

MEMÒRIA **D'ACTUACIONS** **2021**

ATENEU
L'HARMONIA



ÍNDEX DE CONTINGUTS

1. Introducció	2
2. Dinamització comunitària i associativa	3
3. Línies estratègiques	22
4. Taulell d'informació	25
5. Espai de relació – Bar	28
6. Espai expositiu	31
7. Cessió d'espais	33
8. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius	38
9. Suport a la creació	42
10. Accions formatives – Organització pròpia	45
11. Accions formatives – Organització externa	60
12. Activitats de difusió cultural	61
13. Comunicació	77
14. Economia	88

1. Introducció

6 Comissions de treball - 687,5 hores d'activisme - 4 línies estratègiques - 14 exposicions - 3.582 cessions d'espai - 30 entitats allotjades - 47 grups en suport a la creació - 106 accions formatives internes i externes - 117 activitats de difusió cultural - 86.846 usos - 39.075 visites a la web - 1.571 subscripcions al butlletí - 7.659 seguidores a Twitter - 7.097 seguidores a Facebook - 4.297 seguidores a Instagram - 87 subscripcions a Youtube.

En aquestes pàgines oferim una memòria de la gestió comunitària de l'Ateneu L'Harmonia en relació al 2021, **un any que ha continuat marcat per la pandèmia de la COVID-19 però que ha permès una certa recuperació de l'activitat comunitària.**

Aquest és un projecte jove, iniciat a 1 de setembre de 2014 per part de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar en el marc de la gestió comunitària. Han estat moltes les iniciatives que hem vist néixer, desenes les entitats que s'han afegit al projecte i milers els veïns i veïnes que ens han fet costat. Un projecte que volem seguir gestionant i cuidant cada dia com es mereix.

A continuació **desgranarem el que han donat de si aquests dotze mesos**, però abans volem oferir algunes dades que són un bon resum de la feina ben feta. Durant l'any 2021 l'Ateneu L'Harmonia ha estat escenari de:

- 6 comissions de treball en funcionament: Programació, Comunicació, Responsabilitat ambiental, Antiestigma, Cursos i tallers i Jove. Entre totes 6, més la Comissió Gestora, s'han reunit en 54 ocasions.
- 4 línies estratègiques: les cures, el treball en xarxa i territori, la comunicació interna i transparència i la governança.
- 14 exposicions.
- 3.582 cessions d'espai a 128 entitats i col·lectius.
- 30 entitats allotjades.
- 47 entitats, grups i col·lectius fent residències artístiques o utilitzant els bucs d'assaig.
- 106 accions formatives: 56 cursos i tallers d'organització pròpia i 350 d'organització externa.
- 117 activitats de difusió cultural, entre actes de cultura popular, actuacions musicals, espectacles escènics, jornades, projeccions, xerrades, debats, conferències, etc.
- 86.846 usos en total.
- 39.075 visites a la pàgina web.
- 1.571 persones subscrites al butlletí electrònic.
- 7.659 seguidores a Twitter.
- 7.097 seguidores a Facebook.
- 4.294 seguidores a Instagram.
- 87 subscripcions al canal de Youtube.

2. Dinamització comunitària i associativa

1 Trobada d'entitats allotjades - 21 reunions de la Comissió Gestora - 33 reunions de les comissions de treball – 687,5 hores d'activisme.

Des de l'entitat gestora de l'Ateneu, la Federació d'entitats socioculturals i de lleure de Sant Andreu de Palomar, **entenem la dinamització comunitària i associativa com el principal eix d'aquest projecte i d'aquest equipament.** La gestió comunitària, la participació, la corresponsabilitat i l'apoderament veïnal i associatiu són raons de ser de l'equipament i motius que sostenen la creació i la gestió d'aquest espai.

En aquest sentit, el projecte de l'Ateneu defineix i contempla una **sèrie de mecanismes de participació** per a la concreció d'aquest model de gestió comunitària i participativa. A continuació els descrivim:

Espai Ateneu

Espai de valoració i d'articulació de línies estratègiques obert i accessible per a qualsevol persona, entitat, grup i col·lectiu que vulgui participar de l'espai. En aquest òrgan s'articula el debat i la presa de decisions sobre les prioritats estratègiques i el funcionament de l'equipament, així com sobre possibles temàtiques monogràfiques d'interès o fruit de inquietuds i necessitats de la comunitat. Es convoca fora d'horari laboral amb la voluntat de facilitar l'accessibilitat i la conciliació des de la perspectiva de vida associativa.

Durant el 2021 no hem convocat cap Espai Ateneu. No obstant, hem desenvolupat i treballat les línies i propostes sorgides del darrer Espai Ateneu convocat al desembre de 2020 entorn **"El suport mutu i comunitari el proper 2021"**, el qual vam convocar fruit de la inquietud i necessitat col·lectiva de posar l'Ateneu a disposició de la crisi sociosanitària provocada per la COVID-19. L'objectiu que ens vam marcar va ser **definir col·lectivament propostes concretes per promoure el suport comunitari des de L'Harmonia.**

Vam desenvolupar aquest Espai Ateneu de manera híbrida, combinant la presencialitat i el format virtual. **En total hi van assistir 19 persones, 15 de les quals en clau de participació associativa, aportant un total de 30 hores d'activisme.** Vam definir quatre línies d'actuació i guies de l'acció de l'Ateneu en el context de crisis i incerteses per treballar durant 2021:

- **Impulsar l'escolta activa del malestar psicològic** a través de la feina que duu a terme el Grupo Abierto Terapéutico (GAT) "Nueva Psiquitría" als canals de comunicació de l'Ateneu, amb l'objectiu d'aconseguir un major abast de la seva tasca. La tècnica de dinamització, la Comissió de Comunicació i el GAT s'han coordinat durant el 2021 per traçar un pla estratègic.
- Crear un grup de treball (GT) amb la finalitat d'investigar la possibilitat i viabilitat de **crear un punt d'assessorament laboral.**

- Teixir col·lectivament amb la Cooperativa La Tempesta un **pla estratègic de difusió** del seu projecte i de l'activitat del bar de l'Ateneu.
- **Cedir i promoure l'ús de la cuina** a persones i unitats de convivència que ho necessitin, per exemple a persones derivades de la Xarxa de Suport Mutu de Sant Andreu o altres xarxes i entitats de l'entorn, partint d'un diagnòstic de les necessitats del territori.

També volem referenciar que al llarg del 2021 hem orientat debats interns de cara a realitzar un futur i proper Espai Ateneu, pendent de realitzar-se al llarg del curs 2021-22, orientat a **processos interns que enforteixin la comunitat**, la corresponsabilitat, la presa de decisions i la participació.

Trobada d'entitats i col·lectius allotjats

Durant el 2021 hem fet la **quarta trobada d'entitats i col·lectius allotjats** en format presencial a l'Espai Joe Forga amb un total d'assistència de **23 persones**, i per tant, un total **46 hores d'activisme**. L'objectiu d'aquesta convocatòria va ser organitzar un espai de trobada i reflexió, així com un espai de coneixença. Vam abordar i debatre al voltant de tres eixos:

- **CONTEXT:** Quins aprenentatges n'heu tret o podem extreure del darrer any?
- **PARTICIPACIÓ:** Quin és el sentit de l'Ateneu i quin paper hi voleu tenir com a entitat?
- **MOTIVACIÓ I DESIG:** Què us motivaria que passés i voleu fer possible a l'Ateneu?

Vam recollir les reflexions compartides i diferents aportacions propositives (*les podeu consultar a l'Annex 1*). Així mateix, vam assentar les bases per a la **creació d'un Grup de Treball pel 7è Aniversari de l'Ateneu** i es vam decidir crear un **canal de Telegram per a reforçar la comunicació interna**, la coneixença i el compartiment d'informacions comunitàries i d'activitats d'interès de les diferents entitats.

Comissió gestora

La gestora és el màxim òrgan de presa de decisions de l'Ateneu. És l'instrument assembleari que, de forma pràctica i específica, facilita l'articulació de la participació i la gestió de l'equipament. A la gestora hi estan convidades i convocades, en funció de representació, les participants de les diferents comissions i grups de treball, les entitats allotjades, la Federació d'entitats i les persones de l'equip tècnic de l'Ateneu.

A més, durant el 2021, hem modificat aspectes estructurals i de la composició a Gestora amb **voluntat de promoure-hi una major participació i corresponsabilitat**. Així doncs, des de l'inici de l'any hem modificat l'estructura de les assemblees, dividint-la en dos subapartats.

- D'una banda, hem mantingut un espai dedicat a abordar, debatre i informar sobre els diferents aspectes de la feina i tasques de les comissions, grups de treball i del funcionament de l'equipament.

- D'altra banda, hem afegit un espai compartit amb la Federació, l'entitat gestora de l'Ateneu, per abordar qüestions i aspectes que impliquen posicionaments polítics o debats de fons, sovint sobre qüestions de treball en xarxa i de relacions amb altres actors.

Aquest canvi, a més de per aspectes de participació, també ha estat motivat per qüestions d'operativitat i de fomentar la cohesió i coherència en els processos de presa de decisions, evitant duplicitats i facilitant la implicació coral i comunitària.

L'ordre del dia de la Gestora, **que és col·laboratiu i totes les persones cridades a participar-hi poden afegir-hi qualsevol punt**, presenta la següent estructura:

1. Benvinguda i presentacions - si s'escau - i definició de rols (prendre acta i moderar l'espai)
2. Temes a tractar, debats i novetats des de cadascuna de les comissions i grups de treball.
3. Temes relacionats amb projectes i/o entitats, quan s'escau, amb la presència de les persones o col·lectius interessats, externs a les comissions de treball.
4. Temes a tractar de funcionament intern o derivats de la gestió i de l'equip tècnic de l'Ateneu: plantejem dubtes sobre cessions d'espai o situacions que requereixen una presa de decisions consensuada i legitimada per la comunitat.
5. Temes a tractar conjuntament amb l'entitat gestora:
 - a. Exposem assumptes relacionats amb la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar, com per exemple la situació del conveni, servei de bar, creació del pla de contingència de la COVID-19 i alteracions en l'activitat habitual derivades de les mesures sanitàries de la COVID-19, etc.
 - b. Projectes, iniciatives, campanyes o plataformes reivindicatives on es requereixen debats de fons i/o polítics, així com aspectes de l'organització d'esdeveniments que requereixen posicionaments polítics o una implicació àmplia.
 - c. Altres: aquelles altres informacions, dubtes o debats oportuns a valorar i decidir des de la participació comunitària.

Així mateix, des de la tardor de **2021 hem obert la possibilitat de participació a Gestora i a l'espai compartit amb Federació a les entitats allotjades a l'Ateneu**, estiguin aquestes participant o no a les comissions i grups de treball habilitats. Aquesta decisió la vam prendre en clau de fomentar l'accessibilitat, la corresponsabilitat, l'empoderament i la proximitat dels òrgans de presa de decisió i les entitats.

Durant l'any 2021 la Comissió Gestora s'ha trobat en 21 ocasions, fet que suposa 43 hores anuals de reunions d'Assemblea Gestora. **Habitualment ha estat amb una periodicitat quinzenal i en un format híbrid, és a dir, combinant la presencialitat i la connectivitat virtual.**

La mitjana d'assistència ha estat de 5,38 persones (sense comptabilitzar les persones de l'equip tècnic assistents). **La composició d'aquesta comissió ha variat al llarg del curs, però cal destacar-ne la creixent implicació d'algunes de les entitats allotjades**, fet que legitima i dona força al projecte de gestió comunitària. I és que les 21 reunions de la comissió gestora d'aquest 2021 han suposat un total de **236,5 hores d'activisme**, en front les 180 hores d'activisme de l'any anterior.

Data	Durada en hores	Equip	Participants	Temps d'activisme en hores
13/01/2021	2	5	4	8
27/01/2021	2,5	4	5	12,5
10/02/2021	2	5	5	10
24/02/2021	2	4	4	8
10/03/2021	2	3	6	12
24/03/2021	2,5	3	7	17,5
07/04/2021	2	4	8	16
21/04/2021	2	3	8	16
05/05/2021	2	4	6	12
19/05/2021	1,5	5	5	7,5
02/06/2021	2	4	5	10
16/06/2021	2	4	4	8
30/06/2021	1,5	4	4	6
21/07/2021	1,5	3	2	3
15/09/2021	2,5	3	5	12,5
29/09/2021	2	2	5	10
13/10/2021	2	2	6	12
27/10/2021	2,5	3	7	17,5
10/11/2021	2	3	4	8
25/11/2021	2,5	3	8	20
15/12/2021	2	4	5	10
Total	43	75	113	236,5

Comissions de treball

Les Comissions de treball són espais de participació oberts al veïnat que treballen de manera regular i continuada àmbits concrets de la gestió i dels valors de l'Ateneu.

Al llarg de tot l'any 2021 han estat actives quatre de les comissions de treball existents (Comissió de Programació, Comissió de Cursos i tallers, Comissió de Comunicació i Comissió

Antiestigma). A més, durant el primer trimestre ha estat activa la Comissió Jove i durant el darrer trimestre s'ha reactivat la Comissió de Responsabilitat Ambiental. La Comissió de Participació (encarregada de promoure els mecanismes de participació, treballar per la corresponsabilitat i desenvolupar el calendari festiu dins la programació des d'un enfocament comunitari), s'ha desactivat donada la ja existent transversalitat d'aquestes funcions a nivell comunitari i en relació a les funcions de la persona tècnica responsable de la dinamització comunitària.

Publiquem a la pàgina web de l'Ateneu així com als diversos canals de comunicació externa **les convocatòries de les trobades i els acords presos amb l'objectiu de facilitar l'accessibilitat** a les comissions de treball i de promoure la participació a través de l'exercici de la **transparència**.

Les diferents comissions s'han reunit un en un total de **33 ocasions**, les quals han suposat un total de **250,5 hores d'activisme**.

- **Comunicació:** Aquesta comissió s'encarrega de planificar les línies estratègiques i objectius referents a la comunicació de l'Ateneu des d'una perspectiva horitzontal i participada. La comunicació sovint requereix d'uns coneixements tècnics però són les persones participants qui donen sentit a la comissió, proposant tàctiques i maneres de comunicar-nos, repensant la comissió i definint prioritats en els projectes comunicatius.

Aquesta comissió compta amb una participació de 3 persones; poques des del punt de vista quantitatiu. Ara bé, si s'enfoca des d'una òptica quantitativa és una comissió on les cures hi són molt presents: **s'ha creat una xarxa i un grup molt estable**. A les reunions també hi participa la persona que s'encarrega de la comunicació de l'equip tècnic de l'Ateneu.

Al llarg de l'any 2021 s'han trobat en **6 ocasions**, suposant un total de **22 hores d'activisme**. La Comissió de Comunicació ha costat que es trobés regularment, tot i comptar amb la participació estable de tres persones. Aquesta va començar l'any a mig gas, amb ganes de fer molta feina, però amb dificultats de trobar-se degut al context derivat de la gestió de la crisi de la COVID-19. Com que l'any 2020 molts objectius de la Comissió de Comunicació es van quedar aturats per l'esclat de la pandèmia, moment en què la comissió es va centrar en comunicar l'ajornament i/o suspensió de les diverses activitats comunitàries així com detectar noves necessitats i donar-hi suport, la majoria dels objectius plantejats aleshores es van traslladar al 2021. Aquests es poden consultar a l'apartat 13 d'aquesta memòria.

En la línia de fer-se preguntes, la comissió ha acabat l'any 2021 fent una sessió reflexiva on intentava respondre *què vol dir preguntar-nos per la comunicació de l'Ateneu*.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Comunicació	01/02/2021	Arrels	2	2 + tècnica	4
	18/02/2021	Arrels	2	2 + tècnica	4
	17/03/2021	Arrels	2	2 + tècnica	4
	29/06/2021	-	Anul·lada a darrera hora		-
	14/09/2021	Relacional	2,5	2 + tècnica	5
	19/10/2021	Elissa Garcia	2,5	2 + tècnica	5
	16/11/2021	-	Anul·lada a darrera hora		-
				Total	22

- **Programació:** Aquesta comissió s'encarrega de rebre propostes, planificar, establir les necessitats per cobrir actes, analitzar i vetllar per les línies programàtiques i crear línia pròpia i distintiva.

L'any 2021 ha estat lluny de poder considerar-se post-pandèmic, però la comissió ha fet un esforç adaptatiu ingent per poder desenvolupar una oferta cultura de proximitat i diversa per poder acostar el fet cultural als diferents sectors de població i interessos.

L'any 2021 va començar amb la gran part de les reprogramacions pendents del 2020 ja tancades i programades, i per tant, la comissió va **poder començar a dissenyar nous cicles, projectes i activitats**, en la mesura que les restriccions d'aforament ho ha permès.

La variabilitat d'aquests percentatges d'aforament ha estat molt gran i diversa durant tot l'any, i ha afectat, evidentment, **al número total de persones assistents i participants**. Alhora, és destacable que, amb aquesta reducció d'aforament que gairebé ens ha acompanyat durant tot 2021, percentualment **ens acostem a números** (tant d'actes oberts com de participants en els mateixos) **similars a 2019**.

Així, el primer semestre ha estat un període on **recuperar l'estabilitat a la programació**, re formulant propostes o el 4 de Fresques), així com **donant espai i cabuda a propostes que s'han anat treballant els darrers mesos** des de les entitats allotjades a L'Harmonia (companyies de teatre, grups que assagen als bucs, etc), i també retorns de residències artístiques com ara del projecte **08030 creART!** o residències trimestrals que s'havien pogut fer entre els darrers mesos del 2020 i principis del 2021.

Un fet que volem destacar també des de la Comissió de Programació és el **naixement de nous cicles i propostes**, com ara el Festival de Fanzines Grapa i Tinta, o la mostra

d'art (h)Artmonia; pensem que son fruit de molts mesos de treball, i de la feina feta els darrers dos complicats anys.

És de destacar també **l'adaptabilitat de diversos projectes** que formen part de la comissió de programació per poder continuar desenvolupant la seva activitat amb els condicionants sanitaris i restrictius. Així, festivals d'un sol dia s'han reconvertit en cicles de concerts de petit format espaiats en el temps (com per exemple la proposta de MDA) o s'han hagut de imaginar de manera diferent (com la Fira Litoral), diferents col·lectius han buscat diferents llenguatges i disciplines artístiques per fer arribar el seu missatge (passis de cinema, taules rodones, rutes, etc) i en general, **ha primat el compromís amb la comunitat i la cultura per sobre del cansament i del neguit per tirar endavant.**

Hi participen **una mitjana de 6,45 persones** amb el suport de la persona tècnica programadora de l'Ateneu. Durant l'any 2021 **la comissió s'ha reunit en 11 ocasions**, mantenint una regularitat alta i freqüent, igual que al 2020, i suposant un total de **133,5 hores d'activisme.**

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Programació	14/01/2021	Elissa Garcia	2	6 + tècnica	12
	18/02/2021	Elissa Garcia	2,5	6 + tècnica	15
	18/03/2021	Elissa Garcia	2	4 + tècnica	8
	22/04/2021	Elissa Garcia	2,5	5 + tècnica	12,5
	03/06/2021	Elissa Garcia	2,5	6 + tècnica	15
	17/06/2021	Elissa Garcia	2	5 + tècnica	10
	13/07/2021	Elissa Garcia	2	5 + tècnica	10
	09/09/2021	Elissa Garcia	2	6 + tècnica	12
	21/10/2021	Elissa Garcia	2,5	7 + tècnica	14
	18/11/2021	Elissa Garcia	2,5	6 + tècnica	15
	16/12/2021	Elissa Garcia	2,5	4 + tècnica	10
				Total	133,5

- **Cursos i tallers:** Aquesta comissió s'ocupa de definir les prioritats i criteris de la programació de l'oferta formativa pròpia de l'Ateneu. Es valoren les diferents

propostes i necessitats, així com les inquietuds rebudes, de talleristes i inscrites, entre d'altres.

Donat el volum d'activitat i usos que suposen els cursos i tallers de l'Ateneu, la comissió es va crear com a grup estable a mitjans del 2018. La Comissió treballa per harmonitzar criteris i prioritats, seguint fórmules d'equitat i accessibilitat, així com per poder atendre la diversitat de forma inclusiva.

A més de les reunions habituals al llarg del curs, des de la Comissió s'ha fet un **replantejament de fons en una jornada oberta i participativa** (on van participar 11 persones) entorn criteris i processos en clau de comunitat, continguts i economia, en relació a la sostenibilitat dels cursos i tallers. Alhora, ha abordat els reptes en les formes de procedir per les afectacions de la pandèmia, conjuntament amb la Comissió Gestora. Al llarg del 2021 **la comissió s'ha trobat en 5 ocasions**, suposant un total de **22,5 hores d'activisme**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Cursos i Tallers	01/02/2021	Biosfera	2	2 + tècnica	4
	15/3/2021	Elissa Garcia	1,5	3 + tècnica	4,5
	14/6/2021	Elissa Garcia	2	2 + tècnica	4
	29/9/2021	Elissa Garcia	2	3 + tècnica	6
	3/11/2021	Elissa Garcia	2	2 + tècnica	4
Total					22,5

- **Antiestigma:** Aquesta comissió és de tipus transversal. Dona visibilitat i defensa els drets de les persones que pateixen diferents tipus de discriminació, vetlla perquè tota l'activitat de l'Ateneu s'emmarqui en els principis d'un oci inclusiu i dinamitza accions per trencar estigmes. Durant aquest 2021, la comissió ha portat a terme diferents **actes oberts i activitats de tipus intern per trencar i revisar estigmes**. A més, la Comissió representa l'Ateneu a la **XAVI** (Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent) dins l'Acord Ciutadà per una Barcelona inclusiva i també enllaça l'Ateneu amb altres projectes i iniciatives compromeses amb la salut mental i les cures comunitàries.

Enguany és oportuna destacar la **generació de material de difusió i comunicació propi de la comissió** i la realització de dos Cinefòrums i dos Discòforums com a activitats de la programació cultural de l'Ateneu, articulant així sinèrgies i retorn comunitari des de la participació i la mirada de la comissió compromesa amb l'oci inclusiu.

Volem destacar que un gruix important de membres de la comissió provenen de les entitats i grups allotjats a l'Ateneu, posant en valor el procés pel qual la comunitat de

L'Harmonia nodreix i dona riquesa als espais de participació. Al 2021 **la comissió s'ha reunit un total de 10 vegades**, amb una participació mitjana de **4,5 persones** i representant un total de **62 hores d'activisme**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió Antiestigma	12/01/2021	Virtual	1,25	3	3,75
	09/02/2021	Virtual	1,5	4	6
	09/03/2021	Virtual	1	5	5
	13/04/2021	Elissa Garcia i virtual	1,5	6	9
	11/05/2021	Elissa Garcia i virtual	1,5	4	6
	08/06/2021	Elissa Garcia i virtual	1,25	5	6,25
	13/07/2021	Elissa Garcia i virtual	1,5	3	4,5
	14/09/2021	Elissa Garcia i virtual	1,5	5	7,5
	05/10/2021	Elissa Garcia	1,5	6	9
	09/11/2021	Elissa Garcia	1,25	4	5
				Total	62

- **Jove:** Aquesta comissió treballa amb la població jove i adolescent a l'Ateneu i de l'entorn. Proposa i dinamitza activitats concretes. Durant el 2020 es va dedicar a una revisió de processos assemblearis interns. Durant el 2021 ha realitzat una reunió per buscar noves motivacions i avaluar les disponibilitats i interessos de les participants, passant, finalment, a prendre la decisió d'una aturada temporal l'activitat de la Comissió.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió Jove	16/03/2021	Elissa Garcia	1,5	4 + tècnica	6
				Total	6

- **Responsabilitat Ambiental:** Aquesta és també una comissió de tipus transversal. Visualitza i facilita les bones pràctiques en matèria de sostenibilitat ambient i consum responsable i transformador. S'encarrega de vetllar i garantir la sostenibilitat en el dia a dia de l'equipament. Durant el 2020 va quedar aturada l'activitat de la Comissió i ha seguit així fins al quart trimestre de 2021, quan **s'ha format un grup motor per re**

impulsar l'espai de participació. Aquest grup motor ha realitzat una trobada a la tardor que serà l'impuls i punt de partida per reprendre la participació i el treball actiu de cara al 2022.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió Responsabilitat Ambiental	18/11/2021	Terrassa	1,5	3	4,5
				Total	4,5

Grups de treball (GT)

A l'organigrama dels mecanismes de participació de l'Ateneu també existeixen els **Grups de Treball**. El seu funcionament és molt similar al de les comissions, però la seva **temporalitat és limitada o la seva existència es deu a necessitats específiques**. Les necessitats, interessos i inquietuds de la comunitat d'un moment determinat originen els diferents grups de treball per desenvolupar els projecte, esdeveniments o accions concretes que ho requereixen. Al 2021 hi ha hagut un total de 27 reunions de GT, el que suposa **68 hores d'activisme**. Tot seguit detallem els Grups de Treball creats aquest 2021:

- **GT d'Economia: S'ha reunit en 3 ocasions.** A la primera trobada el Grup de Treball va fer una **valoració i seguiment de les dades del 1er trimestre**. Després de l'estiu, va costar trobar una data però, finalment, al novembre es va poder reunir per tal d'analitzar les dades econòmiques amb el tancament d'octubre realitzat i **activar el préstec amb Coop57** pel finançament del projecte durant l'inici del 2021 (i fins el cobrament de la subvenció), així com treballar la **previsió de despeses** fins a final d'any. Després de presentar els números econòmics a la Comissió Gestora les diferents comissions, grups i entitats van treballar l'execució final del pressupost i el tancament, que va ser validat a la darrera reunió de l'any, celebrada el 10 de desembre.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Economia	27/04/2021	Despatx equip	1,5	2 + 1 tècnica	3
	05/11/2021	Despatx equip	2	3 + 1 tècnica	6
	10/12/2021	Elissa Garcia	1,5	2 + 1 tècnica	3
				Total	12

- **GT de Manteniment:** Degut a alguns problemes estructurals, que es remunten a la construcció de l'equipament, aquest any s'ha intentat posar fil a l'agulla i mirar de **solucionar**, entre altres temes, **les continues mancances en la correcta climatització**

de l'Ateneu. És per això que a l'hora de crear el grup de treball vam veure interessant treballar dues línies: per una banda, **una línia tècnica**, i per l'altra, **una de política**. Entenem que les dues van de la mà i que una solució tècnica passa també per una inversió en la millora de les instal·lacions.

