

MEMÒRIA **D'ACTUACIONS** **2022**

ATENEU **L'HARMONIA**



ÍNDEX DE CONTINGUTS

1. Introducció	2
2. Dinamització comunitària i associativa	3
3. Línies estratègiques	26
4. Taulell d'informació	28
5. Espai de relació – Bar.....	31
6. Espai expositiu	34
7. Cessió d'espais.....	36
8. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius.....	43
9. Suport a la creació	48
10. Accions formatives – Organització pròpia.....	51
11. Accions formatives – Organització externa.....	65
12. Activitats de difusió cultural	66
13. Comunicació	85
14. Economia	97

1. Introducció

5 Comissions de treball - 7 grups de treball – 845,75 hores d'activisme - 4 línies estratègiques - 12 exposicions - 4.929 cessions d'espai a 189 entitats i col·lectius - 34 entitats allotjades - 44 grups en suport a la creació - 165 accions formatives internes i externes - 160 activitats de difusió cultural - 133.600 usos - 49.437 visites a la web - 2.000 subscripcions al butlletí - 20.704 seguidors i subscriptors a xarxes socials i plataformes virtuals.

Us presentem la memòria de la gestió comunitària de l'Ateneu L'Harmonia en relació al 2022, **un any marcat per la represa de l'activitat després de 2 anys de restriccions amb importants afectacions a la vida social i comunitària.**

Aquest és un projecte jove, iniciat a 1 de setembre de 2014 per part de la **Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar**. Han estat moltes les iniciatives que hem vist néixer, desenes les entitats que s'han afegit al projecte i milers els veïns i veïnes que ens han fet costat. Un projecte que volem seguir gestionant i cuidant cada dia com es mereix.

A continuació **desgranarem el que han donat de si aquests anys**, però abans volem oferir algunes dades que són un bon resum de la feina ben feta. Durant l'any 2022 l'Ateneu L'Harmonia ha estat escenari de:

- 5 comissions de treball en funcionament: Programació, Comunicació, Responsabilitat ambiental, Antiestigma, Cursos i tallers. Entre totes 5, més la Comissió Gestora, s'han reunit en 66 ocasions. A banda també s'han fet 7 grups de treball específics (44 reunions).
- 4 línies estratègiques: governança i democràcia interna; cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica; treball en xarxa al territori; i transparència i enfortir la comunicació interna.
- 12 exposicions.
- 4.929 cessions d'espai a 189 entitats i col·lectius.
- 34 entitats allotjades.
- 44 entitats, grups i col·lectius fent residències artístiques o utilitzant els bucs d'assaig.
- 165 accions formatives: 85 cursos i tallers d'organització pròpia i 80 d'organització externa.
- 160 activitats de difusió cultural, entre actes de cultura popular, actuacions musicals, espectacles escènics, jornades, projeccions, xerrades, debats i conferències.
- 133.600 usos en total.
- 49.437 visites a la pàgina web i 2.000 persones subscrietes al butlletí electrònic.
- 8.062 seguidors a Twitter, 7.246 seguidors a Facebook, 5.304 seguidors a Instagram i 92 subscripcions al canal de Youtube.

2. Dinamització comunitària i associativa

1 Espai Ateneu – 1 Trobada d'entitats i col·lectius - 21 reunions de la Comissió Gestora - 45 reunions de les comissions de treball – 44 reunions dels grups de treball – 845,75 hores d'activisme.

Des de l'entitat gestora de l'Ateneu, la Federació d'entitats socioculturals i de lleure de Sant Andreu de Palomar, **entenem la dinamització comunitària i associativa com el principal eix d'aquest projecte i d'aquest equipament.** La gestió comunitària, la participació, la corresponsabilitat i l'apoderament veïnal i associatiu són raons de ser de l'equipament i motius que sostenen la creació i la gestió d'aquest espai.

En aquest sentit, el projecte de l'Ateneu defineix i contempla una **sèrie de mecanismes de participació** per a la concreció d'aquest model de gestió comunitària i participativa. A continuació els descrivim:

Espai Ateneu

Espai de valoració i d'articulació de línies estratègiques obert i accessible per a qualsevol persona, entitat, grup i col·lectiu que vulgui participar de l'espai. En aquest òrgan s'articulen debat i presa de decisions sobre les prioritats estratègiques i el funcionament de l'equipament, així com sobre possibles temàtiques monogràfiques d'interès o fruit de inquietuds i necessitats de la comunitat. També permet valorar i fer créixer el projecte de gestió comunitària.

