participació	22			10	18					35		85
Espai dinamització i lleure	42	43	105	40	90	52						372
Espectacle escènic			45	65	120	83	23		50	80	50	516
Festivals i fires				200	10000				2000	6100		18300
Inauguració d'exposició			35									35
Jornada o congrés	545					100			120	30	500	1295
Projecció audiovisual	23	41	53	14		17		18	16	33	5	220
Xerrada, debat o conferència	159	100	34	39	143	160	14	16	72	55	15	807
Total general	975	184	1182	448	10668	1092	422	1134	2763	6743	879	26490

Els mesos amb major assistència són, maig i novembre. En bona part aquest resultat es deu al fet que inclouen esdeveniments com el Festival DAU Barcelona, part de la Festa Major de Sant Andreu de Palomar (novembre) i la Fira Litoral (maig).

De les dades també podem extreure les **mitjanes d'assistència en funció del tipus d'activitat**:

- Acte de cultura popular: 191 persones
- Actuació musical o concert: 109 persones

- Altres formats: 47 persones
- Espais de dinamització i lleure: 15 persones
- Espectacle escènic: 51 persones
- Espai de participació: 21 persones
- Festivals i Fires: 3660 persones (al tractar-se de grans esdeveniments, com ara la Fira Litoral, la FESC o el DAU, la mitjana és molt alta)
- Inauguració d'exposició: 35 persones
- Jornada o congrés: 215 persones
- Projectió audiovisual: 15 persones
- Xerrada, debat o conferència: 29 persones

La mitjana de l'assistència tenint en compte tots els actes programats és de 196 persones.

Per tipus de públic

Número d'activitats per tipus de públic	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Adult	2	4	4	2	6	3		1	6	6	5	39
Especialitzat				1	1					1		3
Familiar	6	4	6	4	5	4	1		1	1	3	35
Jove			2					1				3
Tots	5	3	5	4	5	7	5	3	6	10	2	55
Total	13	11	17	11	17	14	6	5	13	18	10	135

Hem distingit les activitats de difusió cultural en funció dels següents tipus de públic:

- Adult
- Especialitzat
- Familiar
- Jove
- Tots

Bona part de les activitats de difusió cultural programades a l'Ateneu s'han adreçat a tot tipus de públics (55 de 135), a públic adult (39 de 135) i a públic familiar (35 de 135).

Per altra banda, no hi ha cap tipus de públic que hagi quedat fora de la programació anual de l'Ateneu durant 2019.

Per cost

Número d'activitats per cost	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Pagament			1							2		3
Gratuït	13	11	16	11	17	14	6	5	13	16	10	132
Taquilla inversa												0
Total	22	22	20	22	17	14	5	8	15	20	7	135

El 98% de les activitats han estat gratuïtes. Això respon a la política d'accés al fet cultural que apliquem com a projecte i com a equipament.

De les 135 propostes, 3 han tingut preu d'entrada i la resta d'activitats han estat gratuïtes.

Per tipus de producció

Número d'activitats per tipus de producció	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Coproducció Entitat - Equipament	6	4	7	4	11	8		2	5	3	3	53
Producció de l'Entitat	5	7	5	5	3	4	1	3	6	10	3	52
Producció pròpia de l'equipament	2		5	2	3	2	5		2	5	4	30
Total	13	11	17	11	17	14	6	5	13	18	10	135

En aquest apartat analitzem les activitats de difusió cultural en funció de qui s'encarrega de la seva producció. Trobem:

- Coproducció entitat-equipament: quan entitat i Ateneu assumeixen de manera compartida la proposta, producció i desenvolupament de l'activitat.
- Producció de l'entitat: quan és una entitat qui proposa, produeix i desenvolupa una activitat. Habitualment compta amb el suport per part de l'Ateneu.
- Producció de l'equipament: quan és el propi Ateneu, des de la Comissió de Programació o altres espais de participació de l'Ateneu, qui proposa, produeix i desenvolupa l'activitat.

Enguany, només un 22% de les activitats (30 de 135) han estat produïdes pel propi equipament. El 78% restant són produccions d'entitats (39%) o coproduccions (39%), sumant un total de 105 activitats. La naturalesa comunitària del projecte, la riquesa del teixit associatiu del territori i l'elevat número d'entitats que habiten l'Ateneu es veuen reflectides en aquestes dades.

Per entitats

Durant 2019, **67 han estat les entitats, grups i col·lectius que han produït o coproduït activitats a l'Ateneu.** Algunes d'elles han fet una programació regular, mensualment o fins i tot setmanalment. Entre elles, han produït activitats relacionades amb els eixos i valors de treball de l'Ateneu els 7 grups estables de treball (comissions de treball).

A continuació presentem el llistat d'aquestes entitats i grups i el número d'activitats proposades:

Nombre d'activitats per col·lectiu/entitat organitzadora	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Acolliments Familiars Creu Roja										1		1
ActivaMent Catalunya									1			1
AEIG Pare Bertran i comissió jove de l'Ateneu			1									1
ALC Stronghold	1		1									2
ALC Stronghold i Universitat del temps lliure					1							1
Associació Capibola						1	1					2
Associació Catalana d'amics de les orquídes (ACAO)	1	1										2
Associació Cordada		1	1									2
Associació GAEDE								1				1
Associació Gastroculinaria de Sant Andreu de Palomar										1		1
Associació Parlem Clar			1									1
Associació per al Desenvolupament Cultural, Ambiental i Humà (CEHDA)					1							1
Associació per la CNV										1		1
Borronets Associació de Consum										1		1
Centre Cultural Euskal Etxea de Barcelona									1			1
Cia Teatre Els Descosits										1		1
Col·lectiu Feministes del Districte 9										1		1
Col·lectiu Juguem en Harmonia		4	4	3	4	4						19
Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya					1							1
Comissió Antiestigma					1							1
Comissió antiestigma, Cooperativa la Guillotina, Espai Coneix, iaioflautes	1											1
Comissió de Cursos i Tallers de l'Ateneu			1								2	3
Comissió de Participació de l'Ateneu			1			1						2
Comissió de Programació de l'Ateneu	1		3	2	1	1	5		3	4	2	22
Comissió de Responsabilitat Ambiental de l'Ateneu					2							2
Comissió Gestora de l'Ateneu	1											1
Companyia Teatre Garbuix					1							1
Coòpolis				1								1
Cultura Viva								1				1
DAU										1		1
Discoforum										1		1
EL BON CISTELL- Associació per al Desenvolupament Cultural, Ambiental i Humà (CEHDA)										1		1
Emboscada Coop, Primavera Republicana				1								1
Espai Co-Neix sccl	1											1
Fàbrica de Creació, L'Òrdit, L'Afluent sccl											1	1
Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar			1									1
Fira Litoral, Cultura 21, Biblioteca Trinitat Vella, Biblioteca CAN Fabra, Tigre de Paper,					1							1
GAG-LGTBI		3	2									5
Grup de Pintors de Sant Andreu	2	2	1	3	1	1		1	2	2		15
Grup motor de Cultura Cooperativa										1		1
Institut Català de la Salut (ICS)									1			1
Institut Martí Pous						1						1
L'associació d'art Can Kairos						1						1
La Guillotina					1							1
La Tribu llibreria										1		1
Nadons en Harmonia	1											1
Plataforma De Pons i Gallarza no Marxem											1	1
Projecte X						1						1
Quesoni-Say it Loud									3			3
RedMMT España								1				1
Supermercat Cooperatiu i Participatiu de BCN (Food Coop BCN)											1	1
Taller de Músics	1			1	2	2		1	1	1	2	11
Tigre de Paper											1	1
Txarango - Festival Clownia						1						1
Voluntàries Juguem en Harmonia	3											3
XES									1			1
Total general	13	11	17	11	17	14	6	5	13	18	10	135

Valoració

Després de cada activitat es demana a l'entitat organitzadora que ompli un breu formulari a partir del qual extraïem gairebé totes les dades d'aquest capítol. També es demana que valorin el desenvolupament de l'activitat en funció dels següents tres aspectes:

Valoracions per tipus de producció (sobre 5)	Mitjana de la satisfacció dels organitzadors	Mitjana de la satisfacció dels assistents a criteri de l'organització	Mitjana de la valoració dels aspectes tècnics
Coproducció Entitat - Equipament	4,87	4,94	4,94
Producció de l'Entitat	4,79	4,77	4,75
Producció pròpia de l'equipament	4,60	4,62	4,44
Total	4,75	4,78	4,71

En tots tres casos la valoració mitjana se situa propera a la puntuació màxima. En relació al 2018, la valoració ha estat lleugerament més alta en tots els aspectes: en relació a la satisfacció dels organitzadors, del 4,7 de 2018 a 4,8 al 2019); en la mitjana de satisfacció dels assistents, 4,7 al 2018 i 4,8 al 2019). La valoració dels aspectes tècnics és igual al 2018: 4,7 tots dos anys.