El 17 de maig, a la reunió de seguiment amb Districte, vam exposar les incidències amb el clima un cop més i vam acordar crear un grup de treball entorn aquesta problemàtica. Paral·lelament, membres de l'equip de treballadores i membres de la Federació d'Entitats de l'Ateneu vam programar una reunió amb el Districte i Aldago, empresa que realitza el manteniment de l'equipament. En aquesta reunió vam analitzar les problemàtiques principals i vam calendaritzar un pla de treball i acció. A més a més, a la següent reunió vam traslladar altres necessitats per al correcte funcionament de l'Ateneu, com per exemple **la millora i manteniment de l'Espai Joe Forga** (teló, focus i equips de so, principalment), **la renovació d'equips informàtics obsolets i la millora de la línia elèctrica per evitar els talls de llum recurrents**. Val a dir que, tot i que la Comissió no ha tingut més seguiment formal fins el moment, **Aldago i Districte han estat millorant les instal·lacions i equipant l'Ateneu per a un ús correcte**. En aquest sentit podem considerar que el GT, tot i que encara no ha assolit el seu objectiu completament i de manera òptima, i, per tant, no està tancat, **està en un bon camí**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Manteniment	17/05/2021	Elissa Garcia	1,5	1 + 1 tècnica + districte	1,5
	29/06/2021	Elissa Garcia	2	1 + Aldago + 2 tècniques + districte	2
Total					3,5

- **GT de Gestió del Bar - Cafeteria:** Aquest grup de treball està format per les persones sòcies de la **cooperativa La Tempesta**, gestora del bar/cafeteria de l'Ateneu, la Federació d'Entitats, qui vetlla pel seguiment del conveni i la qualitat del servei, i l'equip tècnic, mitjançant la figura de coordinació, qui facilita l'enllaç entre totes les parts del projecte. Enguany a les trobades vam valorar **temes culturals i de programació**, ja que degut a les restriccions sanitàries ocasionades per la COVID-19, moltes activitats culturals vam haver de realitzar-les a la terrassa de l'Ateneu i vam haver de vetllar per la **compatibilitat d'usos**. En aquest sentit, vam tenir en compte tant temes tècnics (tarimes, lones, llum, etc.) com sanitaris (aforaments, aplicació de les mesures, controls d'accés, registre de dades, etc.).

Per tal de pal·liar les **conseqüències econòmiques de la COVID-19 a la restauració**, ja que, per exemple, durant una gran temporada els sopars van estar limitats així com els

aforaments de les taules, vam acordar conjuntament amb el GT d'Economia, **no cobrar el cànon pactat durant els mesos de gener a abril ni aplicar els increments previstos respecte el 2020**. Durant els mesos de maig a agost el cànon aplicat va ser ajustat al 50% i, finalment, al partir de setembre i després d'analitzar els números del projecte i la cooperativa, gràcies als grans esforços que van realitzar les companyes de La Tempesta, vam reprendre l'acord pactat.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Bar	18/2/2021	Terrassa La Tempesta	1	1 + 1 tècnica + 1 Tempesta	2
	08/7/2021	Terrassa La Tempesta	1	2 + 1 tècnica + 1 Tempesta	3
	17/9/2021	Terrassa La Tempesta	1	1 + 1 tècnica + 1 Tempesta	2
Total					7

- GT Espai Relacional:** La creació d'aquest grup de treball sustenta atendre, cuidar i vetllar per la compatibilitat dels **múltiples usos i maneres d'habitar l'Espai Relacional** de l'Ateneu. D'altra banda, a més de les convocatòries i reunions del grup de treball, volem destacar la implicació activa de l'equip tècnic, la comunitat i La Tempesta en harmonitzar, atendre, escoltar i promoure la implicació, així com fer un **treball de corresponsabilitat i límits, amb diferents joves** que durant la primavera i principis d'estiu han estat fent estada i ús habitual de l'Espai Relacional de l'equipament. També, arrel d'un seguit de neguits ens els usos dels espais a principis d'anys, vam elaborar **cartells i díptics informatius** (*els podeu consultar a l'Annex 2*), que vam penjar a l'espai i repartir a les portes de l'Ateneu, acompanyats de molta pedagogia, entre principalment famílies de l'escola de Can Fabra, usuàries habitual de l'espai, i altres famílies i usuàries per aprofitar i **donar a conèixer el projecte i la seva gestió comunitària**. També vam abordar alguns usos i millores vinculats a la fusteria comunitària de l'Ateneu, les plantes, els jocs de taula o una pancarta per l'espai exterior.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Espai Relacional	08/02/2021	Elissa Garcia	1	1 + 2 tècniques + 1 Tempesta	2
	23/2/2021	Elissa Garcia	1,5	4 + 2 tècniques + 1 Tempesta	7,5
	9/3/2021	Elissa Garcia	1,25	1 + 2 tècniques + 1 Tempesta	2,5
	14/4/2021	Elissa Garcia	1	1 + 2 tècniques + 1 Tempesta	2
Total					14

- **GT Laboral:** De les decisions i línies d'actuació de **l'Espai Ateneu** realitzat a **finals de 2020** se'n va derivar la creació d'un grup de treball per aterrar fórmules **d'assessorament laboral i de la defensa de drets** específics en el context de crisis socioeconòmica i d'incertesa socioeconòmica per les afectacions de la COVID-19. De la feina del grup de treball en va néixer el **Cicle Embat**, un conjunt d'activitats obertes a la primavera format per **tres càpsules formatives en matèria de drets laborals, d'estrangeria i d'habitatge**.

Tot i la predominant presència de persones de l'equip tècnic en aquest grup de treball, les orientacions i aportacions de la base social han estat cabdals a l'hora de definir i articular la forma donada al projecte i els seus continguts.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Laboral	20/01/2021	Elissa Garcia	1,5	2 + 4 tècniques	3
	02/02/2021	Elissa Garcia	1	2 tècniques	-
	25/02/2021	Elissa Garcia	1	1 + 2 tècniques	1
	17/03/2021	Elissa Garcia	1	1 + 3 tècniques	1
	30/03/2021	Elissa Garcia	1	3 tècniques	-
	13/04/2021	Elissa Garcia	1	3 tècniques	-
	21/04/2021	Elissa Garcia	1	1 + 4 tècniques	1
	13/07/2021	Elissa Garcia	1	1 + 3 tècniques	1
Total					7

- **GT Preparació de la Jornada de Replantejament dels Cursos i Tallers:** Per a la realització de la Jornada de replantejament dels Cursos i Tallers de l'Ateneu vam crear un grup de treball previ **orientat a fer participativa la mateixa definició, estructuració i construcció de l'espai** participatiu més ampli de replantejament. L'aportació d'altres veus i mirades va ser molt positiva per la Comissió de Cursos i Tallers en quant a enriquir el procés en qüestió.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Replantejament CIT	22/02/2021	Elissa Garcia i virtual	1,5	2 + 3 tècniques	3
Total					3

- **GT Reivinditoltes:** En relació al calendari festiu i donades les afectacions de la pandèmia, la Comissió Gestora va decidir impulsar un **carnaval reivindicatiu i creatiu que no requerís presencialitat** i que es pogués **viure de diferents maneres i de forma descentralitzada** al llarg de la setmana. Per això vam crear un grup de treball orientat a perfilar el contingut i la comunicació d'aquesta festivitat.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Reivinditoltes	02/02/2021	Elissa García	1	1 + 3 tècniques	1
				Total	1

- **GT Aniversari:** L'Aniversari de l'Ateneu és, sense dubte, una de les dates assenyalades de cada any. Pel que implica **commemorar aquest somni col·lectiu fet realitat**, tot celebrant i seguint reivindicant el projecte i els seus valors des de l'autonomia, la participació, l'impacte social i el seu dinamisme comunitari i aprenentatge constant. Així doncs, i després de les dures restriccions per la COVID-19 viscudes en el projecte com a espai de trobada, des d'abans de l'estiu vam donar el tret de sortida a la preparació **d'un aniversari que pogués ser espai de trobada i de comunitat**. Un aniversari orientat a visibilitzar i recuperar l'esperit comunitari i harmònic.

Sota el títol **Set d'Harmonia, l'aniversari va omplir de vida, cultura popular, festa i reivindicació l'Ateneu i el seu entorn des del 30 de setembre al 2 d'octubre**. Va ser un **èxit de participació i d'activisme**, amb la implicació de més d'una **desena d'entitats de l'Ateneu** i de més **d'una trentena de persones a títol individual**. Un dels actes destacats va ser **la xerrada "Gestió Comunitària i Autogestió: compartint realitats i projectes"**, on hi van participar una dotzena de projectes i més de 25 persones, de la que vam fer un recull d'aportacions (*les podeu consultar a l'Annex 3*).

Així, a més de les 20,5 hores d'activisme de les participants al grup de treball, volem destacar també **les hores de treball voluntari del dia i dels dies previs per part de totes les entitats participants**. A més, un cop finalitzat l'aniversari, vam fer un formulari de valoració a partir del que n'hem pogut extreure aprenentatges i orientar processos interns en clau de millora col·lectiva.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Aniversari	09/06/2021	Terrassa La Tempesta	1,5	1 + 4 tècnic	1,5
	22/07/2021	Relacional	2	2 + 3 tècnic	2
	08/09/2021	Elissa Garcia	2	4 + 3 tècnic	8

	15/09/2021	Elissa Garcia	1,5	3 + 3 tècnic	4,5
	22/09/2021	Elissa Garcia	1,5	3 + 3 tècnic	4,5
				Total	20,5

Altres espais de participació

Cal destacar el repte que suposa llistar determinats espais i no d'altres, davant l'extensa i gairebé inabordable quantitat de reunions i trobades assembleàries i la transversalitat de l'articulació comunitària en les diferents branques de projectes i activitats de l'Ateneu. Durant l'any 2021 hi ha hagut altres ocasions que volem destacar **en clau de treball comunitari i de presa de decisions**. En aquest sentit, algunes de les accions comunitàries més destacades per tirar endavant i desenvolupar activitats, replantejaments o projectes són les següents:

- **Trobada de replantejament de la Comissió de Cursos i Tallers.** Com anteriorment hem mencionat, el 17 d'abril vam fer una trobada extraordinària i oberta de la comissió de Cursos i Tallers de l'Ateneu amb la voluntat de fer una anàlisi reflexiu i propositiu d'aspectes d'economia, continguts i comunitat en relació a "*Què ens agradaria que aportés l'Ateneu en quant a formació des d'una perspectiva comunitària?*", "*Què cal perquè això passi?*". Van assistir-hi 11 persones (3 d'elles eren de l'equip tècnic). Vam trobar-nos en format híbrid durant dues hores i mitja per abordar aquestes qüestions, fet que va suposar una contribució de **20 hores d'activisme**.
- **Primera Assemblea oberta de ToquemFusta, la fusteria comunitària de L'Harmonia:** El divendres 17 de desembre va tenir lloc la primera assemblea oberta del projecte de fusteria comunitària de l'Ateneu. S'hi van reunir 16 persones, 13 adults i 3 infants, de les que 6 eren noves al projecte. L'assemblea va ser una convocatòria oberta amb l'objectiu de donar a conèixer el projecte i iniciar col·lectivament la nova etapa del ToquemFusta en relació a l'organització comunitària del projecte, els materials i recursos necessaris, i la vinculació amb altres projectes de Sant Andreu. A més, vam realitzar una assemblea d'infants, on van compartir les seves necessitats i interessos.

En aquest espai vam establir les diverses franges horàries d'obertura (dimecres tarda, dijous matí i dijous tarda), així com la distribució del maquinari en el nou taller i calendari de treball. També vam fixar les properes passes i línies de treball de ToquemFusta. En total van suposar **32 d'hores d'activisme**.
- **Reunió extraordinària davant violències durant la Festa Major de Sant Andreu:** El 29 de novembre vam fer una reunió convocada d'urgència degut a diversos fets ocorreguts durant la Festa Major de Sant Andreu, que ens van remoure i que vam entendre que **demanaven reflexió col·lectiva de fons**. En aquesta trobada vam convocar les persones de l'equip tècnic, les membres de la Federació d'entitats, les

participants de la Comissió de Programació i les sòcies cooperativistes de La Tempesta. Vam acordar les primeres mesures no punitives i amb mirada restaurativa d'una agressió ocorreguda a l'Ateneu durant el cap de setmana i vam prendre la decisió de redactar i llegir un comunicat a la resta d'actes de Festa Major, denunciant les violències i, especialment, denunciant la mort violenta d'en Soulayman. En van resultar **4,5 d'hores d'activisme més.**

La reunió, a més, **va ser el punt de partida d'un Grup de treball intern** que posteriorment ha seguit fent seguiment i acompanyament de l'agressió, alhora que va ser el tret d'inici per a la creació d'un Grup de Treball més extens que al 2022 ha iniciat el procés per **concretar un protocol contra violències a l'Ateneu.**

Treball en xarxa i territori

Plataforma de Gestió Ciutadana (PGC)

Des de la Federació i l'equip tècnic hem participat de manera activa a la Plataforma de Gestió Ciutadana, que reuneix entitats a nivell de Barcelona que gestionen o volen gestionar equipaments públics des del teixit associatiu del territori.

Durant l'any la PGC va intentar reprendre la proposta de creació d'un **fons de contingències** per les entitats. També va elaborar un manifest per reivindicar i **defensar el criteri d'adjudicació directa** dels espais en base a la seva bona gestió, experiència, vincle i cohesió amb el territori. Alhora va abordar una sèrie de **temes de gestió** importants pels projectes com la precarització dels serveis externs de neteja, la necessitat d'espais de trobada com els bars i la seva gestió, sostenibilitat i encaix en els projectes o la problemàtica compartida d'avançament de diners per part de les entitats gestores fins el cobrament de les subvencions ben entrat l'any. En aquest sentit també es va celebrar una trobada amb membres de l'àrea de Democràcia Activa de l'Ajuntament de Barcelona per treballar aquests temes, que la PGC espera resoldre properament.

Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC)

La Xarxa d'Espais Comunitaris, amb l'objectiu de donar-se visibilitat, articular-la internament, enfortir-la així com aprofundir en les metodologies i pràctiques comunitàries, ha estat treballant durant tot el 2021 en les **jornades "IaculturaCOM: Festa dels Espais Comunitaris"**, previstes pel març de 2022. Han estat diverses reunions en les que s'han treballat els **eixos d'arrelament al territori, la diversitat, l'Economia Social i Solidària i la incidència política, el suport mutu, l'emancipació col·lectiva i comunitària i l'autogestió.**

El Grup de treball de comunicació de la XEC ha estat treballant **el vincle amb la Xarxa d'Economia Solidària (XES)**, en tant a sectorial, així com redactant els textos definitoris per

publicar a la pàgina web. A més, durant el 2021 ha estat treballant la redacció dels següents articles pel suplement de La Directa que sortirà publicat el març de 2022:

- La comunitat com a motor del territori.
- Economia i gestió comunitària. Aliances i transparència.
- Obradors en permanent construcció - Sobre el model cultural que anhelem.

D'altra banda, l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) va convocar a la Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC) a una reunió amb en Daniel Granados (Delegat de Drets Culturals), amb l'Anna Ramírez (Directora de Teixit Cultural), en Sergi Díaz (Director de Cultura i Educació als barris) i l'Eduard Arderiu (Coordinador de Cultura Viva) en el context de discutir les propostes d'accions incloses en la segona mesura de Govern - Cultura de base i sectors culturals -, espai que vam aprofitar **per fer arribar el nostre posicionament respecte el contingut i procés d'elaboració del Pla de Drets Culturals de l'Ajuntament de Barcelona.**

Xarxa d'Economia Solidària (XES)

Des de la Federació seguim prenent part d'aquesta xarxa, que ha continuat la seva tasca de posar en comú i enfortir l'economia social. Durant el 2021 hem participat **a la sectorial territorial de la XES Sant Andreu.**

A més a més, hem col·laborat activament en l'organització i de la **10à Fira d'Economia Social de Catalunya (FESC)** que es celebra a la tardor al Recinte de Fabra i Coats i que aquest any ha recuperat la presencialitat. Així mateix, a la primavera vam participar a la **Fira d'Economia social i solidària de Sant Andreu 2021** oposant paradeta pròpia amb material informatiu i un *quíz* sobre l'Ateneu i sobre Sant Andreu de Palomar.

Alhora, la Federació d'Entitats ha treballat el **Balanç Social**, una eina de rendició de comptes i mesura d'impacte social, ambiental i de governança. També, la Comissió Gestora ha treballat i emplenat el **Balanç Comunitari**, una eina de rendició de comptes i millora contínua dels processos de gestió comunitària de projectes o espais comuns on es mesuren l'arrelament al territori, l'impacte i retorn social, la democràcia interna i participació i la cura de les persones, els processos i l'entorn.

Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent (XAVI)

Durant l'any 2021 **la Comissió Antiestigma ha seguit fent seguiment i participant** del Grup d'Oci inclusiu de la Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent dins l'Acord Ciutadà per una Barcelona Inclusiva. **Aquesta xarxa té la missió de promoure la transformació social a la ciutat i donar resposta a la necessitat de plena inclusió i al dret a una vida digna de les persones amb diversitat funcional.** L'Ateneu va ser un dels espais on es va fer la prova pilot de la XAVI on, amb tot el suport de la Xarxa, vam treballar per fer de L'Harmonia un espai inclusiu i amable per a totes les persones.

Al llarg de l'any el Grup d'Oci inclusiu ha estat treballant entorn el **sector del lleure**, temàtica en la qual no ens hem implicat al discernir de la naturalesa pròpia de l'Ateneu i de les inquietuds i l'àmbit de treball de les participants de la Comissió Antiestigma. Tot i no haver pogut assistir a la Trobada Anual de la XAVI, **vam fer arribar les nostres aportacions**, vam assistir a una reunió prèvia de valoració de l'any i de proposició de nous projectes i vam seguir en *streaming* la Trobada General de l'Acord Ciutadà.§

Comissió de seguiment del Porta a Porta

Durant l'any la comissió Gestora de l'Ateneu ha estat present a les diverses comissions de seguiment de l'aplicació del sistema de recollida de residus "Porta a porta", colze a colze i **recolzant la mirada de l'entitat allotjada Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius (CEPA)**, en coherència i relació amb la participació de l'Ateneu a la Plataforma Ciutadana Residu Zero, qui aposta per caminar cap al model de **Residu Mínim**, amb l'objectiu d'aconseguir una recollida selectiva neta del 80%, així com sancionar els productors d'envasos i de productes d'un sol ús. El model Residu Mínim Porta a Porta recull el 100% dels envasos i residus aprofitables en la fracció inorgànica i pensem que és l'eina més clara per a que els diferents productors se'n responsabilitzin així com una gran resposta a l'emergència climàtica en temps de pandèmia.

Des de la Comissió Gestora de l'Ateneu defensem que cal **acabar amb el malbaratament de materials i recursos, que és imprescindible deixar d'exportar els residus de Sant Andreu arreu del món i que és urgent reduir l'impacte climàtic dels residus**. En aquest sentit, el juny de 2021 vam adherir-nos al comunicat promogut per la FAVB, el CEPA i l'Associació de veïns de Sant Andreu de Palomar, titulat "*Després d'un mes del Porta a Porta*".

Drets culturals

A la primavera, arrel de l'aprovació del Pla de Drets Culturals per part de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB - Ajuntament de Barcelona), diversos projectes, entitats i equipaments de base i comunitaris de la ciutat ens vam començar a reunir davant la **necessitat i interès compartit de comentar i reflexionar conjuntament entorn les accions i polítiques públiques que planteja el Pla**. Des d'un rol proactiu, vam decidir iniciar un procés de pensament col·lectiu, crític i d'incidència en les polítiques culturals de la ciutat generant lectures descentralitzades per a fer arribar posteriorment les aportacions als òrgans i responsables oportuns.

Holó de Sant Andreu de La Veïnal

Des de gener de 2021 també hem participat a L'Holó de la Veïnal de Sant Andreu com a **projecte de televisió comunitària**. Conjuntament amb altres equipaments i entitats ha desenvolupat reunions, accions i formacions en matèria de comunicació audiovisual. Entre les accions més destacades on ens hem implicat hi ha el taller audiovisual "*La problemàtica de l'habitatge a Sant Andreu*", conjuntament amb Can Portabella i l'Espai de Trobada, i el Videomató Veïnal Sant Andreu, on vam comptar amb la participació d'algunes persones usuàries de l'entitat allotjada **Associació AREP per la Salut Mental**.

Nodrim Sant Andreu

A més, tot i que la temporalitat de l'espai va ser limitada, vam participar a **Nodrim** impulsat per Rezero i Banc de Recursos com a projecte d'Acció Comunitària al Districte de Sant Andreu, **orientat a reforçar la xarxa social del districte per al reaprofitament dels aliments** i, alhora, **promoure una alimentació saludable i sostenible**, des d'una mirada i voluntat de facilitar solucions a necessitats detectades en clau de lluita contra el malbaratament alimentari.

Plataforma d'entitats per la defensa d'equipaments públics a les Casernes

Al llarg de l'any i fins a l'arribada de l'hivern, hem format part de la Plataforma d'entitats per la defensa d'equipaments públics a les Casernes lligat al nostre **compromís reivindicatiu i amb el territori**. A més de les reunions de la Plataforma, hem participat en alguns dels actes d'aquesta, en l'elaboració de material de difusió de la iniciativa i en la recollida de firmes impulsada per la mateixa iniciativa.

Coordinadora Antirepressiva Sant Andreu

Durant els mesos d'hivern i primavera del 2021 des de la Federació d'Entitats hem estat participant a la Coordinadora Antirepressiva de Sant Andreu, conjuntament amb altres projectes i col·lectius del territori. Les trobades d'aquesta Coordinadora **han permès articular xarxa de proximitat entre projectes, l'elaboració d'un manifest denunciant la repressió i altres violències estructurals i una jornada** celebrada a mitjans de maig amb implicació de més d'una desena de grups i projectes.

Visita Zapatista a Sant Andreu

A la tardor de 2021 hem estat participant conjuntament amb altres companyes de projectes i col·lectius autònoms i autogestionats en una rebuda i visita al mes de novembre de Zapatistes, dins la **"Gira per la Vida" de les Zapatistes a Europa**. En les reunions vam organitzar una trobada on vam tenir l'oportunitat d'escoltar la seva experiència i alhora compartir experiències, coneixements i reptes i conèixer les lluites i realitats del territori de Sant Andreu de Palomar.

Altres vincles bilaterals de treball en xarxa i de territori

A més de tots els espais comunitaris i col·lectius esmentats, volem posar de manifest diferents relacions bilaterals de treball en xarxa, sinergia i confiança que hem anat consolidant al llarg del curs. Per exemple amb la **Xarxa de Suport de Sant Andreu, la Biblioteca del Bon Pastor, el Servei de Sant Andreu Intercultural, col·laboracions amb l'Aula Ambiental, Andròmines, el Canòdrom- Ateneu d'Innovació Digital i Democràtica, la Fundació Vidal i Barraquer i la comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat**, entre d'altres.

3. Línies estratègiques

Les cures - Treball en xarxa i territori - Comunicació interna i transparència – Governança.

L'any 2021 ha vingut plenament condicionat pels impactes de la situació global i local marcada per la COVID-19. Des dels diversos espais i òrgans de l'Ateneu **hem intentat respondre de la manera més solidària i comunitària possible**, fent dels nostres principis una eina pràctica per resoldre les problemàtiques concretes que la pandèmia ens ha portat, alhora de forma compromesa amb la salut col·lectiva.

A nivell més general la pandèmia ha deixat al descobert tota una sèrie de mancances del sistema que ens reafirmen en **la importància de la tasca comunitària**. Entenem que front els embats en matèria laboral, d'habitatge, relacional i vital **cal més que mai suport mutu i projectes de base** que, partint de la confiança, la proximitat i la quotidianitat respondre efectivament i col·lectivament. Així, l'Ateneu - com han fet també altres projectes socials i comunitaris a Sant Andreu i a la resta del territori - hem seguit apostant per ser un punt de referència de governança participativa i col·lectiva. Mantenint l'esforç **per promoure i facilitar l'associacionisme i seguir nodrint de vida i activitats l'Ateneu**, tant com les mesures sanitàries i la responsabilitat col·lectiva ens han permès.

Així, volem reiterar que durant el 2021 hem desenvolupat les accions i línies d'actuació sorgides de l'Espai Ateneu de finals del 2020 *"El suport mutu i comunitari el proper 2021"*. Espai convocat davant la inquietud col·lectiva de posar l'Ateneu a disposició de la crisi sociosanitària derivada de la COVID-19, on vam definir quatre línies d'acció orientades al suport mutu, l'escolta activa dels malestars, l'assessorament en matèria de drets i la promoció de l'ús de les infraestructures de l'equipament per a les necessitats del moment d'emergència.