L'Espai Ateneu vol esdevenir un **mecanisme de participació real, d'escolta activa i presa col·lectiva de decisions**, així com una **porta d'entrada a persones que es volen implicar en aquest projecte** comunitari. Es convoca fora d'horari laboral amb la voluntat de facilitar l'accessibilitat i la conciliació des de la perspectiva de vida associativa.

Durant el 2022 es va convocar un Espai Ateneu, a data de 29 de juny, amb el propòsit de fer una trobada el més àmplia possible, amb col·lectius i persones de la comunitat, per poder posar sobre la taula **legitimitats, processos i malestars personals i del projecte**. És a dir, un espai orientat a processos interns de buidatge i aprenentatge, d'autocrítica i reflexió col·lectiva sobre com estem i a on volem anar, afrontant, al mateix temps alguns malestars o conflictes no resolts. La proposta, orientada a trobar-nos, cuidar-nos i parlar-ne, per enfortir la comunitat, la corresponsabilitat, la presa de decisions i la participació, així com per continuar construint entre totes aquest projecte del poble i per al poble, assumint que la comunitat i la xarxa amb el territori ens fan més fortes.

Ens vam trobar 22 persones, fet que va suposar 36 hores d'activisme (sense comptabilitzar les persones de l'equip tècnic assistents). La sessió va estar facilitada i dinamitzada per Gestió del canvi (grup de professionals expertes en l'acompanyament de comunitats, col·lectius i/o equips de treball que viuen un moment de canvi i/o conflicte) i, en ella, vam aplicar una metodologia basada en:

- La perspectiva reparadora: amb la finalitat acompanyar a les parts a prendre consciència dels impactes rebuts i generats per tal de poder cercar la manera de reparar-los i garantir la no repetició.
- La mirada sistèmica: eina que atorga una dimensió més àmplia a les situacions, més enllà de les persones i en interacció amb els contextos.
- El treball de processos: un marc per a llegir i treballar amb col·lectius que permetent prendre major consciència del que està viu dins del grup, reconeixent la seva diversitat interna, i visualitzar les interaccions i dinàmiques que es produeixen. El mètode permet treballar amb la diversitat polaritzada i en conflicte, rescatant els matisos i les diferències, així com els acords i consensos, des de la voluntat d'atendre la complexitat dels grups, fent emergir allò que és més secundari pel propi col·lectiu i oferint la possibilitat d'integrar-ho.

Es va generar un **espai segur** on vam poder abordar temes complexos, deixant aflorar les diversitats existents i posant-les en relació. Vam treballar des del **diàleg de diferents rols** per poder aprofundir en qui i on som, reconeixent i incorporant al procés alguns malestars viscut per facilitar, des del **respecte i la cura**, la comprensió de les dinàmiques, interessos i necessitats de les persones, però també del col·lectiu, el grup i el projecte.

La trobada va ser valorada molt positivament ja que la dinàmica de rols va permetre'ns veure'ns representades des de la diversitat de rols i parlar atenció a aspectes que no s'havien mirat. A més, van haver-hi participants noves i es va valorar la valentia i humilitat d'estar obertes a atendre malestars i neguits, sent conscients de l'existència dels conflictes.

Tot i les divergències, es va detectar una experiència/vivència compartida, lligada a sentiments de tristesa, dolor i enfado, entorn la percepció de no ser vistes ni reconegudes ni acceptades per les altres i reflex de l'impacte d'estar vivint moments de discrepàncies dins la comunitat. Tot i això, la cohesió i la unitat, malgrat que dins el col·lectiu es puguin tenir opinions diverses, és un dels elements i valors de la identitat del projecte, fet que va **permetre un abordatge dels malestars encaminat a les cures, la inclusió i la resolució**.

Trobada d'entitats i col·lectius allotjats

Durant el 2022 hem fet la **cinquena trobada d'entitats i col·lectius**, en format presencial a l'Espai Joe Forga, amb un total d'assistència de **12 persones**, i per tant, un total **20 hores d'activisme** (sense comptabilitzar les persones de l'equip tècnic assistents).

El sentit d'aquesta convocatòria va ser organitzar **un espai de trobada, reflexió i formació entorn el relleu i la participació associativa**. Per això, vam comptar amb la presència i una petita càpsula formativa d'en Ramon Torra, coordinador de Torre Jussana. Es van donar a conèixer aspectes estratègics bàsics per promoure una base social dinamitzada i integrada al dia dia de les entitats i col·lectius, guanyant, d'aquesta manera, en qualitat democràtica. També, es van compartir mecanismes per a facilitar el relleu i es va generar un espai de debat i d'articulació de propostes davant les problemàtiques i reptes.

