

MEMÒRIA **D'ACTUACIONS** **2020**

ATENEU **L'HARMONIA**



Índex de continguts

1. Introducció	3
2. Dinamització comunitària i associativa	4
3. Línies estratègiques	17
4. Servei d'informació.....	19
5. Espai de relació – bar.....	23
6. Espai expositiu	26
7. Cessió d'espais.....	27
8. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius.....	32
9. Suport a la creació	37
10. Accions formatives – Organització pròpia.....	40
10. Accions formatives – Organització externa.....	64
11. Activitats de difusió cultural	65
12. Comunicació	78
13. Economia	89

1. Introducció

2 Espais Ateneu – 7 Comissions de treball – 952 hores d'activisme – 75 activitats de difusió cultural – 127 accions formatives internes i externes – 6 exposicions – 1.701 cessions d'espai – 41 entitats allotjades – 23 grups en suport a la creació – 45.076 usos – 28.110 visites web – 1.467 subscripcions butlletí – 7.236 seguidors Twitter – 6.979 seguidors a Facebook – 67 subscripcions al canal de Youtube – 3.213 seguidors al perfil d'Instagram

En aquestes pàgines oferim una memòria de la gestió comunitària de l'Ateneu L'Harmonia en relació a l'any 2020, **un any clarament marcat per la pandèmia de la COVID-19 des de mitjans del mes de març.**

Aquest és un projecte jove, iniciat a 1 de setembre de 2014 per part de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar en el marc de la gestió comunitària. Han estat moltes les iniciatives que hem vist néixer, desenes les entitats que s'han afegit al projecte i milers els veïns i veïnes que ens han fet costat.

A continuació desgranarem el que han donat de si aquests dotze mesos, però abans volem oferir algunes dades que són un bon resum de la feina feta. Durant l'any 2020, l'Ateneu L'Harmonia ha estat escenari de:

- 2 Espais Ateneu: espais oberts de participació, escolta activa i presa de decisions col·lectiva
- 7 comissions de treball en funcionament: programació, comunicació, participació, responsabilitat ambiental, antiestigma, cursos i tallers i jove. Entre totes 7 més la Comissió Gestora, s'han reunit en 43 ocasions.
- 75 activitats de difusió cultural, entre actes de cultura popular, actuacions musicals, espectacles escènics, jornades, projeccions, xerrades, debats, conferències, etc.
- 127 accions formatives: 93 cursos i tallers d'organització pròpia i 34 d'organització externa
- 6 exposicions
- 1.701 cessions d'espai a 102 entitats diferents
- 41 entitats allotjades
- 43 entitats, grups i col·lectius fent residències artístiques o utilitzant els bucs d'assaig
- 45.076 usos en total
- 28.110 visites a la pàgina web
- 1.467 persones subscrites al butlletí electrònic
- 7.236 seguidors a Twitter
- 6.979 seguidors a Facebook
- 3.213 seguidors a Instagram

2. Dinamització comunitària i associativa

2 Espais Ateneu – 1 Trobada d'entitats allotjades - 20 reunions de la Comissió Gestora - 43 reunions de les Comissions de treball – 952 hores d'activisme

Des de l'entitat gestora de l'Ateneu, la Federació d'entitats socioculturals i de lleure de Sant Andreu de Palomar, entenem la dinamització comunitària i associativa com el principal eix d'aquest projecte i d'aquest equipament. La gestió ciutadana, la corresponsabilitat comunitària i l'apoderament veïnal i associatiu són, per nosaltres, les raons de ser i els motius que ens van dur a reivindicar la creació i la gestió d'aquest espai.

El projecte de l'Ateneu defineix una sèrie de mecanismes de participació que hem anat posant en marxa des de l'inici de la gestió. A continuació els descrivim:

Espai Ateneu

Espai de valoració obert a tothom (persones, entitats, grups i col·lectius) que posa a debat el funcionament de l'equipament, així com possibles temàtiques monogràfiques que despertin l'interès comunitari. S'acostuma a convocar un dia entre setmana en franja horària de tarda – vespre, preferiblement a partir de les 19h. L'horari respon a la voluntat de facilitar l'accessibilitat fora d'horari laboral des de la perspectiva de vida associativa.

Durant el 2020 s'ha convocat dues vegades amb una assistència mitjana de 15 persones.

Aquestes dues convocatòries les hem treballat col·lectivament a partir de la creació de grups de treball, i alhora, després de celebrar-se, d'elles mateixes se n'ha després la creació de grups de treball per tractar algun tema concret, com per exemple la creació d'un Grup de Treball per impulsar un punt d'assessorament laboral. Els dos Espai Ateneu han suposat un total de **60 hores d'activisme**.

El **primer Espai Ateneu** del 2020 el vam anomenar “Una trobada de desconfinament col·lectiu”. Aquest va estar dinamitzat per Espai Coneix, entitat allotjada a l'Ateneu, qui a partir de la “Retrobada harmònica”, un espai on la comunitat de l'Ateneu va compartir pensaments, emocions, aprenentatges i experiències viscudes durant el confinament, va recollir totes les propostes i va organitzar-les en dues preguntes:

- 1) A l'Ateneu, com podem fer créixer el suport mutu entre veïnes?
- 2) Des del ventre, què sentim? Com ens sentim en relació a la comunitat o l'absència d'aquesta?

Des d'Espai Coneix ens van fer arribar les conclusions, que vam compartir amb la comunitat. Aquesta col·laboració va ser possible per la seva condició d'entitat allotjada i com a retorn comunitari.

El **segon Espai Ateneu** del 2020 el vam anomenar “El suport mutu i comunitari el proper 2021”, fruit de la inquietud i necessitat col·lectiva de poder minvar els efectes de la crisi sociosanitària provocada per la COVID-19. L’objectiu que ens vam marcar va ser definir aquelles propostes concretes que col·lectivament ens imaginem per promoure el suport comunitari des de L’Harmonia a partir de les conclusions extretes durant el primer Espai Ateneu de l’any. Per aconseguir-ho, ens vam preguntar quines accions concretes poden fer créixer el suport mutu entre el veïnat.

Defensores de l’Ateneu com a espai de trobada però conscients i respectuoses envers la situació actual, el primer Espai Ateneu de l’any va dur-se a terme a l’exterior de l’equipament atès que les mesures preventives a nivell sanitari així ho van permetre. En canvi, el segon Espai Ateneu de l’any el vam desenvolupar de manera híbrida: combinant trobades presencials de grups reduïts i trobades virtuals, per acabar duent a terme una trobada plenària mixta.

D’aquest segon espai van sorgir quatre línies d’actuació de cara al 2021, guies de l’acció de l’Ateneu en el context actual de crisis i incerteses:

- Impulsar l’escolta activa del malestar psicològic a través de la feina que duu a terme el Grupo Abierto Terapèutico (GAT) "Nueva Psiquitría" als canals de comunicació de l’Ateneu, amb l’objectiu d’aconseguir un major abast de la seva tasca. La tècnica de dinamització, la Comissió de Comunicació i el GAT es coordinaran durant el 2021 per traçar un pla estratègic.
- Crear un grup de treball (GT) amb la finalitat d’investigar la possibilitat i viabilitat de crear un punt d’assessorament laboral.
- Teixir col·lectivament amb la Cooperativa La Tempesta un pla estratègic de difusió del seu projecte i de l’activitat del bar de l’Ateneu.
- Cedir i promoure l’ús de la cuina a persones i unitats de convivència que ho necessitin, per exemple a persones derivades de la Xarxa de Suport Mutu de Sant Andreu o altres xarxes i entitats de l’entorn. Agafem el compromís de fer un diagnòstic de les necessitats del territori.

Podeu consultar a l’Annex 1 les actes dels Espais Ateneu.

Trobada d’Entitats i col·lectius allotjats

Durant el 2020 hem fet la tercera **trobada d’entitats i col·lectius allotjats** en format virtual amb un total d’assistència de **32 col·lectius i 48 persones**. Aquesta trobada la vam dividir necessàriament en dues parts ja que es va dur a terme el mes de maig, en ple confinament.

Vam dedicar la primera part a un procés de cures col·lectives atès que des de l’equip de treballadores de l’Ateneu sí s’havia contactat amb totes les entitats des de l’inici del confinament però la majoria de les entitats i grups allotjats no havien pogut posar-se en

contacte entre elles fins aquell moment. La segona part va servir per repensar la funció de l'Ateneu mentre s'allargués la conjuntura així com el rol de les entitats i grups allotjats.

Comissió gestora

És el màxim òrgan de presa de decisions de l'Ateneu. És l'instrument que, de forma pràctica i específica, facilita l'articulació de la participació, la programació i la gestió de l'equipament. Està composta per una persona representant de cadascuna de les comissions de treball, una de l'entitat gestora i una de l'equip tècnic de L'Harmonia.

Durant l'any 2020, la Comissió Gestora s'ha trobat en 20 ocasions. Mentre l'equipament ha estat obert, la Comissió Gestora s'ha trobat de manera quinzenal en un format híbrid; combinant la virtualitat i la presencialitat. La mitjana d'assistència ha estat de 5 persones (sense comptabilitzar les persones de l'equip tècnic assistents). La composició d'aquesta comissió ha variat al llarg del curs, amb una creixent presència de persones i col·lectius no vinculats a l'entitat gestora i que hi participen de manera puntual per presentar projectes o per plantejar aspectes que calgui valorar, fet que legitima i dóna força al projecte de gestió comunitària.

Les 20 reunions de la comissió gestora d'aquest 2020 han suposat un total de **180 hores d'activisme**.

Data	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme (en hores)
08/01/2020	2	4	8
22/01/2020	2	4	8
05/02/2020	2	5	10
19/02/2020	2	3	6
25/03/2020	2	8	16
01/04/2020	2	6	12
08/04/2020	2	3	6
15/04/2020	2	4	8
22/04/2020	2	7	14
29/04/2019	2	5	10
06/05/2020	2	7	14
13/05/2020	2	4	8
27/05/2020	2	5	10
09/09/2020	2	3	6
23/09/2020	2	5	10
07/10/2020	2	3	6
21/10/2020	2	6	12
18/11/2020	2	2	4
02/12/2020	2	4	8
16/12/2020	2	2	4
Hores:	40	Hores d'activisme:	180

L'ordre del dia de la Comissió Gestora, que és col·laboratiu i totes les persones cridades a participar-hi poden afegir-hi qualsevol punt, té la següent estructura:

1. Temes a tractar des de cadascuna de les comissions de treball.
2. Temes a tractar des de l'entitat gestora: s'exposen, si escau, assumptes relacionats amb la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar: situació del conveni, servei de bar, organització d'esdeveniments més enllà de l'Ateneu, creació del pla de contingència de la Covid-19 i alteracions en l'activitat habitual derivades de les mesures sanitàries de la Covid-19, etc.
3. Temes a tractar des de l'equip tècnic de l'Ateneu: es plantegen dubtes, cessions d'espai i situacions que requereixen una presa de decisions consensuada i legitimada per la comissió.
4. Altres: Temes amb la presència de les persones o col·lectius interessats, externs a les comissions de treball.

Comissions de treball

Són espais de participació oberts al veïnat que treballen de manera regular i continuada àmbits concrets de la gestió de l'Ateneu.

Durant l'any 2020 s'han mantingut les set comissions de treball ja existents.

Aquestes 7 comissions s'han reunit en 43 ocasions, amb una mitjana d'assistència de 5 persones. Aquestes 43 reunions han suposat un total de 431 hores d'activisme.

Un dels temes més importants que han fet les 7 comissions de treball, l'assemblea Gestora i els Espais Ateneu al llarg d'aquest 2020 és la continuació del treball basat en les línies estratègiques pel projecte 2019-2022, traçades al llarg del 2018 i 2019. El procés de treball col·lectiu va iniciar-se amb una dinàmica DAFO el 2018 i el vam anomenar "Aturem-nos per seguir avançant". En aquest sentit, cal destacar que la conjuntura ha facilitat una dedicació intensa a les línies estratègiques com a aposta consensuada de mirada interna, cures pròpies i revisió de processos.

Participació: Aquesta comissió vetlla pel correcte funcionament dels mecanismes de participació i treballa per la corresponsabilitat d'entitats i veïnat del territori en el projecte de l'Ateneu. També té molt present el calendari festiu per incorporar-lo a la programació del projecte Ateneu des d'un enfocament comunitari. La comissió compta amb la participació i la feina desenvolupada per la persona tècnica responsable de la dinamització.

Durant el 2020 la comissió ha organitzat el Carnestoltes, i a partir del confinament i les conseqüents limitacions, s'ha dedicat a fer un procés reflexiu intern tot avaluant el rumb de la comissió des del naixement del projecte, així com una prioritització de les línies de treball a seguir ates el context derivat de la COVID-19.

Comunicació: Aquesta comissió s'encarrega de planificar les línies estratègiques i objectius referents a la comunicació de l'Ateneu des d'una perspectiva horitzontal i participada. La comunicació sovint requereix d'uns coneixements tècnics però són les persones participants qui donen sentit a la comissió, proposant noves tàctiques i maneres de comunicar-nos, repensant la comissió i definint nous projectes comunicatius.

Aquesta comissió compta amb una participació de 3 persones; poques des del punt de vista quantitatiu. Ara bé, si s'enfoca des d'una òptica quantitativa és una comissió on les cures hi són molt presents: s'ha creat una xarxa i un grup molt estable. Aquest 2020 la comissió ha seguit el cicle de la vida i el procés natural per com entenem els projectes comunitaris: ha deixat la comissió una persona i n'ha entrat una de nova. A les reunions també hi participa la persona que s'encarrega de la comunicació de l'equip tècnic de l'Ateneu.

Al llarg de l'any 2020 s'han trobat en 9 ocasions. Degut a la situació sanitària provocada per la COVID-19 els mesos de juny, juliol i setembre la Comissió no s'ha pogut reunir: en canvi, quan va iniciar-se l'Estat d'alarma, la comissió es va reunir 3 vegades durant el mes de març, amb l'objectiu de reflexionar sobre com i què comuniquem en el període d'incertesa entrant, convertint-se també així en un espai de suport mutu i cures entre totes les participants.

Una de les tasques a destacar d'aquest 2020 és tota la feina feta durant el confinament i els mesos posteriors; és a dir, la manera de comunicar-nos posant les cures al centre; exposant la nostra forma d'estar i teixir aliances amb la XEC, PGC i la Xarxa de Suport Mutu de Sant Andreu, per exemple.

Programació: Aquesta comissió s'encarrega de rebre propostes, planificar, establir les necessitats per cobrir actes, analitzar i vetllar per les línies programàtiques i crear línia pròpia i distintiva.

Aquest curs la comissió ha notat molt els efectes de la pandèmia, el confinament i les restriccions encara vigents a l'hora de programar. La impossibilitat de poder programar activitats i trobar-se durant va fer que durant els mesos de primavera l'assistència a les comissions virtuals es veiés afectada. Tot i així, es va poder mantenir i donar resposta a les necessitats del moment, centrades bàsicament en minimitzar els perjudicis de les artistes, reprogramar evitant al màxim les cancel·lacions i crear una programació atractiva, ajustada a les necessitats de la realitat resultant de la crisi de la COVID-19.

A partir del moment que s'ha pogut reprendre les activitats i les reunions híbrides, combinant un format virtual i presencial, la participació de la Comissió de Programació ha tornat a la normalitat. De fet, quantitativament, durant el 2020 s'ha ampliat la comissió en nombre de persones participants, fet que considerem molt positiu, ja que està portant una

varietat de propostes i disciplines artístiques que és un dels objectius marcats per la comissió.

Hi participen una mitjana de 6 persones amb el suport de la persona tècnica programadora de l'Ateneu. Durant l'any 2020, la comissió s'ha reunit en 11 ocasions, xifra més alta que els darrers anys.

Responsabilitat Ambiental: Aquesta és una comissió de tipus transversal. Visualitza i facilita les bones pràctiques en matèria de medi ambient i consum responsable i transformador. S'encarrega de vetllar i garantir la sostenibilitat en el dia a dia de l'equipament. Durant el 2020 la comissió no ha impulsat les dues edicions anuals del programa "Renova la teva roba" ja que des de la Comissió Gestora es va consensuar que els esforços de la comunitat havien de centrar-se en el suport mutu i la xarxa amb el territori.

Aquesta comissió és estable i regular però durant el 2020 s'ha vist perjudicada per la situació sanitària. Malgrat haver començat l'any amb una ampliació notable de les persones interessades a participar-hi després d'un treball conjunt entre la dinamització i la Comissió de Comunicació de l'Ateneu, cal dir que les múltiples conseqüències del confinament no han permès que la comissió es reunixi durant l'any.

No obstant, per donar continuïtat a una de les accions realitzades durant el 2019 per la comissió, la comunitat de l'Ateneu ha rebut una formació a càrrec de Josep M^o Ortiz Prat, assessor expert energètic independent de PRO CMVP¹ que durant l'any anterior va realitzar un estudi del consum elèctric a L'Harmonia amb l'objectiu de capacitar la comunitat per reduir-lo amb números i valors tangibles.

Antiestigma: Aquesta comissió és també de tipus transversal. Dona visibilitat i defensa els drets de les persones que pateixen diferents tipus de discriminació i dinamitza accions per trencar estigmes. Durant aquest 2020, aquesta comissió ha portat a terme diferents activitats de tipus intern per trencar i revisar estigmes propis.

Cal remarcar que no ha deixat de créixer des de principis del 2017 i que aquest és un fet molt positiu, possibilitant la creació de grups de treball i el desenvolupament d'activitats més ambicioses, com la Jornada Antiestigma, que va haver-se d'anul·lar a només 2 dies de la seva realització degut a la situació sanitària.

Cursos i tallers: Aquesta comissió s'ocupa de definir les prioritats i criteris de la programació de l'oferta formativa pròpia de l'Ateneu. Es valoren les diferents propostes i necessitats, així com les inquietuds rebudes, de talleristes i inscrites, entre d'altres.

¹ CMVP fa referència a l'acreditació "Professional Measure and Verification Certified" de l'Organització de Valoració d'Eficiència i de l'Associació d'Enginyers Enginyers, concedida a professionals qualificats en l'àmbit creixent de mesurament i verificació dins de la indústria energètica.

Donat el volum d'activitat i usos que suposen els cursos i tallers de l'Ateneu, la comissió es va crear com a grup estable a mitjans del 2018. Es treballa per harmonitzar criteris i prioritats, seguint fórmules d'equitat i accessibilitat, així com per poder atendre la diversitat de forma inclusiva.

Al llarg del curs, s'ha perfilat en establir criteris en relació a la participació i la sostenibilitat dels cursos i tallers, alhora que s'han abordat grans reptes, conjuntament amb la Comissió Gestora, com les formes de procedir donades les afectacions de la pandèmia. Al llarg del 2020 la comissió s'ha trobat en 5 ocasions, 2 prèvies al confinament i 3 durant el quart trimestre de l'any.

Jove: Aquesta comissió treballa amb la població jove i adolescent a l'Ateneu. Proposa i dinamitza activitats concretes. Durant el 2020 s'ha dedicat a la revisió de processos assemblearis interns.

Aquesta comissió és estable i regular, arribant a sumar 9 participants durant l'any 2020. Cal destacar que un gruix important de membres de la comissió provenen de les entitats i grups allotjats a l'Ateneu, posant en valor el procés pel qual la comunitat de L'Harmonia nodreix i dona riquesa als espais de participació.

Amb l'objectiu de facilitar l'accessibilitat a les comissions de treball i de promoure la participació a través de l'exercici de la transparència, les convocatòries de les trobades i els acords presos es publiquen a la pàgina web de l'Ateneu i es comuniquen al butlletí electrònic.

Aquest és el detall de les reunions de les diferents comissions durant 2020:

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió Antiestigma	14/01/2020	Elissa Garcia	2	9	18
	04/02/2020	Elissa Garcia	2	6	12
	11/03/2020	Elissa Garcia	2	10	20
	14/04/2020	Virtual	1	3	3
	28/04/2020	Virtual	2	7	14
	05/05/2020	Virtual	2	7	14
	19/05/2020	Virtual	1,5	6	9
	02/06/2020	Virtual	1	6	6
	16/06/2020	Virtual	2	8	16
	15/09/2020	Virtual	1,5	4	6
	13/10/2020	Virtual	2	10	20
	10/11/2020	Virtual	1,5	10	15

	15/12/2020	Virtual	1	5	5
--	------------	---------	---	---	---

Comissió de Comunicació	27/01/2020	Elissa Garcia	2	4	8
	11/02/2020	Elissa Garcia	2	4	8
	11/03/2020	Elissa Garcia	2	4	8
	23/03/2020	Virtual	2	3	6
	31/03/2020	Virtual	2	3	6
	20/04/2020	Virtual	2,5	3	7,5
	15/10/2020	Elissa Garcia	2	4	8
	02/11/2020	Elissa Garcia	2	3	6
	17/12/2020	Elissa Garcia	2	3	6
Comissió de Cursos i Tallers	21/01/2020	Taulell	1,5	3	4,5
	25/02/2020	Elissa Garcia	2	3	6
	14/09/2020	Terrassa de l'Ateneu	2	3	6
	06/11/2020	Elissa Garcia	2	2	4
	30/11/2020	Espai Relacional	2	3	6
Comissió de Participació	23/01/2020	Elissa Garcia	1,5	3	4,5
	23/03/2020	Virtual	3	5	15
Comissió de Programació	23/01/2020	Elissa Garcia	2	10	20
	27/02/2020	Elissa Garcia	2	6	12
	07/04/2020	Virtual	2	4	8
	30/04/2020	Virtual	2	3	6
	28/05/2020	Virtual	2	3	6
	25/06/2020	Híbrida	2	3	6
	23/07/2020	Terrassa de l'Ateneu	2	6	12
	08/09/2020	Terrassa de l'Ateneu	2	7	14
	22/10/2020	Espai Relacional	2	4	8
	26/11/2020	Terrassa de l'Ateneu	2	6	12
	17/12/2020	Terrassa de l'Ateneu	3	5	15
Comissió Jove	27/01/2020	Espai Relacional	2	6	12
	11/03/2020	Espai Relacional	2	7	14
	08/07/2020	Virtual	2	9	18
Hores:			83	223	431

Grups de treball (GT)

En l'organigrama dels mecanismes de participació de l'Ateneu també existeixen els Grups de Treball. El seu funcionament i manera de fer és molt similar al de les comissions, però la seva temporalitat és limitada. Les necessitats d'un moment determinat fan que un grup de persones pugui decidir formar un grup de treball per fer una acció concreta.

GT Juguem en Harmonia: Durant l'any 2020, ha continuat actiu el grup de participants que ha portat a terme l'activitat cada dimarts a la tarda i el Carnestoltes. No obstant, la situació sanitària no ha possibilitat que el GT es trobi des del mes de març.

GT d'Economia: El GT d'economia s'ha reunit en 4 ocasions. Ha fet el seguiment econòmic del projecte i ha participat de les reunions i gestions amb el Districte per tal de tramitar la pròrroga del conveni de gestió pel període 2021-22.

GT joves menors d'edat que migren sense un adult referent al país receptor: Aquest procés s'ha continuat portant a terme en coordinació amb l'equip tècnic del centre Bassam - Casa Bloc, que és l'espai que acull aquestes persones en règim d'emergència. Prèviament al confinament el GT va estar treballant en una acció formativa de caràcter sociocultural que no va poder arribar-se a implementar. El vincle amb els joves es va mantenir durant el confinament i, juntament amb la Xarxa de Suport Mutu de Sant Andreu, es va redactar un escrit públic per la convivència arran d'episodis de violència i amenaces envers el col·lectiu, que es va publicar al blog de la Xarxa de Suport Mutu. Coincidint amb les Festes de la Primavera de Sant Andreu, reubicades al mes de juliol i que finalment no van poder dur-se a terme, es va preparar juntament amb els joves el I Torneig de futbol antiracista de Sant Andreu de Palomar.

GT de gestió del bar: Enguany s'ha donat la benvinguda a la cooperativa La Tempesta, la nova gestora del bar de l'Ateneu. El GT ha acompanyat l'entrada de la cooperativa al projecte i n'ha fet seguiment. Degut a les circumstàncies excepcionals d'aquest any, el GT a través de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar ha vetllat i procurat facilitar en la mesura del possible el desenvolupament econòmic de La Tempesta.

GT Espai Ateneu: La gestora, el màxim òrgan de presa de decisions de l'Ateneu, ha aprovat al 2020 que l'espai de participació "Espai Ateneu" s'organitzi a través d'un grup de treball. Anteriorment, la dinamització de l'Ateneu i la Comissió de Participació se'n feien càrrec però s'ha apostat per ampliar l'accessibilitat per tal de preparar aquestes trobades.

GT Espai Relacional: Pel 2020 es preveia la creació d'un GT que s'encarregués de donar resposta als múltiples usos i maneres d'habitar l'Espai Relacional de l'Ateneu. No obstant, la conjuntura ha situat el punt de mira en d'altres GT i espais de participació del projecte que han demanat major atenció i prioritat, a més de l'evident reducció dels usos de l'espai provocada per la pandèmia. Tot i així, l'equip de dinamització de l'Ateneu ha treballat de

manera interna en la creació d'aquest GT, que es preveu que surti a la llum el proper 2021 si el context és favorable.