Programació i territori

Com ja s'ha dit anteriorment, un dels objectius de la programació de l'Ateneu és esdevenir una plataforma de difusió cultural de les propostes que es couen i es desenvolupen en el territori. El fet que la programació es nodreixi, en bona part, de les activitats proposades per les entitats de l'Ateneu i de Sant Andreu ja n'és una garantia. A banda d'això, la comissió de programació vetlla perquè els i les artistes de Sant Andreu tinguin el seu espai. **De les 135 activitats de difusió cultural programades durant 2019, 116 (un 86%) compleixen el citat criteri de territori.**

Cicles culturals

Algunes de les activitats desenvolupades a l'Ateneu formen part de cicles culturals. És el cas de **Nits literàries, Jam Sessions del Taller de Músics, Orelletes, cicle de grans concerts per a gent petita, Juguem en Harmonia, Veus contra el masclisme i 4 de Fresques**. A més, aquest any 2019 s'ha engegat un **nou cicle directament des de la comissió de programació**, que és el **Musical Prescription**, amb sessions de DJ's acompanyades de xerrades i taules rodones prèvies amb temàtica social, com ara l'antiracisme:

- Nits literàries: proposta cultural que acosta el fet literari a l'Ateneu. Durant 2019 s'ha recuperat el cicle i l'últim trimestre de l'any s'han programat 3 actes diversos, com recitals, petits concerts i altres espectacles escènics.

- Jam Sessions del Taller de Músics: cita mensual amb el jazz de la mà dels i les alumnes de l'Escola Superior del Taller de Músics. 2019 ha comptat amb 10 cites d'aquest cicle.
- Orelletes: cicle de grans concerts per a gent petita. Un cicle de música per a infants que vol apropar diferents gèneres musicals a nenes i nens. El cicle proposa concerts de grups i artistes que habitualment toquen per a públic adult, però que adapten el seu espectacle a les orelles més petites de la casa. El cicle ha comptat amb 7 concerts durant l'any 2019.
- Juguem en Harmonia: espai de joc lliure liderat per veïns i veïnes. Adults i infants estan convidats a participar-hi i a gaudir-ne, així com a prendre'n part activa i corresponsabilitzar-se del seu funcionament. Durant 2019 ha comptat amb 22 dies d'activitat.
- Veus Contra el Masclisme: cicle que se celebra dos cops l'any. Al 2019, ha estat al març i al novembre que l'Ateneu donava la veu a les dones a través de diferents expressions artístiques, totes elles cantant i comptant cada una de les violències que dia a dia són comeses contra les dones pel fet de ser el què són. Enguany, les veus contra el masclisme van canalitzar-se, al març (Dia internacional de les Dones -8 de març-), a través de la poesia de 'Dones en vers', un projecte en femení de Laura Arnal i Mònica Campillo i la música de María Ruiz i Eva Sierra. Al novembre (de cara al Dia internacional contra la violència masclista -25 de novembre-), es va organitzar una nit poètica en clau de dona, un concert de la Ivette Nadal, jornades sobre la lluita kurda amb el títol de Dones més enllà de les armes , així com una sessió del cicle Musical Prescription amb dones DJ's , i un taller d'autodefensa feminista a càrrec d'Assata i el col·lectiu Feministes del Districte 9.
- '4 de fresques': cicle de 4 concerts de petit format a la fresca de la Fabra i Coats. Coincidint amb el mes de juliol, l'Ateneu va sortir a l'exterior per oferir propostes musicals de qualitat a la fresca. Aquest cicle, que es va iniciar el 2016, ha tingut continuïtat i molt bona acollida aquest 2019, i va comptar amb la presència de el Mista B'tista and Speed&Friends, Pol Fuentes, Joina i Gessamí Boada.
- 'Musical Prescription': Cicle musical mensual on diferents DJ's, principalment andreuencs i andreuencques, punxen música negra, ska, reggae; a més a més de la vessant musical, Musical Prescription també organitza xerrades i taules rodones prèvies emmarcades amb diferents temàtiques socials, com ara la xerrada "Colonitzant el colonitzador: la influència jamaicana al Regne Unit".
- Dues altres cites ineludibles són el Cicle de Música negra 'Say it Loud', amb la programació coproduïda de la Jam it Loud amb les veus i la presència de

Rebel Díaz des de NY, amb Lil Russia i Jahzzmvn Selecta. També s'ha tornat amb una nova edició del 'BAM- Cultura Viva', en què, al llarg d'un dia com a novetat, en comptes dels dos habituals fins ara, el recinte de la Fabra i Coats acull una festa major dissenyada i gestionada per un col·lectiu format per diversos agents vinculats a les economies socials, cooperatives i comunitàries. Un programa amb tallers, converses, presentacions, música en directe i una paella musicada. Aquesta proposta és una iniciativa de Cultura Viva (programa de l'Institut de Cultura de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i Fabra i Coats) i el Comissionat d'Economia Cooperativa, Social i Solidària i Consum, en la qual participen els col·lectius Ateneu L'Harmonia, l'Afluent, The Good Good, Koitton Club, Indigestió, Coòpolis, Quesoni, Xarxa d'Economia Solidària i representants dels projectes musicals residents a Fabra i Coats.

Trobareu més informació sobre aquests cicles consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Feminismes

Els feminismes i la **lluita contra les violències masclistes** és una de les lluites que l'Ateneu vol tenir més present en la seva programació cultural. El passat 2016 es va posar en marxa l'espectacle 'Veus contra el masclisme', que el 2017 i 2018 va esdevenir cicle amb dues edicions anuals i l'any 2019 ha contribuït a la consolidació d'aquest cicle.

En el mateix sentit, des de la comissió de programació s'ha vetllat per **garantir la presència de les dones en l'agenda cultural de l'Ateneu**.

Trobareu més informació sobre aquests actes consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Actes destacats

D'entre les 135 propostes, volem destacar-ne algunes pel seu contingut o intencionalitat política:

- Jazz & Rice: Enguany, aquest esdeveniment es va organitzar conjuntament amb el col·lectiu Raiders x Derechos, per tal de donar suport i més veu a la lluita dels falsos autònoms i la precarització de les condicions laborals, representats en aquest cas per aquest col·lectiu que lluita per unes condicions dignes dels raiders.
- Festa Major de Sant Andreu de Palomar: l'Ateneu és sinònim de Sant Andreu de Palomar i ha fet una forta aposta per participar de manera activa en la programació de Festa Major del poble. Enguany, hem comptat amb 6 actes diversos i de molta qualitat; concerts com *Obrim bucs*, per donar visibilitat als grups que assagen a l'Ateneu, o el concert en col·laboració amb la Fàbrica de Creació, es combinen actes com un cinefòrum, una ruta pels carrers de la Sant Andreu cooperativista, o la consolidació de la cargolada popular o la jam de Festa Major.