Els reptes fruit d'un context de limitacions han estat majúsculs i no exempts de resistències i d'una constant recerca d'equilibris. I és que entenem que la gestió comunitària i la cultura **són processos vius dins un procés d'aprenentatge col·lectiu en constant progressió**. És per això que des del 2018 venim treballant i desenvolupant línies estratègiques transversals fruit del procés participatiu *"Aturem-nos per seguir avançant"*. En aquest sentit, hem desenvolupat diferents iniciatives i accions.

1. Línia estratègica: les cures

- Consolidació d'espais interns de confiança i d'escolta activa (punt inicial a les reunions sobre *com arribem i com estem?* a nivell intern d'equip tècnic i en altres espais de participació).
- Inici de processos interns per a la gestió de conflictes i la detecció de malestars, implicant l'equip tècnic, la Federació d'entitats i algunes companyes de comissions.
- Inici d'un procés d'avaluació de riscos psicosocials des de l'equip tècnic.

- Definició de la primera data de reunió pel 2022 d'un Grup de Treball per a l'elaboració d'un protocol contra violències.
- Vetllar per les cures i la cohesió a l'equip tècnic a partir de mesures de foment de la comunicació interna.

2. Línia estratègica: treball en xarxa i territori

- Implicació directa a la PGC, la XEC, la XES i els debats - lectures descentralitzades entorn els Drets Culturals.
- Participació activa en noves plataformes, iniciatives i coordinadores en clau de territori.
- Reforçar el vincle i l'articulació de sinergies amb diferents projectes a partir de converses, reunions i accions conjuntes al llarg de l'any.
- Transversalitzar el treball en xarxa en diferents jornades i actes de la programació cultural (Jornades de la Coordinadora Antirepressiva, Renova, Xarxa poètica, Fronteres Invisibles, 7è Aniversari).
- Promoure el suport mutu i seguir disponibles i facilitant la infraestructura de l'Ateneu a la Xarxa de suport Mutu i a les necessitats derivades per les afectacions de la pandèmia.
- Formacions en clau de participació, interculturalitat i interseccionalitat.
- Organització del col·loqui "Gestió comunitària i autogestió: compartint realitats i projectes" en el marc de l'Aniversari de l'Ateneu.
- Participació activa a les Taules de coordinació del Recinte de Fabra i Coats, la Xarxa de Casals Comunitaris de Barcelona i la Taula d'equipaments Culturals de Sant Andreu.

3. Línia estratègica: comunicació interna i transparència

Al llarg de l'any hem continuat treballant en la comunicació interna, analitzant com ens comuniquem als diversos espais de participació i reunions, i com fem accessible la informació, treballant així propostes de millora. Concretament hem treballat el desenvolupament d'un pla estratègic per treballar la comunicació interna als diferents espais de participació i dins de l'equip tècnic:

- Definició de diverses campanyes de comunicació externa amb la finalitat d'engreixar el múscul de les comissions i comunicar-les, també les entitats, des de la vessant de rostres i persones.
- Repassar i revisar els canals de comunicació interna de convocatòries de reunions i enviament d'actes.
- Establir dinàmiques de comunicació interna i organitzativa a les reunions d'equip, gestores i reunions de comissions.
- Treballar materials explicatius de la globalitat del projecte i de com ens organitzem.

Hem continuat publicat a la pàgina web i als diversos canals de comunicació externa les actes i acords presos a les reunions de les diverses comissions, en clau de transparència.

4. Línia estratègica: governança

- Habilitar espais formals de presa de decisions i de participació conjunts entre Gestora, la Federació d'entitats i l'equip tècnic.
- Habilitar espais de trobada regulars entre equip tècnic i Federació d'entitats i entre equip tècnic i les sòcies cooperativistes del bar - cafeteria La Tempesta.
- Fer extensiva la participació a les Gestores a les entitats allotjades.
- Trobada d'entitats participativa i de presa de decisions a finals del curs 2020 – 2021.
- Promoure la implicació activa de persones de les comissions i de persones que formen part informalment de la comunitat harmònica en les diferents activitats i accions del projecte.

Altres qüestions estratègiques desenvolupades al 2021 són la creació i consolidació del projecte **ToquemFusta**, la fusteria comunitària de L'Harmonia, i el desenvolupament de les primeres passes en clau de poder desenvolupar una transició digital cap a la utilització d'eines de **programari lliure**.

4. Taulell d'informació

18.468 usos.

El servei d'informació ha recuperat parcialment la seva activitat habitual durant aquest 2021. Durant l'horari d'obertura de l'equipament, de dilluns a dissabte de 10 h a 14 h i de 16 h a 21 h hem atès veïns, veïnes, grups i entitats **de manera presencial, telefònica i per correu electrònic**. En línies generals podem dir que la progressiva recuperació de les condicions anteriors al març del 2020 ha facilitat una creixent atenció presencial i una major activitat al taulell d'informació i a l'Ateneu.

Bona part d'aquesta tasca d'informació s'ha dut a terme des del taulell situat a la planta baixa de l'Ateneu. **Un espai de benvinguda i acollida**, des del que s'ha ofert informació sobre les activitats i propostes harmòniques, sobre altres activitats dins el recinte de la Fabra i Coats, i en general sobre esdeveniments culturals i comunitaris del Districte i de la ciutat.

Persones ateses

A partir dels indicadors recollits i mitjançant mostres extretes, s'ha fet una aproximació del total de persones i entitats ateses durant 2021.

Persones ateses	Taulell	Telèfon	E-mail	Usos totals
Matins	4.743	1.692	1.089	18.468
Tardes	8.280	1.224	1.440	
Total	13.023	2.916	2.529	

Calculem que atès de manera presencial **13.023 persones, 2.916 per via telefònica i 2.529 per mitjà de correu electrònic**. El total de persones i, per tant, d'usos d'aquest servei és de **18.468**.

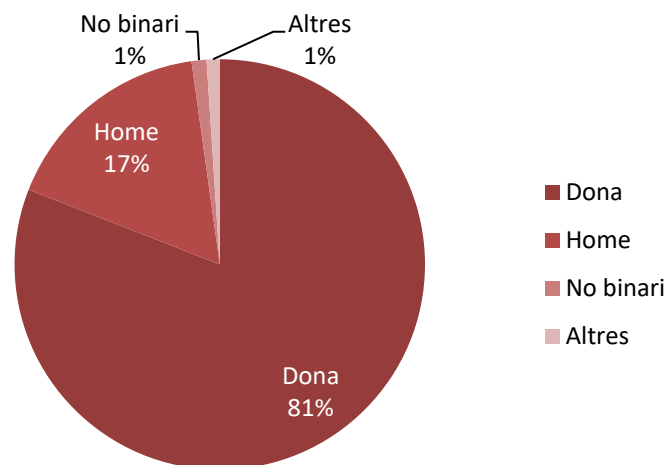
L'augment d'usos respecte el 2020 és d'un 30.9% (14.109 usos durant el 2020). Aquest fet el podem atribuir a la progressiva obertura de les activitats i a la tímida relaxació de les restriccions sanitàries que ha marcat part d'aquest 2021. Malgrat tot, encara estem lluny dels números anteriors al 2020.

Perfil dels participants

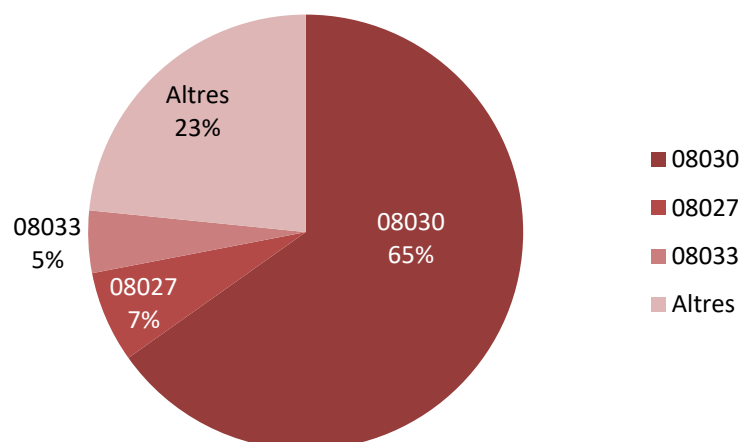
Enguany hem seguit utilitzant **el nou sistema d'inscripcions i recollida de dades virtual**, que vam implantar per primera vegada el 2020. A continuació, presentem les dades totals de participants durant el 2021 que ens permeten estimar el perfil dels participants.

En qüestió de gènere, **de les 682 persones inscrites al 2021**, 552 (81%) s'han identificat com a dona i 115 (17%) com a home. **Per altra banda 8 persones (1 %) s'han identificat com a "no binari" i 7 (1%) com a "altres"**.

Podem constatar l'augment, respecte a l'any passat, de persones que es defineixen dins la categoria "no binari" o "altres", així com una clara majoria percentual de les persones que es defineixen dins la categoria "dona". Aquesta última dada ve sent habitual, amb lleugeres diferències, en els percentatges extrets per a les memòries dels últims anys.

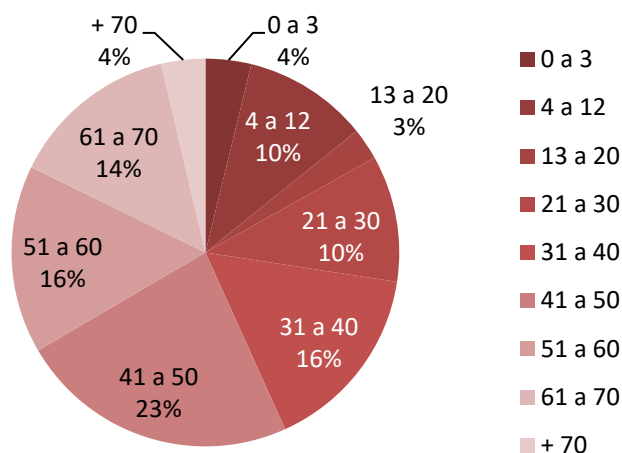


Si ens fixem en el seu lloc de residència, un **65% resideixen al mateix codi postal que l'Ateneu**, és a dir en l'àmbit territorial més immediat a l'equipament (08030). Si hi sumem les persones que habiten en els codis postals del districte de Sant Andreu (08030, 08027 i 08033) el percentatge augmenta fins a un **77%**. Com a xifres totals a nivell de Districte són molt similars a les que vam calcular al 2019 i 2020. Aquesta vegada, però, s'aprecia un lleuger augment de persones residents a altres barris del districte. **Aquests percentatges són una bona mostra que l'Ateneu L'Harmonia és un projecte de proximitat i de territori** i que al mateix temps està fent feina per a **crear xarxa amb altres persones i actors d'arreu del districte**.



Pel que fa a l'edat, referent a la mostra indicada i segons la seva data de naixement, **les franges que més persones apleguen són les de 31-40 anys i 41-50 anys**, amb un 15,8% i un 23,3% de les persones registrades, respectivament. Una de les franges d'edat que volem seguir incentivant de cara al futur és la de **les persones adolescents i joves (13-20 anys)**. Aquest és segurament un dels grans reptes de cara al futur per l'Ateneu. Tot i que aquesta franja d'edat els darrers anys havia mantingut una tendència de creixement, l'any 2020 ja va anar a la baixa (4,2% per un 5,4% al 2019) i aquest 2021 encara ha reculat alguns punts més.

Franja d'edat	Total	%
0 a 3	26	3,8%
4 a 12	71	10,4%
13 a 20	18	2,6%
21 a 30	72	10,6%
31 a 40	108	15,8%
41 a 50	159	23,3%
51 a 60	107	15,7%
61 a 70	96	14,1%
+ 70	25	3,7%
Total	682	100%



Incidències, suggeriments i queixes

L'Ateneu disposa de fulls per recollir suggeriments i queixes per part d'entitats i persones individuals. **Tanmateix aquest any 2021 no hem rebut cap queixa o suggeriment a través dels formularis oficials.**

Per altra banda, hem mantingut les i valoracions de cursos i tallers en format digital, per criteris de responsabilitat ambiental. Els 120 formularis de valoració que hem recollit en relació als cursos i tallers de l'any 2021 també incorporen un espai per fer comentaris o suggeriments. En aquesta línia, **hem recollit i analitzat 31 comentaris i suggeriments.**

Llengua

La llengua vehicular en l'atenció a les persones és el català. En aquest sentit hem mantingut el vincle amb la CAL – Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana- oferint el taller "Xerrem Junts" per a la pràctica i l'ensenyament del català dins la bateria de Cursos i Tallers. Així mateix, durant aquest any hem col·laborat amb el concurs "Si l'encertes l'endevines" del Consorci per a la Normalització Lingüística, oferint un punt de recollida de butlletes al taulell d'informació. El punt de recollida de butlletes va ser un èxit i va ser el punt de Sant Andreu on es va recollir més participació.

5. Espai de relació – Bar

7.500 usos.

A l'Ateneu disposem d'un espai de relació a la planta baixa **que facilita la reunió i l'intercanvi i que altres anys ha permès acollir bona part de la programació cultural del centre**, tot i que enguany ha estat més complicat per les restriccions sanitàries. Un espai que mica en mica s'ha anat condicionant i adaptant per fer-lo més acollidor i més funcional, com les darreres adquisició de taules i cadires.

La situació sanitària viscuda durant el 2020 va modificar radicalment tots els usos d'aquest espai, atès que es caracteritza per ser un lloc de trobada. Durant el 2021 hem pogut recuperar bona part dels mateixos, **amb un increment del 75% dels usos**, lluny encara dels 17.600 usos del 2019.

Com hem comentat a l'apartat 2 d'aquesta memòria, l'any 2021 hem engegat un GT encarregat **de donar resposta als múltiples usos i maneres d'habitar l'Espai Relacional** de l'Ateneu i té la voluntat de continuar treballant.

Bar - cafeteria

Al 2021 **l'espai de relació ha continuat acollint també el bar-cafeteria**, els mesos que així ha estat possible degut al context sanitari. El bar-cafeteria està gestionat **a càrrec de la cooperativa La Tempesta, guanyadora del concurs per a la gestió del servei** de la que volem destacar **la seva implicació al projecte, bona feina, bon menjar i alegria**.

El servei de bar – cafeteria s'ha mantingut adaptant-se en tot moment a les mesures sanitàries, fet que ha condicionat l'aforament, els horaris de l'espai i els requisits d'accés, entre d'altres. L'oferta gastronòmica i la carta s'han mantingut en la mateixa línia **oferint menús equilibrats i saludables**.

També hem consolidat **la incorporació de la cooperativa en alguns espais de participació**, com la comissió de programació, reunions estratègiques o en alguns moments de la Comissió Gestora. Alhora vam realitzar una trobada entre els equips de treballadores de La Tempesta, l'Ateneu i la Federació per compartir i explicar el projecte. Durant el segon semestre membres de la Cooperativa La Tempesta participat regularment a les reunions d'equip, amb l'objectiu de per coordinar-nos millor.

Com hem comentat a l'apartat 2 d'aquesta memòria, el GT de gestió també ha seguit trobant-se i treballant aspectes conjunts del projecte, fent seguiment, vetllant i procurant facilitar, en la mesura del possible, el desenvolupament econòmic de La Tempesta així com la relació amb la comunitat.

Espai reacional

Cada cop són més les persones que utilitzen l'espai de relació com a **espai de trobada, de treball, de joc, d'assaig o de reunió**.

Les dades d'utilització que oferim es basen en estimacions fetes a partir de mostres reals realitzades en diferents moments de l'any 2021: calculem que són **1.400 les persones** que, de manera autònoma, han fet **ús de l'espai durant els matins**. El número de persones que ho han fet per les **tardes** és superior i se situa en uns **6.100 usos**. Per tant, **el total de persones i usos per aquest 2020 en relació a l'ús autònom de l'espai relacional és d'unes 7.500 persones**.

Activitats de difusió cultural

Bona part de la programació cultural desenvolupada durant aquest 2021 **ha estat molt de difícil de dur a terme a l'Espai Relacional**. La seva situació a la planta baixa i el fet que sigui un **espai de circulació de l'Ateneu** (que altres anys era un dels avantatges de l'espai), tal i com ja va passar al 2020, ha esdevingut un obstacle per les mesures restrictives d'aforament, per la circulació de persones i per la ventilació.

De totes maneres, aquest any hem optat per **aprofitar més l'espai de la terrassa i el carrer** per qüestions sanitàries (bona ventilació, aire lliure, control d'aforament relativament senzill, accessibilitat) i també per reivindicar l'ús de l'espai públic. L'any, però, ha acabat amb la bona notícia del **final de les restriccions d'aforament**. Així, el darrer mes i mig hem pogut recuperar algunes activitats habituals com les Jam Session i algun acte de Festa Major.

Els indicadors relacionats amb aquesta funció estan recollits en l'apartat número 12 d'aquesta memòria.

Nevera solidària

La Nevera Solidària és un projecte impulsat per la Comissió de Responsabilitat Ambiental, en col·laboració amb l'entitat Stap Social, la Fundació Rezero, la Fundació Banc de Recursos i Nutrició Sense Fronteres. Gestada al 2016, i forçada a estar aturada pel context sociosanitari durant gran part del 2020 i del 2021, **la Nevera Solidària ha tornat amb força l'abril d'aquest 2021**.

La Nevera Solidària de l'Ateneu va ser la primera a posar-se en funcionament a Catalunya, amb la intenció de ser **una eina més en la lluita contra el malbaratament alimentari i un exemple pràctic d'aprofitament i de solidaritat**. El funcionament és senzill: qualsevol persona pot portar-hi menjar i agafar-ne. S'emmarca dins la xarxa de Neveres Solidàries que va començar a Galdakao (Biscaia) el 2015 i que s'ha anat estenent per tota la península. Al 2019 es van implementar moltes Neveres més al llarg del territori.

Aquest 2021 l'associació Egueiro, de manera setmanal, ha seguit portant aliments rebutjats per supermercats i ha consolidat així el projecte de la Nevera Solidària.

Cal destacar també el paper persistent del col·lectiu StAP Social, entitat allotjada que gestiona el Banc d'Aliments de l'Ateneu i que col·labora amb el Banc d'aliments de la Xarxa de Suport Mutu de Sant Andreu. Després d'un 2020 a primera línia pandèmica, aquest 2021 StAP Social ha seguit consolidant la seva tasca solidària a través del **Banc d'Aliments i proveïnt de menjar la Nevera Solidària**. Enguany ha comptat amb dues noves incorporacions a l'entitat i han modificat els dies de repartiment als matins de dimarts i divendres.

A més, des de l'Ateneu i StAP Social **s'ha engegat una col·laboració** amb el programa *"Una mossegada a l'exclusió"* **de l'entitat Andròmines**. En un futur es vol anar ampliant aquesta aliança per tal de poder oferir les instal·lacions de la cuina a les persones participants del programa.

Servei de jocs de taula

Des d'inici de 2016, des de l'Ateneu oferim un servei de **préstec de jocs de taula que qualsevol persona pot utilitzar en l'horari d'obertura de l'equipament**.

Al llarg d'aquest 2021 hem seguit cedint jocs de taula a través del taulell d'informació, especialment en horari de tarda. Cal destacar, apart dels jocs habituals, la **nova incorporació d'alguns jocs de fusta gràcies a la col·laboració amb la nova fusteria comunitària allotjada a l'Ateneu, ToquemFusta**. Aquests jocs són doblement interessants, per una banda per la seva vessant didàctica i per altra banda per ser de producció pròpia. En un futur volem seguir treballant aquest fil, introduint més jocs de fusta auto produïts i tradicionals al ventall de jocs de préstec de l'Ateneu.

6. Espai expositiu

3.420 usos – 14 exposicions.

L'espai de relació és també l'espai d'exposició de l'equipament. Si és necessari, hi poden conviure dues exposicions simultàniament.

Durant 2021 hem pogut programar un total de **14 exposicions, més del doble comparat amb l'any anterior.** És potser el millor indicatiu de com hem anat recuperant el pols a les activitats obertes i hem pogut fer gairebé el mateix nombre d'exposicions que el 2019. **La suma del total de dies d'exposició és de 228 i l'estimació de les persones que les han visitades és de 3.420.**

Tot i les diverses restriccions així com les afectacions per organitzar inauguracions, visites i rutes, **les exposicions han estat un dels actes oberts que més regularitat han pogut tenir el 2021.** La diversitat de formats que hem pogut fer servir per mostrar les obres de les artistes i col·lectius, han estat també un al·licient pel públic: rutes, visites comentades en grups reduïts, xerrades i taules rodones entre autores de diferents col·lectius, per exemple, han estat les diferents maneres que el públic s'ha pogut acostar a les diverses disciplines artístiques que hem programat.

De les 14 exposicions **8 han estat organitzades per persones, entitats, grups i col·lectius de Sant Andreu,** oferint l'espai a les manifestacions artístiques i a la difusió de lluites relacionades amb el territori. De les exposicions d'aquest any en destaquem les que han recorregut el cicle Veus contra el Masclisme: *"Pequeño pero matón"*, de Nazareth Dos Santos, *"A Pelo"*, del col·lectiu del mateix nom, així com *"Cossos no normatius"*, que va donar peu a la temàtica del cicle Veus contra el masclisme del mes de novembre. També volem destacar l'exposició *"Cara i Creu"*, que va possibilitar la creació de L'(h)Artmonia, la mostra d'art que es va celebrar per primer cop a L'Harmonia el passat més d'octubre.

A continuació relacionem les exposicions del 2021 ordenades cronològicament.

Mes	Títol	Disciplina	Organització	Dies	Assistència
Gener	Exposició Aixec	Pintura	Club Social Aixec	18	270
Febrer	Exposició Xarxa Poètica	Poesia	Xarxa Poètica del Districte de Sant Andreu	19	285
Febrer	Exposició: Pequeño pero matón	Collage	Nazareth Dos Santos	14	210
Març	Exposició de quadres: La Dona	Pintura	Grup pintors de Sant Andreu	12	180
Març	Exposició: L'art del confinament	Pintura	Grup pintors de Sant Andreu	13	195
Abril	Exposició Annexió Sant Andreu	Foto	Comissió 20 d'abril	14	210
Juny	Exposició: Cosidores	Textil	Cosidores de Sant Andreu	12	180

Juny	Exposició: Stop Mare Nostrum	Pintura	Stop Mare Mortum	14	210
Setembre	Exposició: Cetàcea	Foto	Associació Cetàcea	19	285
Setembre	Exposició Set anys d'Harmonia	Foto	Comissió de Comunicació de l'Ateneu	14	210
Octubre	Exposició: Cara i creu	Pintura	Guillem Pla	20	300
Novembre	Exposició: Veus contra el Masclisme: A pel	Foto	Associació A Pelo	14	210
Novembre	Exposició: Veus contra el Masclisme: Cossos no normatius	Foto	Cuerpos Indomables	25	375
Desembre	Exposició: Sahara	Foto	Federació ACAPS	20	300
	Total			228	3.420

7. Cessió d'espais

3.582 cessions - 128 entitats - 24.559 usos.

Un any més, la cessió d'espais ha estat un dels principals serveis prestats des de l'Ateneu. Durant l'any 2021 hi ha **hagut 3.582 cessions d'espais a 128 entitats, grups i col·lectius diferents** que han pogut desenvolupar diverses activitats socials i culturals com ara **accions formatives, activitats obertes de difusió cultural, assajos, assemblees, juntes, reunions de treball, residències artístiques i feina de despatx.**

Podem diferenciar el total de cessions d'espai en:

- Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees, etc): 947 cessions.
- Ús dels despatxos: 952 cessions.
- Cursos, tallers i formacions d'organització externa: 774 cessions.
- Assajos i residències artístiques: 837 cessions.

Per altra banda, les cessions d'activitats obertes i gratuïtes, detallades a l'apartat 12, han estat de 72.

A partir del número de cessions hem calculat un número d'usos associat de **24.599 usos**. Aquesta xifra fa referència a les cessions relacionades amb:

- Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees, etc): 13.215 usos.
- Ús dels despatxos: 3.118 usos.
- Assajos i residències artístiques: 8.266 usos.

Els usos associats a "*Accions formatives d'organització externa*" i "*Activitats obertes*" estan calculats i detallats als apartats 11 i 12 d'aquesta memòria.

En comparació amb l'any 2020 **ha augmentat el número de cessió d'espais** a tots els nivells (intern, de despatx, formatiu i creatiu) degut a la flexibilització de les mesures sociosanitàries. En dades numèriques:

- La cessió d'espais s'ha incrementat de 1.701 a 3.582.
- Els usos han augmentat de 8.015 a 24.599.