Altres espais de participació

A banda dels espais de participació formals esmentats, durant l'any 2020, hi ha hagut altres ocasions en què hem treballat de manera comunitària per tirar endavant i desenvolupar activitats o projectes. En aquest sentit, algunes de les accions més destacades han estat:

-Trobada extraordinària de la Comissió de Programació. L'1 de febrer vam fer una trobada extraordinària i oberta de la comissió de programació de l'Ateneu amb la voluntat de fer una anàlisi de la mateixa comissió i treballar diferents eixos: com volem projectar i incorporar els valors de l'Ateneu a la programació, la gestió de les cures i les línies estratègiques, reflexionar sobre la relació amb els diferents agents de participació de L'Harmonia i els de l'exterior, entre d'altres.

- Trobada participativa sobre cures amb Fil a l'Agulla. El dissabte 3 d'octubre de 2020 vam fer una trobada per treballar les cures. En aquest ocasió vam comptar amb l'acompanyament i facilitació per part de la cooperativa Fil a l'Agulla. Aquesta trobada va ser un espai per processar i compartir temes així com per prioritzar línies de treball de cures de cara a l'aposta de crear una futura Comissió de Cures a l'Ateneu. La jornada va transcórrer en una atmosfera emotiva i calmada, de molta apreciació on col·lectivament en vam extreure reflexions i consideracions propositives.

La trobada va tenir lloc dins un procés col·lectiu de facilitació, valorització i capacitació col·lectiva sobre les cures als espais de participació i decisió de l'Ateneu L'Harmonia, iniciat prèviament i també amb l'acompanyament de Fil a l'Agulla. La primera fase d'aquest procés (abril - maig) va consistir en l'emplenament d'un qüestionari sobre l'estat de les cures a l'entitat. Es van recollir 39 respostes al qüestionari de membres de la comunitat harmònica (comissions, gestora, equip de treballadores i entitats de la Federació). Entre l'emplenament dels qüestionaris i la trobada de la tardor, va haver-hi un altre espai de participació lligat a aquest treball de cures que va tenir lloc el 10 de juny i va consistir en una gestora ampliada i telemàtica per tractar el retorn de l'estat de la qüestió recollit a partir dels formularis emplenats.

Espai de Participació	Data	Lloc	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Trobada amb el CJB i les entitats juvenils de StAP	08/01/2020	Espai Elissa Garcia	2	9	18
Jornada oberta de la Comissió de Programació	01/02/2020	Espai Relacional	4	18	72
GT menors i Comissió Cures de la Xarxa de Suport Mutu	20/04/2020	Virtual	2	16	32
Trobada per treballar la línia estratègica de Comunicació interna	29/04/2020	Virtual	2	4	8

Espai Ateneu	15/07/2020	Exterior de l'Ateneu	2	14	28
Trobada amb Centre Bassam per preparar el I Torneig de futbol Antiracista	11/07/2020	Can Fabra	1	4	4
Jornada interna amb Fil a l'Agulla	03/10/2020	Espai Relacional	4	24	96
Reunió plenària entre Federació i Assemblea gestora	04/11/2020	Virtual	2	12	24
GT espai ateneu	23/11/2020	Virtual	1,5	4	6
GT espai ateneu	30/11/2020	Virtual	1,5	5	7,5
GT espai ateneu	09/12/2020	Virtual	1,5	5	7,5
GT espai ateneu	16/12/2020	Virtual	1,5	4	6
Espai Ateneu	21/12/2020	Híbrid	2	16	32
		Hores	27	Hores d'activisme	341

Treball en Xarxa i territori

Plataforma de Gestió Ciutadana (PGC)

Des de la Comissió Gestora i la Federació hem participat de manera activa en la Plataforma de Gestió Ciutadana, que reuneix entitats a nivell de Barcelona que gestionen o volen gestionar equipaments públics des del teixit associatiu del territori.

Durant bona part de l'any, la PGC s'ha organitzat per abordar la problemàtica de la situació sanitària i les seves afectacions als diferents espais que en formen part. S'han compartit neguits, experiències i reivindicacions per intentar resoldre plegades els reptes als quals ens hem enfrontat i s'ha fet una trobada per teixir aliances que facilitin respostes comunitàries a la crisi. També s'ha seguit treballant sobre la problemàtica no resolta dels fons de contingència.

Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC)

Des de l'entitat gestora de l'Ateneu s'entén la dinamització comunitària i associativa com el principal eix d'aquest projecte i d'aquest equipament. **La gestió ciutadana, la corresponsabilitat comunitària i l'apoderament veïnal i associatiu són, per nosaltres, les raons de ser i els motius que ens van dur a reivindicar la creació i la gestió d'aquest espai en el qual participem activament.**

En aquest sentit durant el 2020 hem participat de la trobada "Articulant respostes comunitàries a la crisi", organitzada per la XEC en el marc de la Fira d'Economia Social de

Catalunya (FESC), i que va comptar amb la participació d'altres col·lectius com la Plataforma de Gestió Ciutadana, diverses Xarxes de Suport del territori, el Col·lectiu de Treballadores Comunitàries i la Xarxa de Plans de Desenvolupament Comunitari.

El context de crisi derivat per la COVID-19 ha posat de manifest la necessitat col·lectiva d'impulsar i crear un espai reflexiu per fer front de manera comuna a les conseqüències de la crisi i a la gestió de les cures. La primera trobada d'aquest espai va comptar amb la participació de l'Ateneu Popular de 9 Barris, la Casa Orlandai, la Lleialtat Santsenca, el Casal de Barri del Pou de la Figuera i l'Ateneu L'Harmonia. L'objectiu de la sessió va debatre sobre com articular una resposta conjunta a les necessitats col·lectives, alhora que també propiciar un espai de cures.

En aquesta línia, durant el 2020 ha nascut la iniciativa "Tardor Transformadora", una suma de diverses d'iniciatives del teixit cultural, cooperatiu i comunitari de la ciutat com La caixa de ressonància, el Circuit CulturaCoop, l'Ateneu L'Harmonia, l'Ateneu Popular de 9 Barris, Zumzeig Cinecooperativa, EinESS, El Porc del demà, The Exploding Fest, El festival Esperanzah, el festival Tectònic, la FESC, la FAACCC, el Colze a Colze by Say it Loud i la Fira Literal.

La "Tardor Transformadora" és una campanya de comunicació que va molt més enllà de la unió temporal en un context d'incertesa: vol esdevenir una acció de suport mutu que, d'una banda, permeti visibilitzar una manera de fer i consumir cultura allunyada de les lògiques del mercat i, de l'altra, aglutini projectes que entenem, vivim i construïm la cultura en comunitat.

Amb la voluntat de sumar esforços i programacions, vam una agenda cultural de tardor col·lectiva amb esperit crític, que finalment ha fructificat en la creació d'un manifest on diversos espais i col·lectius compartim 5 reflexions sobre la vida i la salut col·lectiva enfocades des de l'economia social.

Xarxa d'Economia Solidària (XES)

Des de la Comissió Gestora i la Federació d'entitats de Sant Andreu també seguim prenent part d'aquesta xarxa, que ha continuat la seva tasca de posar en comú i enfortir l'economia social. Durant el 2020, hem participat activament a la sectorial territorial de la XES Sant Andreu.

A més, hem col·laborat activament i hem cedit espais a l'organització de la FESC per a les activitats virtuals que s'han realitzat. Alhora des de la Federació d'Entitats s'ha treballat el Balanç Social, una eina de rendició de comptes i mesura d'impacte social, ambiental i de governança.

Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent (XAVI)

Durant l'any 2020, la Comissió Antiestigma ha participat a la Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent. **Aquesta xarxa té la missió de promoure la transformació social a la ciutat i donar resposta a la necessitat de plena inclusió i al dret a una vida digna de les persones amb diversitat funcional.**

L'Ateneu va ser un dels espais on es va fer la prova pilot de la XAVI on, amb tot el suport de la Xarxa, vam treballar per fer de L'Harmonia un espai inclusiu i amable per a totes les persones.

Xarxa de Suport Mutu de Sant Andreu

La solidaritat s'activa a Sant Andreu davant la crisi sanitària provocada per la COVID-19 amb la creació de la Xarxa de Suport Mutu. **Davant el tancament de centres educatius, casals de gent gran i d'altres, i amb l'objectiu d'evitar l'aïllament social i l'individualisme, és imprescindible treballar per enfortir la comunitat, teixir xarxes de suport mutu, garantir la protecció d'aquelles persones i grups amb especial vulnerabilitat i defensar col·lectivament els drets socials i laborals i els serveis públics.**

D'ençà que la Xarxa de Suport Mutu de Sant Andreu es va crear per donar cobertura a tot el territori, l'Ateneu hi ha col·laborat activament i des de diversos fronts: oferint l'equipament i les infraestructures per donar resposta a necessitats que requereixin de suport mutu, col·laborant amb la Comissió de Comunicació per la creació del blog de la Xarxa, unint forces amb la Comissió veïnal, de cures i seguretat sanitària i, en definitiva, nodrint la Xarxa.

3. Línies estratègiques

Les cures - Treball en xarxa i territori - Comunicació interna i transparència - Governança

L'any 2020 sempre serà recordat com un any diferent. Sens dubte aquest any ha estat un repte per l'Ateneu, per totes les andreuencques i per tota la societat en general. Front a la nova situació global i local **hem intentat respondre de la manera més solidària i comunitària possible**, fent dels nostres principis una eina pràctica per resoldre les problemàtiques concretes que la pandèmia ens ha portat.

A nivell més general la pandèmia ha deixat al descobert tota una sèrie de mancances del sistema que ens reafirmen en la importància de la tasca comunitària. Entenem que front els embats en matèria laboral, d'habitatge, relacional i vital **cal més que mai suport mutu i projectes de base** que, partint de la coneixença i el vincle quotidià, hi puguin respondre efectivament i col·lectivament. Així, durant aquests mesos, l'Ateneu -com han fet també altres projectes socials i comunitaris a Sant Andreu i a la resta del territori- ha apostat per seguir sent un punt de referència de governança participativa i col·lectiva. Mantenint l'esforç **per seguir nodrint de vida i activitats l'Ateneu** tant com les mesures sanitàries i la responsabilitat col·lectiva ens han permès.

És per això que des de l'equip tècnic i les diferents comissions de treball durant els mesos de confinament vam reorientar les tasques i funcions a les línies estratègiques definides al procés iniciat l'any 2018 "d'Aturem-nos per seguir avançant". En aquest sentit, tot seguit detallem el pla plantejat i treballat durant aquest període convuls (especialment durant els mesos de confinament i l'etapa de desescalada):

1. Línia estratègica: les cures

- Realització i seguiment del procés d'acompanyament amb Fil a l'agulla amb l'objectiu de crear una possible Comissió de Cures.
- Formacions col·lectives en diverses temàtiques com l'antiracisme.
- Creació d'espais de suport mutu entre els públics interns (intra equip tècnic - equi tècnic i Federació d'entitats - comissions) d'escolta activa: com arribem i com estem?

2. Línia estratègia: treball en xarxa i territori

- Impuls i creació de l'embrió d'una possible Xarxa d'Espais Comunitaris del districte de Sant Andreu.
- Participació activa a la Xarxa de Suport Mutu de Sant Andreu.
- Implicació directa a la PGC, la XEC i la XES.
 - i. Redacció de l'escrit: La Plataforma de Gestió Ciutadana de Barcelona davant la COVID19

3. Línia estratègica: comunicació interna i transparència

- Definir un pla estratègic per treballar la comunicació interna basat en diverses etapes:
 - i. Creació de continguts.
 - 1. Realització del FAQs - preguntes freqüents de l'Ateneu.
 - 2. Realització de 5 vídeos divulgatius (pendent pel 2021).
 - 3. Creació del butlletí intern (pendent pel 2021).
 - ii. Sensibilització comunitària a través d'una formació assembleària dirigida a totes les comissions on es tractaran diferents aspectes de facilitació de reunions i assemblees. La idea és poder tenir un llenguatge comunicatiu comú i fomentar la corresponsabilització (pendent pel 2021).

4. Línia estratègica: governança

- Espai Ateneu: Treballar una proposta creativa enfocada des del suport mutu.
- Vetllar per la salut de la governança horitzontal i participada de l'Ateneu, ara majoritàriament telemàtica tot procurant un bon flux d'informació, contribuir a les dinàmiques operatives i d'escolta activa a les assemblees virtuals.

4. Servei d'informació

14.109 usos

Degut a la particularitat i el context d'aquest 2020, el servei d'informació de l'Ateneu ha vist alterada la seva funció habitual. Així, durant els mesos de tancament de l'Ateneu, entre març i juny, el servei d'informació no ha pogut realitzar cap activitat i ha estat tancat.

Des de setembre a desembre de 2020 l'Ateneu ha patit afectacions en la programació d'activitats comunitàries, com programació cultural, cessió d'espais i cursos i tallers, fet que ha comportat una menor afluència de gent a l'espai i conseqüentment una disminució de la tasca informativa presencial. El servei d'informació a veïnes, grups, col·lectius i entitats s'ha desenvolupat de manera presencial residualment, amb un increment notable d'atenció telemàticament, a través del telèfon i per correu electrònic.

Tot i així, els horaris d'atenció al taulell d'informació han continuat sent els mateixos: de dilluns a dissabte de 10 a 14h i de 16 a 21h.

Bona part d'aquesta tasca d'informació s'ha dut a terme des del taulell situat a la planta baixa de l'Ateneu. **Un espai de benvinguda i acollida, des del que s'ha ofert informació sobre les activitats i propostes harmòniques, sobre altres activitats dins el recinte de la Fabra i Coats, i en general sobre esdeveniments culturals i comunitaris del districte i de la ciutat.**

Persones ateses

A partir d'un recompte fet en diversos dies del 2020, s'ha fet una aproximació del total de persones i col·lectius atesos en aquest nou context.

Persones ateses	Taulell	Telèfon	Correu electrònic	Usos
Matins	4.186	827	3.001	
Tardes	5.366	730		
Total	9.552	1.557	3.001	14.109

Es calcula que s'ha atès **de manera presencial en 9.552 ocasions, 1.557 per via telefònica i 3.001 per mitjà de correu electrònic.** El total de persones i, per tant, d'usos d'aquest servei és de **14.109**.

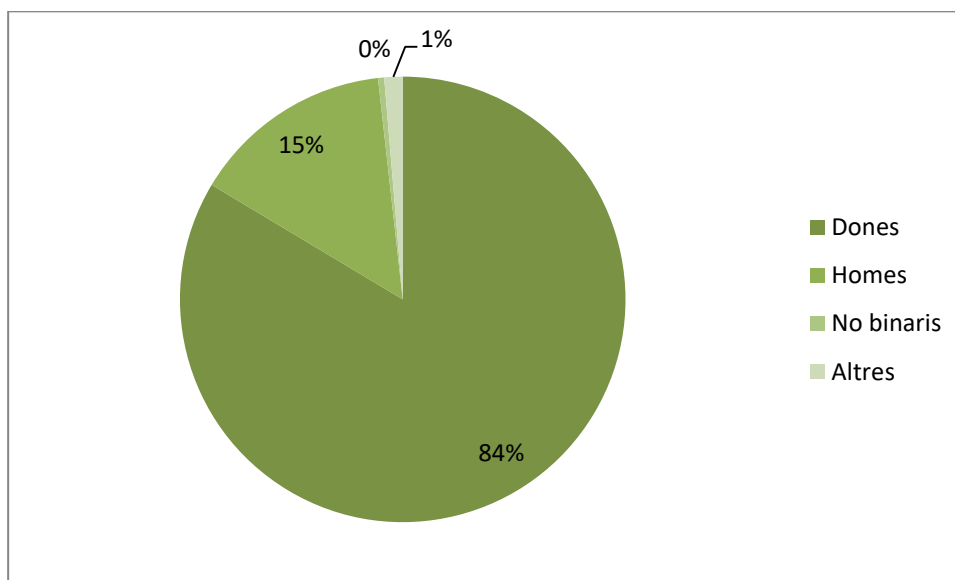
La davallada d'usos respecte el 2019 és d'un 73% (52.340 usos durant 2019). Aquest fet podem atribuir-lo a les canviants mesures sanitàries que han impedit el normal

funcionament de l'espai i que han dificultat el vincle de l'Ateneu amb la comunitat, així com el període de tancament forçat de mitjans de març a finals de juny.

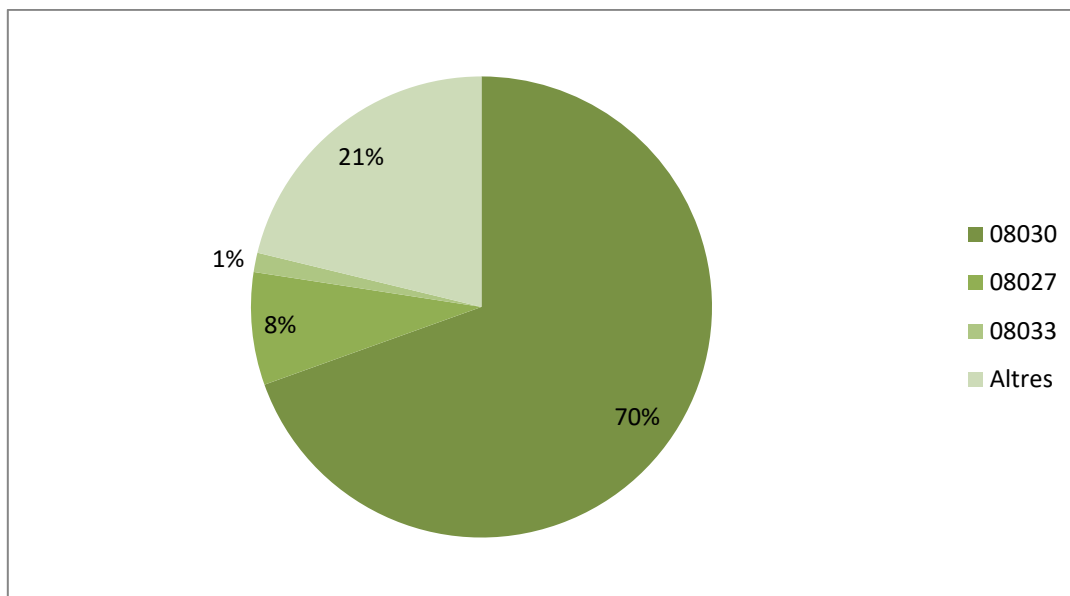
Perfils dels participants

Enguany i degut a que durant els mesos de març a juny l'Ateneu va romandre tancat i a la substitució des del setembre de la base de dades per un nou sistema d'inscripcions i recollida de dades online, a continuació us presentem les dades relatives del període setembre-desembre.

En qüestió de gènere, **de les 451 persones inscrites al darrer quadrimestre de 2020**, 443 s'han identificat com a home o dona i, d'aquestes, el **84% són dones**. Per altre banda **6 persones (1,3%) s'han identificat com "altres" i 2 (0,4%) com a "no binaris"**. Aquesta darrera categoria la vam afegir al gener de 2020.

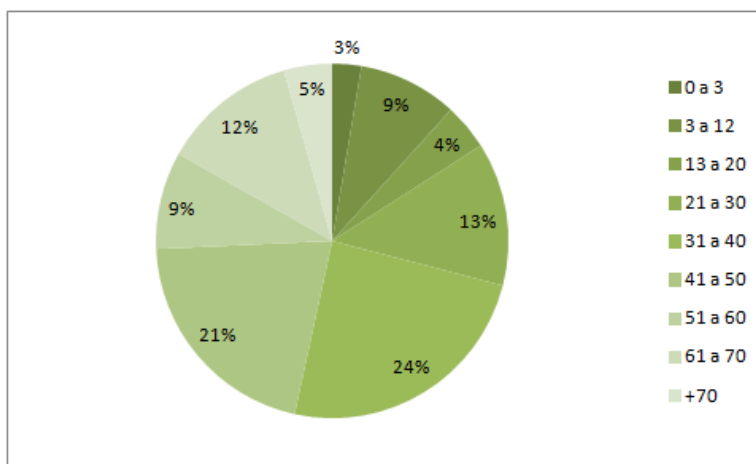


Si ens fixem en el seu lloc de residència, un **70% resideixen al mateix codi postal que l'Ateneu**, és a dir en l'àmbit territorial més immediat a l'equipament (08030). Si hi sumem les persones que habiten en els codis postals del districte de Sant Andreu (08030, 08027 i 08033) el percentatge augmenta fins a un **78%**. Es tracta de xifres molt similars a les que vam calcular a finals de 2019. **Aquests percentatges són una bona mostra que l'Ateneu L'Harmonia és un projecte de proximitat i de territori.**



Pel que fa a l'edat, referent a la mostra indicada i segons la seva data de naixement, **les franges que més persones apleguen són 31-40 anys i 41-50 anys**, amb un 24% i un 21% de les persones registrades, respectivament. Una de les franges d'edat que cal incentivar i treballar de cara al futur és la de les persones adolescents i joves (13-20 anys). Tot i que aquesta franja horària els darrers anys havia mantingut una tendència de creixement, l'any 2020 ha retrocedit una mica (4,2% per un 5,4% al 2019).

Franja d'edat	Total	%
0 a 3	12	2,7%
3 a 12	41	9,1%
13 a 20	19	4,2%
21 a 30	59	13,1%
31 a 40	110	24,4%
41 a 50	94	20,8%
51 a 60	40	8,9%
61 a 70	56	12,4%
+70	20	4,4%
Total	451	100%



Incidències, suggeriments i queixes

L'equipament disposa de fulls per recollir suggeriments i queixes per part d'entitats i persones individuals. **Durant aquest any hem recollit un suggeriment referent al temps d'espera per a les inscripcions als cursos i tallers.** Per part de l'Ateneu hem donat resposta i, entre d'altres mesures, hem establert un sistema d'inscripció *online* alhora que hem habilitat un altre espai a l'Ateneu per poder agilitzar el tràmit així com fomentar l'autonomia en l'ús de les eines TIC.

Per altra banda, les valoracions de cursos i tallers s'han mantingut en format digital, per criteris de responsabilitat ambiental. Els 156 formularis de valoració que s'han recollit en relació als cursos i tallers de l'any 2020 també incorporen un espai per fer comentaris o suggeriments. N'hem recollit i analitzat 49 casos.

Llengua

La llengua vehicular en l'atenció a les persones és el català. Tenim previst reprendre el conveni amb el Centre de Normalització Lingüística de Sant Andreu.

5. Espai de relació – bar

4.300 usos

L'Ateneu disposa d'un espai de relació a la planta baixa, un **espai que facilita la reunió i l'intercanvi i que al mateix temps acull bona part de la programació cultural del centre i que mica en mica s'ha anat condicionant i adaptant per fer-lo més acollidor i més funcional.**

La situació sanitària viscuda durant el 2020 ha modificat radicalment tots els usos d'aquest espai, atès que es caracteritza per ser un lloc de trobada, fent-los disminuir en un 76% en relació a l'any 2019.

Durant el 2020 es va impulsar la creació d'un GT encarregat de donar resposta als múltiples usos i maneres d'habitar l'Espai Relacional de l'Ateneu. L'equip de dinamització de l'Ateneu va treballar de manera interna la creació d'aquest GT, que es preveu que surti a la llum el proper 2021 si el context és favorable.

Bar

Al 2020 **l'espai de relació ha continuat funcionant com a espai de bar-cafeteria** els mesos que així ha estat possible degut al context sanitari. Aquest espai està gestionat **a càrrec de la cooperativa La Tempesta, guanyadora del concurs per a la gestió del servei** a la qual li hem donat la benvinguda aquest any.

El servei de bar – cafeteria s'ha mantingut quan ha estat permès, adaptant-se en tot moment a les mesures de prevenció sanitària, fet que ha condicionat l'aforament i els horaris de l'espai. Alhora, s'ha adequat l'oferta gastronòmica i la carta, oferint menús equilibrats i saludables. A més, també s'ha escoltat les diverses demandes de les persones que en fan ús.

Per altra banda, s'ha treballat per tal d'incorporar la cooperativa en alguns espais de participació, com ara a l'Espai Ateneu, on es posa en comú el funcionament i les línies estratègiques del projecte. De la mateixa manera, el col·lectiu ha assistit a la Comissió de Programació i a les reunions internes de coordinació de l'equip tècnic. També hem creat un grup de treball que ha acompanyat a la cooperativa en l'entrada del projecte i ha ajudat a fer-ne el seguiment, vetllant i procurant facilitar, en la mesura del possible, el desenvolupament econòmic de La Tempesta així com la relació amb la comunitat.

Espai autònom

Cada cop són més les persones que utilitzen l'espai de relació com a **espai de trobada, de treball, de joc, d'assaig o de reunió.**

Les dades d'utilització que oferim es basen en estimacions fetes a partir de mostres reals realitzades en diferents moments de l'any 2020: calculem que són 700 les persones que, de manera autònoma, han fet ús de l'espai durant els matins. El número de persones que ho han fet per les tardes és superior i se situa en 3.600. **Per tant, el total de persones i usos per aquest 2020 en relació a l'ús autònom de l'espai relacional és de 4.300 persones.**

Activitats de difusió cultural

Bona part de la programació cultural desenvolupada durant aquest 2020 ha estat impossible de dur a terme a l'Espai Relacional. La seva situació a la planta baixa i el fet que sigui un espai de circulació de l'Ateneu (que altres anys era un dels avantatges de l'espai), aquest 2020 ha esdevingut un obstacle per les mesures restrictives d'aforament, per la circulació de persones i per la ventilació.