- Musical Prescription: A partir del mes de juny es va començar a organitzar mensualment i per part de membres de la comissió de programació, aquest cicle on es combina música, ball i compromís social.
- Vè Aniversari Ateneu L'Harmonia. El cinquè aniversari de l'Ateneu es va organitzar de manera transversal, transcendint la comissió de programació i implicant a tota la comunitat harmònica, mitjançant la creació d'una comissió específica. La celebració va tenir diversos actes com ara concerts, gimcana, dinar i karaoke.
- BIS-Harmònica, IV Fira del Disc Independent: un espai de trobada d'editors, discogràfiques, músics i públic. Un espai de relació per aquella gent amant de la música fora del circuit comercial. Un espai per impulsar i promoure aquelles idees creatives que busquen noves maneres de fer, anant més enllà del producte musical. Un acte organitzat per Bis Festival i l'Ateneu l'Harmonia.

Trobareu més informació sobre aquests actes consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Grans esdeveniments

L'Ateneu ha estat escenari de grans esdeveniments que durant 2019 s'han desenvolupat en el marc del recinte de la Fabra i Coats. És el cas de la VIII Fira d'Economia Solidària de Catalunya, organitzada per la Xarxa d'Economia Solidària i que ha comptat amb l'Ateneu per coordinar-ne la programació d'espectacles. També cal mencionar el DAU Barcelona – Festival de joc, organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona que, per sisè any consecutiu, en la seva 7a edició, ocupa l'Ateneu de dalt a baix durant un cap de setmana, en aquest cas el del 23-24 novembre.

Especialment destacable és la Fira de Llibres i Idees Radicals Literal, que és coorganitzada per diverses editorials alternatives i el propi Ateneu L'Harmonia. L'impacte i el ressò d'aquesta Fira ha tornat a créixer de manera exponencial en la seva cinquena edició que s'ha consolidat amb una projecció internacional amb el Literal Pro, destinat a editorials professionals i amb la participació de noves editorials d'àmbit internacional.

A més a més, s'ha aprofundit a col·laboració amb el Festival Say it Loud, emmarcat a la FESC: a més a més del concert acollit del Festival Say it Loud, dintre de la FESC, amb el grup de Nova York Rebel Díaz i l'artista local Lil Russia, es va coorganitzar una taula rodona, un punt de trobada entre diversos projectes on es van compartir experiències de la comunitat i la creativitat al servei de la transformació social: així, vam poder conèixer el projecte comunitari de desenvolupament cultural, juvenil i de justícia ambiental The Point, de Nova York, amb la participació també d'altres projectes com ara Kasal de Joves de Roquetes, La Llama Rap Colectivo o l'Ateneu Popular Coma-Cros, a més a més del propi Ateneu L'Harmonia.

Trobareu més informació sobre aquests esdeveniments consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Detall de programació per mesos

Per últim oferim el detall de les 135 activitats, ordenades per mesos. Totes elles inclouen la següent informació:

- Data
- Títol
- Preu
- Tipus d'activitat
- Tipus de públic
- Assistència
- Tipus de producció
- Entitat

1. Gener

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
10/01/2019	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	47	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
15/01/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Altres formats	Familiar	12	Coproducció Entitat - Equipament	Voluntàries Juguem en Harmonia
19/01/2019	Jornada antiestigma	Sí	Jornada o congrés	Tots	500	Coproducció Entitat - Equipament	Comissió antiestigma, Cooperativa la Guillotina, Espai Coneix, iaioflautes
19/01/2019	Sant Andreu Juga - Especial	Sí	Altres formats	Familiar	45	Coproducció Entitat - Equipament	ALC Stronghold
19/01/2019	Conferència "Orquídies a la gran ciutat"	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	50	Producció de l'Entitat	ACAO
21/01/2019	Gustav Klimt	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	34	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
22/01/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Altres formats	Familiar	15	Coproducció Entitat - Equipament	Voluntàries Juguem en Harmonia
26/01/2019	Orelletes amb Kill Fiction	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	137	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de ...
28/01/2019	Litografia	Sí	Projecció audiovisual	Tots	23	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
29/01/2019	Parlem de mediació	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	45	Producció de l'Entitat	Espai Co-Neix sccl
29/01/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Altres formats	Familiar	15	Coproducció Entitat - Equipament	Voluntàries Juguem en Harmonia
30/01/2019	Salut bucodental	Sí	Xerrada, debat o conferència	Familiar	30	Producció de l'Entitat	Nadons en Harmonia
30/01/2019	Espai Ateneu	Sí	Espai de participació	Tots	22	Producció pròpia de l'equipament	Comissió Gestora de l'Ateneu

2. Febrer

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
02/02/2019	Cinefòrum – Terra de Déu	Sí	Projecció audiovisual	Adult	13	Producció de l'Entitat	GAG-LGTBI
05/02/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Altres formats	Familiar	12	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
09/02/2019	Xerrada - La Gent Gran LGBT	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	15	Producció de l'Entitat	GAG-LGTBI
12/02/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Altres formats	Familiar	16	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
16/02/2019	Presentació del llibre "Els àngels de Sóar", per Jordi	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	16	Producció de l'Entitat	GAG-LGTBI
18/02/2019	Conferència SUMI-E	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	29	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
19/02/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Altres formats	Familiar	0	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
23/02/2019	Taller teòric i pràctic sobre el cultiu d'orquídies	Sí	Altres formats	Adult	40	Producció de l'Entitat	ASSOCIACIÓ CATALANA D'AMICS DE LES ORQUÍDIES (ACAO)
25/02/2019	Documental sobre Hiperrealisme	Sí	Projecció audiovisual	Tots	18	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
26/02/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Altres formats	Familiar	15	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
27/02/2019	Trekking Caucas Georgià	Sí	Projecció audiovisual	Tots	10	Producció de l'Entitat	Associació Cordada

3. Març

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
01/03/2019	Carnestoltes	Sí	Acte de cultura popular	Jove	40	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Participació de l'Ateneu
02/03/2019	Cinefòrum – Carmen i Lola	Sí	Projecció audiovisual	Adult	17	Producció de l'Entitat	GAG-LGTBI
05/03/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	18	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
09/03/2019	Calçotada popular i ecològica de l'harmonia	No	Acte de cultura popular	Tots	500	Coproducció Entitat - Equipament	Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar
12/03/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	8	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
14/03/2019	Veus contra el masclisme. Dones en vers	Sí	Actuació musical o concert	Adult	40	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
15/03/2019	Concert amb Eva Sierra, Maria Ruiz i ...	Sí	Actuació musical o concert	Adult	300	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
16/03/2019	Xerrada Va de Cine LGTBI	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	16	Producció de l'Entitat	GAG-LGTBI
16/03/2019	Sant Andreu Juga	Sí	Altres formats	Familiar	35	Coproducció Entitat - Equipament	ALC Stronghold
19/03/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	26	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
21/03/2019	Ascensió a l'Elbrus	Sí	Projecció audiovisual	Tots	20	Producció de l'Entitat	Associació Cordada
23/03/2019	Presentació de l'Associació Parlem Clar	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	18	Producció de l'Entitat	Associació Parlem Clar
25/03/2019	Inauguració Exposició taller de Fotografia	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	35	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Cursos i Tallers de l'Ateneu
25/03/2019	Cinefòrum	Sí	Projecció audiovisual	Tots	16	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
26/03/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	18	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
30/03/2019	Orelletes - Gallina	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	30	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
30/03/2019	Festa Jove	Sí	Espectacle escènic	Jove	45	Coproducció Entitat - Equipament	AEiG Pare Bertran i comissió jove de l'Ateneu

4. Abril

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
01/04/2019	Conferència blanc i negre o grisos	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	22	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
02/04/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	12	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
04/04/2019	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	40	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
09/04/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	10	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
12/04/2019	Noelia Morgana	Sí	Espectacle escènic	Adult	65	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
13/04/2019	I Festival de Cultura Txarnega	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	200	Producció de l'Entitat	Emboscada Coop, Primavera Republicana
15/04/2019	Conferència Graffiti	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	17	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
27/04/2019	Miquelated	Sí	Actuació musical o concert	Tots	40	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
29/04/2019	Codissenyem la comunitat d'incubació de Coòpolis amb la mirada des de la Cultura	Sí	Espai de participació	Especialitzat	10	Producció de l'Entitat	Coòpolis
29/04/2019	Cinefòrum: Graffiteros	Sí	Projecció audiovisual	Tots	14	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
30/04/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	18	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia

5. Maig

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
02/05/2019	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Adult	100	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
02/05/2019	Si no penses, d'altres ho faran per tu. L'educació social com a professió reflexiva	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	35	Producció de l'Entitat	Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya
04/05/2019	Jornada oberta comissió programació	Sí	Jornada o congrés	Adult	18	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
07/05/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	12	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
10/05/2019	Fira Litoral	Sí	Jornada o congrés	Tots	10000	Coproducció Entitat - Equipament	Fira Litoral, Cultura 21, Biblioteca Trinitat Vella, Biblioteca CAn Fabra, Tigre de Paper,
14/05/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	14	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
16/05/2019	Taula rodona - Treball i (dis)capacitat, drets i vulneracions	Sí	Xerrada, debat o conferència	Especialitzat	43	Producció pròpia de l'equipament	Comissió Antiestigma
20/05/2019	Conferència El Surrealisme	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	38	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
21/05/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	0	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
23/05/2019	Renova la teva roba - recollida	Sí	Altres formats	Tots	59	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Responsabilitat Ambiental de l'Ateneu
23/05/2019	Jam Session Senior	Sí	Actuació musical o concert	Adult	50	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
24/05/2019	Renova la teva Roba - Intercanvi	Sí	Altres formats	Tots	73	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Responsabilitat Ambiental de l'Ateneu
25/05/2019	Teatre Vuit Dones. Companyia Garbuix	Sí	Espectacle escènic	Tots	120	Coproducció Entitat - Equipament	Companyia Teatre Garbuix
25/05/2019	Sant andreu juga- Festa Uni temps lliure	Sí	Altres formats	Familiar	50	Coproducció Entitat - Equipament	ALC Stronghold i Universitat del temps lliure
25/05/2019	Sunset Vibes vol.2	Sí	Actuació musical o concert	Adult	15	Producció pròpia de l'equipament	La Guillotina
28/05/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	14	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
30/05/2019	Reconnectem la ciutat amb la pagesia: el consum agroecològic de proximitat	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	27	Producció de l'Entitat	Associació per al Desenvolupament Cultural, Ambiental i Humà (CEHDA)

6. Juny

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
04/06/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	12	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
07/06/2019	Fi de curs Escola-Taller de Blues	Sí	Actuació musical o concert	Adult	80	Producció pròpia de l'equipament	Associació Capibola
08/06/2019	Audicions fi de curs Taller de Músics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	250	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
08/06/2019	Concert 08030	Sí	Actuació musical o concert	Tots	140	Coproducció Entitat - Equipament	Institut Martí Pous
11/06/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	18	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
15/06/2019	Colonitzant el colonitzador	Sí	Actuació musical o concert	Adult	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
15/06/2019	El feminisme també era això (Jornades)	Sí	Jornada o congrés	Tots	100	Producció de l'Entitat	Projecte X
18/06/2019	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	14	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
20/06/2019	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Adult	85	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
20/06/2019	Festa solstici d'estiu	Sí	Altres formats	Tots	25	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Participació de l'Ateneu
25/06/2019	Presentació del llibre Clownia-Txarango	Sí	Altres formats	Tots	160	Producció de l'Entitat	Txarango - Festival Clownia
25/06/2019	Juguem en harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	8	Producció pròpia de l'equipament	Col·lectiu Juguem en Harmonia
27/06/2019	Cineforum el Bosco	Sí	Projecció audiovisual	Tots	17	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
28/06/2019	Mostra de trapezis Can Kairos	Sí	Espectacle escènic	Tots	83	Producció de l'Entitat	L'associació d'art Can Kairos

7. Juliol

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
03/07/2019	Pol Fuentes	Sí	Actuació musical o concert	Tots	110	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
04/07/2019	Mista B'tista i els Speed&Friends	Sí	Actuació musical o concert	Tots	85	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
08/07/2019	Espectacle de clown i titelles	Sí	Espectacle escènic	Familiar	23	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
09/07/2019	Xerrada Hª del Blues	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	14	Producció de l'Entitat	Associació Capibola
10/07/2019	Joina	Sí	Actuació musical o concert	Tots	90	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
11/07/2019	Gessamí Boada	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu

8. Agost

Equipament tancat per vacances.

9. Setembre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
05/09/2019	Introducció a la Teoria Monetaria	Sí	Xerrada, debat o conferència	Jove	6	Producció de l'Entitat	RedMMT España
13/09/2019	Presentació del Grup d'Agenciament Afectiu	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	10	Producció de l'Entitat	Associació GAEDE
21/09/2019	Bam Cultura Viva	Sí	Actuació musical o concert	Tots	1000	Coproducció Entitat - Equipament	Cultura Viva
26/09/2019	Presentació treballs finals de curs Taller de Músics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
30/09/2019	Tiziano	Sí	Projecció audiovisual	Tots	18	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu

10. Octubre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
03/10/2019	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Adult	75	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
03/10/2019	Jornada sobre lactància materna	Sí	Jornada o congrés	Tots	120	Producció de l'Entitat	Institut Català de la Salut (ICS)
04/10/2019	Concert MICE- Presentació EHSONA	Sí	Actuació musical o concert	Adult	30	Coproducció Entitat - Equipament	Centre Cultural Euskal Etxea de Barcelona
10/10/2019	Concert Feliu Ventura	Sí	Actuació musical o concert	Tots	120	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
10/10/2019	Recital poètic Dia Mundial de la Salut Mental	Sí	Espectacle escènic	Adult	50	Producció de l'Entitat	ActivaMent Catalunya
12/10/2019	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Adult	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
21/10/2019	Conferència José Cruz	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	17	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
24/10/2019	El Hechizo del groove	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	25	Coproducció Entitat - Equipament	Quesoni-Say it Loud
25/10/2019	Concert Rebel Díaz	Sí	Actuació musical o concert	Adult	120	Coproducció Entitat - Equipament	Quesoni-Say it Loud
26/10/2019	Concert Paula Peso	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	60	Producció de l'Entitat	Comissió de Programació de l'Ateneu
26/10/2019	L'experiència de The Point	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	30	Coproducció Entitat - Equipament	Quesoni-Say it Loud
26/10/2019	FESC	Sí	Altres formats	Tots	2000	Producció de l'Entitat	XES
28/10/2019	Rubens	Sí	Projecció audiovisual	Tots	16	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu

11.Novembre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
05/11/2019	L'estat de la sobirania alimentària a Catalunya	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	8	Producció de l'Entitat	EL BON CISTELL- Associació per al Desenvolupament Cultural, Ambiental i Humà (CEHDA)
08/11/2019	El Nom	No	Espectacle escènic	Tots	60	Coproducció Entitat - Equipament	Cia Teatre Els Descosits
09/11/2019	Jazz&Rice	Sí	Altres formats	Tots	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
09/11/2019	Celebració de l'aniversari de l'Associació per la Comunicació No Violenta	Sí	Espai de participació	Tots	35	Producció de l'Entitat	Associació per la CNV
13/11/2019	Acolliments Familiars: Perquè no perdin el fil... Comptem amb tu	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	3	Producció de l'Entitat	Acolliments Familiars Creu Roja
14/11/2019	Nits literàries - Nit poètica en clau de dona	Sí	Espectacle escènic	Adult	20	Producció pròpia de l'equipament	La Tribu llibreria
15/11/2019	Concert Ivette Nadal	Sí	Actuació musical o concert	Tots	10	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
16/11/2019	Musical Prescription VcM	Sí	Actuació musical o concert	Adult	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
18/11/2019	Conferència materials i tècniques artístiques	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	19	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
18/11/2019	Taller: Saps com t'afecta ser dona a l'Atenció Sanitària?	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	25	Producció de l'Entitat	Col·lectiu Feministes del Districte 9
21/11/2019	Discoforum	Sí	Altres formats	Adult	10	Coproducció Entitat - Equipament	Discoforum
22/11/2019	Jornada de treball Cultura cooperativa	Sí	Jornada o congrés	Especialitzat	30	Producció de l'Entitat	Grup motor de Cultura Cooperativa
23/11/2019	DAU	Sí	Altres formats	Tots	6000	Producció de l'Entitat	DAU
25/11/2019	Mr Turner	Sí	Projecció audiovisual	Tots	26	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
28/11/2019	Jam Session Taller de Musics	Sí	Actuació musical o concert	Adult	40	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
29/11/2019	Docufòrum	Sí	Projecció audiovisual	Tots	7	Producció de l'Entitat	Borronets Associació de Consum
30/11/2019	Lidia Mora& Ruselito	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	50	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
30/11/2019	Cargolada de Festa Major	No	Acte de cultura popular	Tots	200	Producció de l'Entitat	Associació Gastroculinària de Sant Andreu de