La diversitat en la prestació d'aquest servei és tan àmplia com el propi ecosistema d'entitats i col·lectius que n'ha fet ús. A continuació oferim **la relació d'entitats, número de cessió d'espais i número d'usos associats:**

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
1	Acció Cultura Viva	24	480			2				26	480
2	AFA Can Fabra	25	175					17	170	42	345
3	AFASAF	2	60				10			12	60
4	Agrupament Escolta Jaume I	22	330	197	1576					219	1906
5	Amanida Teatral							17	136	17	136
6	Amics de la Fabra i Coats	3	45				104			107	45
7	Amics de la Gent Gran	1	8							1	8
8	Andròmines						21			21	0
9	AREP	53	530	192	384	1	125			371	914
10	ASEM Catalunya						39			39	0
11	Assata - Grup d'autodefensa feminista	2	16				4			6	16
12	Assemblea STAP	1	10							1	10
13	Associació Catalana d'Afectats per la Fibromiàlgia - ACAF	16	128	16	48					32	176
14	Associació Cetacea			87	261	3				90	261
15	Associació d'Estudis Històrics d'Automoció - AEHA	4	20	36	108					40	128
16	Associació per la Defensa de la Gent Gran - ADEGG	17	170	190	380		341			548	550
17	ASPASIM	1	10							1	10
18	Ateneu Popular 9 Barris	1	10							1	10
19	Azadi Jin					1				1	0
20	Barcelona Activa						6			6	0
21	Bitlab					2				2	0
22	Buc d'assaig - Altres							76	152	76	152
23	Buc d'assaig - Batucada de dones							10	130	10	130
24	Buc d'assaig - Batulaia							39	429	39	429
25	Buc d'Assaig - Diables de Mercadal Infernal	6	90					30	750	36	840
26	Buc d'Assaig - Facció Koba							9	36	9	36
27	Buc d'Assaig - FEDAC Sant Andreu							22	220	22	220
28	Buc d'Assaig - Istari							5	20	5	20
29	Buc d'Assaig - Kill fiction							11	66	11	66
30	Buc d'Assaig - La Nota Grallera							26	260	26	260
31	Buc d'Assaig - Los eléctricos							39	117	39	117
32	Buc d'Assaig - Maiac							40	600	40	600
33	Buc d'Assaig - Maracayá							19	95	19	95
34	Buc d'Assaig - Miguel Lezcano							21	21	21	21
35	Buc d'Assaig - Miki							6	24	6	24
36	Buc d'Assaig - Montse Espinosa							29	29	29	29

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
37	Buc d'Assaig - Pop							18	72	18	72
38	Buc d'Assaig - Putxerazo							16	64	16	64
39	Buc d'Assaig - Sacha							12	12	12	12
40	Buc d'Assaig - Subversiva 77							7	35	7	35
41	Buc d'Assaig - Tabalers AFA Can Fabra							3	27	3	27
42	Buc d'Assaig - Vitari							12	36	12	36
43	Buc d'Assaig - Zulu Shakers							19	76	19	76
44	Casal d'Amics de Cuba					1				1	0
45	Casal Independentista El Noi Baliarda	7	91							7	91
46	CEAR - Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat	7	56				15			22	56
47	Centre Bassam	34	408							34	408
48	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius (CEPA)					1				1	0
49	Cicle de Cinema i Salut Mental					1				1	0
50	Club Maillard	3	39							3	39
51	Cohabitem Sant Andreu	9	63							9	63
52	Comissions de treball de l'Ateneu	27	189							27	189
53	Comitè de Vaga Feminista	11	220							11	220
54	Cooperativa de Consum El Borró	41	943							41	943
55	Cooperativa de Consum El Borronets	29	580			1				30	580
56	Coordinació del Recinte de la Fabra i Coats	1	12							1	12
57	Cordada			25	50					25	50
58	Cosidores					1				1	0
59	CRAJ	1	6							1	6
60	Creu Roja						24			24	0
61	Diablers de Mercadal					1				1	0
62	Diablers de Sant Andreu					1				1	0
63	El Jardí de la Julieta	1	12			1	6			8	12
64	Espai Coneix			76	76					76	76
65	Estudiants - Escola Arrels	3	6							3	6
66	Estudiants - Escola Jesuïtes del Clot	3	9							3	9
67	Estudiants - Escola Sagrada Família	18	54							18	54
68	Estudiants - Institut Martí Pous	37	222							37	222
69	Estudiants - Institut Vapor Fil	3	6							3	6
70	Estudiants - Jesuïtes del Clot	3	9							3	9
71	Estudiants - UAB	8	16							8	16
72	Estudiants - UB	3	6							3	6

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències	Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions		
73	Estudiants - UPC	2	8						2	8
74	Estudiants - UPF	1	2						1	2
75	Euskal Etxea de Barcelona					1			1	0
76	FANJAC	1	11	45	135	1	18		65	146
77	Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de StAP	22	154						22	154
78	Festival Mutis					1			1	0
79	French Connection						17		17	0
80	Fundació Salut i Comunitat	2	32				1		3	32
81	Fundació Vidal i Barraquer	5	80				16		21	80
82	GAEDE	5	40			1			6	40
83	GAG - Grup d'Amics Gais	1	13			3			4	13
84	GAM Asperger	12	132	6	18		19		37	150
85	Garbuix Teatre					3		50	53	300
86	Grup de dones	4	20						4	20
87	Grup de mares i filles de Can Fabra	2	12						2	12
88	Grup de Pensadors	3	24						3	24
89	Grup de Pintors de Sant Andreu	20	60	82	82	8			110	142
90	Iaioflautas	3	18			1			4	18
91	ICUB - DAU					1			1	0
92	Institut La Sagrera	166	4980						166	4980
93	Institut Martí Pous	21	630						21	630
94	Jove de Barcelona - Colla Castellera	1	15						1	15
95	Juguem en Harmonia	7	63			6			13	63
96	KULT coop					1			1	0
97	La Crema	3	45						3	45
98	La Guitza Teatre							11	11	110
99	La Lírica de Sant Andreu	2	28					149	151	3753
100	La Tempesta	11	33			1			12	33
101	MDA					7			7	0
102	Nadons en Harmonia	33	396						33	396
103	Narcòtics Anònims	52	468						52	468
104	Nueva Psiquiatria	10	80						10	80
105	Pares en Harmonia	16	144						16	144
106	QueSoni	9	108						9	108
107	Residència Artística - Carmina							17	17	17
108	Residència Artística - Francesca Viana							7	7	7

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
109	Residència Artística - 4+1							17	102	17	102
110	Residència Artística - Venim de l'hivern							19	76	19	76
111	Residència Artística - Lara							21	21	21	21
112	Residència Artística - Mireia Juanals							25	25	25	25
113	Sales d'estudi per estudiants	62	124							62	124
114	Save the Children						8			8	0
115	Seminari UVIC	1	75							1	75
116	SePra	5	80							5	80
117	Serveis Socials Sant Andreu	8	104							8	104
118	Societat Gastronòmica					1				1	0
119	Stop Mare Mortum					1				1	0
120	Stronghold					1				1	0
121	Taller de Músics					11				11	0
122	Teatre pels Descosits					1		8	56	9	56
123	The New Zombies					1		10	250	11	250
124	ToquemFusta	25	175			1				26	175
125	Veïnes Pons i Gallarza	1	8							1	8
126	XEC Xarxa d'Espais Comunitaris	4	24							4	24
127	XES Xarxa d'Economia Social					2				2	0
128	Zero Waste BCN					1				1	0
Total: 128 entitats		947	13.215	952	3.118	72	774	837	8.266	3.582	24.599

Només 333 de les 3.582 cessions d'espais corresponen a entitats de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar, entitat gestora de l'Ateneu. Aquesta xifra correspon a un 9,3% del total de les cessions. Aquesta dada ens indica la diversitat i accessibilitat d'entitats i col·lectius del territori i d'arreu que fan vida a l'Ateneu.

8. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius

30 col·lectius allotjats.

Després d'una revisió i replantejament de la relació amb les entitats, entre finals de 2020 i principis del 2021 vam fer trobades de seguiment i vam firmar conveni amb una trentena d'entitats allotjades, aquelles per les que el seu dia a dia o part d'aquest passa per l'Ateneu i amb les que s'estableix un acord explícit de corresponsabilitat i reciprocitat. **Totes elles tenen el compromís de prendre part activa en el projecte, a través dels mecanismes de participació de gestió comunitària, i d'oferir activitats o altres aportacions obertes i gratuïtes en el marc de la programació, dels cursos i tallers o d'altres necessitats i iniciatives de l'Ateneu.**

En bona part, aquests grups i entitats disposen d'un espai de manera regular per al desenvolupament de la seva activitat. En alguns casos disposen d'un despatx en dies i franges horàries concretes. En altres casos disposen d'espais polivalents per a la realització de tallers, assajos, reunions o per al desenvolupament de l'activitat pròpia.

Els usos associats al servei d'allotjament d'entitats han estat calculats en l'apartat 7 d'aquesta memòria.

Aquestes són les entitats i col·lectius que actualment s'allotgen a l'equipament:

Directori d'entitats		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
	Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya	L'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya és una associació artística catalana que té la seva seu a Barcelona i que es dedica, principalment, a foment de l'art de l'aquarel·la.
	Agrupament Escolta Jaume I	Entitat de lleure d'infants situada a Sant Andreu de Palomar fundada l'any 1955. Formem part d'Escoltes Catalans.
	Amics de la Fabra i Coats	Associació d'ex-treballadors de la Coats Fabra, S.A, antiga fabrica tèxtil que des de mitjats del segle XIX ha estat per Sant Andreu, juntament amb la Maquinista, la Pegaso i l'Hispano Suiza font de vida per a moltes veïnes.

Directori d'entitats		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
	Grup d'autodefensa feminista Assata	Col·lectiu d'autodefensa feminista que sorgeix del taller que ofería L'Harmonia: diverses singularitats i trajectòries convergint en un denominador comú.
	Associació Catalana d'Afectats i Afectades de Fibromiàlgia i altres	ACAF és una associació d'ajuda mútua formada per persones afectades de fibromiàlgia i altres síndromes de sensibilització central (síndrome de fatiga crònica/EM, sensibilitat química múltiple i electrohipersensibilitat).
	Associació Catalana d'Amics de les Orquídiades	Associació nascuda l'any 1995 conjuntament amb la primera Exposició d'Orquídiades Exòtiques, que comparteix un objectiu comú entre les seves membres: les orquídiades.
	Associació Cetàcea	L'Associació Cetàcea neix a l'agost de 2012, amb l'objectiu de protegir, conservar i investigar la vida i hàbitats marins en el litoral català així com preservar el medi marí i les espècies que hi viuen.
	Associació d'Estudis Històrics de l'Automoció	Associació d'ex-treballadors de la Hispano Suiza, ENASA - Pegaso nascuda l'any 2002 i destinada a conservar la memòria històrica de la indústria automobilística. El seu objectiu és promoure la divulgació històrica automobilística.
	Associació de persones amb símptomes de dependència emocional GAEDE	Espai de desenvolupament afectiu i personal, on treballar les dificultats a l'hora d'establir vincles plens i significatius.
	Associació per la Defensa de la Gent Gran	Associació que treballa i promou activitats per a persones majors de 65 anys.
	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatiu	Defensem la natura i la salut de les persones, a partir de principis ecològics i socials contribuint a un canvi social. Treballem la diversitat, la cooperació, la solidaritat i la participació.
	Col·lectiu Cultural Cinema Popular de Sant Andreu	Som un col·lectiu de Sant Andreu que té la voluntat de crear, mitjançant el cinema, un espai per a la participació, el debat i la reflexió de la ciutadania, des d'una perspectiva alternativa i transformadora.

Directori d'entitats		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
	Cooperativa de Consum Ecològic El Borró	El Borró és una cooperativa de consum agroecològic. Treballem per canviar els hàbits consumint allò que necessitem i no el que dicta el sistema. Saber què mengem i consumir productes de proximitat.
	Cooperativa de Consum Ecològic Borronets	L'Associació Borronets funcionem com una cooperativa de consum autogestionada. Ens organitzem per abastir-nos de productes alimentaris ecològics, de temporada i de proximitat.
	Club Maillard	Col·lectiu cerveser que resulta un espai de trobada amb la intenció de fomentar la cultura de la cervesa artesana mitjançant la formació, l'elaboració i la degustació de la mateixa.
	Club Social Cap Endavant	Servei d'inclusió comunitària que forma part de l'Associació Arep per la Salut Mental.
	Cohabitem Sant Andreu	Associació de Sant Andreu de Palomar per un model d'habitatge cooperatiu i alternatiu.
	Cordada, Associació Excursionista i Ecologista	Associació nascuda el 1994 amb la intenció de fomentar i practicar els esports de muntanya, amb un compromís en la defensa de la natura i una actitud solidaria envers les problemàtiques socials.
	Diables del Mercadal Infernal	La Colla de Diables del Mercadal Infernal neix per fer difusió de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Desenvolupem activitats adreçades a fomentar el sentiment de pertinença i l'associacionisme.
	Espai Coneix	Cooperativa sense ànim de lucre i d'iniciativa social composta per professionals de la gestió integral de conflictes i la promoció de la convivència des de la mediació, la facilitació, la participació, la prevenció i la provenció d'eines relacionals...
	Fundació per a l'Ajuda de Nens i Joves d'Altes Capacitats	FANJAC és una associació sense ànim de lucre, constituïda el 6 de maig de l'any 2005 per famílies d'infants i adolescents amb altes capacitats. La nostra intenció és ajudar aquest col·lectiu i promoure la creació d'una Fundació a nivell estatal....

Directori d'entitats		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
	Grup d'Ajuda Mútua Asperger (GAM Asperger)	Grup d'Ajuda Mútua a mares i pares amb fills i adults afectats pel Trastorn de l'Espectre Autista (TEA).
	Grup d'Amics Gais, Lesbianes, Bisexuals i Transsexuals	Associació educativa, lúdica i cultural reivindicativa adreçada a la població en general i en particular als col·lectius LGTBI (Lesbianes, gais, Transsexuals, Bisexuals i intersexuals).
	Grup Pintors de Sant Andreu	El Grup de Pintors de Sant Andreu és una associació formada per pintors de diferents grups de Sant Andreu agrupats per fomentar i divulgar l'art pictòric.
	laioflautas	Som de la generació que va lluitar i va aconseguir una vida millor per les nostres filles i fills.
	La Lírica de Sant Andreu	Associació cultural sense ànim de lucre, fundada l'any 2005, que funciona com a companyia amateur de teatre i sarsuela.
	La Nota Grallera	Aquest és un projecte col·laboratiu de Sant Andreu de Palomar per a infants amb l'objectiu d'aprendre a tocar la gralla i acompanyar als seus gegants o imatgeria en cercaviles i altres esdeveniments festius tradicionals. Creiem que la nostra cultura ...
	Maiac Batucada	Som un grup jove de batucada de Sant Andreu, format per set integrants. Si alguna vegada has volgut formar part d'un grup de percussió i mai has tingut l'ocasió, pots venir a provar-ho!
	Nadons en Harmonia	Nadons en Harmonia vol ser un espai participatiu i cooperatiu per tal d'anar adaptant les dinàmiques i activitats d'acord amb les necessitats i prioritats que anem determinant col·lectivament.
	Teatre Pels Descosits	Teatre pels Descosits és una companyia fundada al 2007. Pels Descosits el teatre és entreteniment, però sense oblidat que per sobre de tot és art, un vehicle d'expressió i comunicació i, per tant, cultura.

9. Suport a la creació

14 entitats - 21 grups i col·lectius als bucs - 12 companyies i col·lectius en residència.

Entenem el suport a la creació com un servei que afavoreix i facilita els processos creatius i les iniciatives artístiques. Creiem que l'equipament ha de trobar la fórmula per donar espai als grups, companyies i persones vinculades al territori que es troben en aquest tipus de processos i necessiten un espai on desenvolupar-los.

Durant aquest 2021 hem pogut acollir diverses iniciatives sota aquest paraigües. Són les següents:

Col·lectius allotjats

Algunes **de les entitats allotjades a l'equipament utilitzen els espais dels que disposen com a espais de creació o assaig.** És el cas de les companyies de teatre La Guitza – Teatre de l'Oprimit, La Lírica de Sant Andreu, Amanida Teatral, La Nota Grallera, Teatre pels Descosits i Companyia Garbuix - AFA Escola d'Adults Pegaso, així com els grups de percussionistes de les entitats MAIAC, Diables del Mercadal Infernal, Diables de Sant Andreu i la Colla Castellera Jove de Barcelona, sense oblidar la incorporació aquest any del grup coral The New Zombies.

En el mateix sentit, el Grup Pintors de Sant Andreu i l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya també disposen d'un espai de creació al taller d'arts plàstiques de l'Ateneu, i el Grup d'Amics Gais (GAG) també fan de l'Ateneu seu cultural de les seves activitats mensuals.

Com a entitats allotjades, a totes elles se'ls demana **una participació activa en les comissions de treball de l'Ateneu**, així com contraprestacions no econòmiques en forma d'actuació, assaig obert o qualsevol altra proposta que es pugui considerar d'interès comunitari.

Els usos associats a aquest servei han estat calculats a l'apartat 7 d'aquesta mateixa memòria.

Bucs d'assaig

L'Ateneu disposa de tres bucs d'assaig en funcionament que tenen l'objectiu d'acollir grups i col·lectius musicals en processos de creació.

El buc 1, el més gran, el destinem a acollir formacions musicals de grans dimensions. El buc 2 i el buc 3 han estat equipats pel propi Ateneu amb una bateria, dos amplificadors de guitarra, un amplificador de baix, equip de veus i microfonia a cadascun dels espais. L'espai està obert a grups i músics *amateurs*.

Són 9 els grups i col·lectius que durant l'any 2021 han fet ús dels bucs d'assaig de manera més o menys continuada: Pop, Subversiva 77, Istari, Kill Fiction, Los Eléctricos, Putxerazo, Faccion Koba i Zulu Shakets. També els grallers de diferents escoles de Sant Andreu i els grups de percussió de les AFA de les escoles Can Fabra i Laia, així com una quinzena d'altres formacions que n'han fet ús de manera puntual.

Quan l'ús dels bucs passa de ser puntual a ser regular, els grups i col·lectius són **convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.** En aquest sentit, la Comissió de Programació aquest 2021 ha treballat per establir un calendari de retorns per poder facilitar als grups i artistes residents la possibilitat de fer aquesta contraprestació. Així, s'ha establert el mes de juny i el període de Festa Major, juntament amb la possibilitat d'aprofitar setembre/octubre amb l'Aniversari de L'Harmonia, com a unes bones dates per a les artistes, col·lectius i comunitat per poder oferir i gaudir d'aquest retorn.

El número de grups, el número de sessions i el número d'usos associats als bucs d'assaig ha estat calculat i es pot consultar a l'apartat 7 d'aquesta mateixa memòria.

Residències artístiques

Durant 2021 l'Ateneu ha acollit companyies i col·lectius que utilitzen els espais del centre per crear i fer créixer els seus projectes artístics.

Les residències tenen formats molt diversos. En alguns casos els residents han fet un ús intensiu dels espais a canvi d'una contraprestació no econòmica. Altres residències tenen una freqüència molt més regular i perllongada en el temps.

Les residències acollides durant 2021 a l'Ateneu han estat protagonitzades per Companyia Amanida Teatral, La Guitza, Teatre pels Descosits, La Lírica de Sant Andreu, Companyia Garbui - AFA Escola d'Adults Pegaso – Teatre, i les residències artístiques desenvolupades a inicis d'any per la Francesca Viana amb "Funky Chicken" i el Col·lectiu Inèrkia amb el projecte cinematogràfic "Venim de l'hivern". Les restriccions han dificultat poder comptar amb més artistes i col·lectius, més enllà de les esmentades i les participants al projecte 08030 creART!

Quan l'ús dels espais de residència passa de ser puntual a ser regular, les companyies i col·lectius són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.

El número de grups, el número de sessions i el número d'usos associats a aquest servei ha estat calculat i es pot consultar a l'apartat 7 d'aquesta mateixa memòria.

Convocatòries

Durant aquest 2021 a l'Ateneu hem mantingut l'allotjament dels grups de la 4a convocatòria 08030 creART!, que es va celebrar a inicis d'any i que ofereix espais de creació de manera gratuïta a persones que desenvolupin projectes artístics a Sant Andreu de Palomar. Durant el 2021 aquesta convocatòria s'ha ampliat a 4 propostes: 2 per menors de 30 anys i 2 més per majors de 30.

La convocatòria té com a finalitat el suport, la promoció i l'estímul de la creació artística entre la població, tot potenciant la difusió i mostra dels processos i resultats artístics que se'n deriven.

La valoració de la 4a convocatòria ha estat un èxit, ja que les quatre propostes seleccionades han estat de molt diferent tarannà i diverses disciplines. Així, serigrafia, arts escèniques, propostes relacionades amb la cuina i l'alimentació i música van ser les propostes que el 2021 han desenvolupat el seu projecte a l'Ateneu: El club del fracaso, Mireia Juanals, 4+1 i Carmen Vegana van donar impuls a les residències artístiques aquest 2021.

10. Accions formatives – Organització pròpia

56 cursos i tallers - 601 persones participants - 3.534 usos.

Seguint amb la tendència del 2020, l'any 2021 ha estat condicionat per la situació sanitària derivada de la COVID-19, fet que ha impactat en les accions formatives d'organització pròpia, és a dir, els cursos i tallers que ofereix l'Ateneu.

A nivell quantitatiu, enguany la Comissió de Cursos i Tallers ha proposat i publicat 99 cursos i tallers, dels que finalment **han tirat endavant 56** (un 56,56%, en contrast al 65,5% de l'any 2020). Cal referenciar que, degut a **les afectacions de la COVID-19**, a nivell comparatiu, **al 2021 hem proposat un 30% menys de cursos i tallers propis** (99 en contrast als 142 proposats al 2020).

Durant el 2021, hem realitzat **les quatre bateries habituals referents a cursos i tallers**:

- De gener a març: cursos i tallers d'hivern.
- D'abril a juny: cursos i tallers de primavera.
- Al juliol: cursos i tallers d'estiu.
- D'octubre a desembre: cursos i tallers de tardor.

Els cursos i tallers han deixat d'estructurar-se per **tipologies** (salut i benestar, cultura digital, art i expressió, recursos i humanitats,...), tot i que aquestes s'han seguit tenint presents. Així, les propostes formatives han passat a presentar-se segons categories de la seva durada (tallers trimestrals o monogràfics), especificant en aquells on es escaient el públic al qual s'adrecen (familiar, joves, infants).

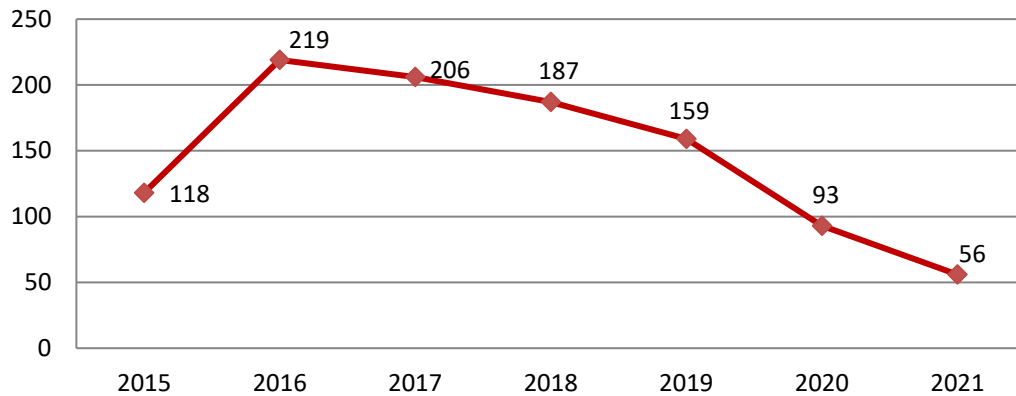
Número de cursos i tallers

Com indiquem a l'inici de l'apartat, el número de cursos i tallers que hem dut a terme durant aquest any **ha experimentat un important decreixement. Han estat 56 cursos i tallers desenvolupats al 2021.**

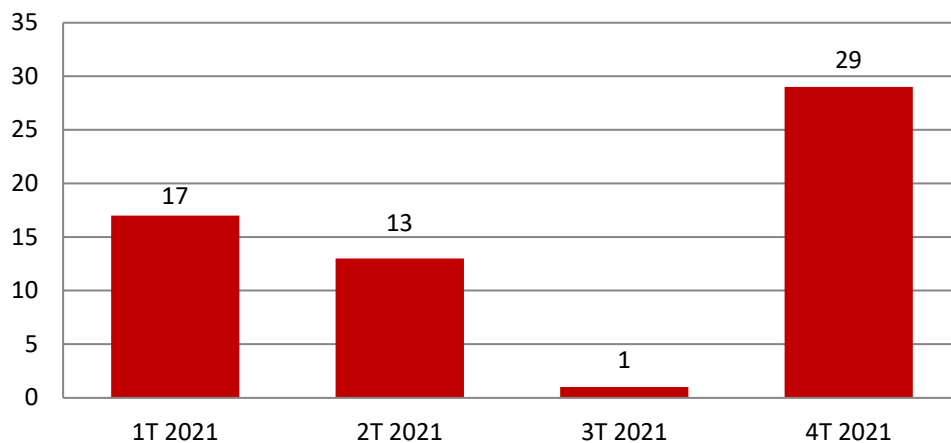
El primer trimestre del curs escolar 2021-22 és en el que s'han programat més tallers. No obstant, el baix volum de trimestres anteriors ha estat directament condicionat a les restriccions a l'activitat presencial i el requeriment en línia per a la majoria de cursos i tallers durant una part important de l'any.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de cursos i tallers desenvolupats en els 7 anys que fa que l'Ateneu funciona i, per l'altra, la distribució per períodes dels 56 cursos i tallers realitzats al 2021:

Número de cursos i tallers 2015-2021



Número de cursos i tallers 2021

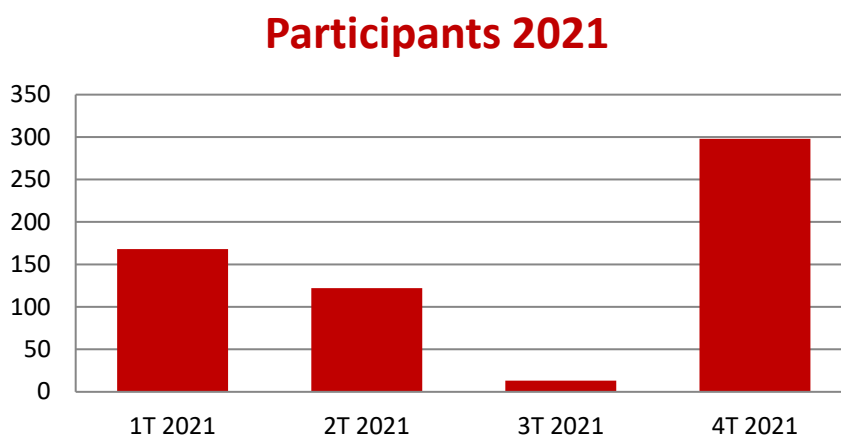
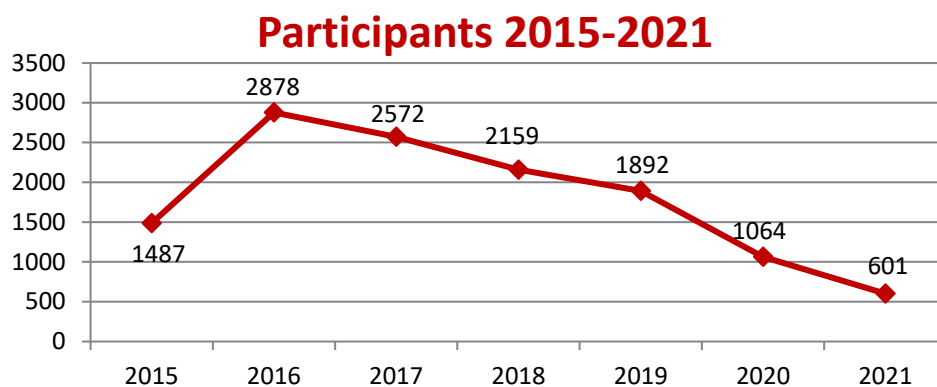


Número de persones participants

El número de participants també ha experimentat un important decreixement: enguany hi ha hagut **un 43,5% menys de participants respecte al 2020**, passant de 1.064 a 601 persones.