De les activitats de difusió cultural organitzades durant 2020, s'han pogut desenvolupar a l'Espai Relacional les dels mesos de gener i febrer, abans del confinament.

Els indicadors relacionats amb aquesta funció estan recollits en l'apartat número 12 d'aquesta memòria.

Nevera Solidària

La Nevera Solidària és un projecte impulsat per la Comissió de Responsabilitat Ambiental, en col·laboració amb l'entitat StAP Social, la Fundació Rezero, la Fundació Banc de Recursos i Nutrició Sense Fronteres. **Es va gestar durant l'any 2016 i ha estat en funcionament fins l'actualitat,** que es va haver d'aturar pel context sociosanitari derivat de la COVID-19.

La Nevera Solidària de l'Ateneu va ser la primera a posar-se en funcionament a Catalunya amb la intenció de ser una eina més en la lluita contra el malbaratament alimentari i un exemple pràctic d'aprofitament i de solidaritat. Al 2019 es van implementar moltes Neveres més al llarg del territori.

Aquest 2020 l'associació Egueiro ha seguit portant aliments cada dimarts i dijous de supermercats que anaven a llançar, consolidant i farcint el projecte de la Nevera Solidària mentre l'Ateneu ha estat obert. A partir del juliol, quan l'Ateneu va poder obrir les seves portes, la Nevera Solidària no va poder reprendre la seva activitat degut a les mesures preventives en matèria de salut. Així doncs, Egueiro va contactar amb StAP Social, entitat allotjada a l'Ateneu, per tal de seguir aportant aquests aliments al Banc d'aliments que

gestiona l'entitat, el qual està en col·laboració amb el Banc d'aliments de la Xarxa de Suport Mutu de Sant Andreu.

La Nevera Solidària de L'Harmonia s'emmarca dins la xarxa de Neveres Solidàries que va començar a Galdakao (Biscaia) el 2015 i s'ha anat estenent per tota la península.

Servei de jocs de taula

Des d'inici de 2016, l'Ateneu ofereix un servei de préstec de jocs de taula que qualsevol persona pot utilitzar en l'horari d'obertura de l'equipament.

Al llarg d'aquest 2020, de forma interrompuda segons períodes i escenaris derivats de les restriccions socio sanitàries, hem cedit els jocs de taula a través del taulell d'informació de l'Ateneu, d'una manera més limitada i tutoritzada atesa la particularitat conjuntural, per tal que els infants puguin gaudir de l'Espai.

6. Espai expositiu

1.200 usos – 6 exposicions

L'espai de relació és també l'espai d'exposició de l'equipament. Si és necessari, hi poden conviure dues exposicions simultàniament.

Durant 2020 hem pogut programar un total de **6 exposicions**. L'esclat de la pandèmia al març ha impossibilitat programar-ne més, al tractar-se d'una activitat eminentment presencial. **La suma del total de dies d'exposició és de 80 i l'estimació de les persones que les han visitades és de 1.200.**

En comparació amb 2019 el número d'exposicions ha baixat un 66%, degut al confinament primaveral i les restriccions patides durant la resta de l'any, així com les afectacions a les activitats culturals i les mesures per regular la presencialitat durant la tardor i l'hivern.

No obstant, de les 6 exposicions **5 han estat organitzades per persones, entitats, grups i col·lectius de Sant Andreu, oferint** l'espai a les manifestacions artístiques i a la difusió de lluites relacionades amb el territori.

De les exposicions d'aquest any en destaquem "Ocupem les places", de Sergi Bernal, per la seva vinculació amb sentiments i emocions viscudes durant el confinament, la desescalada i l'actualitat de la ciutat. A més a més, durant el mes d'octubre vam organitzar actes al voltant de l'exposició, com ara visites guiades i taules rodones. També és destacable l'exposició "Trencant els rols de gènere", així el projecte que es va quedar tallat pel confinament en col·laboració amb l'escola La Maquinista i el seu alumnat: "Rostres de la Mediterrània".

A continuació relacionem les exposicions del 2020 ordenades cronològicament.

Mes	Títol	Disciplina	Organització	Dies	Assistència
Gener	Exposició "Trencant rols de gènere"	Fotografia	Institut EU de la Mediterrània i la Fundació de Dones EuroMediterrànies	15	225
Gener	Exposició "Cordada"	Fotografia	Cordada A.E.E.	15	225
Febrer	Exposició "Els feminismes de Feminal "	Fotografia	Palas Atenea - coproducció	15	225
Març	Exposició "Dona , mestre, marre... vivènia dibuixada per entendre l'Asperger"	Pintura	GAM Asperger - coproducció	5	75
Març	Exposició "Rostres de la Mediterrània "	Fotografia	Escola La Maquinista - coproducció	Activitat suspesa	0
Octubre	Exposició "Ocupem les places"	Fotografia	Sergi Bernal - producció propia	30	450
Total				80	1.200

7. Cessió d'espais

1.701 cessions – 102 entitats – 8.015 usos

Un any més, la cessió d'espais ha estat un dels principals serveis prestats des de l'Ateneu. Durant l'any 2020 s'han produït **1.701 cessions d'espais a 102 entitats, grups i col·lectius diferents** que han pogut desenvolupar diverses activitats socials i culturals com ara **accions formatives, activitats obertes de difusió cultural, assajos, assemblees, juntes, reunions de treball, residències artístiques i feina de despatx**.

El total de cessions d'espai es pot diferenciar en:

- Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees, etc): 441 cessions
- Ús dels despatxos: 418 cessions
- Cursos, tallers i formacions: 427 cessions
- Assajos i residències: 340 cessions

A partir del número de cessions s'ha calculat un número d'usos associat de **8.015 usos**. Aquesta xifra fa referència a les cessions relacionades amb:

- Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees, etc): 5.129 usos
- Ús dels despatxos: 959 usos
- Assajos i residències: 1.927 usos

Els usos associats a “Accions formatives” i “Activitats obertes” han estat calculats, respectivament, en els apartats 11 i 12 d'aquesta mateixa memòria.

En comparació amb l'any 2019, ha disminuït notablement el número de cessió d'espais a tots els nivells (intern, de despatx, formatiu i creatiu) degut a la situació sanitària i social viscuda. En dades numèriques:

- La cessió d'espais s'ha reduït de 5.300 a 1.701
- Els usos s'han reduït de 31.319 a 8.015

La diversitat en la prestació d'aquest servei és tan àmplia com el propi ecosistema d'entitats i col·lectius que n'ha fet ús. A continuació oferim **la relació d'entitats, número de cessió d'espais i número d'usos associats**:

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
1	08030 - Bego Cobain	0	0	0	0	0	0	6	6	6	6
2	ACCEM Barcelona	0	0	0	0	0	14	1	0	15	0
3	AFA Can Fabra	4	60	0	0	0	0	28	112	32	172
4	AFA La Maquinista	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
5	Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya	0	0	16	32	0	0	0	0	16	32
6	Agrupació Excursionista Cordada	1	10	53	53	1	0	0	0	55	63
7	Agrupament Escolta Jaume I	48	720	70	210	0	0	0	0	118	930
8	Amics de la Fabra i Coats	0	0	0	0	0	46	0	0	46	0
9	Amics de la Gent Gran	3	18	0	0	1	0	0	0	4	18
10	Anuari MediaCat	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
11	Associació andreuena contra el racisme	2	30	0	0	0	0	0	0	2	30
12	AREP	42	336	45	90	0	43	5	25	135	451
13	ASCIT	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
14	ASEM Catalunya	0	0	0	0	0	29	0	0	29	0
15	Assata - Grup d'autodefensa feminista	0	0	0	0	0	11	0	0	11	0
16	Associació Catalana d'Afectats per la Fibromiàlgia (ACAF)	11	88	15	30	0	19	0	0	45	118
17	Associació Catalana d'Amics de les Orquídiades (ACAO)	1	25	5	20	1	0	0	0	7	45
18	Associació Contra la Contaminació Acústica	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
19	Associació Cultural Teatritus	0	0	0	0	0	0	2	8	2	8
20	Associació d'Estudis Històrics d'Automoció (AEHA)	13	195	10	20	0	0	0	0	23	215
21	Associació GAEDE	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
22	Associació Hanan Pacha	0	0	0	0	0	0	7	42	7	42
23	Associació JocViu	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
24	Associació per la Defensa de la Gent Gran (ADEGG)	25	125	45	135	0	164	0	0	234	260
25	Associació Temps	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0
26	Azadi Jin	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
27	BAM Cultura Viva	12	96	0	0	5	0	0	0	17	96
28	Buc d'assaig - Altres	0	0	0	0	0	0	27	81	27	81
29	Buc d'assaig - Batulaia	0	0	0	0	0	0	14	84	14	84
30	Buc d'Assaig - Carla	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0
31	Buc d'Assaig - Pop	0	0	0	0	0	0	18	90	18	90
32	Buc d'Assaig - Grallers Colla Castellera joves	0	0	0	0	0	0	7	35	7	35
33	Buc d'Assaig - Istari	0	0	0	0	0	0	11	44	11	44
34	Buc d'Assaig - Kill fiction	0	0	0	0	0	0	14	168	14	168
35	Buc d'Assaig - Jump the Groove	0	0	0	0	0	0	3	18	3	18
36	Buc d'Assaig - Los eléctricos	0	0	0	0	0	0	11	44	11	44

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
37	Buc d'Assaig - Maiac	0	0	0	0	0	0	11	220	11	220
38	Buc d'Assaig - Maracayá	0	0	0	0	0	0	11	44	11	44
39	Buc d'Assaig - Tabalers AFA Can Fabra	0	0	0	0	0	0	9	27	9	27
40	Buc d'Assaig- Archibald	0	0	0	0	0	0	6	36	6	36
41	Buc d'Assaig - Vitari	0	0	0	0	0	0	16	160	16	160
42	Casa Bloc	1	6	0	0	0	16	0	0	17	6
43	Centre Bassam	1	15	0	0	0	1	0	0	2	15
44	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius (CEPA)	0	0	4	4	0	0	0	0	4	4
45	Cicle de Cinema i Salut Mental	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
46	Club Maillard	2	30	0	0	0	0	0	0	2	30
47	Cohabitem Sant Andreu	27	216	0	0	0	0	0	0	27	216
48	Comissions de treball de l'Ateneu	26	208	0	0	32	0	0	0	58	208
49	Col·lectiu en Solidaritat amb Xile	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
50	Companyia Amanida Teatral - Teatre	0	0	0	0	0	0	10	30	10	30
51	Companyia Garbui - AFA Escola d'Adults Pegaso - Teatre	0	0	0	0	0	0	11	55	11	55
52	Cooperativa de Consum El Borró	24	720	0	0	0	0	0	0	24	720
53	Cooperativa de Consum Els Borronets	5	100	0	0	0	0	0	0	5	100
54	Coordinació del recinte de la Fabra i Coats	2	20	0	0	0	0	0	0	2	20
55	Diablers del Mercadal Infernal	3	60	0	0	0	0	11	66	14	126
56	Districte de Sant Andreu (diversos)	3	30	0	0	0	0	0	0	3	30
57	Diversos	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0
58	Economies Transformadores	11	33	0	0	0	1	0	0	12	33
59	El mundo de los ASI	6	48	0	0	0	0	0	0	6	48
60	Escola de Blues - Associació Capibola	2	8	0	0	2	0	0	0	4	8
61	Escoles Coeducadores	5	50	0	0	0	0	0	0	5	50
62	Espai Coneix	1	5	45	180	0	0	0	0	46	185
63	FANJAC	6	150	15	45	1	15	0	0	37	195
64	Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure StAP	24	192	0	0	0	0	0	0	24	192
65	Feministes del Districte 9	5	50	0	0	0	0	0	0	5	50
66	French Connection	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0
67	Fundació Salut i Comunitat	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
68	Fundació Vidal i Barraquer	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0
69	GAEDE	10	60	0	0	0	0	0	0	10	60
70	GAM Asperger	8	64	0	0	1	10	0	0	19	64
71	GAM Me Recupero	6	60	0	0	0	0	0	0	6	60
72	Grup d'Amics Gais (GAG)	0	0	45	90	2	0	0	0	47	90

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
73	Grup de Pensadors	3	45	0	0	0	0	0	0	3	45
74	Grup Pintors de Sant Andreu	2	30	50	50	2	0	0	0	54	80
75	Iaioflautas	7	56	0	0	0	0	0	0	7	56
76	Institut La Sagrera	0	0	0	0	0	22	0	0	22	0
77	Jove de Barcelona Colla Castellera	2	40	0	0	0	0	0	0	2	40
78	La Guitza	0	0	0	0	0	0	9	36	9	36
79	La Langue de Molière	1	15	0	0	0	10	0	0	11	15
80	La Lírica de Sant Andreu	1	20	0	0	0	0	51	306	52	326
81	La Nota Grallera	0	0	0	0	0	0	8	40	8	40
82	La Petita Tribu - Grup de pares	8	120	0	0	0	0	0	0	8	120
83	La Tempesta	2	10	0	0	0	0	0	0	2	10
84	La Tribu Llibreria	0	0	0		2	0	0	0	2	0
85	Literal - Fira de Llibres i Idees radicals	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
86	MDA Festival	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
87	Minions	3	45	0	0	0	0	0	0	3	45
88	Musical Prescription	2	10	0	0	1	0	0	0	3	10
89	Nadons en Harmonia	24	240	0	0	0	0	0	0	24	240
90	Narcòtics Anònims	17	255	0	0	0	0	0	0	17	255
91	Nueva Psiquiatria	14	210	0	0	0	0	0	0	14	210
92	Òmnium Cultural Sant Andreu	0	0	0	0	0	9	0	0	9	0
93	Palas Atenea	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
94	Q Soni	1	5	0	0	0	0	0	0	1	5
95	Reperkutim	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
96	Serveis Socials Sant Andreu	4	60	0	0	0	0	0	0	4	60
97	Taller de Músics	0	0	0	0	9	0	0	0	9	0
98	Teatre pels Descosits	0	0	0	0	0	0	30	150	30	150
99	TEB Barcelona	1	15	0	0	0	0	0	0	1	15
100	Teleduca	1	5	0	0	0	1	0	0	2	5
101	Veïnes Pons i Gallarza	8	120	0	0	0	0	0	0	8	120
102	XES Xarxa d'Economia Solidària	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0
Total: 102 entitats		441	5.129	418	959	75	427	340	1.927	1.701	8.015

Tan sols 78 de les 1.701 cessions d'espais corresponen a entitats de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar, entitat gestora de l'Ateneu. Aquesta xifra correspon a un 5% del total de les cessions. Això suposa un decreixement respecte l'any 2019, en què va representar un 8%. Aquesta dada ens indica la diversitat i accessibilitat d'entitats i col·lectius del territori i d'arreu que fan vida a l'Ateneu.

8. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius

41 col·lectius allotjats

41 són les entitats i col·lectius que estan allotjats a l'Ateneu. Al llarg d'aquest 2020 s'han mantingut allotjades exactament les mateixes entitats que durant l'any 2019.

La conjuntura ha afectat greument l'activitat de les entitats, grups i col·lectius allotjats a l'Ateneu però aquests s'han mantingut compromesos amb el projecte i actius als espais de participació.

Des de la Comissió Gestora s'ha continuat vetllant per la diversitat entre els col·lectius i entitats acollides com a allotjades a l'Ateneu. **Una de les línies consensuades amb l'objectiu d'equilibrar aquesta diversitat és l'impuls de l'allotjament d'entitats i col·lectius de caràcter sociocultural.**

En bona part, aquestes entitats disposen d'un espai de manera regular per al desenvolupament de la seva activitat. En alguns casos disposen d'un despatx en dies i franges horàries concretes. En altres casos disposen d'espais polivalents per a la realització de tallers, assajos o per al desenvolupament de l'activitat pròpia.

Totes elles tenen el compromís de prendre part en els mecanismes de participació del projecte de gestió comunitària, així com d'oferir activitats obertes i gratuïtes en el marc de la programació de l'Ateneu.

Els usos associats al servei d'allotjament d'entitats han estat calculats en l'apartat 7 d'aquesta mateixa memòria.

Aquestes són les entitats i col·lectius que actualment s'allotgen a l'equipament:

DIRECTORI D'ENTITATS		
LOGOTIP	ENTITAT / COL·LECTIU	ESPAIS I HORARIS
	Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya	Despatx5 Taller 21 - 22 (Espai Josep Verdaguer) De dilluns a divendres, de 10 a 12h
	Agrupament Escolta Jaume I (*)	Despatx2 Dissabtes, de 17 a 20h
	Amics de la Fabra i Coats - Secció Labors	Taller 11 (Espai Escolta) Dijous, de 18 a 19.30h i Divendres de 17 a 20h
	Assata - Grup d'Autodefensa Feminista	Espai Joe Forga Dilluns, de 19.30 a 21h
	Associació Catalana d'Afectades i Afectats de Fibromiàlgia i d'altres Síndromes de Sensibilització Central (FM-SFC-SQM-EHS)	Despatx5 Dimarts, de 17 a 20h

DIRECTORI D'ENTITATS		
LOGOTIP	ENTITAT / COL·LECTIU	ESP AIS I HORARIS
	Associació Capibola Blues (Escola - taller de Blues de Barcelona)	
	Associació Catalana d'Amics de les Orquídees (ACAC)	Despatx 5 Divendres, de 18 a 20h
	Associació d'Estudis Històrics d'Automodó (AEHA)	Despatx 5 Dijous, de 17 a 20h
	Associació de Persones amb Síntomes de Dependència Emocional (CAEDE)	Despatx 4 Dimecres, de 16 a 21h Taller 14 - 15 (Espai Arrels) Divendres, de 16 a 20h
	Associació per la Defensa de la Gent Gran (ADEGG)	Despatx 4 Dimecres i dijous, de 17 a 19h
	Azimut(*)	-
	Batulaia	Buc 1 (Espai Maria Mercè Marçal) Dilluns, de 18.45 a 19.45h
	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius (CEPA) (*)	Despatx 3 Dimecres, de 10 a 14 i de 16 a 20h
	Club Maillard	Cuina de l'Espe 3r d'sabat de cada mes, de 17 a 22h
	Club Social Cap a Endavant	Despatx 1 De dilluns a dijous de 14 a 19h
	Cohabitem Sant Andreu	Espai relacional (Espai 1 d'octubre) dilluns tarda
	Col·lectiu Cultural de Cinema Popular de Sant Andreu (CCCP) (*)	
	Colla Jove de Barcelona (*)	
	Cooperativa de Consum Ecològic Borronets (*)	Aula 22 (Espai Can Nyau) Dimecres, de 18 a 20.30h

DIRECTORI D'ENTITATS		
LOGOTIP	ENTITAT / COL·LECTIU	ESP AIS I HORARIS
	Cooperativa de Consum Ecològic El Borró (*)	Aula 22 (Espai Can Nyau) Dijous, de 18 a 20.30h
	Cordada, Associació Excursionista i Ecologista (*)	Despatx 3 De dilluns a dijous, de 10 a 14h i de 16 a 20h
	Diablos de Sant Andreu (*)	
	Diablos del Mercadal Infernal (*)	Despatx 2 Dimecres i dijous, de 16 a 22h
	Espai Coneix SCCL	Despatx 5 Dijous, de 10 a 15h Divendres 10 a 14h
	Federació d'entitats socioculturals i de lleure de Sant Andreu de Palomar - L'Harmonia (*)	De dilluns a divendres, de 10 a 13h i de 15 a 21.30h, i dissabtes de 10 a 13h i de 16 a 21.30h
	Fundació per l'Ajuda de nen@s i joves d'Altes Capacitats (FANJAC)	Despatx 1 Divendres, de 18 a 21h i dissabtes de 16 a 21h
	Grup d'Ajuda Mútua Asperger (G.A.M.)	Taller 14 - 15 (Espai Arrels) Dijous de 18:30 a 20:15
	Grup d'Amics Gais, Lesbianes, Transexuals i Bisexuals (GAG)	Despatx 4 Dilluns, de 17 a 20h
	Grup de Pintors de Sant Andreu	Espai Lluís Maria Xirinacs (Aula 21) Dilluns, de 19 a 21h
	Garbuix Teatre - Escola d'Adults Pegaso	Taller 12 - 13 (Espai Llavors) Dijous, de 17.30 a 19h
	Iai oiautats	Sala de reunions (Espai Elissa Garcia) Primer i darrer dilluns del mes, de 10.30 a 13h
	La Lírica de Sant Andreu	Espai Joe Forga Dilluns, dimecres i divendres de 21 a 00h
	La Nota Grallera - Grallers d'escoles	Buc 1 (Espai Maria Mercè Marçal) Dissabtes, de 10.30 a 13h

DIRECTORI D'ENTITATS		
LOGOTIP	ENTITAT / COL·LECTIU	ESPAIS I HORARIS
	La Xarxa de Sant Andreu de Palomar (*)	
	Maiac Batucada	Buc 1 (Espai Maria Mercè Marçal) Dimecres, de 21 a 22.30h
	Moviment per la justícia climàtica	
	Nadons en Harmonia - Espai de criança de 0 a 2 anys	Taller 16 - 17 (Espai Consens) Dimarts, d'11.30 a 13.30h i de 17 a 19h i Divendres de 10.30 a 12.30h
	Sahandreu (*)	
	STAP Social	Espai relacional (Espai 1 d'octubre) De dilluns a divendres, de 10 a 12h
	Tabalers AFA Can Fabra	
	Teatre pels descosits	Espai Joe Forga Dimarts i dijous, a les 22h
	350 BCN	

9. Suport a la creació

13 entitats – 23 grups i col·lectius als bucs – 7 companyies i col·lectius en residència

Entenem el suport a la creació com un servei que afavoreix i facilita els processos creatius i les iniciatives artístiques. Creiem que l'equipament ha de trobar la fórmula per donar espai als grups, companyies i persones vinculades al territori que es troben en aquest tipus de processos i necessiten un espai on desenvolupar-los.

Durant aquest 2020 hem pogut acollir diverses iniciatives sota aquest paraigües. Són les següents:

Col·lectius allotjats

Algunes de les entitats allotjades a l'equipament utilitzen els espais dels que disposen com a espais de creació o assaig. És el cas de les companyies de teatre La Guitza – Teatre de l'Oprimat, La Lírica de Sant Andreu, Amanida Teatral, La Nota Grallera, Teatre pels Descosits i Companyia Garbui - AFA Escola d'Adults Pegaso, així com els grups de percussionistes de les entitats MAIAC, Diables del Mercadal Infernal, Diables de Sant Andreu i la Colla Castellera Jove de Barcelona. En el mateix sentit, el Grup Pintors de Sant Andreu i l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya també disposen d'un espai de creació al taller d'arts plàstiques de l'Ateneu.

Com a entitats allotjades, a totes elles se'ls demana una participació activa en les comissions de treball de l'Ateneu, així com contraprestacions no econòmiques en forma d'actuació, assaig obert o qualsevol altra proposta que es pugui considerar d'interès comunitari.

Els usos associats a aquest servei han estat calculats en l'apartat 5 d'aquesta mateixa memòria.

Bucs d'assaig

L'Ateneu disposa de tres bucs d'assaig en funcionament que tenen l'objectiu d'acollir grups i col·lectius musicals en processos de creació.

El buc 1, el més gran, es destina a acollir formacions musicals de grans dimensions. El buc 2 va ser equipat pel propi Ateneu a finals de 2014 amb una bateria, dos amplificadors de guitarra, un amplificador de baix, equip de veus i microfonia. L'espai està obert a grups i músics amateurs. Enguany hem equipat el buc 3 amb una bateria, dos amplificadors de guitarra, un amplificador de baix, equip de veus i microfonia, i de la mateixa manera que el buc 2, està obert a tothom.

Són 7 els grups i col·lectius que durant l'any 2020 han fet ús dels bucs d'assaig de manera més o menys continuada: Pop, Subversiva 77, Istari, Kill Fiction, Los Eléctricos, Maracayá i Istari. També els grallers de diferents escoles de Sant Andreu i els grups de percussió de les AFA de les escoles Can Fabra i Laia, així com una quinzena d'altres formacions que n'han fet ús de manera puntual.

Quan l'ús dels bucs passa de ser puntual a ser regular, els grups i col·lectius són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.

El número de grups, el número de cessions i el número d'usos associats als bucs d'assaig ha estat calculat i es pot consultar en l'apartat 7 d'aquesta mateixa memòria.

Residències artístiques

Durant 2020 l'Ateneu ha acollit companyies i col·lectius que utilitzen els espais del centre per crear i fer créixer els seus projectes artístics.

Les residències tenen formats molt diversos. En alguns casos les residents han fet un ús intensiu dels espais a canvi d'una contraprestació no econòmica. Altres residències tenen una freqüència molt més regular i perllongada en el temps.

Les residències acollides durant 2020 a l'Ateneu han estat protagonitzades per: Companyia Amanida Teatral, La Guitza, Teatre pels Descosits, La Lírica de Sant Andreu, Companyia Garbuix - AFA Escola d'Adults Pegaso – Teatre, i la residència artística desenvolupada a la tardor per la Francesca Viana (que degut al context derivat de la pandèmia ha estat l'única que s'ha pogut tirar endavant).

Quan l'ús dels espais de residència passa de ser puntual a ser regular, les companyies i col·lectius són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.

El número de grups, el número de cessions i el número d'usos associats a aquest servei ha estat calculat i es pot consultar en l'apartat 7 d'aquesta mateixa memòria.