12.Desembre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
02/12/2019	Cinefòrum de Pons i Gallarza no marxem	Sí	Projecció audiovisual	Tots	5	Producció de l'Entitat	Plataforma De Pons i Gallarza no Marxem
04/12/2019	Concert de Festa Major amb La Cosa Pública i Istari Band	Sí	Actuació musical o concert	Adult	50	Coproducció Entitat - Equipament	Fàbrica de Creació, L'Òrdit, L'Afluent sccl
04/12/2019	"Una altra alimentació ja existeix"	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	15	Producció de l'Entitat	Supermercat Cooperatiu i Participatiu de BCN
11/12/2019	Mostra de màgia	Sí	Espectacle escènic	Familiar	25	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Cursos i Tallers de l'Ateneu
11/12/2019	Espectacle de màgia	Sí	Espectacle escènic	Familiar	25	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Cursos i Tallers de l'Ateneu
12/12/2019	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Adult	40	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
14/12/2019	Congrés Catarsi Magazine	Sí	Jornada o congrés	Adult	500	Producció de l'Entitat	Tigre de Paper
19/12/2019	Jam Session Senior	Sí	Actuació musical o concert	Adult	60	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
21/12/2019	Papageno&Pap agena	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	39	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu
21/12/2019	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Adult	120	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació de l'Ateneu

12. Comunicació

58.042 visites web – 1.106 subscripcions butlletí – 6.668 seguidors Twitter – 6.848 seguidors a Facebook – 48 subscripcions al canal de Youtube – 2.361 seguidors al perfil d'Instagram

Pàgina web

A finals de 2015 es va implementar la nova web de l'Ateneu, fruit de la feina comunitària de la Comissió de Comunicació. Amb els indicadors de l'any 2019 podem veure la tendència de la nostra pàgina web en relació a les visites, visitants, pàgines vistes, el percentatge de rebot així com el nombre de visites noves o les que ja hem fidelitzat, aspecte molt interessant a tenir en compte a l'hora d'elaborar el pla de comunicació de l'Ateneu.

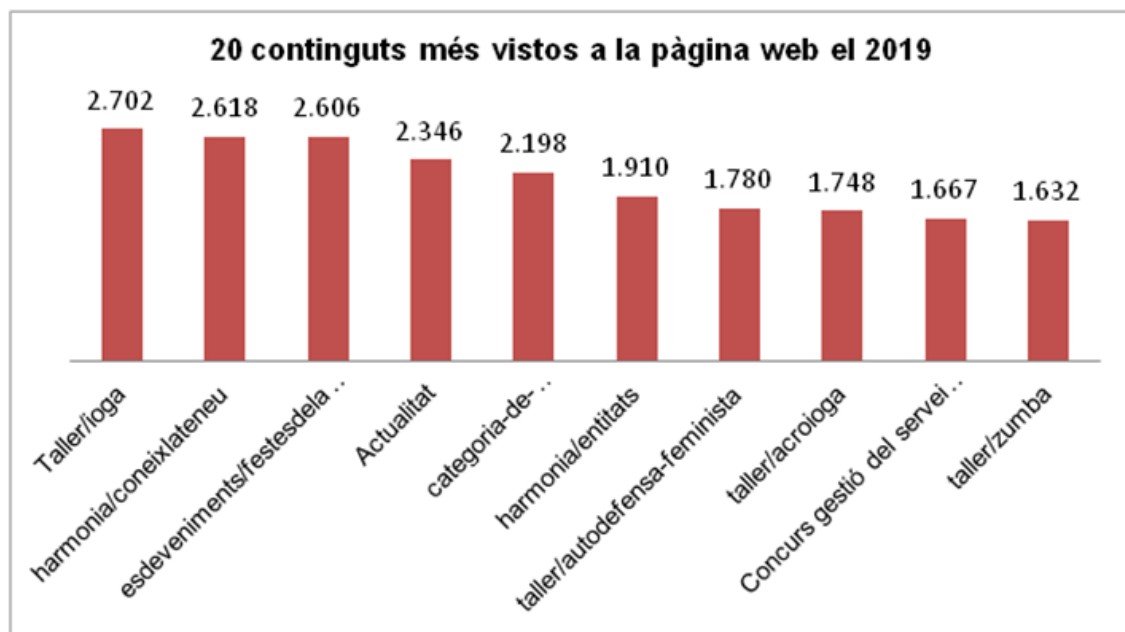
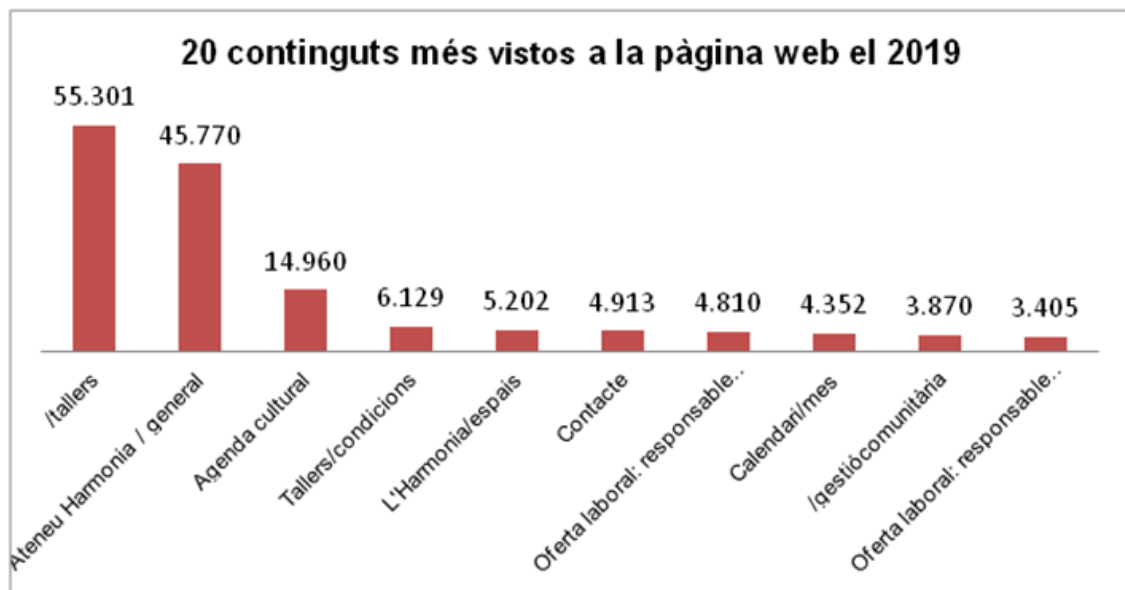
Mes	Visites (sessions)	Visitants (usuaris)	Pàgines vistes	Pàgines / Visita	Rebot	Visitants nous	Visitants fidelitzats
Gener	6.790	4.644	43.371	6,39	2,83%	3.236	1.408
Febrer	7.161	5.213	30.274	4,23	2,21%	4.457	756
Març	5.392	3.947	29.859	5,54	2,58%	3.222	725
Abril	4.578	3.220	25.953	5,67	2,95%	2.449	771
Maig	4.942	3.590	23.108	4,68	3,34%	2.952	638
Juny	6.116	4.656	25.840	4,22	2,11%	3.807	849
Juliol	3.030	2.137	19.191	6,33	4,88%	1.644	493
Agost	1.573	1.197	13.483	8,57	6,42%	1.022	175
Setembre	6.261	4.249	56.990	9,10	2,72%	3.587	662
Octubre	4.113	3.018	21.841	5,31	2,75%	2.592	426
Novembre	4.523	3.296	21.099	4,66	3,23%	2.823	473
Desembre	3.563	2.527	23.538	6,61	5,44%	2.121	406
Total 2019	58.042	41.694	334.547	5,94	3,46%	33.912	7.782