Apreciem una **reducció significativa de participants en tots els trimestres**, lligat a la disminució dels cursos i tallers, però també al format en línia i a les restriccions d'aforament quan hem pogut començar a fer sessions presencialment.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de participants als cursos i tallers desenvolupats durant els 7 anys que fa que l'Ateneu funciona i, per l'altra, la distribució per períodes dels participants als cursos i tallers de 2021:

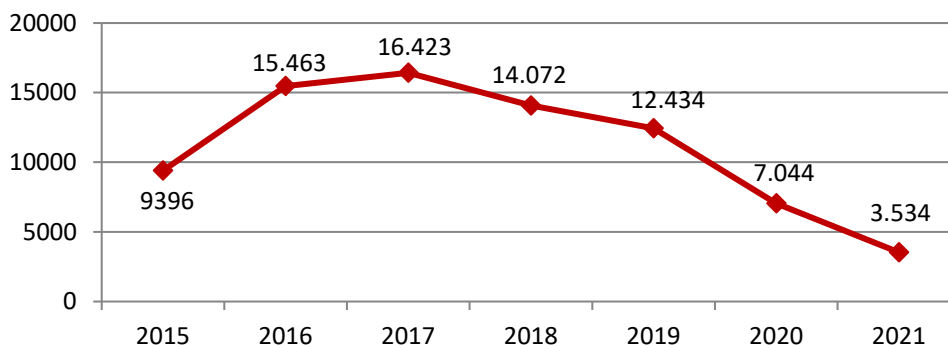


Número d'usos esperats

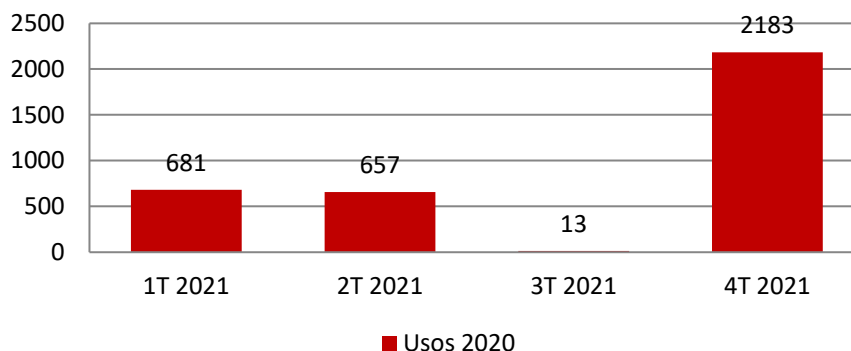
Els usos són la quantitat total de participants i sessions a cursos i tallers; cada ús equival a la participació d'una persona a una sessió. **Hem passat de 7.044 usos esperats al 2020 a 3.534 usos esperats durant el 2021, entorn la meitat que l'any anterior.** Igual que la disminució del nombre de tallers i de participants, això es deu als condicionants derivats de les restriccions a l'activitat presencial per la pandèmia de la COVID-19.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número d'usos de cursos i tallers desenvolupats en els 7 anys que fa que l'Ateneu funciona i, per l'altra, la distribució per períodes usos esperats equivalents als cursos i tallers de 2021:

Usos 2015-2021



Usos 2021



Posicionaments, processos i valors dels Cursos i Tallers davant el context

Dins el marc comunitari de l'Ateneu, un dels òrgans participatius que vam crear l'any 2018 va ser la **Comissió de Cursos i Tallers**, creada amb l'objectiu d'establir **prioritats estratègiques, enfocaments i criteris** sobre tot allò relacionat amb la programació formativa del projecte.

Des de la Comissió de Cursos i Tallers tenim la voluntat de tendir cap a una programació formativa que integri **la transformació social, l'enfocament comunitari**, així com **la valoració de les cures** i la generació de vincles que fomentin el **teixit associatiu i veïnal**. Per això hem treballat en propostes formatives orientades a promoure el fet de **cuidar-nos des d'una perspectiva comunitària** i la **creació d'espais col·lectius on dotar-nos d'eines de transformació de la realitat que ens envolta**.

Així doncs, treballem per a que els coneixements de les propostes formatives responguin a les necessitats i inquietuds de les persones i dels grups plurals i diversos que construeixen la comunitat de l'Ateneu i el teixit de Sant Andreu. La programació de cursos i tallers té en compte l'atenció a les necessitats de grups i col·lectius diversos, amb clara consciència d'ampliar i cuidar la participació de les persones.

A l'hora de programar i gestionar la participació a les propostes, hem posat èmfasi en **defugir de la professionalització formativa**. Des de la Comissió de Cursos i Tallers busquem promoure coneixements que fomentin **l'equitat i l'esperit crític**. Volem que els cursos i tallers siguin **accessibles i inclusius** a qualsevol perfil, **participatius i tinguin un retorn social que fomenti els vincles associatius de Sant Andreu**, així com que serveixin per cultivar llavors de sabers que es puguin enxarxar i estendre, tant dins de l'equipament, com de portes enfora. Pretenem oferir eines per reconnectar-nos i vincular-nos amb l'entorn, les altres i nosaltres; a través d'una mirada atenta, creativa i compromesa, des d'un posicionament en favor d'unes **vides sostenibles socialment, econòmicament i ambientalment**.

Des de la comissió apostem per ser **un agent facilitador d'eines formatives** i generar diferents opcions per **compartir coneixement**, entenent i aplicant, alhora, una mirada curosa amb rebaixar ritmes i no promoure una lògica productivista. L'impacte de la COVID-19 ha suposat un esforç per adaptar-se a noves i canviants maneres de relacionar-nos i d'estar compromeses amb la prevenció i la salut pública. Des de la Comissió Gestora de l'Ateneu hem apostat sempre per la corresponsabilitat i per facilitar i garantir les **mesures recomanades que vetllen per la salut col·lectiva**. I, a més de les qüestions sanitàries i de prevenció de salut pública, **hem atès la situació també des de la seva vessant socioeconòmica i cultural**. Des d'aquesta mirada, i en pro de la sostenibilitat i la cura dels processos, hem apostat per:

- Mantenir accessible a la web **un total de 135 vídeos i més de 30 hores de material formatiu audiovisual**.
- Apostar en tot moment per la presencialitat en aquelles excepcions permeses per la normativa.
- Generar i facilitar una alternativa personalitzada per cada taller (alguns aplecats, altres reconvertits a format virtual).
- Comunicar a les inscrites i a les talleristes els nostres posicionaments de reivindicar el valor essencial de l'Ateneu com a espai de trobada i proximitat.
- Prendre consciència i comunicar que el fet de virtualitzar exclou i dificulta la participació d'una part de la població degut a l'escletxa digital que hi ha en l'accés i coneixement de l'ús de la tecnologia.
- Posar a disposició espais i material tecnològic de l'Ateneu a les inscrites i talleristes que ho volguessin per participar de tallers en format virtual.

També, en aquest context d'incertesa, hem mantingut el replantejament iniciat l'any passat sobre reduir quantitativament la bateria de cursos i tallers trimestrals i treballar paral·lelament propostes monogràfiques o de format puntual (entre 1 i 4 sessions) de manera mensual i en relació als valors de l'Ateneu i la programació de l'agenda cultural del projecte.

Alhora, la Comissió de Cursos i Tallers vam organitzar a l'abril **una jornada pública i oberta de replantejament de la vessant formativa a l'Ateneu** on vam posar sobre la taula la situació i context del moment per obrir una reflexió comunitària entorn les línies estratègiques a seguir. Així, vam generar un espai participatiu, enriquit de mirades i aportacions col·lectives, on pensar plegades sobre *“Què ens agradaria que aportés l'Ateneu en quant a formació des*

d'una perspectiva comunitària? Què cal perquè això passi?" En aquesta jornada ens vam trobar 11 persones (9 presencialment i 2 en línia) i vam abordar aspectes estratègics entorn els continguts, la comunitat i els recursos dels cursos i tallers de l'Ateneu *(les podeu consultar a l'Annex 4)*.

Valoracions

A finals del 2019 des de la Comissió vam valorar passar a fer les valoracions de cursos i tallers **de manera digital per criteris de responsabilitat ambiental**, format que hem mantingut. Aquest canvi va lligat a una disminució considerable del nombre de formularis de valoració.

Al llarg del 2021 hem recopilat **120 formularis de valoració en contrast als 692 de 2019**, quan encara es feia en línia. **Un 20% de les persones inscrites ha omplert formulari de valoració, en contrast al 14,6% de 2020**. En quant a la distribució temporal de les valoracions rebudes, un 30% (37) són del primer trimestre de 2021 (hivern), un 25,8% (31) del segon trimestre (primavera) i un 43,3% del quart trimestre (tardor). No hi ha valoracions de l'estiu ja que en aquest període només vam realitzar un taller. Convé destacar que el 80% de les respostes són de participants que s'identifiquen com a dones en quant a gènere.

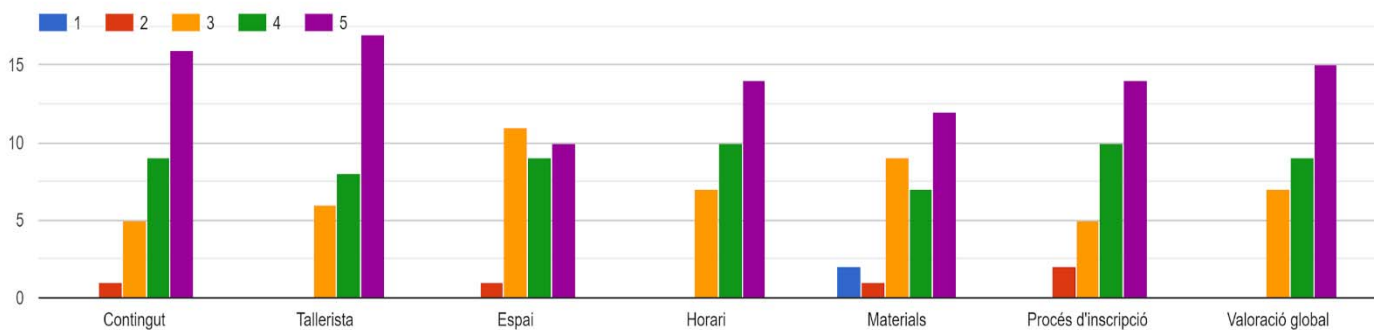
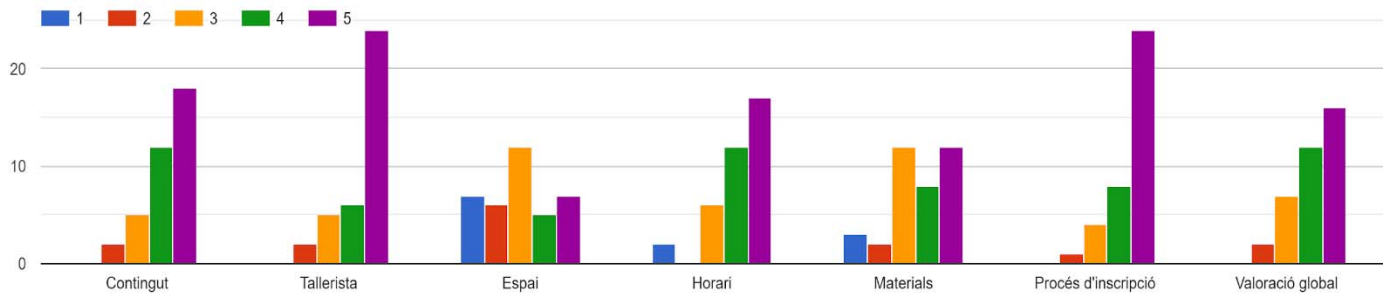
Les valoracions resultants recullen que **entorn el 45% de les persones inscrites que ja han realitzat anteriorment cursos i tallers a l'Ateneu**. Així mateix, **un 80%** de les persones que han respost el formulari **manifesta interès en repetir el taller realitzat**.

Les valoracions sobre els aspectes dels cursos i tallers mostren com **la màxima puntuació (5) és el valor més freqüent en la majoria dels ítems valorats**. Un 45,83% de les valoracions atorga la màxima puntuació al ítem de valoració global, percentatge molt semblant al del curs passat i inferior al de 2019. Entenem que la baixada està lligada a les afectacions que han tingut les mesures sanitàries de contenció de la COVID-19 als formats i a la realització dels cursos i tallers. No obstant, si aquesta baixada en les valoracions es manté en propers trimestres no alterats per la situació sanitària, haurem de posar atenció i interès en corregir les qüestions oportunes.

És precís assenyalar que **la persona tallerista és l'aspecte que rep una major puntuació en les valoracions**, seguit del procés d'inscripcions i els continguts del taller. Per contra, els espais i el material són els aspectes que reben una valoració menys positiva. Sobretot a l'hivern, trimestre marcat per les afectacions a la presencialitat. Seguidament, els gràfics mostren la distribució, per períodes trimestrals, de la valoració dels ítems dels cursos i tallers de l'Ateneu.

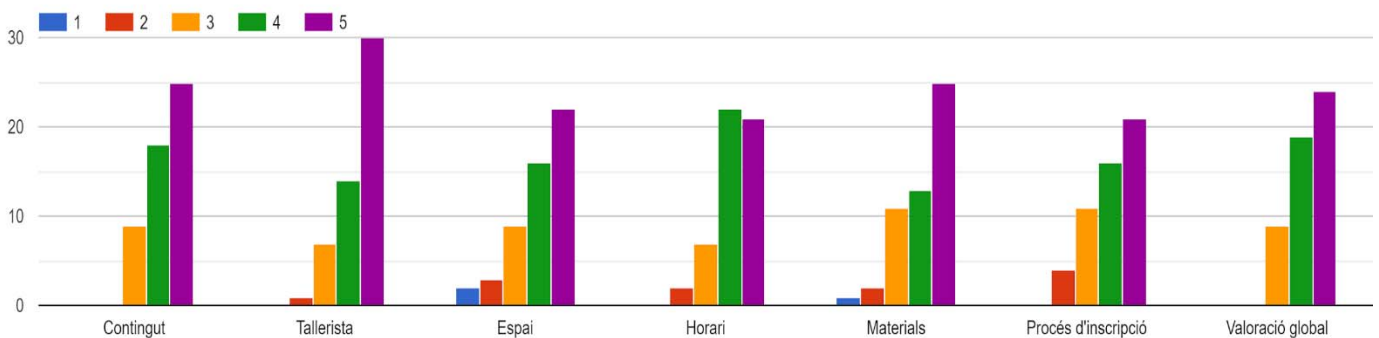
Valoracions del primer trimestre 2021: CiT d'hivern

Valora els següents aspectes del taller (de 1 - cap satisfacció - al 5 - total satisfacció -)



Valoracions del quart trimestre 2021: CiT de tardor

Valora els següents aspectes del taller (de 1 - cap satisfacció - al 5 - total satisfacció -)



Comunitat i retorn social

Durant tot el 2020 hem continuat reforçant l'acció i perspectiva comunitària en la programació dels cursos i tallers de l'Ateneu. Així, hem apostat per promoure la implicació i participació activa de les entitats i col·lectius de l'Ateneu i del territori en les propostes formatives de l'equipament. En aquesta línia, al llarg de l'any 2020, **hem programat un total de 42 cursos i tallers que compten amb la col·laboració d'entitats i col·lectius.**

L'any 2020 vam programar un total de 53 cursos i tallers on hi havia col·laboració comunitària, xifra que representa un 37,32% dels propostes formatives de l'any. Al 2021, el percentatge de cursos i tallers en col·laboració amb entitats s'ha incrementat, representant el **42,42% de l'oferta formativa de l'Ateneu**.

Així, evidenciem un creixement en el format de treball conjunt amb entitats i col·lectius. L'aposta per les fórmules i col·laboracions comunitàries són una prioritat, i sobretot, el fet d'abordar-ho amb pretensió de coherència, sostenibilitat en el temps, impacte en el territori i responsabilitat social.

Moltes de les col·laboracions són repetides entre trimestres, així doncs, són un total de **21 les entitats i col·lectius** amb qui hem col·laborat al llarg de l'any: Aula Ambiental, Fundació Vidal i Barraquer, Cooperativa de Consum Ecològic Borronets, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Nadons en Harmonia, Espai Coneix, Grup de Pintors de Sant Andreu, Escoleta de Cinema, Teleduca, ActivaMent, Associació Reteena, Associació Abilis, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), Azimut, Cosidores de Sant Andreu Cor i Fil, Pla de Barris Bon Pastor, La Fabric@, Accem, ToquemFusta, FEMME Collage i StAP Social.

Volem indicar l'existència de diferents modalitats de treball cooperatiu i col·laboratiu amb col·lectius i entitats. Hi ha tallers on les persones talleristes formen part o són entitats i també hi ha tallers que tenen places reservades per persones d'entitats concretes que treballen amb determinats perfils poblacionals i que participen del seguiment i la programació del taller en qüestió. Així també des de la Comissió de Cursos i Tallers hem apostat per la col·laboració amb cooperatives o agents vinculats al territori, al projecte i a l'Economia Social i Solidària, com per exemple LaloladeAfrica o la Cooperativa de Consum Ecològic Borronets.

A més de la programació formativa pròpia, enguany volem posar de manifest la col·laboració conjunta entre l'Ateneu, Can Portabella, l'Espai de Trobada SRC, Teleduca i Càmeres i Acció en el marc de l'Holó de La Veïnal, en la planificació del taller audiovisual: *La problemàtica de l'habitatge a Sant Andreu* (trimestre de tardor). Aquest taller, realitzat a Can Portabella, ha comptat amb el treball conjunt dels diferents projectes i equipaments mencionats, així com amb la participació del Club Social Arep i, en ell, s'ha elaborat una càpsula audiovisual. També cal tenir presents les sinergies generades amb Cosidores de Sant Andreu Cor i Fil i La Fabric@, així com les aportacions de les participants dels EAC de Reflexologia i Flors de Bach a StAP Social.

En aquesta línia, destaquem també la **voluntat de que els tallers generin impacte i retorn al territori**. Per això, tot i les limitacions a la presencialitat que han afectat gran part del curs 2020-21, durant el 2021 hem realitzat una classe oberta de mostra de l'Escoleta de Circ i tastets gratuïts de circ i de dibuix en el marc del 7è Aniversari de l'Ateneu.

Així, evidenciem un creixement en el format de treball conjunt amb entitats i col·lectius. **L'aposta per les fórmules i col·laboracions comunitàries són una prioritat**, i sobretot, el fet d'abordar-ho amb pretensió de coherència, sostenibilitat en el temps, impacte en el territori i responsabilitat social.

Al **trimestre d'hivern** de 2020 van col·laborar un total de 19 entitats i col·lectius, amb les que vam articular un total de 28 propostes formatives. Els col·lectius participants en la bateria de tallers d'hivern van ser: Fundació Vidal i Barraquer, Cooperativa de Consum Ecològic Borronets, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Nadons en Harmonia, Colla Castellera Jove de Barcelona, Grup de Pintors de Sant Andreu, Escoleta de Cinema, Teleduca, ActivaMent, DonesTech, Aula d'idiomes, La Tireta, Seminari Taifa, Associació Matriu, Associació Dekimba, Reperkutim-Bloco Suca Barcelona, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), Accem i StAP Social.

Al **trimestre de tardor** també van ser un total de 19 entitats i col·lectius les que van col·laborar en la programació de 25 accions formatives: Fundació Vidal i Barraquer, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Grup de Pintors de Sant Andreu, Nadons en Harmonia, ActivaMent, Cooperativa de Consum Ecològic Borronets, Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat, Associació El Catalejo, El Jardí de la Julieta, Escoleta de Cinema, Teleduca, Associació Cultural Memòria, Obrador de Gramanet, Lluita i Resistència, Comissió de Programació de L'Harmonia, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), B-Murals, Accem, StAP Social i Osmologies.

També hem apostat per la col·laboració amb cooperatives o agents vinculats al territori, al projecte i a l'Economia Social i Solidària, com per exemple l'Obrador de Gramanet o la Cooperativa de Consum Ecològic Borronets.

Enguany, volem posar de manifest la col·laboració conjunta entre l'Ateneu i el projecte B-Murals ubicat a la Nau Bostik, en la planificació del taller *"Art urbà al teu abast!"* (trimestre de tardor). Malgrat aquest no va arribar a realitzar-se per falta de persones inscrites, els dos projectes vam treballar conjuntament en la programació i la definició del taller, així com en l'emplaçament de les sessions, que fins i tot estava prevista la finalització del taller amb la realització d'un mural feminista a l'espai públic (C/ Segre). També volem tenir presents les sinergies generades amb el Jardí de la Julieta, l'Associació Memòria, Lluita i Resistència (vinculada també a la programació cultural a partir de la col·laboració a tallers), així com les aportacions de les participants dels EAC de Reflexologia i Flors de Bach a StAP Social.

Des de la Comissió de Cursos i Taller tenim la voluntat que els tallers **generin impacte i retorn al territori**. No obstant, les afectacions per la COVID-19 han impossibilitat exposicions i espectacles que habitualment generen alguns tallers, com *"Màgia per infants"*, *"Dibuix i pintura"* i *"Dibuix i aquarel·la"*.

Anàlisi per períodes

A continuació oferim les dades concretes sobre cadascun dels períodes de l'any 2021 en que s'han realitzat cursos i tallers a l'Ateneu.

Cursos i tallers d'hivern (gener a març de 2021)

En el període d'hivern de 2021 vam programar un total de **17 accions formatives trimestrals** de 5 sessions o més. Un cop tancades les inscripcions, van tirar endavant **10 de les 17 propostes (un 58,82%)**. Per contra, no vam poder realitzar set tallers per manca de persones inscrites. Aquestes xifres suposen un clar descens del percentatge de tallers trimestrals realitzats respecte el mateix període de l'any anterior, degut al condicionament del format telemàtic per les restriccions derivades de la COVID-19 (hivern de 2020: 31 propostes i 27 tallers realitzats).

D'altra banda, en el període d'hivern de 2021 vam programar un total de **17 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions. Un cop tancades les inscripcions, vam tirar endavant **7 de les 17 propostes (un 41%)**. No vam poder realitzar 8 propostes per manca de persones inscrites i vam haver d'ajornar 2 propostes degut a la situació de restriccions per la pandèmia. Aquestes xifres suposen un descens d'un 10% del percentatge de tallers monogràfics realitzats respecte el mateix període de l'any anterior (hivern 2020: 37 propostes i 19 tallers realitzats).

Tot i l'alt percentatge de cursos no duts a terme, valorem positivament l'aposta per generar activitat formativa i comunitària en un moment incert i de tendència a l'aïllament. Durant el trimestre d'hivern vam realitzar un total de 129 hores lectives.