Convocatòries

Durant aquest 2020 a l'Ateneu hem mantingut l'allotjament dels grups de la 3a convocatòria 08030-CreART! que es va celebrar a inicis d'any i que ofereix espais de creació de manera gratuïta a persones joves que desenvolupin projectes artístics a Sant Andreu de Palomar. Durant el 2020 han pogut assajar Vitari i Bego Cobain. La convocatòria

té com a finalitat el suport, la promoció i l'estímul de la creació artística entre la població jove, tot potenciant la difusió i mostra dels processos i resultats artístics que se'n derivin.

Degut a la conjuntura, tot i que la convocatòria tenia previst que el període de residència finalitzés el juny de 2020, vam decidir allargar-lo fins el desembre del 2020 per garantir que els grups i artistes residents gaudeixin i aprofitin l'experiència. En conseqüència, hem estat preparant la 4a convocatòria 08030 durant el 2020 però sortirà a la llum durant el 2021.

10. Accions formatives – Organització pròpia

93 cursos i tallers – 1.064 persones participants – 7.044 usos esperats

El 2020 ha estat un any atípic, i això també ha impactat en les accions formatives d'organització pròpia, és a dir, els cursos i tallers que ofereix l'Ateneu. A nivell quantitatiu, enguany hem proposat i publicat 142 cursos i tallers, dels que finalment **han tirat endavant 93 (un 65,5%, en contrast al 80,71% de l'any 2019)**. Cal referenciar que, degut a **les afectacions de la COVID-19**, a nivell comparatiu, **al 2020 hem proposat un 28% menys de cursos i tallers propis** (142 en contrast als 197 proposats al 2019).

Enlloc de cursos i tallers d'hivern, primavera, estiu i tardor, **només hem pogut realitzar cursos i tallers als trimestres d'hivern i tardor**. Tot i que els cursos i tallers de primavera estaven planificats, vam decidir no tirar-los endavant donat el tancament de l'Ateneu en l'escenari de confinament i desescalada. Així mateix, donada la incertesa viscuda en relació a l'estiu, la Comissió Gestora va desestimar tirar endavant una proposta pròpia de cursos i tallers pel juliol. Per aquest motiu, durant el 2020, hem realitzat **dues de les quatre bateries habituals referents a cursos i tallers**:

- Gener – Març 2019 > Cursos i tallers d'hivern
- Octubre – Desembre 2019 > Cursos i tallers de tardor

Els cursos i tallers han estat conduïts per persones amb expertesa en les diferents matèries **estructurats i presentats en les següents tipologies**:

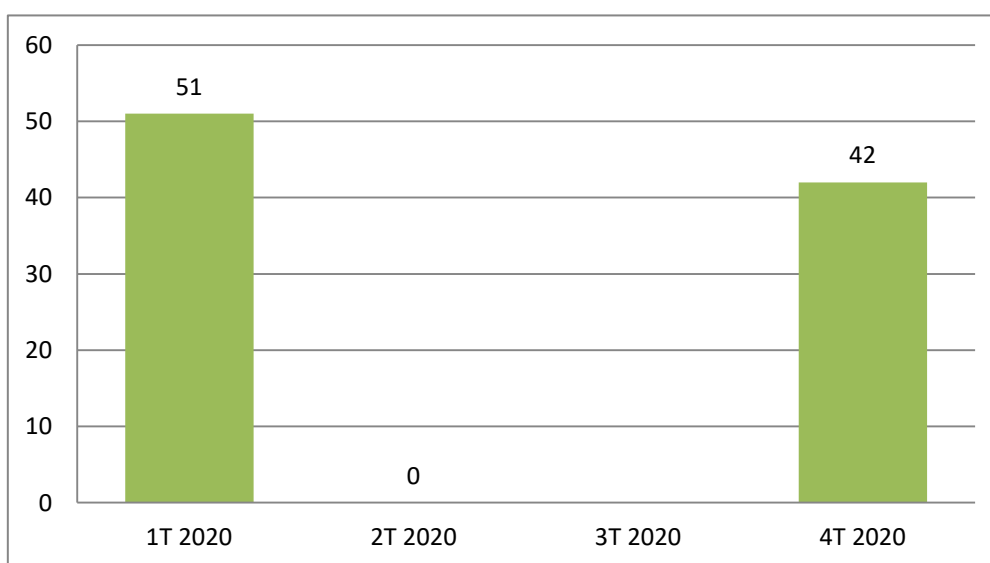
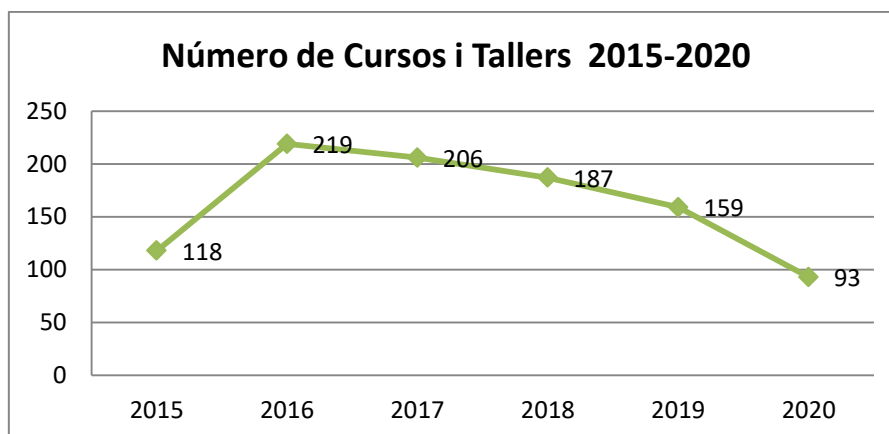
- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| · Salut i Benestar | · Per a infants |
| · Gastronomia | · Per a joves |
| · Cultura Digital | · Familiars |
| · Art i expressió | · Espais d'Aprenentatge Comunitari |
| · Recursos i Humanitats | |

Número de cursos i tallers

Com indiquem a l'inici de l'apartat, **el número de cursos i tallers que hem dut a terme durant aquest any ha experimentat un important decreixement. Han estat 93 cursos i tallers desenvolupats al 2020.**

En els trimestres d'hivern i tardor hem programat una quantitat semblant de cursos i tallers a la dinàmica d'anys anteriors, però el total anual està molt condicionat a la no realització de cursos i tallers de primavera i estiu.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de cursos i tallers desenvolupats en els sis anys que fa que l'Ateneu funciona i, per l'altra, la distribució per períodes dels 93 cursos i tallers de 2020:

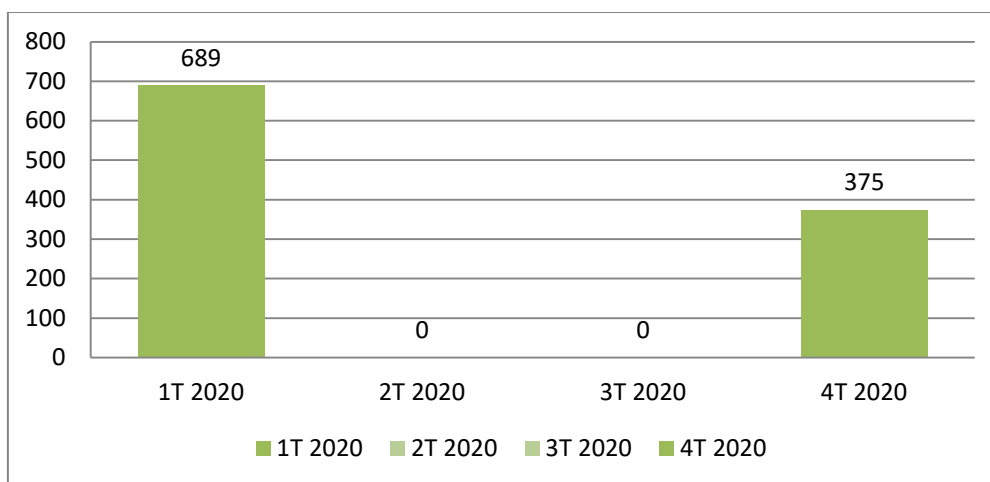
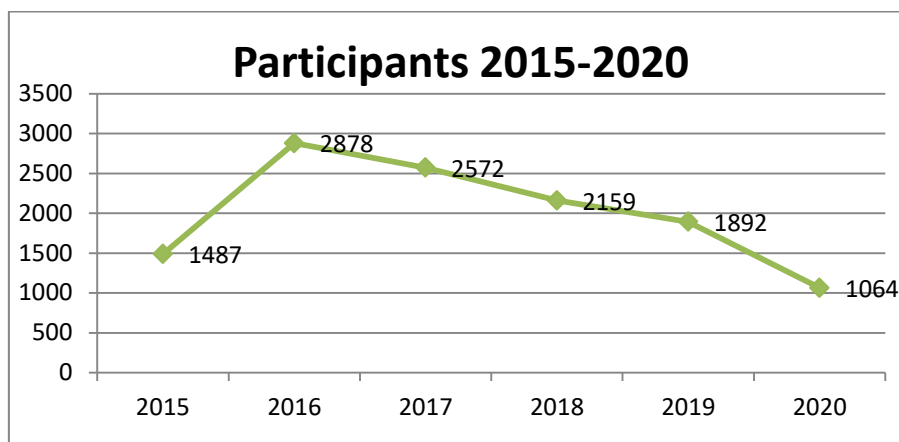


Número de persones participants

El número de participants també ha experimentat un important decreixement: enguany hi ha hagut un 43,8% menys de participants respecte al 2019, passant de 1.892 a 1.064 persones.

Al trimestre d'hivern no hi ha diferència significativa respecte el mateix període de l'any anterior, no obstant la no realització de cursos i tallers de primavera i d'estiu, així com **reducció significativa de participants al trimestre de tardor** (s'aprecia un 40% menys de participació respecte el mateix període de l'any anterior), fan descendir el total anual de participants. En aquest sentit, la devallada de participants a la tardor ha estat notòria **tot i l'aposta de l'Ateneu per tirar endavant cursos i tallers amb un nombre menor d'inscrites** respecte a trimestres anteriors no afectats per la situació sociosanitària.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de participants als cursos i tallers desenvolupats en els sis anys que fa que l'Ateneu funciona i, per l'altra, la distribució per períodes dels 1.064 participants als cursos i tallers de 2020:

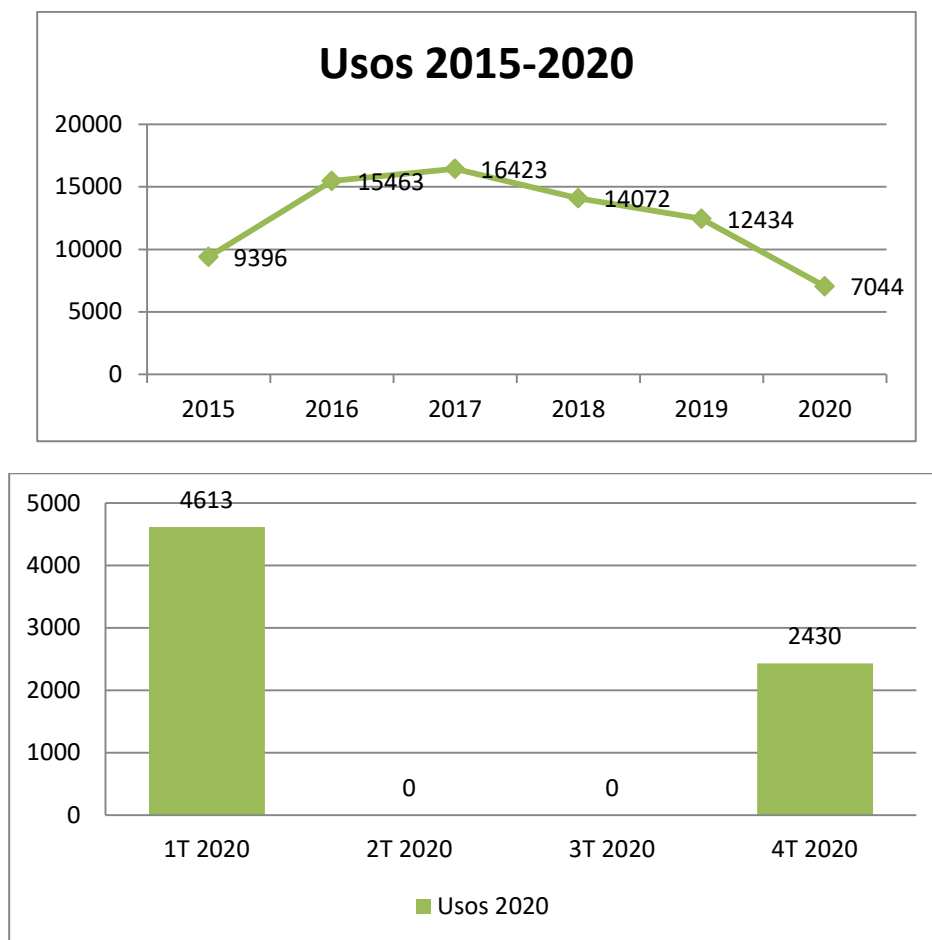


Número d'usos esperats

Els usos són la quantitat total de participants i sessions a cursos i tallers; cada ús equival a la participació d'una persona a una sessió. **S'ha passat de 12.434 usos durant 2019 a 7.044 usos esperats al 2020 (una disminució del 43,4%).**

En usos esperats, al trimestre d'hivern no hi ha diferència significativa respecte el mateix període de l'any anterior, no obstant la no realització de cursos i tallers de primavera i estiu han fet descendir el total anual d'usos. A més, la **reducció significativa de participants al trimestre de tardor** comporta una disminució també significativa i proporcional dels usos esperats en relació als cursos i tallers, respecte el mateix període de l'any anterior.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número d'usos de cursos i tallers desenvolupats en els sis anys que fa que l'Ateneu funciona i, per l'altra, la distribució per períodes dels 7.044 usos esperats equivalents als cursos i tallers de 2020:



Número d'usos afectats

Donat al context, **el número real d'usos associats als cursos i tallers és més baix que el total d'usos esperats**. Tant al trimestre d'hivern com al trimestre de tardor, **hi ha sessions que per afectacions derivades de la COVID-19 no s'han realitzat a l'Ateneu i s'han fet online o s'han convertit en altres formats**. A més, a partir dels fulls de registre d'assistència dels cursos i tallers, hem pogut detectar que el format virtual ha fet caure molt la participació real respecte el nombre de participants inscrites.

A falta de recursos per fer un seguiment exhaustiu d'aquesta caiguda de participacions i usos, en aquest apartat es mostra, de manera aproximada, el que seria l'equivalent a usos afectats.

Dels 7.044 usos esperats, el trimestre d'hivern se'n van veure afectats 1.398 (un 30,3%) i del trimestre de tardor al voltant del 80% (en tant que les restriccions preventives de la Covid-19 van arribar i aplicar-se tan sols dues setmanes després d'haver iniciat el trimestre de cursos i tallers). En conseqüència, **del total d'usos esperats, s'aproxima que 3.342 usos (un 47,5%) han estat afectats**.

Processos i valors dels Cursos i Tallers

Dins el marc comunitari de l'Ateneu, per establir **prioritats estratègiques, enfocaments i criteris** sobre tot allò relacionat amb la programació formativa de l'equipament, s'ha comptat amb la **Comissió de Cursos i Tallers**, creada a inicis del 2018 a partir d'un Grup de Treball que es convocava intermitentment i puntualment segons les necessitats del projecte.

A nivell qualitatiu i atenent l'excepcionalitat del moment, des de l'Ateneu hem apostat per **ser un agent facilitador d'eines perquè ens seguim formant** des de les nostres respectives situacions i vulnerabilitats.

Des de la Comissió de Cursos i tallers tenim la voluntat de tendir cap a una programació formativa que integri **la transformació social, l'enfocament comunitari**, així com **la valoració de les cures** i la generació de vincles que fomentin el **teixit associatiu i veïnal**. Per això hem treballat en propostes formatives orientades a promoure el fet de **cuidar-nos des d'una perspectiva comunitària** i la creació d'**espais col·lectius on dotar-nos d'eines de transformació de la realitat que ens envolta**.

Així doncs, treballem per tal que els coneixements de les propostes formatives responguin a les necessitats i propostes de les persones i dels grups que construeixen la comunitat de l'Ateneu. La programació de cursos i tallers té en compte l'atenció a les necessitats de grups i col·lectius diversos, amb clara consciència d'ampliar i cuidar la participació de les persones. Apostem perquè la programació dels cursos i tallers de l'Ateneu sigui fruit de les inquietuds quotidianes, plurals i diverses del teixit de Sant Andreu.

A l'hora de programar i gestionar la participació a les propostes, hem posat èmfasi en defugir de la professionalització formativa. Des de l'Ateneu busquem promoure coneixements que fomentin **l'equitat i l'esperit crític**. Volem que els cursos i tallers siguin **accessibles i inclusius** a qualsevol perfil, **participatius i tinguin un retorn social que fomenti els vincles associatius de Sant Andreu**, així com que serveixin per cultivar llavors de sabers que es puguin enxarxar i estendre, tant dins de l'equipament, com de portes enfora. Pretenem oferir eines per reconnectar-nos i vincular-nos amb l'entorn, les altres i nosaltres; a través d'una mirada atenta, creativa i compromesa, des d'un posicionament en favor d'unes **vides sostenibles socialment, econòmicament i ambientalment**.

L'impacte de la COVID-19 ha suposat un esforç per adaptar-se a noves maneres de relacionar-nos i d'estar compromeses amb la prevenció i la salut pública. Des de L'Harmonia hem apostat sempre per la corresponsabilitat i per facilitar i garantir les **mesures recomanades que vetllen per la salut col·lectiva**. I, a més de les qüestions sanitàries i de prevenció de salut pública, **hem atès la situació també des de la seva vessant socioeconòmica i cultural**.

Afectacions de la COVID-19 i alternatives plantejades

Trimestre d'hivern 2020

En aquesta línia, donada la interrupció dels cursos i tallers a mitjans de març pel confinament i la declaració de l'estat d'alarma, a dues setmanes de finalitzar el trimestre d'hivern des de la Comissió Gestora vam prendre i emprendre les següents decisions i processos:

Sobre l'economia i les devolucions:

- Fer el pagament de la **totalitat d'ingressos previstos a les persones talleristes per no contribuir als perjudicis econòmics de la situació.**
- Generar dues opcions alternatives a les inscrites de cursos i tallers afectats:
 - Acollir-se a una **no demanda solidària de la devolució del cost corresponent a les sessions afectades**, per potenciar reflexió i responsabilitat col·lectiva cap als pagaments de les talleristes i conscienciar-nos dels impactes de la crisi.
 - Acollir-se a la **demanda de la devolució de l'import corresponent de les sessions afectades**, entenent que la normalitat del taller va quedar afectada.

Sobre els continguts formatius:

- Vam apostar per **seguir sent un agent facilitador d'eines formatives** i generar diferents opcions per **compartir coneixement**, entenent i aplicant, alhora, una mirada curosa amb rebaixar ritmes i no promoure una lògica productivista.
- **Treballar i compartir una proposta alternativa personalitzada per cada taller, adaptada a les preferències de les talleristes i atenent les necessitats de cada taller i de les inscrites:**
 - **Opció A) Compartir continguts en obert i d'accés lliure** a través de la web de l'Ateneu. En aquest trimestre ningú s'hi va acollir.
 - **Opció B) Compartir continguts via correu amb les inscrites.**
 - **Opció C) Recuperar virtualment les sessions afectades.**
 - **Opció D) No fer cap acció, doncs totes les propostes eren opcions voluntàries** que no condicionaven la remuneració completa a les talleristes.

Trimestre de primavera 2020

Al març, quan es va decretar l'estat d'alarma i el confinament, ja estava programat el **trimestre de primavera**, comprès entre el 4 de maig i el 19 de juny), del qual **no es va poder realitzar cap activitat presencialment. Des de la Comissió Gestora de l'Ateneu vam descartar fer tallers virtuals** per les següents consideracions:

- Com a aposta per no contribuir a la sobresaturació de continguts virtuals.
- Pel moment d'inicis de desconfinament i la saturació de formats digitals i del teletreball.

- Per no veure-hi sentit, al ser un format en que l'Ateneu no tenia funció d'intermediari i a l'entendre l'Ateneu com un espai de relació i generació de vincles, també entenent que l'Ateneu estava tancat.

Com a alternativa, per **compartir coneixement i afectar el mínim possible els ingressos** previstos de les persones talleristes, vam **donar l'opció a totes les talleristes d'enviar-nos materials audiovisuals** que vam penjar i segueixen a la web amb el qual l'Ateneu podíem fer un pagament de remuneració simbòlic, però proporcional amb les hores de cursos i tallers que van quedar suspesos. Sorprenentment, vam recopilar **un total de 135 vídeos i més de 30 hores de material formatiu audiovisual** (informació detallada a les taula adjuntes).

		Número de vídeos	Durada total	Mitjana durada vídeo	Visualitzacions totals	Mitjana visualitzacions vídeo
Salut i benestar	Esquena sana	0	00:00:00	00:00	0	0
	Zumba	6	00:22:32	03:45	157	26
	Acroïoga i loga	9	01:36:21	10:42	228	25
	Taitxí i Quigong	8	01:07:03	08:23	1803	225
	Abdominals hipopressius	9	02:33:39	17:04	283	31
	Meditació	3	00:37:48	12:36		0
	Mètode Feldenkrais	4	02:10:59	32:45	221	55
	loga i moviment al postpart I	0	00:00:00	00:00	0	0
	loga i moviment al postpart II	0	00:00:00	00:00	0	0
	Introducció al twerk	0	00:00:00	00:00	0	0
TOTALS		39	08:28:22			

Gastronomia	Fonaments de cuina saludable amb ingredients de primavera	2	00:26:11	13:05	152	76
	Elaboració de pa	0	00:00:00	00:00	0	0
	Hamburgueses, mandonguilles i croquetes vegetals	1	00:10:33	10:33	94	94
	Tast de cervesa amb perspectiva feminista	2	00:30:01	15:00	34	17
	Cuina vegana amb verdures i fruites de primavera	1	00:09:36	09:36	92	92
	Hamburgueses creatives de primavera	1	00:03:56	03:56	20	20
	Postres vegans de primavera	1	00:02:13	02:13	63	63
TOTALS		8	01:22:30			

Cultura digital	Fotografia creativa i d'autoconeixement	0	00:00:00	00:00	0	0
	Fotografia: fent territori	1	00:03:21	03:21	20	20
TOTALS		1	00:03:21			

Art i expressió	Teatre social	0	00:00:00	00:00	0	0
	Dibuix i aquarel·la	11	02:29:21	00:13:35	301	27
	Aeris - Teles	7	01:41:13	00:14:28	216	31
	Dibuix i pintura	7	00:54:14	00:07:45	118	17
	Iniciació a la Capoeira	0	00:00:00	00:00	0	0
	Dansa per a la comunitat	1	00:18:04	18:04	45	45
	Esbossem Sant Andreu	2	00:19:28	09:44	29	15
	Pintar un quadre en 3 hores	1	00:08:56	08:56	24	24
	Sketching pel mercat de Sant Andreu	3	00:24:39	08:13	93	31
	Dibuix al carbó	1	00:17:37	17:37	32	32
TOTALS		33	06:33:32			

Recursos i humanitats	Conversa en francès	2	00:11:10	05:35	610	305
	Customitzem samarretes: nusos i talls	0	00:00:00	00:00	0	0
	CNV: Comunicació No Violenta	12	03:10:35	15:53	202	17
	Gentrifi...què?	1	00:09:01	09:01	70	70
	Compostatge comunitari	0	00:00:00	00:00	0	0
	Smellmap: Viatge olfactiu per Sant Andreu	0	00:00:00	00:00	0	0
	Arrelades	1	00:07:13	07:13	42	42
	Terra Esborrada	1	00:08:18	08:18	41	41
TOTALS		17	03:46:17			

Per a infants	Teatre i consciència corporal	2	00:12:27	06:14	71	36
	Màgia per a infants	8	03:30:51	26:21	58	7
	Melodies, ritmes i emocions	7	01:02:48	08:58	6693	956
	Escoleta de circ	5	00:18:38	03:44	1528	306
	loga per a infants	0	00:00:00	00:00	0	0
	Taller de reporteres	1	00:01:35	01:35	66	66
TOTALS		23	05:06:19			

Familiars	Estimulació musical	7	01:02:48	08:58	6693	956
	Cuina saludable en família	1	00:17:58	17:58	9	9
	Retratoscopi	0	00:00:00	00:00	0	0
	Aprenem teler: polseres en família	1	00:14:38	14:38	33	33
TOTALS		9	01:35:24			

Per a joves	Dibuix manga i còmic	2	00:28:40	14:20	36	18
	Música creativa per a joves	3	00:33:36	11:12	32	11
	L'art urbà al teu abast	0	00:00:00	00:00	0	0
TOTALS		5	01:02:16			

EAC	Manualitats	0	00:00:00	00:00	0	0
	Xerrem Junts	0	00:00:00	00:00	0	0
	Reflexologia	0	00:00:00	00:00	0	0
	Grup de dones	0	00:00:00	00:00	0	0
	Flors de Bach	0	00:00:00	00:00	0	0
	Constel·lacions familiars	7	03:30:25	00:00	131	19
TOTALS		7	03:30:25			

Totals		135	30:20:41	00:13:29	20340	151
---------------	--	------------	-----------------	-----------------	--------------	------------

Trimestre d'estiu 2020

Durant la desescalada, **vam acordar prescindir de la programació de cursos i tallers d'estiu**, que habitualment es realitzen al juliol, i centrar-nos en planificar una oferta formativa per la tardor, preveient alhora diferents possibles escenaris. Així mateix, des de la Comissió de Cursos i Tallers vam generar una programació basada en un context de no afectacions, per no ser derrotistes, i, alhora, encarant les possibles afectacions.