Si comparem aquestes dades amb les de l'any anterior (2018), comprovem que **la pàgina web segueix tenint una evolució major**, dada que ens porta a afirmar que la pàgina web de l'Ateneu **ja està totalment consolidada** i el públic adaptat a la seva funcionalitat. En general s'observa un augment en cadascun dels camps, a excepció de les pàgines vistes, que es mantenen, ja que a diferència dels anys anteriors, les persones visitants ja saben on trobar la informació que necessiten.

- **Les visites han incrementat en un 3,73%**, passant de 55.955 a 58.042.
- **Les usuàries han incrementat en un 8,96%**, passant de 38.266 a 41.694.
- **Les pàgines vistes disminueixen lleugerament respecte el 2018** situant-se en 334.547, sent la diferència d'un -2,29%.

Al llarg del 2019 hem fet un estudi dels continguts més vistos de la pàgina web per així poder extreure'n conclusions, com per exemple, quin tipus de tallers són els que més interessen a les persones participants de l'Ateneu o quins esdeveniments atrauen més al públic. Tot seguit es

mostra dos gràfics amb els 20 continguts més vistos a la pàgina web agafant com a indicador el nombre de visitants.



Si agrupem les pàgines visitades per categories de continguts, les que més visites han rebut són:

- Cursos i tallers: 45,15% de les pàgines visitades.
- Agenda i esdeveniments: 28,10% de les pàgines visitades.
- Pàgina principal: 13,15% de les pàgines visitades.
- Actualitat i notícies: 10,40% de les pàgines visitades

Totes quatre categories coincideixen amb els continguts més dinàmics de la pàgina web, els que més sovint s'actualitzen i canvien de manera més freqüent.

Si ens fixem en continguts estàtics, aquells que no canvien amb el pas del temps, destaquen:

- Pàgina 'Contacte': 2,10% de les pàgines visitades.
- Pàgina 'Gestió comunitària': 1,10% de les pàgines visitades.

Butlletí electrònic

Des de l'inici de la gestió de l'equipament, el butlletí electrònic o *newsletter* de l'Ateneu s'edita i envia setmanalment a totes les persones que així ho han sol·licitat.

Durant el 2019 s'han enviat un total de **50 butlletins** i s'ha arribat a la xifra de **1.106 persones subscrietes**. El 27 d'abril del 2016 va entrar en vigor el **Reglament General de Protecció de Dades**, sent de compliment obligatori per a totes les empreses i col·lectius a partir del 25 de maig de 2018. És per això que tots els materials impresos i virtuals de l'Ateneu susceptibles d'incloure dades personals de persones han estat adaptats a aquest nou reglament. Una de les eines que hem hagut d'adaptar és el butlletí electrònic, al que a dia 1 de gener de 2017 constaven gairebé 3.000 persones subscrietes. Arran del nou reglament implementat l'any passat, el butlletí electrònic se'n continua ressentint. Tot i la gran davallada en nombre de persones inscrites, el tant per cent d'obertures i clics és superior, sent aquest molt alt basant-nos en la mitjana del sector cultural que el % d'obertura se situa en el 15% i el % de clics tan sols arriba a l'1,7%.

Any	Mes	Butlletins	Subscripcions	Creixement subscripcions	% Obertura	% Clics	Baixes
2019	Gener	5	847	-3	31,80%	12,56%	2
	Febrer	4	845	-2	23,85%	7,10%	2
	Març	4	842	-3	22,61%	11,70%	5
	Abril	5	975	133	33,27%	9,29%	6
	Maig	4	984	9	37,32%	14,13%	3
	Juny	4	983	-1	26,17%	7,92%	2
	Juliol	5	979	-4	30,69%	7,89%	6
	Setembre	6	975	-4	38,48%	7,25%	4
	Octubre	4	971	-4	28,90%	4,43%	5
	Novembre	5	978	7	20,60%	3,68%	4
	Desembre	4	1.006	28	41,92%	12,87%	7
Total 2019		50	1.006	156	30,51%	8,98%	46

En relació a l'any 2018, la llista de persones subscrietes al butlletí ha tingut **un augment de 156 persones subscrietes, encara lluny de les 3.000 subscrietes que hi havia l'1 de gener de 2017,**

degut a la implementació del RGPD, on totes les persones havien d'acceptar de nou formar part de la comunitat virtual de l'Ateneu i tornar a fer el procés de validació i autenticació. Tot i així, **hi ha hagut un total de 156 persones que han sol·licitat de manera voluntària rebre el butlletí electrònic**, demanant-ho per escrit al taulell d'informació de l'Ateneu; a través de la fitxa d'inscripció als cursos i tallers de l'Ateneu, o de manera autònoma a Internet.

Els percentatges d'obertura i de clics superen amb escreix la mitjana dels butlletins enviats des del sector de les arts i els esdeveniments culturals. Mentre que **el percentatge mitjà d'obertura del butlletí de l'Ateneu supera el 30%**, la mitjana del sector se situa en el 15%. **Pel que fa al percentatge d'enllaços clicats, el butlletí de L'Harmonia supera el 8%** i la mitjana del sector tan sols arriba a l'1,7%. Aquesta dada ens indica que, tot i que hem perdut un gran nombre de persones subscrites, les persones que continuen rebent el butlletí ho fan convençudes de voler-lo rebre i llegint-se tots els continguts i enllaços proposats, fet que mostra el seu interès en l'equipament, el projecte i les activitats que s'hi desenvolupen.

Una altra dada interessant de les persones subscrites al butlletí és que un **80% són residents al mateix codi postal que l'Ateneu**, el 08030, fet que referma el component territorial i de proximitat del projecte.

Llibret trimestral de cursos i tallers

A l'inici de cada període d'inscripcions a cursos i tallers es dissenya i edita una **peça de difusió en paper que inclou l'oferta formativa d'hivern, primavera i tardor**.

Durant tot l'any s'ha continuat treballant amb el disseny que es va implementar l'any 2016, seguint les línies gràfiques aplicades a la pàgina web i al butlletí. D'aquesta manera s'ha consolidat la imatge gràfica en la comunicació *online* i *offline*. Tots tres fulletons trimestrals han estat dissenyats amb aquest disseny. Seguint aquesta línia, **des de la comissió de comunicació s'ha elaborat el Llibre d'Estil de l'Ateneu** que es troba a la pàgina web de l'Ateneu a l'apartat de descarregables.

El llibret inclou **la informació relativa a tots els cursos i tallers proposats, així com els detalls i condicions del procés d'inscripció**.

El llibret trimestral de cursos i tallers es fa arribar als diferents equipaments municipals del districte de Sant Andreu (Casals de Barri, Centres cívics, biblioteques, equipaments esportius, OAC...) **així com a d'altres entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar**.

A banda, s'envia per correu postal a les persones que així ho han demanat en donar-se d'alta a la base de dades.

L'annex inclou els 3 llibrets de cursos i tallers editats durant 2019, a més de l'octaveta amb els cursos monogràfics d'estiu.