2021 HIVERN	Núm. places	Inscrites	Núm. sessions	Duració sessió (en hores)	Hores lectives	Usos esperats
TRIMESTRALS						
Abdominals hipopressius	11	5	8	1	0	0
Constel·lacions familiars	11	0	8	1,5	0	0
Conversa en francès	11	6	8	1,25	10	48
Dibuix i aquarel·la	14	7	8	2	16	56
Dibuix i Pintura	14	7	8	1,5	12	56
Grup de dones	11	11	5	2	10	55
Ioga	20	1	8	1,25	0	0
Llengua de signes	11	7	8	1,5	12	56
Meditació	20	6	8	1,5	12	48
Taitxí i Quigong	11	7	8	1,5	12	56
Teatre Social	11	9	8	1,5	12	72
Xerrem junts	11	0	8	1,25	0	0
Zumba	12	1	8	1,5	0	0
TALLERS PER A INFANTS I JOVES						
Dibuix manga i còmic	10	2	8	1,5	0	0
Escoleta de circ de Sant Andreu (anual)	20	14	8	1,5	12	112
Ioga per a infants	10	7	7	1	7	49
Màgia per a infants	10	0	7	1,5	0	0
MONOGRÀFICS GENER						

Apropament a les constel·lacions familiars	12	3	1	2	0	0
Iniciació a la CNV (CNV1)	12	9	1	2	2	9
loga i moviment al post part I	11	0	3	1,5	0	0
Mètode Feldenkrais: espatlles i caderes	12	12	1	2	2	12
MONOGRÀFICS FEBRER						
Alimentació higienista	12	0	1	2,5	0	0
Comunicació No Violenta (CNV2)	12	5	1	2	2	5
Gimcana artística de dibuix al natural	12	8	1	2	2	8
loga i moviment als post part	11	0	3	1,5	0	0
Plantes medicinals: fitoteràpia per a principants	12	2	4	1,5	0	0
Salut Consciència	12	10	1	2	2	10
Twerk feminista	12	16	1	2	2	16
Viatge al cicle menstrual	12	0	1	2	0	0
MONOGRÀFICS MARÇ						
Comunicació No Violenta (CNV3)	12	2	1	2	0	0
Fent malabars: cures en temps de confinament	12	0	3	1,5	0	0
TALLERS HIVERN 2021 (ATURATS)						
Politització dels malestars	14	6	1	3	0	0
Tast de cerveses artesanes perspectiva feminista	14	2	1	2	0	0
TALLER 2020 (ACTIVAT AL MARÇ)						
Sketching pel mercat de Sant Andreu	14	13	1	2	2	14
Totals	426	178	157	58,25	129	681

**No totes les inscripcions són participants. Només aquelles dels tallers que han tirat endavant. Aquestes últimes són les que tenim en compte per calcular els usos esperats i la participació.*

Cursos i tallers de primavera (abril a juny de 2021)

Durant el període de primavera de 2021 vam programar un total de **14 accions formatives trimestrals** de 5 sessions o més. Un cop tancades les inscripcions, van poder continuar endavant **8 de les 14 propostes (un 57,14%)**. Per contra, no vam poder desenvolupar 6 tallers per manca de persones inscrites. Aquestes xifres suposen una continuïtat amb l'anterior trimestre, alhora que no es pot fer comparativa amb el mateix trimestre de l'any anterior, degut a que a la primavera del 2020 va tenir lloc el confinament.

D'altra banda, durant el període de primavera de 2021 vam programar un total de **13 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions, de les que només van tirar endavant **5 (un 38,46%)**. Aquestes xifres suposen un percentatge molt baix i estan clarament afectades per les restriccions a la presencialitat del moment. Tot i l'alt percentatge de cursos no duts a terme, es

valora positivament l'aposta per generar activitat formativa i comunitària en un moment incert i de tendència a l'aïllament, vam realitzar un total de 94 hores lectives.

2021 PRIMAVERA	Núm. places	Inscrites	Núm. sessions	Duració sessió (en hores)	Hores lectives	Usos esperats
TRIMESTRALS						
Abdominals hipopressius	11	0	8	1	0	0
Conversa en francès	11	6	8	1	8	48
Dibuix i aquarel·la	14	0	7	2	0	0
Dibuix i Pintura	10	0	6	1,5	0	0
Grup de dones	12	10	4	2	8	40
Ioga	20	9	8	1	8	72
Llengua de signes	11	0	8	1,5	0	0
Meditació	20	0	8	1	0	0
Moviment i salut	10	12	8	2	16	96
Taitxí i TxiKung	11	11	8	1	8	88
Teatre Social	10	10	7	1,5	10,5	70
TALLERS PER A INFANTS I JOVES						
Manga i dibuix còmic	10	0	8	1	0	0
Escoleta de circ de Sant Andreu (anual)	20	18	8	1,5	12	144
Ioga per a infants	10	7	7	1	7	49
MONOGRÀFICS PRIMAVERA						
CNV1 Iniciació a la Comunicació No Violenta	12	3	1	2	0	0
CNV2 De l'obligació a la llibertat	12	2	1	2	0	0
CNV3 De què em parla el meu estar enfadat?	12	1	1	2	0	0
Confecció de compreses de tela	12	9	1	2,5	2,5	9
Gimcana de dibuix al natural	12	3	1	2	0	0
Iniciació al Zentangle: Dibuix i meditació	12	2	1	2	0	0
La lluna i la seva influència	11	5	1	2	2	5
Mascareta de roba en 3 passos	10	3	1	2,5	2,5	3
Mètode Feldenkrais: Moviments i hàbits	11	2	1	2	0	0
Salut-Malaltia: capacitat d'autoneteja i autoregeneració	12	2	1	2	0	0
Taller de reporteres	10	5	3	2,5	7,5	15
Tast de Capoeira		1	1	1,5	0	0
Twerk	18	18	1	2	2	18
TALLERS HIVERN 2021 (ATURATS)						
Politització dels malestars	14	13	1	3	0	0

Tast de cerveses artesanes perspectiva feminista	14	0	1	2	0	0
TOTALS	352	152	120	51,00	94	657

*No totes les inscripcions són participants. Només aquelles dels tallers que han tirat endavant. Aquestes últimes són les que tenim en compte per calcular els usos esperats i la participació.

Cursos i tallers d'estiu (juliol de 2021)

Durant el període d'estiu de 2021 vam programar un total de **6 accions formatives** d'entre 1 i 6 sessions, de les que només vam poder tirar endavant **1**. Aquestes xifres suposen un percentatge molt baix i demanen un replantejament en els formats i les propostes formatives per a aquest període. Alhora, no es pot fer comparativa amb el mateix trimestre de l'any anterior, degut a que a l'estiu anterior vam decidir no realitzar cursos i tallers.

2021 ESTIU	Núm places	Inscrites	Núm sessions	Duració sessió (en hores)	Hores lectives	Usos esperats
Com cuidar-te per dins i per fora	11	0	3	1,5	0	0
Casalet Audiovisual per a infants	10	2	4	2,5	0	0
Creació audiovisual jove	11	3	6	2,5	0	0
Tast de cerveses artesanes perspectiva feminista	14	0	1	2	0	0
Risoterapia	11	3	1	2	0	0
Politització dels malestars	13	13	1	3	3	13
TOTALS	70	21	16	13,5	3	13

*No totes les inscripcions són participants. Només aquelles dels tallers que han tirat endavant. Aquestes últimes són les que tenim en compte per calcular els usos esperats i la participació.

Cursos i tallers de tardor (octubre a desembre de 2021)

Durant el període de tardor de 2021 vam programar un total de **26 accions formatives** de 4 o més sessions. Un cop tancades les inscripcions, vam tirar endavant **22 propostes**. No vam poder desenvolupar un total de 4 tallers per falta d'inscrites. Aquestes xifres són més del doble que al trimestre d'hivern del mateix any i representen un percentatge superior de tallers realitzats en relació al mateix període de l'any anterior (tardor de 2020: 28 propostes i 22 tallers realitzats), període en que es van realitzar el 78,5% dels cursos i tallers de formació regular proposats. Així, val la pena indicar la major activitat realitzada degut a les menors afectacions i restriccions derivades de la situació sociosanitària de la pandèmia. **Només a la tardor vam realitzar gairebé 300 hores lectives de formació, més del que sumen els altres tres trimestres anteriors del mateix any.**

D'altra banda, durant el període de tardor de 2021 hem programat un total de **12 accions formatives** d'entre 1 i 3 sessions. D'aquestes, en vam desenvolupar **7 (un 58,3%)**. La resta no les hem pogut realitzar per manca de persones inscrites. En comparació al mateix període del curs anterior, es manté semblant el percentatge de cursos i tallers monogràfics realitzats (tardor 2020: 36 propostes i 18 realitzades), període en que es van realitzar el 56,25% dels cursos i tallers monogràfics proposats. També volem indicar una disminució del total de tallers monogràfics proposats, en relació a **l'aposta pel decreixement i la sostenibilitat**.

2021 TARDOR	Núm places	Inscrites	Núm sessions	Duració sessió (en hores)	Hores lectives	Usos esperats
TRIMESTRALS						
Booty dance	12	12	4	1,5	6	48
Comunicació no violenta: l'art...	15	15	5	2	10	75
Conversa en francès	12	9	10	1	10	90
Dansa expressiva	12	11	9	1,5	13,5	99
Dibuix i aquarel·la	14	14	9	2	18	126
Dibuix i Pintura	14	7	9	1,5	13,5	63
Flors de bach (anual, matrícula viva)	8	8	11	1,5	16,5	88
Grup de dones	12	9	5	2	10	45
Ioga	12	12	9	1	9	108
Llengua de signes	12	10	10	1,5	15	100
Meditació	12	12	10	1	10	120
Moviment i salut	11	11	12	2	24	132
Reflexologia (anual, matrícula viva)	8	9	11	1,5	16,5	99
Taitxí i TxiKung	12	12	10	1,5	15	120
Teatre Social	12	8	9	1,5	13,5	72
Xerrem junts (anual, matrícula viva)	8	8	9	1,25	11,25	72
TALLERS PER A INFANTS I JOVES						
Casalet audiovisual	12	0	4	2,5	0	0
Escoleta de circ de Sant Andreu (anual)	20	20	10	1,5	15	200
Iniciació a la guitarra	12	0	10	1,5	0	0
Ioga per a infants	10	0	9	1	0	0
Manga i dibuix còmic	10	10	9	1,5	13,5	90
Melodies, ritmes i emocions	14	14	10	1	10	140
Familiars						
Estimulació musical grup 1	7	7	10	1	10	70
Estimulació musical grup 2	7	2	10	1	0	0
Estimulació musical grup 3	7	7	10	1	10	70
Estimulació musical grup 4	7	9	10	1	10	90
Monogràfics						

Collage en càpsula	10	10	1	3	3	10
Fusteria en família: blocs de fusta	8	2	1	2,5	0	0
Fusteria en família: transferència	8	5	2	2	4	10
Gestió del temps...	11	7	1	2	2	7
Gestió emocional...	14	2	3	1,5	0	0
Inici a la cartomàgia	14	1	1	2	0	0
L'art del pensament positiu	11	9	1	2	2	9
Màgia per a unes festes...	14	0	1	2	0	0
Nova vida a la roba...	14	6	1	2	2	6
Taller de cuina vegana de tardor	16	10	1	2	2	10
Teatre: El Nom i la Casa...	11	2	1	3	0	0
Trobada hortícola: compostadors...	14	14	1	2	2	14
TOTALS	437	304	249	63,25	297,25	2183

**No totes les inscripcions són participants. Només aquelles dels tallers que han tirat endavant. Aquestes últimes són les que tenim en compte per calcular els usos esperats i la participació.*

11. Accions formatives – Organització externa

17 entitats - 50 cursos - 600 persones participants – 9.288 usos.

A l'Ateneu també hem acollit accions formatives organitzades, de manera regular o puntual, per altres entitats i col·lectius. **Durant 2021 han estat 50 els cursos, tallers i accions formatives organitzades per 17 entitats.** En relació al 2020, any que vam acollir 34 cursos organitzats per 21 entitats diferents, hi ha hagut un increment d'entitats i d'accions acollides als espais de l'Ateneu, tot i que les dades encara són inferiors a les d'abans de la pandèmia:

- AFASAF
- Amics de la Fabra i Coats
- Andròmines
- ASEM Catalunya
- Assata - Grup d'autodefensa feminista
- Associació per la Defensa de la Gent Gran (ADEGG)
- Barcelona Activa
- CEAR – Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat
- Creu Roja
- Espai Coneix
- FANJAC
- French Connection
- Fundació Salut i Comunitat
- Fundació Vidal i Barraquer
- GAM Asperger
- Save the Children

Aquestes 50 accions formatives d'organització externa representen un total de **774 sessions d'espais, 600 persones participants i 9.288 usos associats.**

12. Activitats de difusió cultural

117 activitats - 20.077 usos.

L'any 2021 ha estat lluny de poder considerar-se post-pandèmic, però **des dels diversos espais de participació de l'Ateneu hem fet un esforç adaptatiu ingent per poder desenvolupar una oferta cultural de proximitat i diversa** amb l'objectiu d'acostar els fets culturals als diferents sectors de població i interessos.

L'any va començar amb la gran part de les reprogramacions pendents del 2020 ja tancades i programades. És aleshores quan des de la Comissió de Programació comencem a **dissenyar nous cicles, projectes i activitats**, en la mesura que les restriccions d'aforament ens ho permeten.

La variabilitat d'aquests percentatges d'aforament ha estat molt gran i diversa durant tot l'any, i ha afectat evidentment al número total de persones assistents i participants. Alhora, és destacable que, amb aquesta reducció d'aforament que gairebé ens ha acompanyat durant tot 2021, **percentualment ens acostem a números** (tant d'actes oberts com de participants en els mateixos) **similars a 2019**: 20.077 del 2021, comparat amb els 26.490 del 2019. Això suposa un 75% de diferència entre els dos anys, molt similar a la reducció d'aforaments mitjana que hem tingut durant el 2021.

Així, el primer semestre ha estat un període on **hem recuperat l'estabilitat a la programació**, reformulant propostes i cicles que ens acompanyen a la programació de l'Ateneu des de fa temps (l'Orelletes, el Quatre de Fresques, etc.), així com **donant espai i cabuda a propostes que s'han anat treballant els darrers mesos des d'entitats allotjades a L'Harmonia** (companyies de teatre, grups que assagen als bucs, etc), i també **retorns de residències artístiques** com ara del projecte 08030 creART! o residències trimestrals que s'havien pogut fer entre els darrers mesos del 2020 i principis del 2021.

També volem destacar **l'adaptabilitat** de diversos projectes que formen part de la Comissió de Programació per poder continuar desenvolupant la seva activitat amb els condicionants sanitaris i restrictius. Així, **festivals d'un sol dia s'han reconvertit en cicles de concerts de petit format espaiats en el temps**, com per exemple el MDA, o s'han hagut **d'imaginar de manera diferent**, com el Festival Literari Litoral. A la vegada, diferents col·lectius han buscat **diferents llenguatges i disciplines artístiques** per fer arribar el seu missatge (passis de cinema, taules rodones, rutes, etc) i en general, **ha primat el compromís amb la comunitat i la cultura per sobre del cansament i del neguit per tirar endavant**.

Per tipus d'activitat

Nº d'activitats per tipus d'activitat	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Acte de cultura popular									2	2		4
Actuació musical o concert	2	3	3	1	3	5	5	3	4	5	2	36
Altres formats		1						1	2	3		7
Espai de participació					1	1			2	9	4	17
Espectacle escènic	1	1	2	1	1	1			1		2	10
Inauguració d'exposició						1		2	1	2	1	7
Jornada o congrés						1				1	1	3
Projecció audiovisual	1	1			2	1			3	2		10
Xerrada, debat o conferència	2		1	1	2	1	2	3	4	6	1	23
Total	6	6	6	3	9	11	7	9	19	30	11	117

Hem dividit les activitats en les següents tipologies:

- Acte de cultura popular
- Actuació musical o concert
- Altres formats
- Espai de participació
- Espai de dinamització i lleure
- Espectacle escènic.
- Festivals i fires
- Inauguració d'exposició
- Jornada o congrés
- Projecció audiovisual
- Xerrada, debat o conferència

Els tipus d'activitat programada amb major freqüència té a veure amb la categoria “*Actuacions musicals o concerts*”, representant un 30,8% de les activitats, i “*Xerrada, debat o conferència*”, sent un 19,7% de les propostes. La categoria “*Espais de participació*” és nova i permet un nou tipus de classificació que redueix el genèric “*altres formats*” i especifica més els tipus d'actes que s'organitzen. Les activitats vinculades a la categoria “*Espais de participació*” han tingut un increment en comparació a l'any 2020, on la pandèmia i el confinament va fer molt de mal a la facilitació de la participació. Així, aquest 2021, **hem pogut organitzar 17 activitats considerades espais de participació, que representen un 14,5% del total.**

Vinculat a això, considerem important esmentar **la recuperació i repunt dels actes de cultura popular**, amb un 3,4% del total. Aquesta xifra pot semblar poc significativa, però des de la Comissió de Programació l'hem volgut posar en valor en un any on la cultura popular ho ha tingut molt complicat.

Per últim, afegir també l'increment d'activitats de disciplines que des de la Comissió de Programació ens havíem posat com a objectiu: **les arts escèniques i els formats audiovisuals** han incrementat aquest 2021. Entre les dues categories sumen el 17% de les activitats de l'Ateneu aquest any.

Enguany també hem intentat repartir més la programació al llarg de tots els mesos, intentant evitar concentracions d'activitats a determinats períodes de l'any, tot fent efectiva la línia estratègica consensuada a la Comissió Gestora per descongestionar alguns mesos.

Els efectes de les restriccions i els mesos sense poder realitzar la programació de manera regular, així com la relaxació d'aquestes mesures a la tardor, **ha comportat una concentració d'activitats així com de propostes rebudes en els mesos de la tardor**, sobre tot entre octubre i desembre, on la programació cultural ha viscut un renaixement que acostava els indicadors a valors pre-pandèmics. Això ha permès que algunes de les iniciatives, propostes i projectes que s'han anat preparant durant els mesos més restrictius, hagin pogut veure la llum en aquest període.

Els mesos on més activitat hem tingut han estat els 2 mesos de l'any on concentrem les activitats de format més gran, com són la Fira Litoral i el Festival DAU. Els mesos de juliol i la tardor es nota molt la relaxació de les mesures restrictives d'aforament, així com l'impuls de noves propostes com podrien ser **l'(h)Artmonia o el Grapa i Tinta**.

Tot seguit mostrem la taula on exposem el nombre d'assistents per tipus d'activitats.

Nº d'assistents per tipus d'activitat	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Acte de cultura popular									600	410		1.010
Actuació musical o concert	93	240	146	60	167	287	485	345	360	431	185	2.799
Altres formats		33						11	2.400	10.022		12.466
Espai de participació					21	39			29	125	47	261
Espectacle escènic	34	16	100	90	50	75			80		54	499
Inauguració d'exposició						225		450	350	575	250	1.850
Jornada o congrés						200				250	90	540
Projecció audiovisual	27	1			56	15			61	38		198
Xerrada, debat o conferència	32		23	12	39	47	29	75	79	95	23	454
Total	186	290	269	162	333	888	514	881	3.959	11.946	649	20.077

De les dades n'extreiem les **mitjanes d'assistència en funció del tipus d'activitat**, tot i que aquest any continuem patint el biaix de la pandèmia. Compatibilitzant tots els actes, tenint en compte les reduccions d'aforament, aquestes serien les dades:

- Acte de cultura popular: 1.010 persones
- Actuació musical o concert: 2.799 persones
- Espai de participació: 261 persones
- Espectacle escènic: 499 persones
- Exposició: 1.850 persones

- Jornada o congrés: 540 persones
- Altres formats: 12.466 persones (inclou festivals com la Fira Litoral o el DAU).
- Projectió audiovisual: 198 persones
- Xerrada, debat o conferència: 454 persones

La mitjana de l'assistència tenint en compte tots els actes programats és de 172 persones.

Per tipus de públic

Nº d'activitat per tipus de públic	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Adult	3	2	3	1	2	3	1	5	6	3	1	30
Especialitzat										3		3
Familiar	1				1				1	8	2	13
Jove									1			1
Tots	2	4	3	2	6	8	6	4	11	16	8	70
Total	6	6	6	3	9	11	7	9	19	30	11	117

Hem distingit les activitats en funció dels següents tipus de públic:

- Adult
- Especialitzat
- Familiar
- Gent gran
- Jove
- Tots

Bona part de les activitats culturals programades a l'Ateneu **s'han adreçat a tot tipus de públics** (70 de 117) amb un 59% de les activitats realitzades, a públic adult (30 de 117 i un 25,6%) i a públic familiar (13 de 117, 11,1%).

Per altra banda, no hi ha cap tipus de públic dels esmentats anteriorment que hagi quedat fora de la programació anual de l'Ateneu durant 2021.

Per cost

Nº d'activitats per cost	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Gratuïta	6	6	6	2	8	9	6	7	18	27	11	106
Pagament				1	1	2	1	2	1	3		11
Total	6	6	6	3	9	11	7	9	19	30	11	117

El 90,5% de les activitats han estat gratuïtes. Això respon a la política d'accés al fet cultural que apliquem com a projecte.

De les 117 propostes, **només 11 han tingut preu d'entrada (9,5%)**; algunes d'aquestes activitats han estat promogudes per col·lectius que han patit molt durant aquests mesos de pandèmia i des de la Comissió de Programació hem considerat que era una manera de donar suport, sempre mantenint una política d'accessibilitat, establint uns màxims de preu d'entrada.

Per tipus de producció

Nº d'activitats per tipus de producció	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Cooproducció Entitat - Equipament	1	2	4	1	3	7	1	6	10	12	6	53
Producció de l'Entitat	2			1	1	2	1	1	3	10	3	24
Producció pròpia de l'equipament	3	4	2	1	5	2	5	2	6	8	2	40
Total	6	6	6	3	9	11	7	9	19	30	11	117

En aquest apartat analitzem les activitats **en funció de qui s'encarrega de la seva producció**. Trobem:

- Coproducció entitat-equipament: quan entitat i Ateneu assumeixen de manera compartida la proposta, producció i desenvolupament de l'activitat.
- Producció de l'entitat: quan és una entitat qui proposa, produeix i desenvolupa una activitat. Habitualment compta amb el suport per part de l'Ateneu.
- Producció de l'equipament: quan és el propi Ateneu, des de la Comissió de Programació o altres espais de participació de l'Ateneu, qui proposa, produeix i desenvolupa l'activitat.

Enguany un 45,3% de les activitats (53 de 117) **han estat coproduïdes pel propi equipament i entitats**. És un augment respecte l'any 2020, d'un 20% aproximadament, i que respon també a un objectiu de reforçar la programació que s'impulsa, vehicula i gestiona des de la comissió de programació de l'Ateneu, vinculant-la a les entitats que hi participen, tant de la Comissió com d'altres espais de participació o projectes de l'Ateneu.

El 54,7% restant són produccions pròpies (34,2%) o produccions pròpies d'entitats (20,5%), sumant un total de 117 activitats. La naturalesa comunitària del projecte, la riquesa del teixit associatiu del territori i l'elevat número d'entitats que habiten l'Ateneu es veuen reflectides en aquestes dades. Les restriccions d'aquest 2021 no han impedit que la Comissió de Programació de l'Ateneu sigui gran impulsora de les activitats, però amb una forta presència de les entitats com a programadores de les activitats obertes.

Pensem que és un fet a destacar que la programació de l'Ateneu estigui formada per prop d'un 79,5% d'activitats impulsades per la Comissió de Programació conjuntament amb entitats. **Reforça la línia de programació que ens hem establert, que és la de implicar i imbricar col·lectius i entitats a l'Ateneu.**

Per entitats

Durant 2021, **36 han estat les entitats, grups i col·lectius que han produït o co-produït activitats a l'Ateneu**. Algunes d'elles han pogut fer una programació mínimament regular.

A continuació presentem el llistat d'aquestes entitats i grups i el número d'activitats proposades:

	Nº d'activitat per col·lectiu o entitat organitzadora	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
1	AREP											1	1
2	Associació Cetàcea								2		1		3
3	Azadi Jin						1						1
4	Bitlab										2		2
5	Borronets i Jardí de la Julieta										1		1
6	Casal d'Amics de Cuba									1			1
7	CC Sant Andreu, La Barraca, Can Portabella, B-Murals, Torre de la Sagrera, Biblioteca J.Barbero-Trinitat Vella, Can Clariana, CC Trinitat Vella, CC Bon Pastor		1										1
8	CEPA	1											1
9	Cicle de cinema i salut mental										1		1
10	Comissió Antiestigma									2		1	3
11	Cosidores										1		1
12	Cultura Viva								1			1	2
13	DAU - ICUB										1		1
14	Diablers de Mercadal Infernal									1			1
15	Diablers de Sant Andreu										1		1
16	Euskal Etxea de Barcelona					1							1
17	Fanjac										1		1
18	Festival Mutis				1								1
19	GAEDE								1				1
20	GAG									3			3
21	Garbuix Teatre						1					2	3
22	Grup de Pintors de Sant Andreu	1					1	1		2	2	1	8
23	Iaioflautes									1			1
24	Juguem en Harmonia										5	1	6
25	KULT coop								1				1
26	La Fusteria										1		1
27	La Tempesta						1						1
28	MDA				1	1	1	1	2		1		7
29	Societat Gastronòmica										1		1
30	Stop Mare Mortum						1						1
31	Stronghold										1		1
32	Taller de Músics	1	1	3		1	2			1	1	1	11
33	The New Zombies									1			1
34	XES Catalunya									1			1
35	XES Sant Andreu			1									1
36	Zero Waste BCN (en col·laboració amb la Cooperativa Borronets)							1					1
Total		3	2	4	2	3	8	3	7	13	21	8	74

Valoració

Després de cada activitat demanem a l'entitat organitzadora que ompli un **breu formulari** a partir del qual extraïem gairebé totes les dades d'aquest capítol. També demanem que valorin el desenvolupament de l'activitat en funció dels següents tres aspectes:

Valoració per tipus de producció (sobre 5)	Mitjana de la satisfacció dels organitzadors	Mitjana de la satisfacció dels assistents a criteri de l'organització	Mitjana de la valoració dels aspectes tècnics
Cooproducció Entitat - Equipament	4,91	4,98	4,91
Producció de l'Entitat	4,71	4,92	4,67
Producció pròpia de l'equipament	4,85	4,95	4,83
Total	4,85	4,96	4,84

En tots tres casos la valoració mitjana se situa propera a la puntuació màxima o bé a la puntuació màxima.

La mitjana de satisfacció per part de l'organització és d'un 4,84. En quant a la mitjana de valoració dels aspectes tècnics i de producció és d'un 4,83. En aquest cas, ha estat un any on des de la Comissió **Gestora hem apostat per fer millores a les infraestructures de l'Ateneu, ja que era un punt que havíem detectat i encara sabem que és, un dels punts febles** (condicions del clima, certs aspectes tècnics, etc). **Per últim, la valoració de satisfacció dels assistents és d'un 4,95 millorant la de l'any passat.**

Programació i territori

Com ja hem comentat anteriorment, un dels objectius de la programació de l'Ateneu és **esdevenir una plataforma de difusió cultural de les propostes que es couen i es desenvolupen en el territori.**

El fet que la programació es nodreixi, en bona part, de les activitats proposades per les entitats de l'Ateneu i de Sant Andreu ja n'és una garantia. Mostra també d'això és el més del 79% d'activitats que es promouen des de la pròpia Comissió i amb col·laboració amb les entitats.