Trimestre de tardor 2020

Arribada **la tardor, vam estrenar el sistema d'inscripcions *online***, aposta de l'Ateneu en clau de sostenibilitat, treballat conjuntament amb la Comissió de Comunicació, coordinació i l'estudi de disseny i desenvolupament web Gir.cat, proveïdors de l'Ateneu.

Més endavant, **quan a mitjans d'octubre van arribar de nou les afectacions a la presencialitat, vam mantenir els posicionaments presos durant el confinament, però adaptats al moment:**

- Apostar per mantenir l'activitat alterant-ne el format, en la mesura del possible, i remunerar el que estava previst a les talleristes dels cursos i tallers que han tirat endavant.
- Apostar en tot moment per la presencialitat en aquelles excepcions permeses per la normativa.
- Generar i facilitar una alternativa personalitzada per cada taller (alguns aplaçats, altres reconverits a format *online*).

- Retornar els diners a les persones inscrites que ho han demanat.
- Comunicar a les inscrites i a les talleristes els nostres posicionaments de reivindicar el valor essencial de l'Ateneu com a espai de trobada i proximitat.
- Prendre consciència i comunicar que el fet de virtualitzar exclou i dificulta la participació d'una part de la població degut a l'escletxa digital que hi ha en l'accés i coneixement de l'ús de la tecnologia.
- Posar a disposició espais i material tecnològic de l'Ateneu a les inscrites i talleristes que ho volguessin per participar de tallers en format virtual (informació detallada a la taula adjunta).

Reserves	Usos	Temps	Ús
Dibuix i aquarel·la	8	16h	CIT tallerista
Dibuix i pintura	8	16h	CIT tallerista
Zumba	7	10,5h	CIT tallerista
Abdominals hipopressius	6	6h	CIT tallerista
Mercè Homar	2	3h	CIT tallerista
loga postpart	4	6h	CIT tallerista
Inscrita Escoleta Circ	1	1,5h	CIT inscrita
Inscrita Conversa en francès	1	1,5h	CIT inscrita
Inscrita Zumba	1	1,5h	CIT inscrita
Constel·lacions familiars	1	1,5h	CIT tallerista
Introducció al twerk	2	4h	CIT tallerista
TOTALS	41	67,5h	

A finals del trimestre de tardor i en la mesura del possible, per part de la Comissió de Cursos i Tallers i conjuntament amb l'equip d'informació, **es va apostar per fer ronda de trucades personals a les inscrites de cada taller** per recollir les seves impressions.

Finalment, sobre les accions formatives d'organització pròpia en aquest context d'incertesa, **hem acabat l'any fent un replantejament pel trimestre d'hivern de 2021** –i possiblement pels trimestres següents a partir d'aleshores- basat en reduir quantitativament la bateria de cursos i tallers trimestrals i treballar paral·lelament propostes monogràfiques o de format puntual (entre 1 i 4 sessions) de manera mensual i en relació als valors de l'Ateneu i la programació cultural del projecte.

Valoracions

A finals del 2019 les valoracions de cursos i tallers van passar a fer-se **de manera digital per criteris de responsabilitat ambiental**, format que s'ha mantingut al llarg del 2020. Aquest canvi va lligat a un decreixement considerable del nombre de formularis de valoració.

Al llarg del 2020 s'han recopilat 156 formularis de valoració en contrast als 692 de 2019. Un 14,6% de les persones inscrites ha omplert formulari de valoració, en contrast al 35,3% de 2019. En quant a la distribució temporal de les valoracions rebudes, un 67'3% (105) són del primer trimestre de 2019 (hivern), i un 32,7% (51) del quart trimestre (tardor).

Cal assenyalar que no es disposen de valoracions del segon (primavera) ni del tercer trimestre (estiu), coincidint amb períodes en els quals no s'han realitzat cursos i tallers a l'Ateneu per afectacions de la Covid19.

Les valoracions resultants recullen que **la meitat de les persones inscrites que ja han realitzat anteriorment cursos i tallers a l'Ateneu.** Així mateix, **un 80%** de les persones que han respost el formulari **manifesta interès en repetir el taller realitzat.**

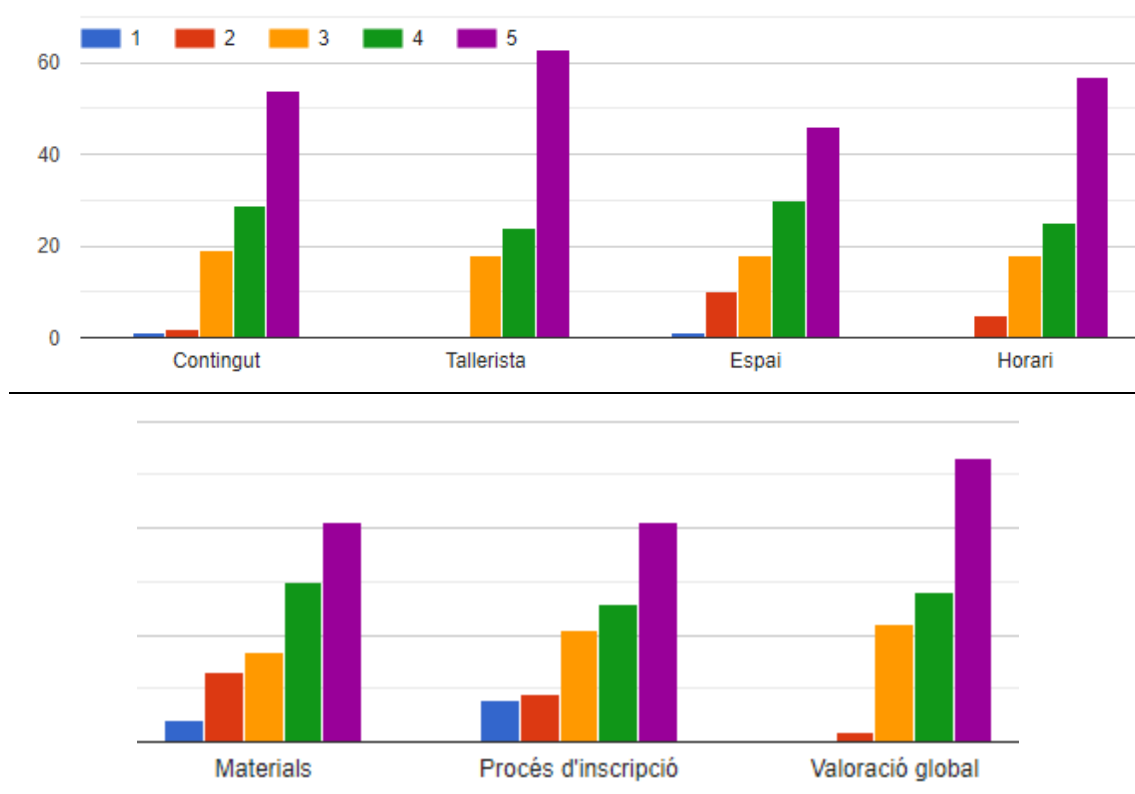
Les valoracions sobre els aspectes dels cursos i tallers mostren com **la màxima puntuació (5) és el valor més freqüent en els ítems valorats** (a excepció de la valoració del trimestre de tardor sobre espais). Un 46,15% de les valoracions atorga la màxima puntuació al ítem de valoració global (en contrast al 63,8% de 2019). S'entén la baixada lligada a les afectacions que han tingut les mesures sanitàries de la COVID-19 en els formats i la realització dels cursos i tallers. No obstant, si aquesta baixada en les valoracions es manté en propers trimestres no alterats per la situació sanitària, caldrà posar atenció i interès en corregir les qüestions oportunes.

És precís assenyalar que **la persona tallerista és l'aspecte que rep una major puntuació en les valoracions**, seguit de l'horari, els continguts del taller i el procés d'inscripcions. Per contra, els espais i el material són els aspectes que reben una valoració menys positiva.

Seguidament, els gràfics mostren la distribució, per períodes trimestrals, de la valoració dels ítems dels cursos i tallers de l'Ateneu. S'observa cert descens de la puntuació de materials i espais al darrer trimestre (tardor), molt afectat per les mesures derivades de la COVID-19, mentre que s'aprecia una clara millora en la valoració del procés d'inscripció, lligat a la incorporació del sistema d'inscripcions *online* a la tardor del 2020.

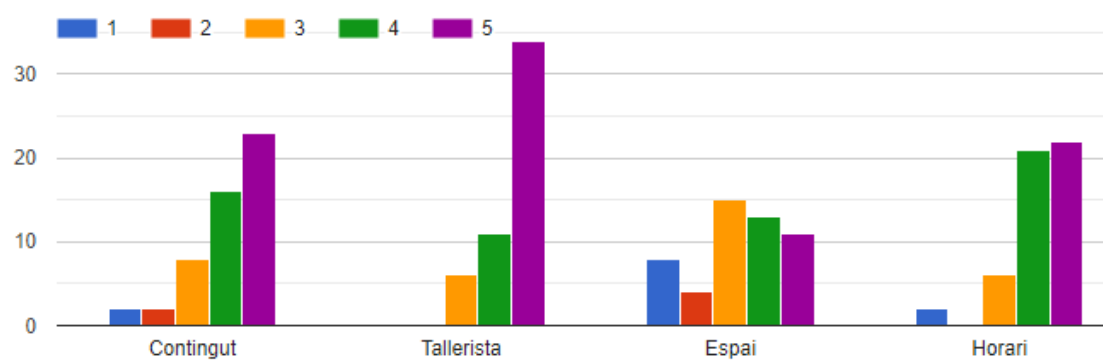
Valoracions del primer trimestre 2020: CiT d'Hivern

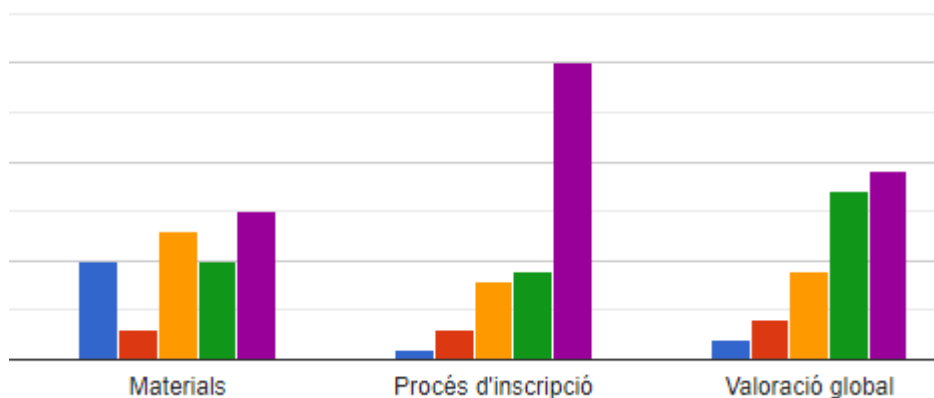
Valora els següents aspectes del taller (de 1 - cap satisfacció - al 5 - total satisfacció -)



Valoracions del quart trimestre 2020: CïT de Tardor

Valora els següents aspectes del taller (de 1 - cap satisfacció - al 5 - total satisfacció -)





Comunitat i retorn social

Durant tot el 2020 hem continuat reforçant l'acció i perspectiva comunitària en la programació dels cursos i tallers de l'Ateneu. Així, hem apostat per promoure la implicació i participació activa de les entitats i col·lectius de l'Ateneu i del territori en les propostes formatives de l'equipament. En aquesta línia, al llarg de l'any 2020, **hem programat un total de 53 cursos i tallers que compten amb la col·laboració d'entitats i col·lectius.**

El passat any 2019 vam programar un total de 58 cursos i tallers on hi havia col·laboració comunitària, xifra que representava un 36,5 % dels propostes formatives de l'any. Al 2020, el percentatge de cursos i tallers en col·laboració amb entitats s'ha mantingut semblant amb un lleuger increment, representant **el 37,32% de l'oferta formativa de l'Ateneu.**

Així, s'evidencia un creixement en el format de treball conjunt amb entitats i col·lectius. L'aposta per les fórmules i col·laboracions comunitàries són una prioritat, i sobretot, el fet d'abordar-ho amb pretensió de coherència, sostenibilitat en el temps, impacte en el territori i responsabilitat social.

Al **trimestre d'hivern** de 2020 van col·laborar un total de 19 entitats i col·lectius, amb les que vam articular un total de 28 propostes formatives. Els col·lectius participants en la bateria de tallers d'hivern van ser: Fundació Vidal i Barraquer, Cooperativa de Consum Ecològic Borronets, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Nadons en Harmonia, Colla Castellera Jove de Barcelona, Grup de Pintors de Sant Andreu, Escoleta de Cinema, Teleduca, ActivaMent, DonesTech, Aula d'idiomes, La Tireta, Seminari Taifa, Associació Matriu, Associaicó Dekimba, Reperkutim-Bloco Suca Barcelona, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), Accem i StAP Social.

Al **trimestre de tardor** també van ser un total de 19 entitats i col·lectius les que van col·laborar en la programació de 25 accions formatives: Fundació Vidal i Barraquer, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Grup de Pintors de Sant Andreu, Nadons en Harmonia, ActivaMent, Cooperativa de Consum Ecològic Borronets, Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat, Associació El Catalejo, El Jardí de la Julieta, Escoleta de Cinema,

Teleduca, Associació Cultural Memòria, Obrador de Gramanet, Lluita i Resistència, Comissió de Programació de L'Harmonia, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), B-Murals, Accem, StAP Social i Osmologies.

Cal indicar l'existència de diferents modalitats de treball cooperatiu i col·laboratiu amb col·lectius i entitats. Hi ha tallers on les persones talleristes formen part o són entitats i també hi ha tallers que tenen places reservades per persones d'entitats concretes que treballen amb determinats perfils poblacionals i que participen del seguiment i la programació del taller en qüestió.

Així també s'ha apostat per la col·laboració amb cooperatives o agents vinculats al territori, al projecte i a l'Economia Social i Solidària, com per exemple l'Obrador de Gramanet o la Cooperativa de Consum Ecològic Borronets.

Enguany, cal posar de manifest la col·laboració conjunta entre l'Ateneu i el projecte B-Murals ubicat a la Nau Bostik, en la planificació del taller l'"Art urbà al teu abast!" (trimestre de tardor). Malgrat aquest no va arribar a realitzar-se per falta de persones inscrites, els dos projectes vam treballar conjuntament en la programació i la definició del taller, així com en l'emplaçament de les sessions, que fins i tot estava prevista la finalització del taller amb la realització d'un mural feminista a l'espai públic (C/ Segre). També cal tenir presents les sinergies generades amb el Jardí de la Julieta, l'Associació Memòria, Lluita i Resistència (vinculada també a la programació cultural a partir de la col·laboració a tallers), així com les aportacions de les participants dels EAC de Reflexologia i Flors de Bach a StAP Social.

En aquesta línia, cal destacar també la voluntat de que els tallers generin impacte i retorn al territori. No obstant, les afectacions per la COVID-19 han impossibilitat exposicions i espectacles que habitualment generen alguns tallers, com "Màgia per infants", "Dibuix i pintura" i "Dibuix i aquarel·la".

Anàlisi per períodes

A continuació s'ofereixen les dades concretes sobre cadascun dels dos períodes de l'any 2020 en que s'han realitzat cursos i tallers a l'Ateneu.

Cursos i tallers d'hivern (gener a març de 2020)

L'anàlisi s'ha estructurat en dos apartats:

- **Formació regular:** Fa referència a aquells cursos i tallers de més de 5 sessions.

- **EAC:** Els Espais d'Aprenentatge Comunitari són tots ells espais gratuïts, sense intercanvi monetari i de caràcter anual que sorgeixen a partir d'una entitat, col·lectiu o persona que obre les seves propostes formatives i coneixements a la comunitat.
- **Formació puntual:** Fa referència a aquells cursos i tallers d'entre 1 i 5 sessions

Formació regular (més de 5 sessions)

- El gruix de l'oferta formativa pròpia es basa en la programació de cursos i tallers de freqüència continuada.

Tipologia	Taller	Sessions previstes	Sessions fetes	Hores sessió	Hores totals previstes	Hores totals fetes	Places	Inscrites	Usos	Usos total sense COVID-19	Usos afectats per la COVID-19
Salut i benestar	Acroïoga	10	7	2	20	14	20	13	91	130	39
	loga	10	7	1,5	15	10,5	25	22	154	220	66
	Tai-txi	10	6	1,5	15	9	14	13	78	130	52
	Abdominals hipopressius	10	7	1,5	15	10,5	16	16	112	160	48
	Meditació	10	7	1,5	15	10,5	20	20	140	200	60
	(Auto)massatge i consciència corporal	10	0	1,5	15	0	15	3	0	0	0
	Zumba	8	6	1,5	12	9	20	13	78	104	26
	loga i moviment al postpart	6	3	1,5	9	4,5	14	8	24	48	24
Total		74	43		116	68	144	108	677	992	315

Tipologia	Taller	Sessions previstes	Sessions fetes	Hores sessió	Hores totals previstes	Hores totals fetes	Places	Inscrites	Usos	Usos total sense COVID-19	Usos afectats per la COVID-19
Gastronomia	Cuina creativa i emocional	9	7	2	18	14	10	10	70	90	20
Total		9	7		18	14	10	10	70	90	20

Tipologia	Taller	Sessions previstes	Sessions fetes	Hores sessió	Hores totals previstes	Hores totals fetes	Places	Inscrites	Usos	Usos total sense COVID-19	Usos afectats per la COVID-19
Art i expressió	Teatre social	12	7	2	24	14	16	16	112	192	80
	Aeris - Teles 1	10	7	2	20	14	10	10	70	100	30
	Aeris - Teles 2	10	7	2	20	14	10	10	70	100	30
	Dibuix i aquarel·la	10	7	2	20	14	16	16	112	160	48
	Dibuix i pintura	10	7	2	20	14	15	15	105	150	45
	Pintura corporal com a eina d'apoderament	6	0	2	12	0	14	2	0	0	0
	Iniciació al teatre de les oprímides	8	0	2	16	0	12	1	0	0	0
Total		66	35		132	70	93	70	357	510	153

Tipologia	Taller	Sessions previstes	Sessions fetes	Hores sessió	Hores totals previstes	Hores totals fetes	Places	Inscrites	Usos	Usos total sense COVID-19	Usos afectats per la COVID-19
Recursos i humanitats	Per entendre el capitalisme	7	5	2	14	10	25	26	130	182	52
	Conversa en francès	10	7	1,5	15	10,5	20	10	70	100	30
	Remeis i cosmètica natural	9	6	1,5	13,5	9	15	7	42	63	21
	Parlar en públic, jo?	6	0	1,5	9	0	14	4	0	0	0
Total		32	18		51,5	29,5	74	47	242	345	103

Tipologia	Taller	Sessions previstes	Sessions fetes	Hores sessió	Hores totals previstes	Hores totals fetes	Places	Inscrites	Usos	Usos total sense COVID-19	Usos afectats per la COVID-19
Infantils	Melodies, ritmes i emocions - G1	10	7	1	10	7	14	9	63	90	27
	Melodies, ritmes i emocions - G2	10	7	1	10	7	14	14	98	140	42
	Màgia	10	7	1,5	15	10,5	12	12	84	120	36
	Escoleta de circ	12	9	1,5	18	13,5	20	21	189	252	63
	loga per a infants	10	7	1	10	7	12	9	63	90	27
Total		52	37		63	45	72	65	497	692	195

Tipologia	Taller	Sessions previstes	Sessions fetes	Hores sessió	Hores totals previstes	Hores totals fetes	Places	Inscrites	Usos	Usos total sense COVID-19	Usos afectats per la COVID-19
Familiars	Estimulació musical - G0	10	7	1	10	7	12	12	84	120	36
	Estimulació musical - G1	10	7	1	10	7	12	12	84	120	36
	Estimulació musical - G2	10	7	1	10	7	12	12	84	120	36
	Estimulació musical - G3	10	7	1	10	7	12	12	84	120	36
Total		40	28		40	28	48	48	336	480	144

Tipologia	Taller	Sessions previstes	Sessions fetes	Hores sessió	Hores totals previstes	Hores totals fetes	Places	Inscrites	Usos	Usos total sense COVID-19	Usos afectats per la COVID-19
Per a joves	Dibuix manga i còmic	10	7	1,5	15	10,5	14	10	70	100	30
	Fotografia creativa per a joves	6	6	1,5	9	9	12	7	42	42	0
Total		16	13		24	19,5	26	17	70	100	30

En el període d'hivern de 2020 vam programar un total de **31 accions formatives** de més de 5 sessions, cobrint totes les tipologies de cursos i tallers, excepte cultura digital. Un cop tancades les inscripcions, **27 de les 31 propostes (un 87%) van poder ser desenvolupades**. Per contra, quatre tallers no es van poder realitzar per manca de persones inscrites.

Aquestes xifres suposen un manteniment de la tendència quantitativa en relació al mateix període de l'any anterior (hivern de 2019: 32 propostes i 27 tallers realitzats). També es manté, amb un lleuger increment, del percentatge de cursos i tallers realitzats respecte els programats, que va ser del 84,4% al 2019.

	Tallers		Sessions		Hores		Places			Usos		
	Proposats	Realitzats	Proposades	Realitzades	Proposades	Realitzades	Proposades	Inscrites	Participants	Realitzats	Proposats	Afectats per la COVID-19
Salut i Benestar	8	7	74	43	116	68	144	108	105	677	992	315
Gastronomia	1	1	9	7	18	14	10	10	10	70	90	20
Cultura Digital	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Art i Expressió	7	5	66	35	132	70	93	70	67	357	510	153
Recursos i Humanitats	4	3	32	18	51,5	29,5	74	47	43	242	345	103
Infantils	5	5	52	37	63	45	72	65	65	497	692	195
Familiars	4	4	40	28	40	28	48	48	48	336	480	144
Joventut	2	2	16	13	24	19,5	26	17	17	70	100	30
Total	31	27	289	181	444,5	274	467	365	355	2.249	3.209	960

El **número total de persones participants als cursos i tallers d'hivern de 2020 ha estat de 355 i els usos proposats 3209, dels quals 960, gairebé un terç, s'han vist afectats per la COVID-19, el confinament i el tancament de l'Ateneu.** Coincidint amb el ja indicat, aquestes xifres suposen una continuïtat en relació al mateix període de l'any anterior (hivern de 2019: 325 participants i 3049 usos), això sí, deixant en evidència les afectacions produïdes per la situació sociosanitària.