Peces de programació mensual

Des de l'equipament es dissenya i edita mensualment una peça de difusió en paper que inclou la programació sociocultural de cada mes. Durant el 2019 se n'han editat onze.

Durant tot l'any s'ha continuat treballant amb el disseny que es va implementar l'any 2016, seguint les línies gràfiques aplicades a la pàgina web i al butlletí. D'aquesta manera s'ha consolidat la imatge gràfica en la comunicació *online* i *offline*. Les onze programacions mensuals de 2019 han estat editades seguint el mateix disseny.

La peça es publica en tres formats diferents: pòster de grans dimensions, A3 i full volador. El pòster s'enganxa al vidre de la porta principal de l'Ateneu per donar visibilitat a la programació de manera clara i directa a totes les persones que accedeixen a l'equipament. El format A3 es fa arribar als diferents equipaments municipals del districte de Sant Andreu (Casals de Barri, Centres cívics, biblioteques, equipaments esportius, OAC...) així com a d'altres entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar. El format full volador fa les funcions de programa de mà i disposa de la mateixa distribució que l'A3, a més de tenir-lo al taulell de l'Ateneu.

L'annex inclou les onze peces editades durant el 2019.

Cartelleria d'activitats concretes

Des de l'equipament es dissenyen i editen **cartells d'aquelles activitats socioculturals que programa i organitza l'entitat gestora de l'Ateneu, corresponents a actuacions musicals, obres de teatre, xerrades, calendari festiu, etc...**

A finals de 2015 es va treballar en un **nou disseny** d'aquesta peça, seguint les línies gràfiques de la web i el butlletí electrònic. D'aquesta manera s'ha harmonitzat el disseny gràfic en la comunicació *online* i *offline*. Tota la cartelleria d'activitats concretes de 2019 han estat editades amb aquest nou disseny, que es pot consultar al Llibre d'estil de l'Ateneu.

Els cartells inclouen la informació bàsica de l'esdeveniment i una imatge.

Els cartells es fan arribar als diferents equipaments municipals del districte de Sant Andreu (Casals de Barri, Centres Cívics, Biblioteques, Equipaments esportius, OAC...) així com a d'altres entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar.

L'annex inclou els cartells editats durant el 2019.

Xarxes Socials

La presència de l'Ateneu a les xarxes socials s'ha mantingut als canals que ja tenia presència al 2016 (Facebook, Twitter i YouTube) i 2017 (Instagram).

Twitter

Durant el 2019 l'Ateneu **ha piulat en 776 ocasions**, combinant tweets propis (programació, notícies, avisos, altaveu reivindicatiu) amb retweets que amplifiquen i difonen informacions d'interès a nivell de Sant Andreu i en l'àmbit de la gestió comunitària.

En aquests 12 mesos, el número de seguidors de l'Ateneu ha crescut en 871 persones, situant-se actualment en **6.668 seguidors**.

L'activitat de l'Ateneu en aquesta xarxa social ha comportat **una mitjana mensual de 190 mencions, 62.100 impressions, 1.414 visites al perfil, 190 retweets, 316 favorits, 24 respostes i 206 clics als enllaços**.

Mes	Tuits	Seguidors	Creixement seguidors	Mencions	Impressions	Visites al perfil	Retuits	Favorits	Respostes	Clics enllaços
Gener	89	5.854	57	189	81.400	2.571	281	531	28	249
Febrer	76	5.942	88	167	71.403	2.147	197	302	20	193
Març	59	6.034	92	158	65.100	1.644	215	274	26	152
Abril	72	6.125	91	169	50.900	1.403	124	221	13	227
Maig	74	6.212	87	211	74.300	1.886	250	401	32	154
Juny	94	6.253	41	129	80.000	1.935	265	469	54	678
Juliol	21	6.272	19	71	28.000	755	66	135	10	106
Agost	1	6.289	17	42	7.756	173	1	8	2	8
Setembre	107	6.374	85	273	64.300	1.506	308	304	22	304
Octubre	77	6.495	121	438	88.300	1.335	217	548	50	107
Novembre	64	6.592	97	229	83.800	962	259	415	17	194
Desembre	42	6.668	76	160	50.000	656	101	186	12	94
Total 2019	776	6.668	871	2236	745.259	16.973	2.284	3.794	286	2.466

Facebook

L'activitat de l'Ateneu a Facebook també ha estat intensa i profitosa. El número de seguidors ha anat creixent mensual i de manera interrompuda, arribant a **6.848 seguidors**, amb un **increment anual** del 14,13%.

Per altra banda, ens han deixat de seguir 154 persones.

Mes	Seguidores	Creixement seguidors	Unfollows	Seguidors procedents de promocions
Gener	6.210	210	18	0
Febrer	6.275	65	17	0
Març	6.352	77	8	0
Abril	6.400	48	10	0
Maig	6.501	101	14	0
Juny	6.563	62	5	0
Juliol	6.577	14	9	0
Agost	6.580	3	9	0
Setembre	6.644	64	13	0
Octubre	6.720	76	22	0
Novembre	6.804	84	11	0
Desembre	6.848	44	18	0
Total 2019	6.848	848	154	0

Tot i així, no s'observa a facebook un gran creixement, a diferència d'Instgaram o Twitter, i s'atribueix a diversos estudis realitzats on afirmen que la tendència d'aquests darrers anys és el decreixement de Facebook en favor d'altres aplicacions com ara YouTube, Instagram o Snpachat.

Youtube

Durant l'any 2016 es va recuperar i reactivar el canal de l'Ateneu al Youtube. Aquesta acció va ser motivada per dues raons: poder penjar material audiovisual propi a la xarxa i compilar vídeos ja existents d'activitats que l'Ateneu ha acollit o protagonitzat.

En aquest sentit hem penjat **11 nous vídeos** al canal de Youtube, ampliant així les 11 llistes de reproducció que inclouen un total de 55 vídeos. El canal actualment té **48 subscriptores**, que representa un augment del 20% respecte l'any anterior.

Un dels objectius d'aquest 2020 des de la comissió de comunicació és potenciar l'ús d'elements visuals, com ara el vídeo. Aquest 2019 una campanya de comunicació que va funcionar molt bé va ser la realitzada pel cicle '[Veus contra el masclisme](#)', en motiu del 8 de març.



El vídeo va ser un dels més vistos, obtenint un total de 164 visualitzacions. Un altre tipus de vídeo que també funciona molt bé és el que resumeix breument algun dels actes de L'Harmonia, com per exemple, el vídeo resum de la [12a Calçotada Ecològica de Sant Andreu](#) de Palomar, que acumula 213 visualitzacions.

Instagram

A inicis del 2017 es va activar un nou perfil a Instagram, reactivat l'estiu de 2017 amb publicacions més periòdiques. Aquesta acció va ser motivada per diverses raons. La principal és per poder mostrar un tipus de contingut diferent i més creatiu, i poder així arribar a un altre tipus de públic a través de contingut fotogràfic mostrant el dia dia a l'Ateneu. A més, estudis recents mostren com Instagram, poc a poc, va guanyant terreny contra Facebook, doncs aquesta darrera està quedant més des actualitzada i ja ha ofert tot el que podia donar de si. Aquest anàlisi explica que poc a poc l'Ateneu vagi tenint més presència i notorietat a Instagram i cada cop menys a Facebook.

Tenir presència a Instagram també afavoreix un millor posicionament a la xarxa alhora que et permet arribar a un altre tipus de públic.

Aquest any hem fet 25 publicacions a Instagram. La xarxa té un total de 2.361 seguidors, un augment del 65,22% respecte l'any passat. Les fotografies aconseguixen una mitjana de 90 agradaments.

A Instagram també s'ha combinat la publicació estable de fotografies amb la publicació de contingut als denominats *stories*, continguts que desapareixen a les 24h d'estar publicats i per tant, són totalment efímers. Aquesta tipologia de contingut s'ha publicat quasi diàriament.