A banda d'això, la Comissió de Programació vetlla perquè els i les artistes de Sant Andreu tinguin el seu espai. **De les 117 activitats de difusió cultural programades durant 2021, 100 (un 85,5%) compleixen el criteri de territori.** Enguany, per la poca disponibilitat d'espais per poder fer activitats obertes, hem notat i incrementat la presència de propostes d'arreu del territori, mantenint això sí, una elevada presència de propostes de proximitat.

Cicles culturals

Algunes de les activitats desenvolupades a l'Ateneu formen part de cicles culturals. És el cas de **Jam Sessions del Taller de Músics, l'Orelletes, el cicle de grans concerts per a gent**

petita, Juguem en Harmonia, Veus contra el masclisme, el Quatre de Fresques i el Musical Prescription.

Enguany, amb molt d'esforç, hem pogut realitzar la majoria d'aquests cicles, tot i que en gran part, amb restriccions.

- **Jam Sessions del Taller de Músics:** Cita mensual amb el jazz de la mà de l'alumnat de l'Escola Superior del Taller de Músics. El 2021 ha pogut recuperar l'estabilitat i calendari habitual del cicle.
- **Orelletes: cicle de grans concerts per a gent petita:** Un cicle de música per a infants que vol apropar diferents gèneres musicals a aquest públic. El cicle ho ha tingut molt difícil degut a les restriccions i la situació sanitària. Tot i així, hem pogut fer de manera intermitent part dels concerts.
- **Juguem en Harmonia:** Espai de joc lliure liderat per veïns i veïnes que aquest any 2021 ha estat l'any del retorn, sobre tot a partir de la tardor.
- **Veus Contra el Masclisme:** Cicle que se celebra dos cops l'any, coincidint amb el 8 de març i el 25 de novembre. Al 2021 hem tornat a recuperar-lo, amb diverses activitats adaptades als dos moments i a les seves circumstàncies.
- **Quatre de fresques:** Cicle de 4 concerts de petit format a la fresca del Recinte de Fabra i Coats. Coincidint amb el mes de juliol, l'Ateneu va acollir de nou el cicle. Seguint totes les mesures de seguretat vam poder realitzar els 4 concerts previstos, amb aforaments limitats, recorreguts d'entrada i sortida, i molt bona acollida per part del públic.
- **Musical Prescription:** Cicle musical mensual on diferents DJ's, principalment andreuencs i andreuencques, punxen música negra, ska, reggae; a més a més de la vessant musical, Musical Prescription també organitza xerrades i taules rodones prèvies emmarcades amb diferents temàtiques socials. Enguany només vam poder realitzar la sessió de l'aniversari de l'Ateneu. Està sent un dels cicles més afectats els darrers dos anys, època en la que el ball ha estat prohibit.
- **Grapa i Tinta, festival liliputiense de fanzines:** Festival dedicat als fanzines. És un festival que neix de la Comissió de Programació i que arrenca com una de les novetats de l'Ateneu aquest 2021. Va fer-se el mes de novembre i ha estat un dels èxits (tan de públic i de participació) de L'Harmonia d'enguany, més tenint en compte que s'ha pogut pensar, idear, imaginar i desenvolupar en temps de pandèmia.
- **(h)Artmonia:** Com el Grapa i Tinta, ha estat un dels projectes nous que hem vist nèixer i créixer a l'Ateneu aquest any 2021. Una mostra d'art, amb artistes i col·lectius de proximitat, en una jornada diürna amb mostra d'art, espectacles familiars, concerts i visites guiades.

Feminismes

Els feminismes i la lluita contra les violències masclistes és una de les lluites que l'Ateneu vol tenir més present en la seva programació cultural. El passat 2016 la Comissió de

Programació vam posar en marxa el cicle Veus contra el masclisme, que el 2017, 2018, 2019, 2020 i 2021 ha esdevingut un cicle amb dues edicions anuals.

El 2021 s'han pogut celebrar **les dues edicions**, les del març i la del novembre, adaptant-nos a les mesures sociosanitàries de cada moment.

En el mateix sentit, des de la Comissió de Programació hem vetllat per **garantir la presència de les dones i identitats diverses a l'agenda cultural de l'Ateneu**. Trobareu més informació sobre aquests actes consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Actes destacats

D'entre les 117 propostes que hem pogut realitzar, volem destacar-ne algunes pel seu contingut o intencionalitat política:

- **Quatre de Fresques:** Podem considerar-lo el cicle estrella de la programació de l'Ateneu, i que des de l'any passat ha agafat una rellevant importància comunitària, com a espai de trobada segur.
- **Fira Litoral:** Un any més des de diversos espais de participació de l'Ateneu hem co-organitzat aquest esdeveniment d'idees i llibres radicals. Enguany s'ha pogut dur a terme la fira així com diverses presentacions de llibres i debats (presencial i virtualment), seguint totes les mesures sanitàries i tècniques.
- **FESC:** La tornada a la presencialitat plena de la darrera edició ha estat una de les fites de la programació andreuca i de l'Ateneu.
- **Set d'Harmonia:** La celebració del setè aniversari de l'Ateneu ha estat un dels moments més importants d'enguany. Vam treballar per a que pogués ser un moment i espai per la retrobada de col·lectius, entitats i comunitat harmònica, i ho valorem com a tal, una fita d'extraordinari valor.
- **Exposicions:** Enguany les exposicions han tingut un valor afegit, una manera de descobrir temàtiques, reivindicacions i propostes que s'han implementat de manera molt significativa. Amb les restriccions, de manera imaginativa, s'han pogut fer i pensar noves maneres per fer arribar aquestes propostes. Rutes i visites guiades com les de Cuerpos Indomables, A Pelo, Cara i Creu o Pequeño pero matón, han fet de les exposicions, punts de trobada, de reflexió i de transformació.

Trobareu més informació sobre aquests actes consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Grans esdeveniments

L'Ateneu ha estat històricament escenari de grans esdeveniments que s'han desenvolupat en el marc del Recinte de la Fabra i Coats. Enguany la Fira d'Economia

Solidària de Catalunya, el DAU, la Fira Literal, l'Acció Cultura Viva o d'altres, han vist recuperar la seva versió habitual: presencial.

Especialment destacable és la Fira de Llibres i Idees Radicals Literal, que és coorganitzada per diverses editorials alternatives i el propi Ateneu L'Harmonia. El fet d'haver poder desenvolupar la fira de manera presencial ha estat un èxit fruit de l'esforç col·lectiu de les organitzadores.

Detall de programació per mesos

Per últim oferim el detall de les 117 activitats ordenades per mesos. Totes elles inclouen la següent informació: data, títol, preu, tipus d'activitat, tipus de públic, assistència, tipus de producció i entitat.

• Gener

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus d'activitat	Públic	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
14/01/2021	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
18/01/2021	Conferència Ombres	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	20	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
19/01/2021	Les escombraries sobre la taula	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	12	Producció de l'Entitat	CEPA
28/01/2021	Projecció Zauria(k)	Sí	Projecció audiovisual	Adult	27	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
29/01/2021	Nit literària amb Danilo Marinho	Sí	Espectacle escènic	Tots	34	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
30/01/2021	Orelletes: Sergi Estella	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	43	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

• Febrer

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus d'activitat	Públic	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
04/02/2021	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Adult	50	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
12/02/2021	Nitsliteràries: Eli Sanz	Sí	Espectacle escènic	Tots	16	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
19/02/2021	Catalunya Nord: la llengua silenciada	Sí	Projecció audiovisual	Tots	1	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
20/02/2021	Concert Swing a La Tempesta	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
27/02/2021	Poetitzem els murs	Sí	Altres formats	Tots	33	Cooproducció Entitat - Equipament	CC Sant Andreu, La Barraca, Can Portabella, B-Murals, Torre de la Sagrera, Biblioteca J.Barbero-Trinitat Vella, CC Bon Pastor, CC Trinitat Vella, Can Clariana
27/02/2021	Algara	Sí	Actuació musical o concert	Adult	110	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

- Març

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus d'activitat	Públic	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
04/03/2021	Jam Taller de Músics	Sí	Actuació musical o concert	Adult	46	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
05/03/2021	Presentació llibre XES Economia Feminista	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	23	Cooproducció Entitat - Equipament	XES Sant Andreu
13/03/2021	VCM: Dones en Vers		Espectacle escènic	Tots	50	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
16/03/2021	Jam Session Taller de Músics Superweek	Sí	Actuació musical o concert	Adult	50	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
18/03/2021	Jam Session Taller de Músics	Sí	Actuació musical o concert	Adult	50	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
19/03/2021	Funky Chicken	Sí	Espectacle escènic	Tots	50	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

- Abril

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus d'activitat	Públic	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
17/04/2021	Festival Teatre Mutis	Sí	Espectacle escènic	Tots	90	Producció de l'Entitat	Festival Mutis
23/04/2021	MDA	No	Actuació musical o concert	Adult	60	Cooproducció Entitat - Equipament	MDA
24/04/2021	Debat annexió STAP	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

- Maig

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus d'activitat	Públic	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
06/05/2021	Jam Taller De Músics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
07/05/2021	ILP Montseny	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	27	Producció de l'Entitat	Comissió de Programació
14/05/2021	MDA: Tord i Pringue	No	Actuació musical o concert	Adult	60	Cooproducció Entitat - Equipament	MDA
15/05/2021	Presentació Fanzine Orfila + Musical Prescription	Sí	Espectacle escènic	Tots	50	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
20/05/2021	Cinefòrum Comissió Antiestigma	Sí	Projecció audiovisual	Tots	33	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
27/05/2021	Col·loqui Cosidores	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
28/05/2021	Zinemaldia.Cat - Projecció 2 urte, 4 hilabete eta egun 1	Sí	Projecció audiovisual	Tots	23	Cooproducció Entitat - Equipament	Euskal Etxea de Barcelona
28/05/2021	Sopar insubmis	Sí	Espai de participació	Adult	21	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

29/05/2021	Lxs duendes del parque	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	57	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
------------	------------------------	----	----------------------------	----------	----	----------------------------------	-------------------------

• Juny

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus d'activitat	Públic	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
03/06/2021	Liberando la palabra (conversaciones desde la resistencia en Colombia)	Sí	Espai de participació	Tots	39	Producció de l'Entitat	Comissió de Programació
03/06/2021	Taula rodona per videoconferència amb moviments socials de Colòmbia	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	47	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
04/06/2021	MDA: Sdh	No	Actuació musical o concert	Adult	62	Cooproducció Entitat - Equipament	MDA
04/06/2021	MDA: Sdh	No	Actuació musical o concert	Adult	50	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
05/06/2021	Audició de l'espai Senior del Taller de Músics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
07/06/2021	Exposició Rostres de la Mediterrània	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	225	Cooproducció Entitat - Equipament	Stop Mare Mortum
10/06/2021	Concert fi de curs del Taller de Músics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
11/06/2021	Azadi Jin. Dones més enllà de les armes	Sí	Jornada o congrés	Adult	200	Producció de l'Entitat	Azadi Jin
12/06/2021	Hermanowar	Sí	Actuació musical o concert	Tots	75	Cooproducció Entitat - Equipament	La Tempesta
18/06/2021	Tastos escènics amb Garbui Teatre	Sí	Espectacle escènic	Tots	75	Cooproducció Entitat - Equipament	Garbui Teatre
28/06/2021	Cinefòrum: Fernando Botero	Sí	Projecció audiovisual	Tots	15	Cooproducció Entitat - Equipament	Grup de Pintors de Sant Andreu

• Juliol

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus d'activitat	Públic	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
02/07/2021	MDA: Finale i Sistema de Entretenimiento	No	Actuació musical o concert	Adult	80	Producció pròpia de l'equipament	MDA
07/07/2021	Quatre de Fresques: Cine Núria	Sí	Actuació musical o concert	Tots	85	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
08/07/2021	Quatre de Fresques: Telewawachi Kilili	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
14/07/2021	Xerrada sobre malbaratament alimentari	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	17	Producció de l'Entitat	Zero Waste BCN (en col·laboració amb la Cooperativa Borronets)

14/07/2021	Quatre de Fresques: Tori Sparks	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
15/07/2021	Quatre de Fresques: Kill Fiction	Sí	Actuació musical o concert	Tots	120	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
19/07/2021	Conferència: Crítica de quadres	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Cooproducció Entitat - Equipament	Grup de Pintors de Sant Andreu

• Setembre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus d'activitat	Públic	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
01/09/2021	Exposició Cetàcea	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	225	Cooproducció Entitat - Equipament	Associació Cetàcea
09/09/2021	Taula rodona. Associació Cetàcea: estudiant la fauna marina al litoral del Garraf	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	19	Cooproducció Entitat - Equipament	Associació Cetàcea
10/09/2021	Taller obert: Aprenent a estimar	Sí	Altres formats	Adult	11	Producció de l'Entitat	GAEDE
16/09/2021	Cultura, Comunitat, Revolució: "Què és la cultura?"	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	31	Cooproducció Entitat - Equipament	KULT coop
17/09/2021	MDA: Viuda i Luces Negras	No	Actuació musical o concert	Adult	70	Cooproducció Entitat - Equipament	MDA
18/09/2021	Viuda, Leonor SS i Irreal	No	Actuació musical o concert	Adult	75	Cooproducció Entitat - Equipament	MDA
20/09/2021	Exposició "Set anys de l'Ateneu L'Harmonia"	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	225	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
25/09/2021	Acció Cultura Viva	Sí	Actuació musical o concert	Tots	200	Cooproducció Entitat - Equipament	Plenari de l'Acció Cultura Viva
30/09/2021	Set d'Harmonia: Xerrada gestió comunitària	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	25	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

• Octubre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus d'activitat	Públic	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
01/10/2021	Set d'Harmonia: 7è Aniversari de l'Ateneu L'Harmonia. Concert de Facció Koba	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
01/10/2021	Set d'Harmonia: espectacle a càrrec de Diables de Mercadal Infernal	Sí	Acte de cultura popular	Tots	100	Cooproducció Entitat - Equipament	Diables de Mercadal Infernal
02/10/2021	Set d'Harmonia: 7è Aniversari de l'Ateneu L'Harmonia	Sí	Acte de cultura popular	Tots	500	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

07/10/2021	Jam Session del Taller de Músics	Sí	Actuació musical o concert	Adult	80	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
08/10/2021	Sewer Brigade + Appraise+ Kid Tunero+ Botxí + Torb	No	Actuació musical o concert	Adult	80	Producció de l'Entitat	Comissió de Programació
09/10/2021	Diversitat funcional i LGTBI	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	16	Producció de l'Entitat	GAG
14/10/2021	Discofòrum amb la Comissió Antiestigma	Sí	Espai de participació	Tots	11	Producció pròpia de l'equipament	Comissió Antiestigma
14/10/2021	Unblock Cuba	Sí	Projecció audiovisual	Adult	33	Cooproducció Entitat - Equipament	Casal d'Amics de Cuba
16/10/2021	Exposició Cara i creu	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	350	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
16/10/2021	(h)Artmonia. Mostra d'art	Sí	Altres formats	Tots	400	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
16/10/2021	Coneixes la plataforma LGTBI de Catalunya?	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	14	Producció de l'Entitat	GAG
18/10/2021	Conferència "I després del llapis"	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Cooproducció Entitat - Equipament	Grup de Pintors de Sant Andreu
19/10/2021	Taller-classe oberta de Percussió	Sí	Espai de participació	Tots	18	Cooproducció Entitat - Equipament	Comissió Antiestigma
23/10/2021	FESC, Fira d'Economia Solidària de Catalunya	Sí	Altres formats	Tots	2000	Cooproducció Entitat - Equipament	FESC
23/10/2021	SlimBaySeals	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
25/10/2021	Documental sobre Antonio López	Sí	Projecció audiovisual	Tots	14	Cooproducció Entitat - Equipament	Grups de Pintors de Sant Andreu
28/10/2021	Dret a la protesta	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	37	Cooproducció Entitat - Equipament	Iaioflautes
29/10/2021	Castaween	Sí	Espectacle escènic	Jove	80	Cooproducció Entitat - Equipament	The New Zombies
30/10/2021	Cinefòrum: Estiu del 85	Sí	Projecció audiovisual	Tots	14	Cooproducció Entitat - Equipament	GAG

• Novembre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus d'activitat	Públic	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
02/11/2021	A pelo	Sí	Inauguració	Tots	225	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
02/11/2021	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	12	Cooproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia
02/11/2021	Diàlegs i converses de cultura digital dins del cicle EinESS 2021	Sí	Xerrada, debat o conferència	Especialitzat	20	Producció de l'Entitat	Bitlab
04/11/2021	Diàlegs i converses de cultura digital dins del cicle EinESS 2021	Sí	Xerrada, debat o conferència	Especialitzat	20	Producció de l'Entitat	Bitlab
04/11/2021	Dones i drets d'estrangeria	Sí	Espai de participació	Tots	5	Producció de l'Entitat	Comissió de Programació

06/11/2021	Compost comunitari	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	15	Producció de l'Entitat	Borronets i Jardí de la Julieta
06/11/2021	Taller: Fusteria en família: blocs de fusta	Sí	Altres formats	Tots	15	Cooproducció Entitat - Equipament	ToquemFusta
06/11/2021	Ainara LeGardon	No	Actuació musical o concert	Tots	17	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
09/11/2021	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	12	Cooproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia
09/11/2021	Tertúlia participativa: Els drets culturals al teu abast	Sí	Espai de participació	Tots	10	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
11/11/2021	IX. Cicle de cinema i salut mental. Projectió de "Fat Front".	Sí	Projectió audiovisual	Tots	26	Cooproducció Entitat - Equipament	Cicle de cinema i salut mental
11/11/2021	Taller: Nova vida a la roba en desús: tote bag	Sí	Altres formats	Tots	7	Producció de l'Entitat	Cosidores de Sant Andreu
12/11/2021	MDA: Fata Morgana i Oki Moki	No	Actuació musical o concert	Adult	55	Cooproducció Entitat - Equipament	MDA
13/11/2021	Tinta i Grapa	Sí	Jornada o congrés	Tots	250	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
13/11/2021	Sant Andreu Juga	Sí	Espai de participació	Familiar	20	Producció de l'Entitat	ALC Stronghold
13/11/2021	Dofinaris. Documental i taula rodona	Sí	Projectió audiovisual	Tots	12	Producció de l'Entitat	Associació Cetàcea
13/11/2021	Fanjac	Sí	Espai de participació	Especialitzat	30	Producció de l'Entitat	Fanjac
15/11/2021	Cossos indomables	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	350	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
16/11/2021	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	12	Cooproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia
20/11/2021	Festival DAU	Sí	Altres formats	Tots	10.000	Producció de l'Entitat	DAU-ICUB
22/11/2021	Xerrada: Pintura Russa	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Cooproducció Entitat - Equipament	Grup de Pintors de Sant Andreu
23/11/2021	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	12	Cooproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia
25/11/2021	Jam Session Festa Major	Sí	Actuació musical o concert	Adult	74	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
26/11/2021	Taula rodona: "Cossos no normatius"	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	19	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
26/11/2021	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Adult	200	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
27/11/2021	Cargolada popular	No	Acte de cultura popular	Tots	350	Cooproducció Entitat - Equipament	Societat Gastronòmica
27/11/2021	Pol Fuentes	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	85	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
27/11/2021	Xocolatada Festa - Major	Sí	Acte de cultura popular	Familiar	60	Producció de l'Entitat	Diablers de Sant Andreu
29/11/2021	Xerrada: Antonio López	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	9	Cooproducció Entitat - Equipament	Grup de Pintors de Sant Andreu
30/11/2021	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	12	Cooproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia

- Desembre

Data	Títol	Gratuïta?	Tipus d'activitat	Públic	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
02/12/2021	Discoforum Antiestigma	Sí	Espai de participació	Tots	9	Cooproducció Entitat - Equipament	Comissió Antiestigma
02/12/2021	Jam Session del Taller de Músics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	85	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
03/12/2021	Teatre Garbuix	Sí	Espectacle escènic	Tots	31	Cooproducció Entitat - Equipament	Garbuix Teatre
03/12/2021	Arrest, Sant Andreu Rejects i Sewer Brigade	Sí	Actuació musical o concert	Adult	100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
04/12/2021	Concurs de dibuix infantil del Grup de Pintors de Sant Andreu	Sí	Espai de participació	Familiar	18	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
09/12/2021	Recital Outsider	Sí	Espectacle escènic	Tots	23	Producció de l'Entitat	AREP
10/12/2021	Sàhara Occidental: La Lluita contra l'oblit.	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	250	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
10/12/2021	El Club del Fracàs: El collage dels teus somnis	Sí	Espai de participació	Tots	8	Cooproducció Entitat - Equipament	Comissió de Programació
11/12/2021	Jornada: Comunitzar la música	Sí	Jornada o congrés	Tots	90	Cooproducció Entitat - Equipament	Plenari de l'Acció Cultura Viva
14/12/2021	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	12	Cooproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia
16/12/2021	Obsidiana, sang i or	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	23	Producció de l'Entitat	Garbuix Teatre

13. Comunicació

39.075 visites web - 1.571 subscripcions butlletí - 7.659 seguidors Twitter - 7.097 seguidors a Facebook - 4.249 seguidors al perfil d'Instagram - 87 subscripcions al canal de Youtube.

Comissió de Comunicació

Dins el marc comunitari de l'Ateneu, per establir **prioritats estratègiques, objectius i criteris** sobre tot allò relacionat amb la comunicació de l'Ateneu, hem comptat amb la **Comissió de Comunicació**. La Comissió de Comunicació ha costat que es trobés regularment, tot i comptar amb la participació estable de tres persones. Aquesta va començar l'any a mig gas, amb ganes de fer molta feina, **però amb dificultats de trobar-se degut al context derivat de la gestió de la crisi de la COVID-19**. La comissió s'ha trobat 6 vegades l'any, doncs dues trobades han estat anul·lades a darrera hora per imprevistos sorgits.

Com que l'any 2020 molts objectius de la Comissió de Comunicació es van quedar aturats per l'esclat de la pandèmia, moment en què la comissió es va centrar en **comunicar l'ajornament i/o suspensió de les diverses activitats comunitàries** així com detectar noves necessitats i donar-hi suport, la majoria dels objectius plantejats aleshores es van traslladar al 2021:

- Teixir un pla estratègic de difusió amb la cooperativa La Tempesta, gestora del servei de bar de l'Ateneu.
- Pensar com acollir més gent per no automatitzar processos i poder treballar amb tempos més còmodes.
- Promoure el treball en equip a través de les diverses comissions.
- Continuar treballant la línia estratègica de comunicació interna i la relació amb col·lectius i entitats que habiten l'Ateneu en el pla estratègic definit.
- Treballar una proposta creativa per dotar d'identitat corporativa els espais després d'haver-los canviat el nom, i així poder substituir els cartells plastificats que actualment hi ha als espais.
- Crear continguts crítics i transformadors, establint sinergies amb altres moviments i/o projectes a través de continguts publicats a la pàgina web de l'Ateneu.
- Aterrar i redactar el pla de comunicació.
- Teixir l'estratègia per comunicar els projectes proposats per l'Espai Ateneu: el refugi tecnològic, el projecte "Connecta't en Harmonia" i el cicle Embat.

- Participar en altres espais aportant des de la visió de comunicació. En aquest sentit, la persona referent de la comissió ha coordinat la Comissió de Comunicació del festival Acció Cultura Viva en el marc de les Festes de La Mercè. També s'ha teixit aliances a través de les diverses Comissions de Comunicació d'altres espais de gestió comunitària com Casa Orlandai, l'Ateneu Popular de 9 Barris o la Lleialtat Santsenca.
- Vetllar per l'ús del llenguatge fàcil, inclusiu i correcte.

En la línia de fer-se preguntes, la comissió ha acabat l'any 2021 fent **una sessió reflexiva** on intentava respondre què vol dir preguntar-nos per la comunicació de l'Ateneu a partir de 5 eixos:

1. Què volem comunicar i on posem el focus?
2. Quin és i com treballem comunicativament el relat de l'Ateneu?
3. Quines estratègies de comunicació col·lectiva i distribuïda tenim?
4. Com comuniquem el territori i les seves lluites?
5. Com reflectim en la comunicació la cultura transformadora?

Pàgina web

La pàgina web és **el principal canal comunicatiu de l'Ateneu** doncs és el lloc on apareix tota la informació centralitzada i unificada. A finals de 2015 es va implementar la nova web de l'Ateneu, fruit de la feina comunitària de la Comissió de Comunicació. L'octubre de 2021 va fer un any que vam implementar el sistema de les inscripcions als cursos i tallers en línia, fet que genera molt tràfic a la pàgina web. Arran de l'anàlisi dels indicadors obtinguts, podem afirmar que els nostres **públics ja estan acostumats a la seva navegabilitat i saben on trobar la informació**.