A les dades indicades, cal sumar la participació i activitat dels **Espais d'Aprenentatge Comunitari (EAC)**. Els Espais d'Aprenentatge Comunitari, tots ells espais gratuïts, sense intercanvi monetari i de caràcter anual (a diferència de la major part de la resta, que són trimestrals), sorgeixen a partir d'una entitat, col·lectiu o persona que obre les seves propostes formatives a la comunitat (en el cas de les entitats i col·lectius) o els seus coneixements (en el cas de particulars). Procurem prioritzar aquelles propostes que responen als interessos i valors comunitaris i de l'Ateneu. A l'hivern de 2020 van haver-hi un total de 6 EAC proposats, dels que 5 van tirar endavant, amb un total de 65 persones participants i 808 usos associats, dels quals 256, gairebé un terç, **es van veure afectats per la COVID-19, el confinament i el tancament de l'Ateneu.**

Tipologia	Taller	Sessions	Sessions fetes	Hores	Hores totals proposades	Hores totals fetes	Places	Inscrites	Usos	Usos total sense COVID-19	Usos afectats per la COVID-19
EAC	Manualitats	13	9	2,5	32,5	22,5	16	16	144	208	64
	Xerrem Junts (CAL)	13	9	1,25	16,25	11,25	16	12	108	156	48
	Reflexologia (STAP Social)	13	9	1,5	19,5	13,5	14	12	108	156	48
	JAM de jocs teatrals	10	0	2	20	0	14	1	0	0	0
	Flors de Bach (STAP Social)	12	8	1,5	18	12	14	12	96	144	48
	Grup de dones	12	8	2,5	30	20	12	12	96	144	48
Total		73	43		136,25	79,25	86	65	552	808	256

Formació puntual (d'1 a 5 sessions)

- L'oferta formativa d'hivern pròpia de l'equipament també ha inclòs cursos i tallers de temporalitat puntual, principalment monogràfics d'una única sessió:

Tipologia	Taller	Sessions	Sessions fetes	Hores sessió	Hores totals previstes	Hores totals fetes	Places	Inscrites	Usos	Usos total sense covid	Usos afectats pel covid	Total usos	Usos total sense COVID-19	Total usos afectats COVID-19
Salut i benestar	Autodefensa feminista	5	3	1,5	7,5	4,5	16	8	24	40	16	109	148	39
	Riure és vida: positivitzat	3	3	1,5	4,5	4,5	16	6	18	18	0			
	Introducció al Mètode Feldenkrais	4	4	1	4	4	14	14	56	56	0			
	Qi gong per les cervicals	1	1	2	2	2	16	11	11	11	0			
	Qi gong de les dones	1	0	2	2	0	16	8	0	8	8			
	Millora la teva esquena amb el Mètode Feldenkrais	1	0	2	2	0	15	15	0	15	15			
Gastronomia	Cuina de carmanyola saludable	4	4	1,5	6	6	16	14	56	56	0	104	128	24
	Gaudeix cuidant-te i nodreix el teu rendiment	5	2	2	10	4	16	8	16	40	24			
	Cuina vegana amb verdures d'hivern	1	1	2	2	2	16	17	17	17	0			
	Tapes i formatges vegans i sense gluten	1	1	3	3	3	16	15	15	15	0			
Cultura Digital	Autodefensa digital feminista	1	0	3	3	0	20	0	0	0	0	0	0	0
Art i expressió	Batucada inclusiva	4	0	1,5	6	0	16	2	0	0	0	24	49	25
	Clown	3	3	2	6	6	15	6	18	18	0			
	Figures amb fang: crea la teva mascota	1	1	3	3	3	15	6	6	6	0			
	Dibuix del cos humà	1	0	2	2	0	15	14	0	14	14			

	Pintar un quadre en 3 hores: rambla de les flors	1	0	3	3	0	15	11	0	11	11			
Recursos i humanitats	Explorant la masculinitat	5	3	2	10	6	14	7	21	35	14	178	263	85
	Apropament a les constel·lacions familiars	1	1	1,75	1,75	1,75	18	18	18	18	0			
	CNV1: Els pilars de la CNV	1	1	2,5	2,5	2,5	15	16	16	16	0			
	CNV2: Què hi ha darrera de la ràbia?	1	1	2,5	2,5	2,5	15	15	15	15	0			
	CNV3: Necessitats i empoderament	1	1	2,5	2,5	2,5	15	12	12	12	0			
	CNV4: Transformar la culpa escoltant el cos	1	0	2,5	2,5	0	15	11	0	11	11			
	CNV5: Resoldre conflictes cuidant les relacions	1	0	2,5	2,5	0	15	10	0	10	10			
	Matriu: Trançant vides dignes, introducció a l'economia feminista	1	1	2	2	2	25	19	19	19	0			
	Matriu: Cures i altres malabars	3	1	2	6	2	25	25	25	75	50			
	Matriu: Eines de facilitació per a reunions i assemblees	1	1	2	2	2	30	29	29	29	0			
	Matriu: Estratègies per a l'empoderament col·lectiu	1	1	2	2	2	25	23	23	23	0			
	Ruta per les polítiques lingüístiques de Cat, Gal i EH	1	0	3	3	0	20	1	0	0	0			
Infantils	Taller de reporteres	3	0	1,5	4,5	0	12	2	0	0	0	0	0	0
	Cuina per infants	4	0	1,5	6	0	12	5	0	0	0			
Familiars	Escola de castells	4	0	1	4	0	10	0	0	0	0	0	9	9
	El benestar de la fauna a les nostres mans	1	0	2	2	0	10	0	0	0	0			
	Cuina saludable en família	1	0	1,5	1,5	0	10	9	0	9	9			
	Taller de pintura corporal com a eina d'autoconeixement	1	0	2,5	2,5	0	10	3	0	0	0			
Joves	Autonomia, individualitat i autodeterminació	4	0	1,5	6	0	16	0	0	0	0	0	0	0
	Berenars per a joves	4	0	1,5	6	0	16	0	0	0	0			
	Salut afectiva i sexual, claus per a una sexualitat saludable	4	0	1,5	6	0	16	0	0	0	0			
Total		81	34		143,75	62,25	597	360	415	597	182	415	597	182

En el període d'hivern de 2020 vam programar un total de **37 accions formatives** d'entre 1 i 5 sessions, cobrint totes les tipologies de cursos i tallers, excepte cultura digital. Un cop tancades les inscripcions, **19 de les 37 propostes (un 51,35%) van poder ser desenvolupades**. La resta no es van poder realitzar per manca de persones inscrites. Aquesta xifra representa un percentatge inferior al de cursos i tallers puntuals que es van tirar endavant en el mateix període de l'any anterior (84% al 2019) i, en aquest sentit, cal atendre dues qüestions:

- Tot i l'alt percentatge de cursos no duts a terme, valorem **positivament l'aposta per una programació en gran part lligada als valors del projecte de l'Ateneu**.
- La realització d'alguns dels tallers es va veure truncada per les **afectacions del trimestre derivades de la COVID-19**, el tancament de l'Ateneu i el confinament domiciliari.

En relació al mateix període de l'any anterior, les xifres de formacions puntuals d'aquest trimestre suposen un creixement de propostes i un decreixement en tallers puntuals realitzats (a l'hivern de 2019 es van realitzar 21 formacions puntuals de 25 programades).

	Tallers		Sessions		Hores		Places			Usos		
	Proposats	Realitzats	Proposades	Realitzades	Proposades	Realitzades	Proposades	Inscrites	Participants	Realitzats	Proposats	Afectats per la COVID-19
Salut i Benestar	6	4	15	11	22	15	93	62	39	109	148	39
Gastronomia	4	4	11	8	24	15	64	54	54	104	128	24
Cultura Digital	1	0	1	0	3	0	20	0	0	0	0	0
Art i Expressió	5	2	10	4	20	9	76	39	12	24	49	25
Recursos i Humanitats	12	9	18	11	39,25	23,25	232	186	164	178	263	85
Infantils	2	0	7	0	10,5	0	24	7	0	0	0	0
Familiars	4	0	7	0	10	0	40	12	0	0	9	9
Joventut	3	0	12	0	18	0	48	0	0	0	0	0
Total	37	19	81	34	146,75	62,25	597	360	269	415	597	182

El número total de persones participants als cursos i tallers puntuals del trimestre d'hivern 2020 ha estat de 269, amb 415 usos associats, dels quals 182 afectats per la Covid-19, el confinament i el tancament de l'Ateneu. Aquestes dues xifres suposen un lleuger augment en relació al mateix període de l'any anterior (hivern de 2019: 204 participants i 272 usos).

Cursos i tallers de tardor (octubre a desembre de 2020)

L'anàlisi s'ha estructurat en dos apartats:

- **Formació regular amb EAC integrats:** Fa referència a aquells cursos i tallers de més de 5 sessions

- **Formació puntual:** Fa referència a aquells cursos i tallers d'entre 1 i 5 sessions

Formació regular (més de 5 sessions)

- El gruix de l'oferta formativa pròpia es basa en la programació de cursos i tallers de freqüència continuada.

Tipologia	Taller	Sessions	Hores sessió	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Salut i benestar	Esquena Sana	9	1,5	13,5	11	9	81
	Zumba	9	1,5	13,5	20	7	63
	Acroïoga	9	2	18	20	6	54
	Ioga	9	1,5	13,5	20	15	135
	Taitxí i Quigong	10	1,5	15	11	11	110
	Abdominals hipopressius	10	1	10	11	11	110
	Meditació	10	1,5	15	20	12	120
	Reflexologia	11	1,5	16,5	7	7	77
Totals		77		115	120	78	750

Tipologia	Taller	Sessions	Hores sessió	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Cultura digital	Fotografia creatva i d'autoconeixement	7	1,5	10,5	15	2	0
	Fotografia: fent territori	9	1,5	13,5	10	2	0
Totals		16		24	15	2	0

Tipologia	Taller	Sessions	Hores sessió	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Gastronomia	Cuina creativa i emocional	9	2	18	10	9	81
Totals		9		18	10	9	81

Tipologia	Taller	Sessions	Hores sessió	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Art i expressió	Teatre social	9	2	18	14	12	108
	Manualitats	11	2,5	27,5	15	10	
	Dibuix i aquarel·la	9	2	18	14	14	126
	Aeris- Teles Grup 1	9	2	18	10	10	90
	Aeris- Teles Grup 2	9	2	18	10	10	90
	Iniciació a la capoeira	8	1,5	12	14	1	0
	Dansa per la comunitat	9	1,5	13,5	11	2	0
	Dibuix i pintura	9	2	18	14	9	81
Totals		73		143	102	68	495

Tipologia	Taller	Sessions	Hores sessió	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Recursos i humanitats	Eines pràctiques per a la vida personal i professional	6	2	12	11	0	0
	Conversa en francès	10	1,5	15	11	11	110
	Flors de Bach	11	1,5	16,5	7	5	55
	Constel·lacions familiars	9	1,5	13,5	11	11	99
	Grup de dones	11	1,5	16,5	11	10	110
	Xerrem junts	10	1,25	12,5	8	6	0
Totals		57		86	59	43	374

Tipologia	Taller	Sessions	Hores sessió	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
Joves	Dibuix manga i còmic	9	1,5	13,5	12	10	90
	Música creativa per a joves	6	1,5	9	12	1	0
	L'art urbà al teu abast!	6	1,5	9	7	1	0
Totals		21		31,5	31	12	90

Tipologia	Taller	Sessions	Hores sessió	Hores totals	Places	Inscrites	Usos
infantils	Màgia	10	1,5	15	11	8	80
	Escoleta de Circ	10	1,5	15	20	15	150
	Teatre i consciència corporal	10	1,5	15	11	0	0
	Ioga per infants	10	1	10	11	6	60
Totals		40		55	53	29	290

En el període de tardor de 2020 vam programar un total de **28 accions formatives** de més de 5 sessions, cobrint totes les tipologies de cursos i tallers, excepte tallers familiars. Un cop tancades les inscripcions, **22 propostes (un 78,5%) van poder ser desenvolupades**. Un total de 6 tallers no es van poder realitzar per falta d'inscrites, indisposició de la persona tallerista o tancament de l'equipament. Així, finalment no es va dur a terme cap formació regular de l'àmbit de Cultura Digital.

Aquestes xifres suposen un decreixement en relació al mateix període de l'any anterior (tardor de 2019: 32 propostes i 31 tallers realitzats), període en que es van realitzar el 96% dels cursos i tallers de formació regular proposats. S'observa un major decreixement en el nombre de tallers realitzats que en el nombre de tallers proposats. Així, val la pena indicar el greuge i l'impacte del context d'incertesa derivat per la situació sociosanitària de la pandèmia.

	Tallers		Sessions		Hores		Places			Usos
	Proposats	Realitzats	Proposades	Realitzades	Proposades	Realitzades	Proposades	Inscrites	Participants	
Salut i Benestar	8	8	77	77	115	115	120	78	78	750
Gastronomia	1	1	9	9	18	18	10	9	9	81
Cultura Digital	2	0	16	0	24	0	15	2	0	0
Art i Expressió	8	6	73	56	143	117,5	102	68	65	495
Recursos i Humanitats	6	5	57	51	86	74	59	43	43	374
Infantils	4	3	40	30	55	40	53	29	29	290
Familiars	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Joventut	3	1	21	9	31,5	13,5	31	12	10	90
Total	32	24	293	232	472,5	378	390	241	234	2.080

El número total de persones participants als cursos i tallers de tardor ha estat de 234 i els usos associats són de 2080. Aquestes xifres suposen un decreixement d'usos i participants en relació al mateix període de l'any anterior (tardor de 2019: 304 participants i 3092 usos), on a més, cal tenir en compte que aproximadament el 80% de les sessions i usos s'han vist afectats per la situació sociosanitària derivada de la pandèmia.

Formació puntual (d'1 a 5 sessions)

- L'oferta formativa pròpia de l'equipament també ha inclòs cursos i tallers de temporalitat puntual, principalment monogràfics d'una única sessió:

Tipologia	Taller	Sessions	Hores sessió	Hores totals	Places	Inscrites	Usos	Usos temàtica
Salut i benestar	Risoteràpia	4	1,5	6	11	11	44	156
	GAC: tonificació	4	1	4	20	2	0	
	Mètode Feldenkrais	4	1	4	11	5	20	
	loga i moviment al post part I	3	1,5	4,5	11	11	33	
	loga i moviment al post part II	3	1,5	4,5	11	12	36	
	Qigong: element terra	1	2	2	14	0	0	
	Introducció al twerk	2	2	4	11	8	16	

	Mètode Feldenkrais: la columna, entre el cap i la pelvis	1	2	2	11	7	7	
Gastronomia	Elaboració de pa	3	2,5	7,5	11	3	0	107
	Acull un plat. Les receptes no entenen de fronteres	4	1,5	6	11	1	0	
	Fonaments de cuina saludable amb aliments de tardor	4	1,5	6	11	9	36	
	Hamburgueses, mandonguilles i croquetes vegetals	4	1,5	6	11	7	28	
	Compartim la temporada de bolets	3	2,75	8,25	11	5	15	
	Arrossada popular	1	3	3	6	0	0	
	Tast de cervesa amb perspectiva feminista	1	2	2	14	9	9	
	Postres vegans de tardor	1	2	2	11	8	8	
	Cuina vegana amb verdures i fruites de tardor	1	2	2	11	11	11	
Art i expressió	Esbossem Sant Andreu	3	2,5	7,5	15	3	0	28
	Clown	4	1,5	6	11	5	20	
	Dibuix del cos humà	1	2	2	14	2	0	
	Sketching pel mercat de Sant Andreu	1	2	2	14	8	8	
Recursos i humanitats	Abriga't al teu gust amb ganxet	2	2	4	15	2	0	37
	CNV1: Els pilars de la Comunicació No Violenta	1	2,5	2,5	15	9	9	
	CNV2: Empatia, repte i regal	1	2,5	2,5	15	8	8	
	CNV3: Connexió vs. Conflictos	1	2,5	2,5	15	7	7	
	CNV4: Celebracions i dols: empoderament conscient	1	2,5	2,5	15	4	0	
	CNV5: Aprendre a rebre: la petició i altres formes d'autocura	1	2,5	2,5	15	6	6	
	Gentrifi...què?	1	2	2	20	4	0	
	Terra Esborrada	1	2	2	11	3	0	
	Arrelades	1	2	2	11	2	0	
	Smellmap: Viatge olfactiu per Sant Andreu	1	2,5	2,5	15	2	2	
	Taller de compostatge comunitari	1	3	3	7	5	5	
Infantil	Taller de reporteres	3	1,5	4,5	12	8	24	24
Famílies	Cuina saludable en família	1	1,5	1,5	5	0	0	0
	Retratocopi	1	2	2	5	0	0	
	Aprenem teler: polseres en família	1	1,5	1,5	7	1	0	
Totals		71		128,75	434	188	352	

En el període de tardor de 2020 hem programat un total de **36 accions formatives** d'entre 1 i 5 sessions, cobrint totes les tipologies de cursos i tallers, excepte cultura digital i per a joves. Només **18 de les 36 propostes (un 56,25%) s'han pogut desenvolupar**. La resta no s'han pogut realitzar per manca de persones inscrites o han quedat aplaçades per afectacions de les mesures sanitàries derivades de la COVID-19.

En comparació al mateix període del curs anterior, cal indicar una **lleugera disminució del nombre de tallers realitzats** (22 de les 32 propostes al 2019), **així com una disminució del percentatge de tallers realitzats respecte el conjunt de la proposta** (un 68,75% al 2019). Tot i l'alt percentatge de cursos no duts a terme, es valora positivament l'aposta per generar activitat formativa i comunitària en un moment convuls i de tendència a l'aïllament.

	Tallers		Sessions		Hores		Places			Usos
	Proposats	Realitzats	Proposades	Realitzades	Proposades	Realitzades	Proposades	Inscrites	Participants	
Salut i Benestar	8	6	22	17	31	25	100	56	54	156
Gastronomia	9	4	22	7	42,75	12	97	53	37	107
Cultura Digital	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Art i Expressió	4	1	9	4	17,5	6	54	18	5	28
Recursos i Humanitats	11	6	12	6	28	15,5	154	52	37	37
Infantils	1	1	3	3	4,5	4,5	12	8	8	24
Famílies	3	0	3	0	5	0	17	1	0	0
Juventut	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	36	18	71	37	128,75	63	434	188	141	352

El número total de persones participants a les formacions puntuals de tardor de 2020 ha estat de 141, amb 352 usos associats esperats (la majoria dels quals no han pogut realitzar-se presencialment en espais de l'Ateneu). Degut a les afectacions de la situació sociosanitària, el nombre de participants és clarament inferior a les 257 persones participants del mateix període al 2019, i el mateix passa amb el nombre d'usos (508 usos associats a la tardor del 2019).

Si comparem les dades amb el trimestre anterior d'hivern de 2020, podem veure que la xifra de participants i usos és marcadament inferior, en relació a totes les afectacions derivades de la pandèmia.

10. Accions formatives – Organització externa

21 entitats – 34 cursos – 230 persones participants – 6.405 usos

A l'Ateneu també hem acollit accions formatives organitzades, de manera regular o puntual, per altres entitats. **Durant 2020 han estat 34 els cursos, tallers i accions formatives organitzades per 21 entitats.** En relació al 2019, en què es van fer 79 cursos a mans de 31 entitats diferents, hi ha hagut una reducció d'entitats i d'accions aïllades als espais de l'Ateneu que ha estat degut, sense cap mena de dubte, a la pandèmia:

- ACCEM Barcelona
- Amics de la Fabra i Coats
- ASEM Catalunya
- Assata Grup d'Autodefensa Feminista
- Associació Catalana d'Afectats per la Fibromiàlgia (ACAF)
- Associació per la Defensa de la Gent Gran (ADEGG)
- Associació Temps
- Barcelona Activa
- Club Social Cap Endavant AREP
- Creu Roja – Casa Bloc
- French Connection
- Fundació per a l'Ajuda d'infants i Joves d'Altes capacitats (FANJAC)
- Fundació Salut i Comunitat
- GAEDE
- Grup d'Ajuda Mútua Asperger (GAM)
- Institut La Sagrera
- La Langue de Molière
- Nueva Psiquiatria
- Ordi Natura
- TEB Barcelona

Aquestes 34 accions formatives d'organització externa han representat un total de 427 sessions d'espais, 230 persones participants i 6.405 usos associats.

11. Activitats de difusió cultural

75 activitats – 4.003 usos

Durant l'any 2020 la Comissió de Programació hem viscut un gran repte a l'hora de desenvolupar una oferta cultural de proximitat diversa per poder acostar el fet cultural als diferents sectors de població i interessos.

El primer terç de l'any hem prioritzat la **presència d'artistes i grups vinculats al territori**, així com la **programació d'activitats per part de les entitats de Sant Andreu**.

En total, **entre gener i març**, hem programat i dut a terme **25 activitats**, amb una assistència total de **2.192 persones**. Això suposa un terç de les activitats de tot l'any, i més de la meitat de les persones assistents. En total, hem programat **75 activitats durant l'any amb una assistència total de 4.003 persones**.

En el moment que esclata la pandèmia i arriba el confinament domiciliari, la prioritat de la Comissió de Programació i de la Comissió Gestora es centra en donar resposta als compromisos adquirits amb artistes, entitats i grups. Gran part de la programació primaveral ja estava tancada i els esforços es van centrar en anar reprogramant les activitats ja pactes, evitant al màxim les cancel·lacions.

Ahora, vam decidir apostar per la presencialitat tan bon punt fos possible, defugint així de la virtualització sistemàtica. Tot i així, per complementar la presencialitat durant el 2020 s'ha treballat en la creació de nous projectes amb la finalitat de treure la màxima potencialitat de les eines telemàtiques.

Enguany, les xifres **han disminuït per força major** en relació a l'any 2019. La dada global d'assistència a les activitats de difusió cultural és decreixent respecte l'any passat, passant de 26.490 a 4.003 persones. La raó d'això és evident: la brusca caiguda de la possibilitat de programar activitats degut al context sociosanitari provocat per la COVID-19 durant el confinament; i degut a les restriccions i limitacions d'aforament un cop s'ha produït la desescalada.

Des de la Comissió de Programació i en coordinació amb la Comissió de Comunicació, hem apostat per reflectir els esdeveniments que ja havíem programat. En alguns casos, amb èxit, entès aquest com la possibilitat d'haver pogut realitzar l'espectacle, i d'altres, que ben bé són la majoria, sense èxit, doncs han quedat o bé posposats i reprogramats, o bé cancel·lats directament. Des de la Comissió Gestora sempre hem prioritzat la reprogramació mantenint així els acords presos amb les artistes i grups. Tot i així, el número d'assistents per cada activitat és difícil de calcular i dona un resultat irreal en comparació a d'altres anys, on s'havia incrementat un 12,1% mentre el número d'activitats va baixar un 24,6%. Aquest any és una xifra que no té sentit calcular ja que les condicions de programació, aforaments i possibilitats han variat gairebé de mes a mes.

Per tipus d'activitat

Nº d'activitats per tipus	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Acte de cultura popular		1										1
Actuació musical o concert	4	3	7	5			1	4	2	2	3	31
Espai de participació		1	1					1	1	1		5
Espectacle escènic		3										3
Inauguració d'exposició	2	1	2						1			6
Jornada o congrés			4	1					1	1	1	8
Projecció audiovisual		1	3					1	1	1		7
Xerrada, debat o conferència		2	8	1				1	2			14
Total	6	12	25	7	-	-	1	7	8	5	4	75

Hem distingit les activitats de difusió cultural en les següents tipologies:

- Acte de cultura popular
- Actuació musical o concert
- Altres formats
- Espai de participació
- Espai de dinamització i lleure
- Espectacle escènic
- Festivals i fires
- Inauguració d'exposició
- Jornada o congrés
- Projecció audiovisual
- Xerrada, debat o conferència

Els tipus d'activitat programats amb major freqüència són les "Actuacions musicals o concerts" (31 propostes) i "Xerrada, debat o conferència" (14 propostes). En canvi, els "Espais de dinamització i lleure", una nova categoria que permet reduir el genèric "altres formats" i especifica més els tipus d'actes que organitzem i que vam començar a classificar el 2019, ha estat una de les activitats més castigades per la pandèmia i el confinament.

Durant l'any 2020 s'ha intentat continuar repartint més la programació al llarg de tots els mesos, intentant evitar concentracions d'activitats a determinats períodes de l'any, tot fent efectiva la línia estratègica consensuada a la Comissió Gestora per descongestionar alguns mesos i provar de repartir més la programació. Els efectes del confinament i els mesos sense poder realitzar la programació ha comportat una concentració d'activitats en els mesos de la tardor.

Els mesos on més activitat hem tingut han estat els 2 primers de l'any i després els mesos de setembre i intermitentment entre octubre, novembre i desembre.

Nº d'assistents per tipus d'activitat	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Acte de cultura popular		60										60
Actuació musical o concert	767	200	165	0			80	387	100	50	150	1.899
Espai de participació		17	0					80	4	0		101
Espectacle escènic		84										84
Exposició	450	225	75						450			1.200
Jornada o congrés			0	0					57	0	400	457
Projecció audiovisual		17	21					6	30	0		74
Xerrada, debat o conferència		91	20	0				17	0			128
Total	1.217	694	281	0	-	-	80	490	641	50	550	4.003

Els mesos amb major assistència són gener i febrer. Aquest resultat es deu al fet que no teníem cap restricció i a la situació pre-pandèmica. Alhora aquells mesos vam organitzar actes que també van tenir una molt bona acollida de públic, com el “Musical Prescription”, actes de solidaritat amb Xile, el concert del cicle familiar “Orelletes” amb Mateòlika, així com diversos concerts i la inauguració de l'exposició d'aniversari de l'associació Cordada AEE. Al mes de desembre l'organització de l'edició d'hivern de la Fira Litoral en format Festival literari també ajuda a tenir un pic d'assistència presencial.

De les dades també podem extreure les **mitjanes d'assistència en funció del tipus d'activitat, tot i que aquest any tenen el biaix de la pandèmia**. Hem comptabilitzat tots els actes, fins i tot els que no s'han pogut tirar endavant en els nombres absoluts, però per donar una mitjana d'assistència més real, tot seguit mostrem el càlcul de només aquelles activitats que sí que hem pogut realitzar

- Acte de cultura popular: 60 persones
- Actuació musical o concert: 61 persones
- Espai de participació: 20 persones
- Espectacle escènic: 28 persones
- Exposició: 200 persones
- Jornada o congrés: 57 (inclou dos grans esdeveniments, com ara la Fira Litoral, que fa que la mitjana sigui més alta)
- Projecció audiovisual: 11 persones
- Xerrada, debat o conferència: 9 persones

La mitjana de l'assistència tenint en compte tots els actes programats és de 53 persones.

Per tipus de públic

Nº d'activitats per tipus de públic	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Adult	3	7	7	1					1	2		21
Especialitzat			1									1
Familiar	1		1	1					1	1	1	6
Gent gran			1									1
Jove		1										1
Tots	2	4	15	5			1	7	6	2	3	45
Total	6	12	25	7	-	-	1	7	8	5	4	75

Hem distingit les activitats de difusió cultural en funció dels següents tipus de públic:

- Adult
- Especialitzat
- Familiar
- Gent gran
- Jove
- Tots

Bona part de les activitats de difusió cultural programades a l'Ateneu s'han adreçat a tot tipus de públics (45 de 75), a públic adult (21 de 75) i a públic familiar (6 de 75).

Per altra banda, no hi ha cap tipus de públic que hagi quedat fora de la programació anual de l'Ateneu durant 2020.