Google Maps

L'Ateneu té presència al Maps de Google. Mensualment, unes 16.900 persones troben l'Ateneu en les seves cerques en aquesta aplicació. El 70% ho fa amb cerques directes de l'equipament, mentre que un 30% ens troba en cerques indirectes per categories o serveis.

Algunes d'aquestes cerques deriven en segones accions per part de les persones. En el darrer mes de 2019, 234 persones han acabat visitant la pàgina web del centre, 632 han demanat indicacions per arribar-hi i 58 han trucat per telèfon.

Per últim i en el moment de la redacció d'aquest document, l'Ateneu ha rebut 724 valoracions a Google Maps, obtenint una valoració mitjana de 4,4 sobre 5.



En el darrer trimestre de l'any 2019, un 79,5% de les cerques s'han fet des del codi postal 08030 pertanyent a Sant Andreu. El 6,62% ho fa des del codi postal 08017, pertanyent a Sarrià – Sant Gervasi.

Prensa

Durant el 2019 **hem realitzat 6 dossiers de premsa**: de l'Harmònica, la 5a fira del disc Independent; del cycle de concerts Quatre de Fresques; dels cycles Veus contra el Masclisme; del 5è aniversari de l'Ateneu i dels actes de Festa Major realitzats a l'Ateneu. A més, sempre que s'ha considerat, hem realitzat l'enviament de notes de premsa, com per exemple el Jazz&Rice.

A banda, cada mes s'ha editat la programació sociocultural que diversos agents han realitzat a l'Ateneu i fruit d'aquesta programació i dels dossiers de premsa **s'ha elaborat un recull les notícies** que han publicat diversos mitjans de comunicació, dividit en premsa *online*, premsa escrita, ràdio i televisió.

Comissió de comunicació

El principal objectiu de l'any 2019 de la comissió de comunicació ha estat elaborar un díptic de presentació del projecte, repte que feia mesos que encaràvem i, per fi, s'ha materialitzat.



GESTIÓ COMUNITÀRIA * FEMINISME * SANT ANDREU * ACCESSIBILITAT * ESPERIT CRÍTIC * CONSENS * HORIZONTALITAT * PRESA DE DECISIONS * INCLUSIÓ SOSTENIBILITAT * PROXIMITAT * XARXA * ASSEMBLEARISME * PARTICIPACIÓ * ENTITATS * LLUITES * APODERAMENT * VEINAT * CULTURA * IMPLICACIÓ * IGUALTAT CONVIVÈNCIA * FABRA I COATS * ESPAI POLÍTIC * INTERCANVI * ATENEU POPULAR * TROBADA * ECONOMIA SOCIAL I SOLIDÀRIA * ARRELAMENT * HARMONIA!

QUÈ SOM?

-  Associacionisme
-  Gestió comunitària *
-  Equipament social i cultural del territori
-  Propostes culturals transformadores
-  Espai obert de trobada i d'intercanvi
-  Suport i altaveu reivindicatiu
-  Responsabilitat ambiental
-  Economia social i solidària

QUÈ TROBARÀS A L'HARMONIA?

-  Entitats i col·lectius
-  Programació cultural
-  Cursos i tallers
-  Bucs d'assaig
-  Comissions de treball
-  Cessió d'espais
-  ...i tot allò que vulguis aportar-hi!

* VOLS FORMAR PART DEL PROJECTE?

Participa a les Comissions de Treball i pren decisions sobre el projecte. Escriu-nos a participacio@ateneuharmonia.cat



13. Economia

23% dels ingressos provenen de recursos d'autofinançament

Ingressos

	Total	Percentatge
INGRESSOS	260.632,14	100
SUBVENCIÓ	201.615,56	77,4%
ACTIVITATS GENERALS	59.016,58	22,6%
Tallers	43.601,47	16,7%
Espectacles	0,00	0,0%
Altres	829,80	0,3%
Lloguer d'espais	7.605,26	2,9%
Retorn econòmic del servei bar La Guillotina	6.980,05	2,7%

El total d'ingressos per l'any 2019 ha estat de 260.632,14 euros.

El 77,36% d'aquests provenen de la subvenció atorgada per l'Ajuntament de Barcelona.

Aquesta subvenció s'ha incrementat en un 15,68% respecte l'any 2018.

El 22,64% restant prové de recursos d'autofinançament del propi projecte:

- Accions formatives, cursos i tallers: 16,73%
- Lloguer d'espais: 2,9%

Enguany no hem obtingut ingressos dels espectacles en tant que el propi projecte ha definit que les activitats de difusió cultural siguin, pràcticament sempre, gratuïtes. En l'apartat 11 d'aquesta mateixa memòria s'ha esmentat que 3 de les 135 activitats de difusió cultural van ser de pagament. Aquestes 3 activitats corresponen a espectacles escènics organitzats per una entitat del territori. Els ingressos generats a taquilla van ser destinats a la pròpia entitat, que al seu torn va pagar la tarifa de cessió d'espais corresponent.

Comparant els ingressos amb els de l'any 2018, volem destacar:

- Els ingressos durant 2019 han crescut en relació als de 2018, passant de 238.112,77 euros a 260.632,14 euros.
- El percentatge d'ingressos provinents de recursos d'autofinançament és lleugerament inferior al 2019 (22,64%) que al 2018 (26,81%).

Despeses

	Total	Percentatge
DESPESES	270.515,43	100,0%
1. FUNCIONAMENT BÀSIC	204.527,47	75,6%
A. EQUIP	177.961,55	65,8%
B. MANTENIMENT I CONSUMS	5.662,36	2,1%
C. DESPESES D'ADMINISTRACIÓ	14.267,05	5,3%
Connexions, xarxa i manteniment informàtic	2.127,39	0,8%
Despeses bancàries	957,80	0,4%
Material d'oficina i despeses diverses	952,07	0,4%
Despeses de telefon	956,62	0,4%
Correus i missatgeria	0,00	0,0%
Assegurances	337,43	0,1%
Auditoria, gestoria i suport legal	8.935,74	3,3%
D. COMUNICACIÓ GENERAL	6.636,51	2,5%
2. ACTIVITATS GENERALS	62.580,83	30,6%
A. ACTIVITATS BÀSIQUES	59.448,27	33,4%
Tallers	34.785,68	12,9%
Espectacles	22.273,21	8,2%
Exposicions	199,17	0,1%
Material banc de recursos	348,91	0,1%
5è aniversari	1.841,30	0,7%
Suport a la creació	0,00	0,0%
B. PARTICIPACIÓ DEL CALENDARI FESTIU	2.301,42	0,9%
C. ACTIVITATS D'ENTITATS I GRUPS	831,14	0,3%
3. ACTIVITATS ESPECÍFIQUES	3.407,13	1,3%
Persones de dedicació eventual	3.407,13	1,3%
Lloguer d'equips	0,00	0,0%
Altres despeses	0,00	0,0%

El total de despeses per l'any 2019 ha estat de 270.515,43 euros.

El 65,8% d'aquestes han estat destinades a 7 treballadors/es fixes amb una jornada conjunta de 214,5 hores. Això correspon a 4 jornades completes (37.5h), 2 parcials (30 i 32,5h setmanals, respectivament) i una persona a 2h setmanals per tasques de difusió.

Comparant aquesta darrera dada amb la de l'any 2018 (62% de les despeses destinades a 5 treballadors/es amb jornada conjunta de 187,5 hores setmanals + 2h setmanals d'una altra treballadora) observem que disminueix el percentatge en termes relatius (l'equivalència percentual seria del 70,2% i ha estat d'un 65,8%). Aquesta reestructuració de l'equip possibilita una despesa proporcionalment important en activitats generals i ha contribuït a poder disminuir la despesa en activitats específiques (persones de dedicació eventual, per exemple).

Resultat

	Total
INGRESSOS	260.632,14
DESPESES	270.515,43
RESULTAT	-9.883,29

El resultat final de l'exercici de 2019 és de 9.883,29 euros negatius que han estat assumits per l'entitat gestora.