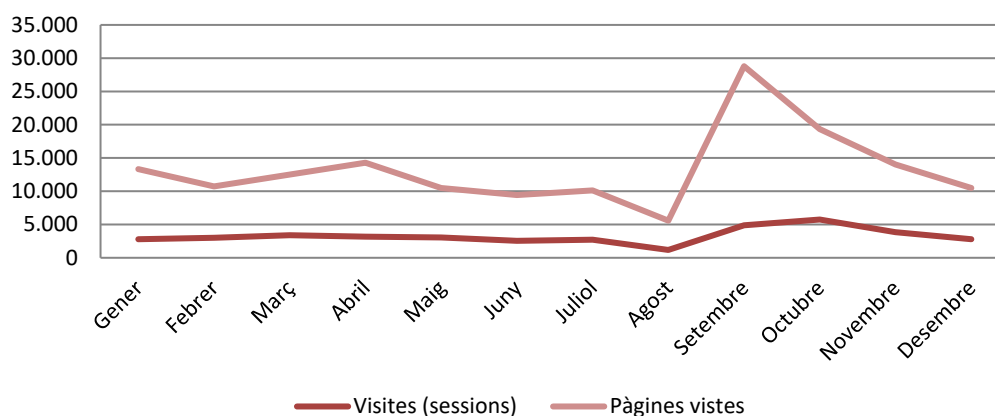
Amb els indicadors de l'any 2021 podem veure la tendència de la nostra pàgina web en relació a les visites, visitants, pàgines vistes, el percentatge de rebot així com el nombre de visites noves o les que ja hem fidelitzat.

	Visites (sessions)	Visitants (usuaris)	Pàgines vistes	Pàgines / Visita	Rebot	Visitants nous	Visitants fidelitzats	Durada mitjana de la sessió
Gener	2.776	2.129	10.547	3,8	15%	1.694	435	0:03:21
Febrer	2.992	2.026	7.733	2,58	10%	1.809	217	0:02:07
Març	3.378	2.189	9.119	2,7	20%	1.971	218	0:02:15
Abril	3.173	2.094	11.106	3,5	11%	1.845	249	0:02:54
Maig	3.044	2.134	7.448	2,45	20%	1.919	215	0:01:56
Juny	2.550	1.749	6.876	2,7	21%	1.493	256	0:02:05
Juliol	2.718	1.842	7.403	2,72	18%	1.610	232	0:02:32
Agost	1.190	918	4.385	3,68	30%	822	96	0:02:35

Setembre	4.875	3.012	23.928	1,62	25%	2.652	1.918	0:03:59
Octubre	5.742	3.988	13.601	2,49	11%	3.636	352	0:02:14
Novembre	3.846	2.698	10.171	2,64	17%	2.361	337	0:03:04
Desembre	2.791	2.040	7.679	2,75	22%	1.755	285	0:02:18
Total 2021	39.075	26.819	119.996	33,63	18,00%	23.567	4.810	0:02:37

Comparant les dades per mesos, si analitzem les visites a la pàgina web observem que és més o menys estable, decaient aquestes el mes d'agost, quan l'Ateneu està tancat per vacances, **i incrementant en períodes en els que ens trobem en procés d'inscripcions als cursos i tallers, com ara al setembre.** Aquest fet és més visible si ens fixem en el nombre de pàgines vistes, sent aquest més alt els mesos de gener, abril, setembre, octubre i novembre. Justament, els mesos que iniciem les inscripcions als cursos i tallers trimestrals és quan la durada mitjana de la sessió és més alta.

Visites i pàgines vistes a la web



Si comparem les dades del 2021 amb les de l'any 2020 ens trobem que:

- **Les visites han augmentat en un 39,01%**, passant de 28.110 a 39.075. Els mesos que les visites a la pàgina web han tingut més afectació són l'agost i juny.
- **Les usuàries han augmentat en un 26,03%**, passant de 21.280 a 26.819.
- **Les pàgines vistes han disminuït en un 8,59%**, passant de 131.271 a 119.996.

Al llarg del 2021 hem realitzat un estudi dels continguts més vistos de la pàgina web per així poder extreure'n conclusions, com per exemple, quin tipus de tallers són els que més interessen a les persones participants de l'Ateneu o quins esdeveniments atrauen més al públic. Tot seguit es mostra una taula amb els 20 continguts més vistos a la pàgina web agafant com a indicador el nombre de visitants.

	Continguts més vistos a la pàgina web el 2021	Nº de visites
1	Tallers	17012
2	Home principal	19045
3	Agenda cultural	5293
4	Cicle "Quatre de Fresques"	1777
5	Espais	1597
6	Cistella	1311
7	Categories de tallers	1231
8	Condicions de tallers	1061
9	Calendari (mes)	880
10	Taller: loga	765
11	Contacte	722
12	15º Calçotada ecològica	601
13	Taller: Estimulació musical grup IV	573
14	Taller: dansa expressiva	463
15	Taller: Melodies, ritmes i emocions	407
16	Esdeveniment: Funky Chicken	384
17	Exposició: Cara o creu, a càrrec de Guillem Pla)	348
18	Gestió Comunitària	337
19	Taller: Twerk feminista	316
20	Oferta laboral La Tempesta	271

Si agrupem les pàgines visitades per **categories de continguts**, les que més visites han rebut són:

- Cursos i tallers: 16,58% de les pàgines visitades.
- Pàgina principal: 15,87% de les pàgines visitades.
- Agenda i esdeveniments: 9,19% de les pàgines visitades.
- Actualitat i notícies: 0,77% de les pàgines visitades.

Si agafem de referència les xifres del 2020, veiem com mica en mica, de seguida que la Comissió de Programació ha programat més activitats, han incrementat les visites a l'apartat de l'agenda cultural. Veiem com la primera categoria més visitada continua sent la de cursos i tallers i la segona la pàgina principal, on a través de diversos destacats pots posar-te als dies de les novetats: agenda cultural, xarxes socials, cursos i tallers, notícies i horaris.

Si ens fixem en **continguts estàtics**, aquells que no canvien amb el pas del temps, destaquen:

- Pàgina 'Espais': 1,33% de les pàgines visitades.
- Pàgina 'Contacte': 0,60% de les pàgines visitades. (0,90 any 2020)
- Pàgina 'Gestió comunitària': 0,28% de les pàgines visitades. (0,83)

Butlletí electrònic

Des de l'inici de la gestió de l'equipament i fins el mes de març de 2020, el butlletí electrònic o *newsletter* de l'Ateneu s'editava i s'enviava setmanalment a totes les persones que així ho van sol·licitar. Amb l'arribada de la pandèmia, des de la Comissió de la Comunicació, ens vam replantejar la manera de comunicar-nos, **donant importància al procés i al com fem les coses**. És per això vam acordar reduir el nombre de butlletins passant a ser quinzenalment o inclús mensualment, amb l'objectiu de fer arribar a la comunitat la informació sintetitzada i rellevant, aconseguint així un *engagement* més elevat.

Durant el 2021 hem enviat un total de **20 butlletins i hem arribat a la xifra de 1.571, persones subscrites, un increment del 15,27%**.

El 27 d'abril del 2016 va entrar en vigor el **Reglament General de Protecció de Dades**, sent de compliment obligatori per a totes les empreses i col·lectius a partir del 25 de maig de 2018. Una de les eines que es va haver d'adaptar va ser el butlletí electrònic, al que a dia 1 de gener de 2017 constaven gairebé 3.000 persones subscrites. Arran del nou reglament implementat el 2018, **el butlletí electrònic a dia d'avui se'n continua ressentint**, tot i que mica en mica es va recuperant, gràcies majoritàriament a totes les persones que realitzen alguna inscripció als cursos i tallers de l'Ateneu. Per exemple, si ens fixem en les xifres del darrer trimestre de l'any 2021, **un 77,04% de persones - un increment del 2,6% respecte el mateix període del 2020 - han marcat l'opció de subscriure's al butlletí electrònic**, fet que demostra que el públic està molt fidelitzat i té interès en l'Ateneu L'Harmonia.

Una dada qualitativa rellevant és que durant el 2021 hem comptat amb l'assessorament professional de **Preconlab** respecte a la normativa de protecció de dades.

Pel que fa **a l'obertura del butlletí com el nombre de clics** es manté respecte l'any passat. Ambdues xifres són molt altes si ens basem en la mitjana del sector cultural que el % d'obertura se situa en el 15% i el percentatge de clics tan sols arriba a l'1,7%. Aquesta dada ens indica que, tot i que hem perdut un gran nombre de persones subscrites respectes altres anys i que anem recuperant poc a poc, les persones que continuen rebent el butlletí ho fan convençudes de voler-lo rebre, fet que mostra el seu interès en el projecte de l'Ateneu així com en les activitats que s'hi desenvolupen.

Una altra dada interessant de les persones subscrites al butlletí és que **un 89% són residents al mateix codi postal que l'Ateneu**, el 08030, fet que referma el component territorial i de proximitat del projecte.

Mes	Butlletins	Subscripcions	Creixement subscripcions	% Obertura	% Clics	Baixes
Gener	2	1.383	1	44,65%	14,80%	6
Febrer	3	1.425	44	38,40%	5,60%	5
Març	3	1.433	8	36,77%	5,27%	6
Abril	1	1.431	-2	37,00%	5,10%	3
Maig	1	1.431	0	38,00%	7,25%	0
Juny	2	1.445	14	34,20%	5,50%	1
Juliol	2	1.457	12	33,20%	5,00%	7
Agost	0	1.457	0	0,00%	0,00%	0
Setembre	1	1.548	1	41,60%	13,10%	3
Octubre	2	1.552	4	35,10%	6,25	2
Novembre	2	1.564	12	40,20%	5,80%	1
Desembre	1	1.571	7	31,10%	5,40%	3
Total	20	1.571	188	34,20%	6,60%	37

Llibret trimestral de cursos i tallers

Durant tot l'any hem continuat aplicant el disseny que es va implementar l'any 2016, seguint les línies gràfiques definides al llibre d'estil de l'Ateneu L'Harmonia, consultable a l'apartat de descarregables de la pàgina web. D'aquesta manera s'ha consolidat la imatge gràfica en la comunicació en línia i *offline*.

A l'inici de cada període d'inscripcions a cursos i tallers dissenyem i editem una **peça de difusió en paper que inclou l'oferta formativa d'hivern, primavera i tardor**. Aquest document s'imprimeix a Espai Gràfic, tenint així en compte els criteris de l'economia social i de proximitat.

Enguany, però, la Comissió de Cursos i Tallers degut al context d'incertesa derivat de la covid-19, va decidir deixar de fer els llibrets trimestrals, transformant-los inicialment en un cartell i posteriorment en un díptic, on hi apareix la informació més resumida, apostant així també per criteris de sostenibilitat ambiental i reducció de l'ús de paper. Aquest ha seguit el mateix estil dels llibrets. El díptic inclou **la informació relativa a tots els cursos i tallers proposats, així com els detalls i condicions del procés d'inscripció, també consultables des de la pàgina web del projecte**.

El díptic trimestral de cursos i tallers es fa arribar als diferents equipaments municipals del districte de Sant Andreu (Casals de Barri, Centres cívics, biblioteques, equipaments esportius, OAC...) **així com a d'altres entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar**.

Peces de programació mensual

Des de l'Ateneu també dissenyem i editem mensualment una **peça de difusió en paper que inclou la programació sociocultural de cada mes**. Durant el 2021 n'hem editat 11, recuperant així la freqüència amb la que s'editaven abans de la pandèmia, seguint el disseny proposat al llibre d'estil de l'Ateneu.

La peça, tradicionalment, la produïem en tres formats diferents: pòster de grans dimensions, A3 i full volador. El pòster s'enganxava al vidre de la porta principal de l'Ateneu per donar visibilitat a la programació de manera clara i directa a totes les persones que accedeixen a l'equipament. Aquest 2021, però, no l'hem produït en aquest format doncs el vidre de la porta d'entrada estava destinat a cartelleria informativa de la COVID-19.

Hem fet arribar el format A3 als diferents equipaments municipals del districte de Sant Andreu (Casals de Barri, Centres cívics, biblioteques, equipaments esportius, OAC...) així com a d'altres entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar. El format full volador fa les funcions de programa de mà i disposa de la mateixa distribució que l'A3, a més de tenir-lo al taulell de l'Ateneu.

Podeu consultar tots els materials elaborats durant el 2021 a l'annex 5.

Xarxes Socials

Durant el 2021 el projecte de l'Ateneu ha mantingut la presència a les diverses xarxes socials que ja tenia durant el 2020: Facebook, Twitter, Instagram i YouTube. Actualment **disposem d'una comunitat bastant consolidada a xarxes socials**, sobretot a Twitter i Instagram, xarxes que són més dinàmiques i per tant ofereixen més oportunitats d'establir diàlegs amb els públics.

Twitter

Durant el 2021 hem **piulat en 484 ocasions**, combinant piulades pròpies (programació, notícies, avisos, altaveu reivindicatiu, informació relativa a la COVID-19) amb repiulades que amplifiquen i difonen informacions d'interès a nivell de Sant Andreu i en l'àmbit de la gestió comunitària.

En aquests 12 mesos, el número de seguidors **ha crescut en 459 persones**, situant-se actualment en **7.659 seguidors**.

L'activitat de l'Ateneu en aquesta xarxa social ha comportat **una mitjana mensual de 135 mencions, 55.327 impressions, 3.037 visites al perfil, 148 repiulades, 346 favorits, 21 respostes i 88,5 clics als enllaços**. Respecte al 2020 s'observa com havent fet un nombre de piulades similar, s'ha augmentat significativament el nombre d'interaccions, augmentant així l'engagement.

Mes	Piulades	Seguidores	Creixement seguidors	Mencions	Impressions	Visites al perfil	Repiulades	Favorits	Respostes	Clicks enllaços
Gener	34	7.236	36	102	48.600	2.382	115	217	25	69
Febrer	45	7.292	56	144	85.700	2.795	227	552	20	39
Març	30	7.318	26	170	43.700	3.061	81	158	14	98
Abril	77	7.368	50	138	158.000	3.669	275	555	40	380
Maig	35	7.395	27	159	52.000	2.584	125	261	15	25
Juny	21	7.426	31	126	42.900	2.078	180	473	26	80
Juliol	36	7.452	26	74	43.100	2.967	74	235	14	51
Agost	1	7.457	5	92	6.818	512	2	13	0	3
Setembre	63	7.503	46	157	49.900	4.186	168	512	27	68
Octubre	60	7.572	69	223	49.700	4.552	188	422	25	70
Novembre	63	7.626	54	148	51.300	5.284	206	526	35	69
Desembre	19	7.659	33	82	32.200	2.803	131	222	6	110
Total 2021	484	7.659	459	1.615	663.918	36.873	1.772	4.146	247	1.062

Facebook

La nostra activitat a Facebook **ha estat menys intensa**. El número de seguidors ha anat creixent tímidament mensual i de manera interrompuda, arribant a 7.097, amb un **increment anual del 1,29%**. Els posts han tingut una mitjana de 20.402 impressions, fet que ens permet continuar apostant per l'estratègia de publicar menys contingut però de més qualitat. Per altra banda, **ens han deixat de seguir 118 persones**.

Mes	Seguidors	Creixement seguidors	Unfollows	Intrerraccions (engagement)	Impressions dels posts	Visites a la pàgina
Gener	6.980	1	6	1.983	56.978	1.032
Febrer	7.002	22	10	2.410	38.415	924
Març	7.032	30	13	1.689	29.784	512
Abril	7.029	-3	13	365	9.203	478
Maig	7.033	4	11	324	9.861	498
Juny	7.031	-2	13	473	14.471	490
Juliol	7.043	12	8	697	16.035	651
Agost	7.054	11	13	40	2.684	65
Setembre	7.065	11	7	679	14.697	571
Octubre	7.074	9	9	1.540	28.614	562
Novembre	7.084	10	12	549	12.447	348
Desembre	7.097	13	12	349	11.630	397
Total 2021	7.097	118	127	11.098	244.819	6.528

Tot i així, no observem a Facebook un gran creixement, a diferència d'Instgram o Twitter, i s'atribueix a diversos estudis realitzats on afirmen que la tendència d'aquests darrers anys és

el decreixement de Facebook en favor d'altres aplicacions com ara YouTube, Instagram, Tik Tok o Twitch.

Instagram

A inicis del 2018 la Comissió de Comunicació va decidir activar un nou perfil a Instagram, reactivat l'estiu de 2017 amb publicacions més periòdiques. Aquesta acció va ser motivada per diverses raons. La principal és per **poder mostrar un tipus de contingut diferent i més creatiu**, i poder així arribar a un altre tipus de públic a través de contingut fotogràfic mostrant el dia dia a l'Ateneu. A més, estudis recents mostren com Instagram, poc a poc, va guanyant terreny contra Facebook, doncs aquesta darrera està quedant més des actualitzada i ja ha ofert tot el que podia donar de si. Aquesta anàlisi explica que poc a poc l'Ateneu vagi tenint més presència i notorietat a Instagram i cada cop menys a Facebook. Tenir presència a Instagram també afavoreix un millor posicionament a la xarxa alhora que et permet arribar a un altre tipus de públic.

Aquest any hem fet **30 publicacions a Instagram**. La xarxa té un total de **4.294 seguidors**, **un augment del 33,64%** respecte l'any passat. Tot i haver realitzat menys publicacions respecte l'any passat, les fotografies aconsegueixen **un augment d'interaccions del 45,5%**. **Les fotografies aconsegueixen una mitjana de 120 agradaments**.

A Instagram hem combinat la publicació estable de fotografies amb la publicació de contingut als denominats *stories*, continguts que desapareixen a les 24h d'estar publicats i per tant, són totalment efímers. Aquesta tipologia de contingut l'hem publicat quasi diàriament. Com a novetat hem incorporat un **Linktree**, un lloc web gratuït que ofereix una pàgina personalitzable, i que ofereix la possibilitat de posar enllaços a la plataforma, redirigint així els públics als diferents apartats de la pàgina web. Agafant com a mostra les dades del darrer més, el perfil a Linktree **ha obtingut un total de 586 visites i un total de 440 clics**.



Ateneu L'Harmonia
Espai sociocultural de gestió comunitària a Sant Andreu de Palomar.



YouTube

Durant l'any 2016 la Comissió de Comunicació va **decidir recuperar i reactivar el canal de l'Ateneu al Youtube**. Aquesta acció va ser motivada per tres raons: poder penjar material audiovisual propi a la xarxa, compilar vídeos ja existents d'activitats que l'Ateneu ha acollit o protagonitzat i perquè YouTube és el segon buscador més important després de Google. En aquest sentit hem penjat **11 vídeos** al canal de Youtube.

El canal actualment té **84 subscriptores**, que representa un augment de 25,4% respecte l'any anterior. Els diversos vídeos sumen un total de **1.681 visualitzacions**. Aquesta xifra es deu gràcies a l'impacte generat per la campanya de comunicació **#SomPoble**, durant la que es va publicar un vídeo fake sobre el referèndum per la independència del poble de Sant Andreu, en motiu del 20 d'abril, dia de l'Annexió Forçada de Sant Andreu de Palomar a Barcelona.



#Batec: Sobre el referèndum per la independència del poble de Sant Andreu

Nº total de vídeos	Nº total de visualitzacions	Nº total de subscriptores	Creixement de subscriptores
11	1.681	84	17

Google Maps

L'Ateneu té presència al Maps de Google. Trimestralment, unes 37.413 persones troben l'Ateneu en les seves cerques en aquesta aplicació. El 76,4% ho fa amb cerques directes de l'equipament, mentre que un 23,60% ens troba en cerques indirectes per categories o serveis.

Algunes d'aquestes cerques deriven en segones accions per part de les persones. Durant el darrer trimestre de 2021, **1.170 persones han acabat visitant la pàgina web, 2.620 han demanat indicacions per arribar-hi i 225 han trucat per telèfon.**

Per últim i en el moment de la redacció d'aquest document, l'Ateneu ha rebut un total de **912 valoracions a Google Maps**, 119 més respecte l'any passat, obtenint una valoració mitjana de 4,4 sobre 5.

En el darrer trimestre de l'any 2021, **un 80% de les cerques s'han fet des del codi postal 08030 pertanyent a Sant Andreu.** El 20% restant ho fa des del codi postal 08038 (Poble-Sec), 08035 (Horta-Guinardó) i 08033 (Torre Baró).

Telegram

Donant resposta a la línia estratègica de comunicació interna i a les demandes i necessitats exposades a la Trobada d'Entitats Allotjades, vam crear **el canal de Telegram d'entitats**, que compta actualment amb 18 col·lectius inscrits.

Prensa

Cada mes hem editat la programació sociocultural que diversos agents han realitzat a l'Ateneu i fruit d'aquesta programació i dels dossiers de **prensa hem elaborat un recull de les notícies que han publicat diversos mitjans de comunicació**, dividit en premsa en línia, premsa escrita, ràdio i televisió, obtenint un total de **69 impactes**. Podeu consultar el recull de premsa a l'annex 5.

14. Economia

9,31% dels ingressos provenen de recursos d'autofinançament

Ingressos

	Total	Percentatge
INGRESSOS	229.034,41	100%
SUBVENCIÓ	207.709,39	90,69%
ACTIVITATS GENERALS	21.325,02	9,31%
Tallers	11.312,51	4,94%
Lloguer d'espais	6.857,10	2,99%
Retorn econòmic del servei de bar	3.000,00	1,31%
Altres	136,33	0,06%
Espectacles	19,08	0,01%

El total d'ingressos per l'any 2021 ha estat de 229.034,41 €.

El 90,69% d'aquests provenen de la subvenció atorgada per l'Ajuntament de Barcelona.

Aquesta percentatge s'ha incrementat en un 2,3% respecte l'any 2020, seguint la tendència de 2019. La causa principal ha estat de nou la situació sanitària i les conseqüents restriccions que han patit les activitats culturals, socials, de lleure i del sector de l'hostaleria.

El 9,31% restant prové de recursos d'autofinançament del propi projecte, destacant:

- Accions formatives, cursos i tallers: 4,94%
- Lloguer d'espais: 2,99%

Els ingressos de tallers s'han vist greument afectats, suposant una reducció del 49,52% dels ingressos respecte el 2020 i de gairebé un 75% si ho comparem amb l'any 2019.

Pel que fa al lloguer d'espais, sí que apreciem una bona recuperació, **amb un increment d'ingressos del 139,32%**, situant-nos molt a prop dels nivells del 2019 (7.609,26€)

Enguany també hem recuperat parcialment els ingressos del servei de bar que al 2019 van ser de 0 € degut a les mesures imposades al sector de la restauració. Com ja hem explicat a l'apartat del GT de gestió del Bar, durant els mesos de maig a agost vam aplicar el 50% del cànon i a partir de setembre el 100%.

Per últim, des de la Comissió Gestora de l'Ateneu hem mantingut l'aposta de **generar activitats gratuïtes i de moment aquesta possible via de finançament no s'ha explotat.**

Comparant els ingressos amb els de l'any 2020, destaquem:

- S'ha mantingut el nivell d'ingressos, amb una lleugera disminució del 1,08%. No obstant, respecte al nivells previs a la pandèmia (2019) la disminució acumulada és del 12,12%.
- Els ingressos provinents de recursos d'autofinançament és un 20% inferior a les dades dels darrer exercici i d'un 63,87% respecte al 2019.

Despeses

	Total	Percentatge
DESPESES	229.063,06	100%
1. FUNCIONAMENT BÀSIC	189.326,79	82,765%
A. EQUIP	163.194,04	71,24%
B. MANTENIMENT I CONSUMS	7.011,65	3,06%
C. DESPESES D'ADMINISTRACIÓ	14.832,26	6,48%
- Connexions, xarxa i manteniment informàtic	2.361,45	1,03%
- Despeses bancàries	539,80	0,24%
- Material d'oficina i despeses diverses	1.435,89	0,63%
- Despeses de telèfon	1.016,61	0,44%
- Assegurances	901,48	0,39%
- Auditoria, gestoria i suport legal	8.577,03	3,74%
D. COMUNICACIÓ GENERAL	4.288,84	1,87%
2. ACTIVITATS GENERALS	36.555,28	15,96%
A. ACTIVITATS BÀSIQUES	34.111,72	14,89%
- Tallers	12.241,49	5,34%
- Espectacles	21.774,99	9,51%
- Exposicions	95,24	0,04%
B. PARTICIPACIÓ DEL CALENDARI FESTIU	1.323,76	0,58%
C. ACTIVITATS D'ENTITATS I GRUPS	1.119,80	0,49%
3. ACTIVITATS ESPECÍFIQUES	3.180,99	1,39%
- Persones de dedicació eventual	957,65	0,41%
- Altres despeses	2.223,34	0,97%

El total de despeses per l'any 2021 ha estat de 229.063,06 €.

El 71,24% d'aquestes han estat destinades a 8 persones treballadores fixes amb una **jornada conjunta de 231 hores setmanals**. Això correspon a 3 jornades completes (37,5h), 3 parcials (de 35, 30 i 32,5h setmanals, respectivament), una persona a 19h setmanals per realitzar tasques de sonorització i una persona per fer tasques de cartellera i substitucions a 2h setmanals. La despesa total en personal s'ha reduït un 1,01% aquest any.

Les partides amb major variació respecte a l'any passat han estat:

- Manteniment i consums amb un increment del 42,76% degut principalment a la renovació del material de l'espai de relacional i de les carpes per activitats exteriors.
- Comunicació ha patit una disminució del 35,25% que ha ajudat a pal·liar la reducció d'ingressos.
- Tallers, en concordança amb el que hem vist a l'apartat d'ingressos, ha reduït la despesa en un 48,61%.
- Aquest any hem recuperat una part de les activitats del calendari festiu i la despesa s'ha incrementat 225,04% (735,53€) ja que al 2019 pràcticament no vam poder fer aquest tipus d'activitat.
- Enguany hem pogut destinar 1.119,80 € a les entitats i grups. En aquest sentit, destacar la inversió feta en el nou projecte comunitari ToquemFusta.
- Hem reduït la despesa en personal de dedicació eventual en un 57,49% degut a la incorporació del tècnic de so en la plantilla per tal de millorar les seves condicions laborals.

Resultat

	Total
INGRESSOS	229.034,41
DESPESES	229.063,06
RESULTAT	-28,65

El resultat final de l'exercici de 2021 és de 28,65 euros negatius, que han estat assumits per l'entitat gestora.