Per cost

Nº d'activitats per cost	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Gratuït	6	11	25	7			1	7	8	5	4	74
Pagament		1										1
Total	6	12	25	7	-	-	1	7	8	5	4	75

El 99% de les activitats han estat gratuïtes. Això respon a la política d'accés al fet cultural que apliquem com a projecte i com a equipament.

De les 75 propostes, només 1 ha tingut preu d'entrada, un concert solidària que el recapte a anat a l'entitat organitzadora, la resta d'activitats han estat gratuïtes.

Per tipus de producció

Nº d'activitats per tipu de producció	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Cooproducció Entitat - Equipament		5	7	3				2	2	2	2	23
Producció de l'Entitat	3	4	10					4				21
Producció pròpia de l'equipament	3	3	8	4			1	1	6	3	2	31
Total	6	12	25	7	-	-	1	7	8	5	4	75

En aquest apartat analitzem les activitats de difusió cultural en funció de qui s'encarrega de la seva producció. Trobem:

- Coproducció entitat-equipament: quan entitat i Ateneu assumeixen de manera compartida la proposta, producció i desenvolupament de l'activitat.
- Producció de l'entitat: quan és una entitat qui proposa, produeix i desenvolupa una activitat. Habitualment compta amb el suport per part de l'Ateneu.
- Producció de l'equipament: quan és el propi Ateneu, des de la Comissió de Programació o altres espais de participació de l'Ateneu, qui proposa, produeix i desenvolupa l'activitat.

Enguany, un 41% de les activitats (31 de 75) han estat produïdes pel propi equipament. El 59% restant són produccions d'entitats (28%) o coproduccions (31%), sumen un total de 75 activitats. La naturalesa comunitària del projecte, la riquesa del teixit associatiu del territori i l'elevat número d'entitats que habiten l'Ateneu es veuen reflectides en aquestes dades, tot i les dificultats d'enguany. Les restriccions d'aquest 2020 han influït en que hagi estat la comissió de programació de l'Ateneu impulsora de les activitats.

Per entitats

Durant 2020, **35 han estat les entitats, grups i col·lectius que han produït o co-produït activitats a l'Ateneu.** Algunes d'elles han pogut fer una programació mínimament regular, tot i que ha estat els casos més excepcionals.

A continuació presentem el llistat d'aquestes entitats i grups i el número d'activitats proposades:

Nº d'activitats per col·lectiu/entitat organitzadora	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
ACAO			1									1
ACCCA (Associació contra la contaminació acústica)			1									1
Amics de la Gent Gran			1									1
Anuari MèdiaCat			1									1
ASCIT			1									1
Associació GAEDE			1									1
Azadi Jin										1		1
BAM Cultura Viva			2					2	1			5
Xarxa Poètica del Districte de Sant Andreu: Biblioteca Trinitat Jose Barbero, Espai 30, Difusor-BMurals, Torre de la Sagrera, CC Sant Andreu, CC LaSagrera-La Barraca, Can Portabella		1										1
Cicle de Cinema i Salut Mental										1		1
Col·lectiu en solidaritat amb Xile	1											1
Comissió Antiestigma			1									1
Comissió de Programació	3	6	5	2			1	3	6	3	2	31
Cordada AEE	1											1
Escola La Maquinista			1									1
Escola-taller de Blues			1	1								2
Fanjac		1										1
GAG			2									2
GAM Asperger			1									1
Grup de Pintors de Sant Andreu			2									2
Institut Europeu de la Mediterrània i la Fundació de Dones EuroMediterrànies	1											1
Llibreria La Tribu		1	1									2
Literal											1	1
MDA Festival			1									1
Musical Prescription				1								1
Palas Atenea		1										1
Reperkutim				1								1
Taller de Músics		2	1	2				2	1		1	9
XES Sant andreu			1									1
Total general	6	12	25	7			1	7	8	5	4	75

Valoració

Després de cada activitat es demana a l'entitat organitzadora que ompli un breu formulari a partir del qual extraïem gairebé totes les dades d'aquest capítol. Enguany pensem que és un any que és molt difícil extreure cap conclusió en aquest sentit. També es demana que valorin el desenvolupament de l'activitat en funció dels següents tres aspectes:

Valoracions per tipus de producció (sobre 5)	Mitjana de la satisfacció dels organitzadors	Mitjana de la satisfacció dels assistents a criteri de l'organització	Mitjana de la valoració dels aspectes tècnics
Cooproducció Entitat - Equipament	4,85	5	5
Producció de l'Entitat	5	4,92	5
Producció pròpia de l'equipament	4,82	4,76	4,88
Total	4,89	4,89	4,96

En tots tres casos la valoració mitjana se situa propera a la puntuació màxima o bé a la puntuació màxima. La mitjana de satisfacció dels assistents és d'un 4,89.

Programació i territori

Com ja s'ha dit anteriorment, un dels objectius de la programació de l'Ateneu és esdevenir una plataforma de difusió cultural de les propostes que es couen i es desenvolupen en el territori. El fet que la programació es nodreixi, en bona part, de les activitats proposades per les entitats de l'Ateneu i de Sant Andreu ja n'és una garantia. A banda d'això, la comissió de programació vetlla perquè els i les artistes de Sant Andreu tinguin el seu espai.

De les 75 activitats de difusió cultural programades durant 2019, 70 (un 95%) compleixen el citat criteri de territori. Enguany hem volgut i hagut de prioritzar aquest criteri per restriccions de mobilitat i per raons esmentades anteriorment.

Cicles culturals

Algunes de les activitats desenvolupades a l'Ateneu formen part de cicles culturals. És el cas de **"Nits literàries", "Jam Sessions del Taller de Músics", "Orelletes, cicle de grans concerts per a gent petita", "Juguem en Harmonia", "Veus contra el masclisme", "4 de Fresques" i "Musical Prescription".**

Enguany amb molt d'esforç hem pogut realitzar només alguns d'aquests cicles, i en gran part, amb restriccions.

- Nits literàries: S'han programat 3 actes diversos, com recitals, petits concerts i altres espectacles escènics.
- Jam Sessions del Taller de Músics: cita mensual amb el jazz de la mà dels i les alumnes de l'Escola Superior del Taller de Músics. El 2020 ha pogut recuperar i donar certa estabilitat al cicle, quan les mesures ho han permès.
- Orelletes: cicle de grans concerts per a gent petita. Un cicle de música per a infants que vol apropar diferents gèneres musicals a nenes i nens. El cicle ho ha

tingut molt difícil degut a les restriccions i la situació sanitària. Tot i així, s'han pogut fer 3 concerts.

- **Juguem en Harmonia:** Espai de joc lliure liderat per veïns i veïnes que aquest any 2020 ha estat impossible realitzar de manera presencial.
- **Veus Contra el Masclisme:** Cicle que se celebra dos cops l'any. Al 2020 ha estat parcialment realitzat. L'edició del març va haver de ser reprogramada ja que just el va enganxar el confinament. L'edició del novembre també va ser accidentada ja que justament es van implementar mesures que impossibilitaven l'organització d'esdeveniments.
- **4 de fresques:** Cicle de 4 concerts de petit format a la fresca del recinte de la Fabra i Coats. Coincidint amb el mes de juliol, l'Ateneu va poder començar a organitzar el que serien alguns dels primers concerts de la ciutat. Seguint totes les mesures de seguretat es van poder realitzar 2 dels 4 concerts previstos. Els altres dos concerts es van haver de suspendre per raons sanitàries i de mesures restrictives. Vam poder comptar amb la presència de Ginestà i Veil.
- **Musical Prescription:** Cicle musical mensual on diferents DJ's, principalment andreuencs i andreuencques, punxen música negra, ska i reggae principalment. A més a més de la vessant musical, Musical Prescription també organitza xerrades i taules rodones prèvies emmarcades amb diferents temàtiques socials. Enguany només vam poder realitzar la sessió del gener i després ha estat un dels cicles més afectat.

Feminismes

Els feminismes i l'eradicació de **les violències masclistes** són dues de les lluites que l'Ateneu vol tenir més present en la seva programació cultural. L'any 2016 es va impulsar l'activitat "Veus contra el masclisme", convertida en cicle els anys 2017, 2018 i 2019. L'any 2020 no s'ha pogut celebrar amb normalitat però ha contribuït a un treball intern que donarà els seus fruits el 2021 amb el neixement d'un nou cicle complementari al "Veus contra el Masclisme" i facilitarà que aquest eix es transversalitzï durant la resta de l'any, amb el projecte "Llum contra el Masclisme".

En el mateix sentit, des de la Comissió de Programació hem vetllat per **garantir la presència de dones i identitats no binàries en l'agenda cultural de l'Ateneu**.

Trobareu més informació sobre aquests actes consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Actes destacats

D'entre les 75 propostes que s'han pogut realitzar, volem destacar-ne algunes pel seu contingut o intencionalitat política:

- 4 de Fresques: Enguany, amb totes les adversitats, era molt important poder garantir la presencialitat d'aquest cicle, seguint amb totes les mesures necessàries. Considerant els mesos de confinament, el punt de trobada i comunitat que suposa aquest cicle ha estat un dels moments de l'any.
- Ocupem les places: L'exposició del Sergi Bernal i les activitats complementàries (algunes de les que es van poder fer) també és un dels actes destacats d'enguany, per la vinculació amb la situació excepcional que estem vivint i perquè ens ha possibilitat posar al centre de debat temàtiques molt actuals (desturistificació, usos de l'espai, etc).
- Fira Literal: Un any més l'Ateneu a co-organitzat aquest esdeveniment d'idees i llibres radicals. Enguany no s'ha pogut dur a terme la fira presencial, i finalment s'ha realitzat en format virtual. Per la part dels espectacles, es va poder realitzar un festival literari presencialment on vam poder gaudir de diverses presentacions de llibres i debats amb totes les mesures sanitàries i tècniques.

Trobareu més informació sobre aquests actes consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Grans esdeveniments

L'Ateneu ha estat històricament escenari de grans esdeveniments que s'han desenvolupat en el marc del recinte de la Fabra i Coats. Enguany però, la Fira d'Economia Solidària de Catalunya, el DAU o d'altres, han hagut de adaptar-se a la situació i s'han virtualitzat.

Especialment destacable és la Fira de Llibres i Idees Radicals Literal, que és coorganitzada per diverses editorials alternatives i el propi Ateneu L'Harmonia. El fet de poder organitzar la fira *online* i la part del festival literari de manera presencial ha estat un èxit fruit de l'esforç col·lectiu de les organitzadores.

Detall de programació per mesos

Per últim oferim el detall de les 75 activitats, ordenades per mesos:

- Gener

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
07/01/2020	Exposició "Trencant rols de gènere"	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	225	Producció de l'entitat	Institut EU de la Mediterrània i la Fundació de Dones EuroMediterrànies
10/01/2020	Contra el terror de l'estat xilè	Sí	Actuació musical o concert	Adult	450	Producció de l'entitat	Col·lectiu en solidaritat amb Xile
17/01/2020	Concert Algara, Endora, Sistema de Entretenimiento i Plataforma	Sí	Actuació musical o concert	Adult	110	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
18/01/2020	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Adult	120	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
18/01/2020	Mateòlika	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	87	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
24/01/2020	Exposició Cordada AEE	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	225	Producció de l'entitat	Cordada

- Febrer

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
01/02/2020	Jornada Comissió Programació	Sí	Espai de participació	Adult	17	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
04/02/2020	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Adult	40	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
06/02/2020	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Adult	30	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
08/02/2020	Xerrada: Superherois vs ciència	Sí	Xerrada, debat o conferència	Jove	70	Producció de l'Entitat	Fanjac
10/02/2020	Conferència: Materials i tècniques artístiques	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	21	Producció de l'Entitat	Comissió de Programació
13/02/2020	Tastacontes - Xarxa Poètica	Sí	Espectacle escènic	Adult	22	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
14/02/2020	Concert benèfic Krondstadt	No	Actuació musical o concert	Adult	130	Producció de l'Entitat	Comissió de Programació
20/02/2020	Nit de relats curts	Sí	Espectacle escènic	Adult	12	Cooproducció Entitat - Equipament	Llibreria La Tribu
21/02/2020	Festa Carnestoltes	Sí	Acte de cultura popular	Adult	60	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
22/02/2020	Cloenda Xarxa Poètica	Sí	Espectacle escènic	Tots	50	Cooproducció Entitat - Equipament	Biblioteca Trinitat Jose Barbero, Espai 30, Difusor-BMurals, Torre de la Sagrera, CC Sant Andreu, CC LaSagrera-La Barraca, Can Portabella
24/02/2020	Cinefòrum d'art: Jan Van Eyck	Sí	Projecció audiovisual	Tots	17	Producció de l'Entitat	Comissió de Programació
24/02/2020	Exposició "Els feminismes de Feminal"	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	225	Cooproducció Entitat - Equipament	Palas Atenea

- Març

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
05/03/2020	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Adult	65	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
06/03/2020	Aprender a amar, amando	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	20	Producció de l'Entitat	Associació GAEDE
07/03/2020	Mostra de Curtmetratges – Perú Sexual	Sí	Projecció audiovisual	Tots	21	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
07/03/2020	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Adult	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
09/03/2020	Exposició Dona , mestre, marre... vivènia dibuixada per entendre Asperger	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	75	Cooproducció Entitat - Equipament	GAM Asperger
11/03/2020	Concert Albert Feliú	Sí	Actuació musical o concert	Gent Gran	0	Producció de l'Entitat	Amics de la Gent Gran
12/03/2020	Presentació Anuari MediaCat	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	0	Cooproducció Entitat - Equipament	Anuari MèdiaCat
13/03/2020	Clicka Pika	Sí	Actuació musical o concert	Adult	0	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
14/03/2020	Jornada Antiestigma	Sí	Jornada o congrés	Tots	0	Producció pròpia de l'equipament	Comissió Antiestigma
14/03/2020	Circuit de Jams de la Bcn Nord	Sí	Actuació musical o concert	Tots	0	Producció pròpia de l'equipament	Escola-taller de Blues
14/03/2020	Projecció curts de David González	Sí	Projecció audiovisual	Adult	0	Producció de l'Entitat	GAG
16/03/2020	Dones Pintores del s.X al s.XVI	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	0	Producció de l'Entitat	Grup Pintors de Sant Andreu
17/03/2020	Nits literàries: Presentació La Força de la gent. Jordi Borràs	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	0	Producció pròpia de l'equipament	Llibreria La Tribu
18/03/2020	Presentació ACCCA	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	0	Producció de l'Entitat	ACCCA (Associació contra la contaminació acústica)
19/03/2020	Com s'integra la mirada de les cures als col·lectius?	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	0	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
20/03/2020	Jornada sobre Medi Ambient i Economia Solidària	Sí	Jornada o congrés	Tots	0	Producció de l'Entitat	XES Sant andreu
21/03/2020	Comunitzar la música – BAM Cultura Viva	Sí	Jornada o congrés	Tots	0	Cooproducció Entitat - Equipament	BAM Cultura Viva
23/03/2020	Cinefòrum d'art: Tàpies	Sí	Projecció audiovisual	Tots	0	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
23/03/2020	Exposició Rostres de la Mediterrània	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	0	Cooproducció Entitat - Equipament	Escola La Maquinista
25/03/2020	Discofòrum	Sí	Espai de participació	Tots	0	Cooproducció Entitat - Equipament	BAM Cultura Viva
27/03/2020	Jornada d'Animació SocioCultural	Sí	Jornada o congrés	Especialitzat	0	Cooproducció Entitat - Equipament	ASCIT
28/03/2020	Curs teòric i pràctic de cultiu d'orquidees	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	0	Producció de l'Entitat	ACAO
28/03/2020	Concert Lia Sampai	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	0	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

28/03/2020	Narratives adultes sobre el bullying homofòbic	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	0	Producció de l'Entitat	GAG
28/03/2020	MDA	Sí	Actuació musical o concert	Adult	0	Producció de l'Entitat	MDA Festival

- Abril

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
02/04/2020	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	0	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
04/04/2020	Jam's de la Bcn Nord	Sí	Actuació musical o concert	Tots	0	Producció pròpia de l'equipament	Escola-Taller de Blues
16/04/2020	Jam Session Senior	Sí	Actuació musical o concert	Tots	0	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
17/04/2020	Xerrada sobre seguretat digital	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	0	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
18/04/2020	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Adult	0	Producció pròpia de l'equipament	Musical Prescription
25/04/2020	Concert Los duendes del parque	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	0	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
25/04/2020	Festival Batukada Reperkutim	Sí	Jornada o congrés	Tots	0	Cooproducció Entitat - Equipament	Reperkutim

- Juliol

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
08/07/2020	Quatre de Fresques - Veil	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

- Setembre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
15/09/2020	Festival Talent	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Producció de l'Entitat	Taller de Musics
16/09/2020	Festival Talent	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Producció de l'Entitat	Taller de Musics
21/09/2020	Conferència: Dones Pintores del s.X al s. XVI	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	17	Producció de l'Entitat	Comissió de Programació
25/09/2020	VI. Aniversari Ateneu L'Harmonia	Sí	Espai de participació	Tots	80	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
26/09/2020	BAM Cultura Viva	Sí	Actuació musical o concert	Tots	193	Cooproducció Entitat - Equipament	BAM Cultura Viva
27/09/2020	BAM Cultura Viva	Sí	Actuació musical o concert	Tots	94	Cooproducció Entitat - Equipament	BAM Cultura Viva
28/09/2020	Cinefòrum d'art: Mon contemporani	Sí	Projecció audiovisual	Tots	6	Producció de l'Entitat	Comissió de Programació

- Octubre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
01/10/2020	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
05/10/2020	Exposició Ocupem les places	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	450	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
09/10/2020	És morta la poèsia? Recital i documental "Hemen eta Han.Joseba Sarrionandia".	Sí	Projecció audiovisual	Tots	30	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
17/10/2020	Comunitzar la música. Jornada BAM Cultura Viva	Sí	Jornada o congrés	Adult	57	Cooproducció Entitat - Equipament	BAM Cultura Viva
22/10/2020	Reparatruck	Sí	Espai de participació	Tots	4	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
24/10/2020	Lia Sampai	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	50	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
28/10/2020	Recuperem els carrers: Jugar a la ciutat	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	0	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
29/10/2020	Recuperem els carrers: (des)turistificació. Hi haurà enrere?	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	0	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

- Novembre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
07/11/2020	Jazz&Rice	Sí	Espai de participació	Tots	0	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
07/11/2020	Dones més enllà de les armes	Sí	Jornada o congrés	Adult	0	Cooproducció Entitat - Equipament	Azadi Jin
18/11/2020	Zauria(k) documental	Sí	Projecció audiovisual	Tots	0	Cooproducció Entitat - Equipament	Cicle de Cinema i Salut Mental
27/11/2020	La Clika Pika	Sí	Actuació musical o concert	Adult	50	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
28/11/2020	Lxs Duendes del Parque	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	0	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

- Desembre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
03/12/2020	Jam Taller de Músics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
12/12/2020	Literal d'Hivern	Sí	Jornada o congrés	Tots	400	Cooproducció Entitat - Equipament	Literal
18/12/2020	Nefast + Les Femmes Brutals	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
19/12/2020	LxS Duendes del Parque	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	0	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

12. Comunicació

28.110 visites web – 1.467 subscripcions butlletí – 7.236 seguidors Twitter – 6.979 seguidors a Facebook – 67 subscripcions al canal de Youtube – 3.213 seguidors al perfil d'Instagram

Comissió de Comunicació

Dins el marc comunitari de l'Ateneu, per establir **prioritats estratègiques, objectius i criteris** sobre tot allò relacionat amb la comunicació de l'Ateneu, s'ha comptat amb **la Comissió de Comunicació**. Aquesta vam començar l'any amb ganes de fer molta feina, marcant-nos els següents objectius:

- Teixir un pla estratègic de difusió amb la cooperativa La Tempesta, nova gestora del servei de bar de l'Ateneu.
- Acabar l'exposició de la història de l'Ateneu i realitzar alguna acció conjunta amb la Letícia, autora del mural de les escales que encara no s'ha inaugurat. Aquesta proposta està molt lligada amb el fet de prendre consciència de l'impacte ambiental de les nostres accions, explicat al document de definició de l'Ateneu.
- Pensar com acollir més gent per no automatitzar processos i poder treballar amb tempos més còmodes.
- Promoure el treball en equip a través de les diverses comissions, sobretot amb la Comissió de Programació.
- Treballar la comunicació interna i la relació amb col·lectius i entitats que habiten l'Ateneu.
- Treballar una proposta creativa per dotar d'identitat corporativa els espais després d'haver-los canviat el nom, i així poder substituir els cartells plastificats que actualment hi ha als espais.
- Fer una anàlisi qualitativa dels indicadors que recollim.
- Crear continguts crítics i transformadors, establint sinergies amb altres moviments i/o projectes a través de continguts publicats a la pàgina web de l'Ateneu.
- Aterrar i redactar el pla de comunicació.

En aquesta línia, la Comissió de Comunicació vam marcar-nos unes sessions de treball intern monotemàtiques, operatives i reflexives:

- En quins temes / dates significatives ens posicionem des de la Comissió Gestora de l'Ateneu, entenent la Gestora com un subjecte polític actiu, a través de la web i xarxes socials.
- Llistar les tasques i funcions de comunicació per poder adaptar les necessitats de la Comissió al projecte.
- Territori: amb quins col·lectius ens relacionem? Desenvolupar una base de dades de contactes de l'Ateneu.

- Revisar el balanç comunitari i definir quins indicadors podem aplicar a la memòria. Seguiment de les línies estratègiques i del procés “Aturem-nos per seguir avançant”

Al març alguns objectius de la Comissió de Comunicació es van quedar aturats per l'esclat de la COVID-19, moment en què la comissió ens centrem en **comunicar l'ajornament i/o suspensió de les diverses activitats comunitàries** així com detectar noves necessitats i donar-hi suport. En aquesta línia la comissió agafa l'encàrrec de la Comissió Gestora de fer un petit pla d'acció comunicatiu, del que se'n deriven les següents accions:

- Apostar per la transparència i expressar la nostra forma d'estar des de la vulnerabilitat de trobar-nos davant d'un context nou per totes a través d'un comunicat.
- Oferir els canals de difusió de l'Ateneu a aquelles persones i/o col·lectius que ho sol·licitessin i anés en la línia del projecte, des de les xarxes socials al butlletí electrònic, fent d'altaveu de les diverses iniciatives que neixen, tot defugint del productivisme.
- Realitzar una anàlisi de saber com estan responent altres espais i/o projectes diversos afins a L'Harmonia com Casa Orlandai, l'Ateneu Popular de 9 Barris, la Lleialtat Santsenca...
- Compartir recursos interessants per la comunitat, com assessories laborals, eines de prevenció de les violències o el fons cooperatiu d'emergència social.
- Donar suport a la comunicació d'activitats virtuals lúdiques organitzades per la Federació d'entitats.
- Millorar la navegabilitat de la pàgina web.

Un cop podem obrir l'Ateneu a mitjans de juny des de la Comissió de Comunicació realitzem molta feina en la línia de comunicar sobre la corresponsabilització de les mesures per la contenció de l'epidèmia COVID-19, així com una tasca important en equip amb la Comissió de Programació sobre les mesures canviants publicades pel PROCICAT, adaptant totes les comunicacions de l'Ateneu als diversos **períodes d'incertesa**.

Pàgina web

A finals de 2015 es va implementar la nova web de l'Ateneu, fruit de la feina comunitària de la Comissió de Comunicació. Aquest 2020 des de la Comissió de Comunicació hem apostat per la **digitalització** i és per això que en coordinació amb la Comissió de Cursos i Tallers vam decidir impulsar les **inscripcions als cursos i tallers online**, sent una realitat a l'octubre de 2020, coincidint amb les inscripcions als cursos i tallers de tardor. Un dels canvis que es van fer a la pàgina web va ser el *pluggin* de SEO i l'eina de Google Analytics que anava activada per l'antic *pluggin*. El nou *pluggin* no portava aquesta opció, fet que va deixar la pàgina web sense seguiment d'Analytics durant els mesos d'octubre a desembre de 2020, motiu pel qual no tenim registrats els indicadors d'aquests mesos. Tot i així, si ens basem en les 450 inscripcions realitzades a través de la pàgina web als cursos i tallers de tardor, estimem un alt tràfic de visites a la pàgina web.

Amb els indicadors de l'any 2020 podem veure la tendència de la nostra pàgina web en relació a les visites, visitants, pàgines vistes, el percentatge de rebot així com el nombre de visites noves o les que ja hem fidelitzat.

	Visites (sessions)	Visitants (usuaris)	Pàgines vistes	Pàgines / Visita	Rebot	Visitants nous	Visitants fidelitzats
Gener	6.463	4.340	50.274	7,78	2,49%	2.965	1.375
Febrer	7.457	5.432	30.864	4,14	2,20%	1.789	3.643
Març	2.740	1.943	11.598	4,23	16,64%	1.210	733
Abril	1.497	1.183	3.566	2,38	15,00%	465	718
Maig	2.132	1.562	6.911	3,24	9,90%	514	1.048
Juny	2.049	1.490	5.780	2,82	13,64%	523	967
Juliol	2.783	2.020	7.205	2,59	6,00%	518	1.502
Agost	745	841	3.847	3,75	7,80%	501	340
Setembre	2.244	2.469	11.226	3,34	12,00%	1.497	972
Octubre	-	-	-	-	-	-	-
Novembre	-	-	-	-	-	-	-
Desembre	-	-	-	-	-	-	-
Total 2020	28.110	21.280	131.271	3,81	9,52%	9.982	11.298

Es pot comparar aquestes dades amb les de l'any anterior (2019) però cal tenir en compte el context. Si comparem aquestes dades amb les de l'any anterior (2019), comprovem que **la pàgina web segueix tenint una evolució major**, dada que ens porta a afirmar que la pàgina web de l'Ateneu **ja està totalment consolidada** i el públic adaptat a la seva funcionalitat, a excepció dels mesos de confinament on les visites a la pàgina web baixen una mica pujant en contra les visites al perfil de YouTube, passant de 5.392 visites el març de 2019 a 2.740 el març de 2020.

En general, observem una disminució en cadascun dels camps, que no és preocupant doncs ho atribuïm al context actual, ja que al gener i al febrer la tendència en tots els ítems analitzats era d'increment.²

- **Les visites han disminuït en un 38,68%**, passant de 45.843 a 28.110. Els mesos que les visites a la pàgina web han tingut més afectació són abril (disminució del 67,3%), maig (disminució del 68,39%) i juny (disminució del 66,49%).
- **Les usuàries han disminuït en un 35,22%**, passant de 32.853 a 21.280.
- **Les pàgines vistes han disminuït en un 51,03%**, passant de 268.069 a 131.271.

Al llarg del 2020 hem realitzat un estudi dels continguts més vistos de la pàgina web per així poder extreure'n conclusions, com per exemple, quin tipus de tallers són els que més interessen a les persones participants de l'Ateneu o quins esdeveniments atrauen més al

² Les estadístiques s'han realitzat sense tenir en compte les dades d'octubre, novembre i desembre del 2019 amb l'objectiu d'equilibrar les mostres.

públic. Tot seguit es mostra una taula amb els 20 continguts més vistos a la pàgina web agafant com a indicador el nombre de visitants.

	Continguts més vistos a la pàgina web el 2020	Nombre de visitants
1	Tallers	20.327
2	Home - Pàgina principal	17.208
3	Convocatòria laboral: tècnica d'informació	5.611
4	Agenda	4.462
5	Condicions dels tallers	1.985
6	Els espais de L'Harmonia	1.666
7	Convocatòria laboral: tècnica de coordinació	1.529
8	Esdeveniments: Quatre de Fresques amb Ginestà	1.189
9	Contacte	1.186
10	Esdeveniments: 14a calçotada ecològica	1.117
11	Gestió comunitària	1.083
12	Taller: abdominals hipopressius	1.062
13	Ja tenim gestores del bar!	890
14	Taller: ioga	757
15	Taller: autodefensa feminista	677
16	Taller: cuina de carmanyola saludable	577
17	Esdeveniments: Festa de carnestoltes	571
18	L'Harmonia: coneix l'Ateneu	451
19	Neix la Xarxa de Suport Mutu	404
20	Esdeveniments: Exposició GAM Asperger	306

Si agrupem les pàgines visitades per categories de continguts, les que més visites han rebut són:

- Cursos i tallers: 20,20% de les pàgines visitades.
- Pàgina principal: 13,11% de les pàgines visitades.
- Actualitat i notícies: 6,95% de les pàgines visitades
- Agenda i esdeveniments: 6,4% de les pàgines visitades.

Si agafem de referència les xifres del 2019, l'agenda cultural era la segona categoria de continguts més visitada. Aquest any, però, al reduir, ajornar i cancel·lar moltes activitats aquesta categoria ha passat a ser la quarta més visitada.

Totes quatre categories coincideixen amb els continguts més dinàmics de la pàgina web, els que més sovint s'actualitzen i canvien de manera més freqüent.

Si ens fixem en continguts estàtics, aquells que no canvien amb el pas del temps, destaquen:

- Pàgina 'Espais': 1,27% de les pàgines visitades.
- Pàgina 'Contacte': 0,90% de les pàgines visitades.
- Pàgina 'Gestió comunitària': 0,83% de les pàgines visitades.

Butlletí electrònic

Des de l'inici de la gestió de l'equipament i fins el mes de març de 2020, el butlletí electrònic o *newsletter* de l'Ateneu s'editava i s'enviava setmanalment a totes les persones que així ho van sol·licitar. Amb l'arribada de la pandèmia, i tal i com s'explica al punt de la Comissió de la Comunicació, ens vam replantejar la manera de comunicar-nos, **donant importància al procés i al com fem les coses**. És per això que des de la Comissió Gestora vam acordar reduir el nombre de butlletins passant a ser quinzenalment o inclús mensualment, amb l'objectiu de fer saber a la comunitat que érem al seu costat per tot allò que poguessin necessitar però respectant també les diverses maneres d'estar.

Durant el 2020 hem enviat un total de 23 butlletins i hem arribat a la xifra de 1.467 persones subscrites, un increment del 45.83 %.

El 27 d'abril del 2016 va entrar en vigor el **Reglament General de Protecció de Dades**, sent de compliment obligatori per a totes les empreses i col·lectius a partir del 25 de maig de 2018. Una de les eines que es va haver d'adaptar va ser el butlletí electrònic, al que a dia 1 de gener de 2017 constaven gairebé 3.000 persones subscrites. Arran del nou reglament implementat el 2018, el butlletí electrònic a dia d'avui se'n continua ressentint, tot i que mica en mica es va recuperant, gràcies majoritàriament a totes les persones que realitzen alguna inscripció als cursos i tallers de l'Ateneu. Per exemple, si ens fixem en les xifres del darrer trimestre de l'any 2020, **un 74,44% de persones han marcat l'opció de subscriure's al butlletí electrònic**, fet que demostra que el públic està molt fidelitzat i té interès en l'Ateneu L'Harmonia.

Pel que fa a **l'obertura del butlletí s'ha produït un augment 33,37%** respecte el 2019 i pel que fa el percentatge d'obertura es manté respecte l'any passat. Ambdues xifres són molt altes si ens basem en la mitjana del sector cultural que el % d'obertura se situa en el 15% i el percentatge de clics tan sols arriba a l'1,7%. Aquesta dada ens indica que, tot i que hem perdut un gran nombre de persones subscrites, les persones que continuen rebent el butlletí ho fan convençudes de voler-lo rebre i llegint-se tots els continguts i enllaços proposats, fet que mostra el seu interès en l'equipament, el projecte i les activitats que s'hi desenvolupen.

Una altra dada interessant de les persones subscrites al butlletí és que un **82% són residents al mateix codi postal que l'Ateneu**, el 08030, fet que referma el component territorial i de proximitat del projecte.

Mes	Butlletins	Subscripcions	Creixement subscripcions	% Obertura	% Clics	Baixes
Gener	5	1.028	22	32,45%	9,18%	2
Febrer	3	1.110	82	48,00%	12,50%	2
Març	3	1.119	9	35,76%	8,90%	1
Abril	1	1.187	68	54,60%	5,80%	0
Maig	1	1.240	53	56,80%	23,20%	0
Juny	1	1.298	58	32,70%	3,70%	0
Juliol	3	1.320	22	31,03%	5,70%	0
Setembre	2	1.337	17	34,80%	8,12%	2
Octubre	2	1.401	64	46,90%	6,73%	1
Novembre	2	1.431	30	39,95%	5,45%	2
Desembre	2	1.467	66	34,55%	2,60%	1
Total	23	1.467	491	37,30%	7,66%	11

Llibret trimestral de cursos i tallers

Durant tot l'any s'ha continuat aplicant el disseny que es va implementar l'any 2016, seguint les línies gràfiques definides al llibre d'estil de l'Ateneu L'Harmonia, consultable a l'apartat de descarregables de la pàgina web. D'aquesta manera s'ha consolidat la imatge gràfica en la comunicació *online* i *offline*.

A l'inici de cada període d'inscripcions a cursos i tallers dissenyem i editem una **peça de difusió en paper que inclou l'oferta formativa d'hivern, primavera i tardor**. Aquest document s'imprimeix a Espai Gràfic, tenint així en compte els criteris de l'economia social i de proximitat.

Enguany, però, només hem editat el llibret trimestral pels cursos i tallers d'hivern i de primavera, per mesures de prevenció de la COVID-19, seguint la línia gràfica de L'Harmonia. El llibret inclou **la informació relativa a tots els cursos i tallers proposats, així com els detalls i condicions del procés d'inscripció, també consultables des de la pàgina web del projecte**.

El llibret trimestral de cursos i tallers es fa arribar als diferents equipaments municipals del districte de Sant Andreu (Casals de Barri, Centres cívics, biblioteques, equipaments esportius, OAC...) **així com a d'altres entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar**. Aquest 2020, però, només ha estat possible fer-ho amb la programació d'hivern, doncs la programació de primavera va arribar just coincidint amb la pandèmia de la COVID-19.

A banda, s'envia per correu postal a les persones que així ho han demanat al taulell d'informació o a través del formulari de subscripció al butlletí de la pàgina web.

Peces de programació mensual

Des de l'Ateneu es dissenya i edita mensualment una peça de difusió en paper que inclou la programació sociocultural de cada mes. Durant el 2020 se n'han editat 8, coincidint amb els mesos de gener, febrer, març, juliol, setembre, octubre, novembre i desembre.

Durant tot l'any hem continuat aplicant el disseny que es va implementar l'any 2016, seguint les línies gràfiques definides al llibre d'estil de l'Ateneu L'Harmonia, consultable a l'apartat de descarregables de la pàgina web. D'aquesta manera s'ha consolidat la imatge gràfica en la comunicació *online* i *offline*. Les vuit programacions mensuals de 2020 han estat editades seguint el mateix disseny.

La peça es publica en tres formats diferents: pòster de grans dimensions, A3 i full volador. El pòster s'enganxa al vidre de la porta principal de l'Ateneu per donar visibilitat a la programació de manera clara i directa a totes les persones que accedeixen a l'equipament. El format A3 es fa arribar als diferents equipaments municipals del districte de Sant Andreu (Casals de Barri, Centres cívics, biblioteques, equipaments esportius, OAC...) així com a d'altres entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar. El format full volador fa les funcions de programa de mà i disposa de la mateixa distribució que l'A3, a més de tenir-lo al taulell de l'Ateneu. A partir de la reobertura el mes de juny, però, hem deixat de tenir-lo disponible al taulell d'informació de l'Ateneu com a mesura de prevenció de la COVID-19.

Cartelleria d'activitats concretes

Des de l'equipament es dissenyen i editen **cartells d'aquelles activitats socioculturals que programa i organitza l'entitat gestora de l'Ateneu, corresponents a actuacions musicals, obres de teatre, xerrades, calendari festiu, etc...**

L'any 2019 es va publicar el llibre d'estil, fruit de la feina comunitària de la Comissió de Comunicació, on es definia tota la línia gràfica i corporativa. Tota la cartelleria d'activitats concretes han estat editades amb aquest nou disseny.

Els cartells inclouen la informació bàsica de l'esdeveniment i una imatge.

Els cartells es fan arribar als diferents equipaments municipals del districte de Sant Andreu (Casals de Barri, Centres Cívics, Biblioteques, Equipaments esportius, OAC...) així com a d'altres entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar.

Xarxes Socials

La presència de l'Ateneu a les xarxes socials s'ha mantingut als canals que ja tenia presència al 2016 (Facebook, Twitter i YouTube) i 2017 (Instagram).

Twitter

Durant el 2020 des de l'Ateneu hem **piulat en 490 ocasions**, combinant tweets propis (programació, notícies, avisos, altaveu reivindicatiu, informació relativa a la COVID-19) amb retweets que amplifiquen i difonen informacions d'interès a nivell de Sant Andreu i en l'àmbit de la gestió comunitària.

En aquests 12 mesos, el número de seguidors del perfil de twitter de l'Ateneu ha crescut en 568 persones, situant-se actualment en **7.236 seguidors**.

L'activitat de l'Ateneu en aquesta xarxa social ha comportat **una mitjana mensual de 124 mencions, 51.921 impressions, 1.027 visites al perfil, 136 retweets, 282 favorits, 17 respostes i 143 clics als enllaços**.

Mes	Tuits	Seguidores	Creixement seguidors	Mencions	Impressions	Visites al perfil	Retuits	Favorits	Respostes	Clics enllaços
Gener	74	113	113	163	85.000	976	231	351	20	324
Febrer	68	230	117	206	92.500	1.477	317	507	24	531
Març	41	280	50	165	68.400	1.159	149	330	22	42
Abril	25	302	22	177	36.500	433	101	198	15	65
Maig	18	342	40	106	23.000	521	37	79	9	63
Juny	38	362	20	69	35.300	633	67	194	20	38
Juliol	40	401	39	107	62.400	1.427	177	362	25	40
Agost	1	406	5	50	5.756	150	1	2	0	2
Setembre	56	435	29	98	43.100	1.008	134	310	35	385
Octubre	58	502	67	132	72.800	1.533	205	480	15	109
Novembre	46	527	25	90	61.200	1.406	146	375	18	95
Desembre	25	568	41	125	37.100	1.602	76	192	4	19
Total 2020	490	7.236	568	1.483	623.059	12.325	1.641	3.380	207	1.713

Facebook

L'activitat de l'Ateneu a Facebook també ha estat intensa i profitosa. El número de seguidors ha anat creixent mensual i de manera interrompuda, arribant a **6.979 seguidors**, amb un **increment anual** del 1,91%. Els posts han tingut una mitjana de 19.245 impressions.

Per altra banda, ens han deixat de seguir 134 persones.

Mes	Seguidores	Creixement seguidors	Unfollows	Intreraccions (engagement)	Impressions dels posts	Visites a la pàgina
Gener	6.850	2	10	1.951	54.488	993
Febrer	6.854	4	9	1.934	38.386	909
Març	6.881	27	5	1.517	28.951	455
Abril	6.887	6	7	297	9.102	362
Maig	6.898	11	14	296	9.747	470
Juny	6.899	1	15	471	14.349	450
Juliol	6.905	6	14	605	16.008	380
Agost	6.915	10	11	55	2.757	70
Setembre	6.919	4	17	668	14.569	453
Octubre	6.940	21	13	1.005	28.268	501
Novembre	6.963	23	14	546	12.665	215
Desembre	6.979	16	5	297	1.650	381
Total 2020	6.979	131	134	9.642	230.940	5.639

Tot i així, no s'observa a facebook un gran creixement, a diferència d'Instgram o Twitter, i s'atribueix a diversos estudis realitzats on afirmen que la tendència d'aquests darrers anys és el decreixement de Facebook en favor d'altres aplicacions com ara YouTube, Instagram, Tik Tok o Twitch.

YouTube

Durant l'any 2016 es va recuperar i reactivar el canal de l'Ateneu al Youtube. Aquesta acció va ser motivada per tres raons: poder penjar material audiovisual propi a la xarxa, compilar vídeos ja existents d'activitats que l'Ateneu ha acollit o protagonitzat i perquè YouTube és el segon buscador més important després de Google.

En aquest sentit hem penjat **135 vídeos** al canal de Youtube, molts d'ells pertanyents a la categoria #TallersConfinats i fruit de la feina realitzada en col·laboració amb la Comissió de Cursos i Tallers on durant el confinament i amb la finalitat de **compartir coneixements i afectar el mínim** possible els ingressos previstos de les persones talleristes, es va **donar l'opció a totes les talleristes d'enviar-nos materials audiovisuals**. Aquests es poden consultar a la pàgina web a l'apartat de tallers. Un total de més de 30 hores de material formatiu audiovisual. Un dels reptes de futur és poder subtitular tots els vídeos per tal de fer-los accessibles.

El canal actualment té **67 subscriptores**, que representa un augment del 39,6% respecte l'any anterior. Els diversos vídeos sumen un total de **20.352 visualitzacions**.

Nº total de vídeos	Nº total de visualitzacions	Nº total de subscriptores	Creixement de subscriptores
135	20.352	67	19

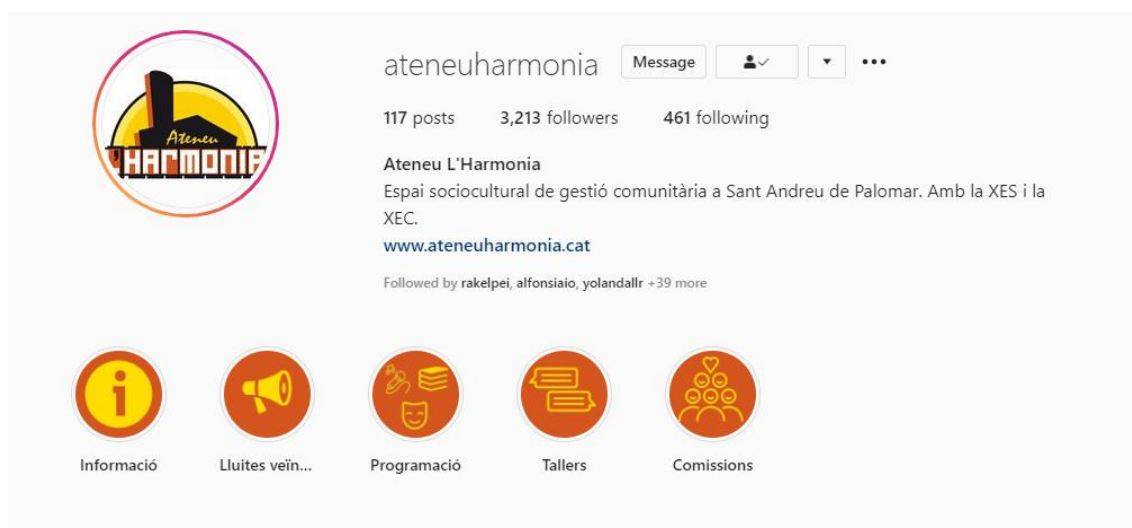
Instagram

A inicis del 2017 des de la Comissió de Comunicació vam activar un nou perfil a Instagram, reactivat l'estiu de 2017 amb publicacions més periòdiques. Aquesta acció va ser motivada per diverses raons. La principal és per poder mostrar un tipus de contingut diferent i més creatiu, i poder així arribar a un altre tipus de públic a través de contingut fotogràfic mostrant el dia dia a l'Ateneu. A més, estudis recents mostren com Instagram, poc a poc, va guanyant terreny contra Facebook, doncs aquesta darrera està quedant més des actualitzada i ja ha ofert tot el que podia donar de si. Aquesta anàlisi explica que poc a poc l'Ateneu vagi tenint més presència i notorietat a Instagram i cada cop menys a Facebook.

Tenir presència a Instagram també afavoreix un millor posicionament a la xarxa alhora que et permet arribar a un altre tipus de públic.

Aquest any hem fet 19 publicacions a Instagram. La xarxa té un total de **3.213 seguidors**, un **augment del 36,1%** respecte l'any passat. Tot i haver realitzat menys publicacions respecte l'any passat, les fotografies aconseguixen un **augment d'interaccions del 45,5%**. **Les fotografies aconseguixen una mitjana de 131,38 agradaments.**

A Instagram també hem combinat la publicació estable de fotografies amb la publicació de contingut als denominats *stories*, continguts que desapareixen a les 24h d'estar publicats i per tant, són totalment efímers. Aquesta tipologia de contingut s'ha publicat quasi diàriament. Com a novetat s'ha creat una categoria de destacats per a poder fixar-hi les històries publicades: informació, lluites veïnals, programació, tallers i comissions.



Google Maps

L'Ateneu té presència al Maps de Google. Mensualment, unes 32.357 persones troben l'Ateneu en les seves cerques en aquesta aplicació. El 80% ho fa amb cerques directes de l'equipament, mentre que un 20% ens troba en cerques indirectes per categories o serveis.

Algunes d'aquestes cerques deriven en segones accions per part de les persones. En el darrer trimestre de 2020, 421 persones han acabat visitant la pàgina web del centre, 670 han demanat indicacions per arribar-hi i 137 han trucat per telèfon.

Per últim i en el moment de la redacció d'aquest document, l'Ateneu ha rebut un total de 793 valoracions a Google Maps, 69 més respecte l'any passat, obtenint una valoració mitjana de 4,4 sobre 5.

En el darrer trimestre de l'any 2020, un 72,9% de les cerques s'han fet des del codi postal 08030 pertanyent a Sant Andreu. El 6,67% ho fa des del codi postal 08017, pertanyent a Sarrià – Sant Gervasi.

Prensa

Cada mes s'ha editat la programació sociocultural que diversos agents han realitzat a l'Ateneu i fruit d'aquesta programació i dels dossiers de premsa **s'ha elaborat un recull les notícies** que han publicat diversos mitjans de comunicació, dividit en premsa *online*, premsa escrita, ràdio i televisió.

13. Economia

12% dels ingressos provenen de recursos d'autofinançament

Ingressos

	Total	Percentatge
INGRESSOS	231.523,29	100%
SUBVENCIÓ	204.639,79	88,39%
ACTIVITATS GENERALS	26.883,50	11,61%
Tallers	22.419,98	9,68%
Espectacles	323,27	0,14%
Altres	1.274,98	0,55%
Lloguer d'espais	2.865,27	1,24%
Retorn econòmic del servei de bar	0,00	0,00%

El total d'ingressos per l'any 2020 ha estat de 231.523,29 euros.

El 88,39% d'aquests provenen de la subvenció atorgada per l'Ajuntament de Barcelona.

Aquesta subvenció s'ha incrementat en un 1,5% respecte l'any 2019.

El 11,61% restant prové de recursos d'autofinançament del propi projecte:

- Accions formatives, cursos i tallers: 9,68%
- Lloguer d'espais: 1,24%

Les restriccions sanitàries han fet que els ingressos per tallers s'han vist greument afectats, amb un reducció del 48,58% dels ingressos respecte el 2019.

Enguany únicament hem obtingut un ingrés dels espectacles en tant que el propi projecte va definir que les activitats de difusió cultural siguin, pràcticament sempre, gratuïtes. Aquesta activitat correspon a un concert benèfic i és per això que els ingressos generats a taquilla es van destinar a la pròpia entitat organitzadora.

Per altra banda, s'ha condonat tot el retorn econòmic del servei de bar a causa de la situació sanitària. Les constants limitacions (tancaments, horaris, aforaments), han perjudicat greument a l'entitat gestora del servei de bar, la Cooperativa la Tempesta, i s'ha optat per no cobrar el retorn econòmic previst per no agreujar la seva situació econòmica.

El lloguer d'espais també s'ha vist fortament afectat: presenta una reducció del 62,33% respecte l'any passat a causa també de les limitacions sanitàries.

Comparant els ingressos amb els de l'any 2019, volem destacar:

- Els ingressos durant 2020 han disminuït en relació als de 2019, passant de 260.632,14 euros a 231.523,29 euros.
- El percentatge d'ingressos provinents de recursos d'autofinançament és inferior a les dades dels darrer exercici (11,61%, respecte el 22,60% del 2019).

Despeses

	Total	Percentatge
DESPESES	232.992,97	100%
1. FUNCIONAMENT BÀSIC	190.533,76	81,78%
A. EQUIP	164.862,69	70,76%
B. MANTENIMENT I CONSUMS	4.013,39	1,72%
C. DESPESES D'ADMINISTRACIÓ	15.033,45	6,45%
- Connexions, xarxa i manteniment informàtic	2.373,19	1,02%
- Despeses bancàries	728,88	0,31%
- Material d'oficina i despeses diverses	873,74	0,38%
- Despeses de telèfon	995,57	0,43%
- Correus i missatgeria	0,00	0,00%
- Assegurances	468,23	0,20%
- Auditoria, gestoria i suport legal	9.593,84	4,12%
D. COMUNICACIÓ GENERAL	6.624,23	2,84%
2. ACTIVITATS GENERALS	41.990,20	18,02%
A. ACTIVITATS BÀSIQUES	41.401,97	17,77%
- Tallers	23.822,35	10,22%
- Espectacles	16.287,25	6,99%
- Exposicions	39,44	0,02%
- Material banc de recursos	0,00	0,00%
- Suport a la creació	1.252,93	0,54%
B. PARTICIPACIÓ DEL CALENDARI FESTIU	588,23	0,25%
C. ACTIVITATS D'ENTITATS I GRUPS	0,00	0,00%
3. ACTIVITATS ESPECÍFIQUES	469,01	0,20%
- Persones de dedicació eventual	2.252,91	0,97%
- Lloguer d'equips	0,00	0,00%
- Altres despeses	-1.783,90	-0,77%

El total de despeses per l'any 2020 ha estat de 232.9912,97 euros.

El 70,8% d'aquestes han estat destinades a 7 treballadors/es fixes amb una jornada conjunta de 214,5 hores. Això correspon a 4 jornades completes (37.5h), 2 parcials (30 i

32,5h setmanals, respectivament) i una persona a 20h setmanals per realitzar tasques de difusió i sonorització. La despesa total en personal s'ha reduït aquest any en 13.098,86 €.

En concordança amb el nivell d'ingressos i d'activitat previstos, que han estat mermats inevitablement per la situació sanitària les despeses de manteniment s'han reduït respecte el 2019 un 29,12%, les de tallers un 31,52%, les d'espectacles un 26,88%, la participació al calendari festiu un 74,44% i les persones de dedicació eventual un 33,88%. Per altra banda, com a novetat enguany s'han dedicat 1.252,93 € al suport a la creació.

Resultat

	Total
INGRESSOS	231.523,29
DESPESES	232.992,97
RESULTAT	-1.469,68

El resultat final de l'exercici de 2020 és de 1.469,68 euros negatius, que han estat assumits per l'entitat gestora.