Va ser un espai en el que es van recollir, posar en comú i compartir necessitats i problemàtiques, diferents realitats, així com eines per a millorar el relleu i la participació de les entitats. Es van recollir reflexions compartides i diferents aportacions propositives i es va acabar l'activitat compartint un espai informal i festiu en el marc del 8è Aniversari de l'Ateneu.

Comissió gestora

La gestora és el màxim òrgan de presa de decisions de l'Ateneu. És l'instrument assembleari que, de forma pràctica i específica, facilita l'articulació de la participació i la gestió de l'equipament. A la gestora hi estan convidades i convocades, en funció de representació, les participants de les diferents comissions i grups de treball, les companyes de la Federació d'entitats i les persones de l'equip tècnic de L'Harmonia.

A més, durant el 2022 s'han mantingut l'estructura de les assemblees en dos subapartats:

- **D'una banda, un espai dedicat a abordar, debatre i informar sobre aspectes del treball de les comissions i grups i de treball i de funcionament de l'equipament.**
 1. Presentacions, si s'escau i definició de rols (prendre acte i moderar)
 2. Temes a tractar, debats i novetats des de cadascuna de les comissions i grups de treball.
 3. Temes relacionats a projectes i/o entitats, quan s'escau, amb la presència de les persones o col·lectius interessats, externs a les comissions de treball.
 4. Temes vinculats amb el calendari festiu de l'Ateneu (Aniversari, solsticis, carnestoltes...)
- **D'altra banda, temes a tractar de funcionament intern o derivats de la gestió i de l'equip tècnic de l'Ateneu: es plantegen dubtes, cessions d'espai i situacions que requereixen una presa de decisions consensuada i legitimada per la comunitat.**
 1. S'ha afegit un espai compartit amb Federació per abordar qüestions d'on se'n deriven aspectes que impliquen posicionaments polítics o debats de fons, sovint sobre qüestions de treball en xarxa i de relacions amb altres actors.
 2. S'exposen, assumptes relacionats amb la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar: situació del conveni, servei de bar, etc.
 3. Projectes, iniciatives, campanyes o plataformes reivindicatives on es requereixen debats de fons i/o polítics, així com aspectes de l'organització d'esdeveniments que requereixen posicionaments polítics o una implicació àmplia.
 4. Altres: aquelles altres informacions, dubtes o debats oportuns a valorar i decidir des de la participació comunitària.

L'ordre del dia de la Gestora és col·laboratiu i totes les persones cridades a participar-hi poden afegir-hi qualsevol punt. Així mateix, des de la tardor de 2021 és oberta la possibilitat de participació a Gestora i a l'espai compartit amb Federació a les entitats allotjades a l'Ateneu, estiguin aquestes participant o no a les comissions i grups de treball habilitats. Aquesta decisió es va prendre en clau de fomentar l'accessibilitat, la corresponsabilitat, l'empoderament i la proximitat dels òrgans de presa de decisió i les entitats.

Durant l'any **2022**, la Comissió Gestora s'ha trobat en **21 ocasions**, fet que suposa **41,25 hores** anuals de reunions d'Assemblea Gestora. Habitualment ha estat amb una **periodicitat quinzenal** i en un format, **majoritàriament presencial**, però a vegades també combinant-ho amb la connectivitat virtual.

La mitjana d'assistència ha estat de 7,33 persones (sense comptabilitzar les persones de l'equip tècnic assistents). La composició d'aquesta comissió ha variat al llarg del curs, però cal destacar-ne la **implicació de les membres de les comissions, de la Federació i d'algunes de les entitats allotjades, fet que legitima i dona força al projecte de gestió comunitària**. I és que les 21 reunions de la comissió gestora d'aquest 2022 han suposat un total de **205 hores d'activisme** (cal tenir en compte que s'ha calculat que una part de les assistents només assisteixen a la segona part).

Data	Espai	Durada en hores	Equip	Participants	Temps d'activisme en hores
12/01/2022	Elissa Garcia i virtual	2	3	7	12
26/01/2022	Elissa Garcia i virtual	2	2	9	10
09/02/2022	Elissa Garcia i virtual	2	4	10	8
23/02/2022	Elissa Garcia	1,75	2	12	11,75
09/03/2022	Elissa Garcia	2	4	10	16
23/03/2022	Elissa Garcia	2	3	7	14
06/04/2022	Elissa Garcia i virtual	2,25	3	5	15,25
20/04/2022	Elissa Garcia	2	3	11	10
04/05/2022	Elissa Garcia	2	3	11	14
18/05/2022	Elissa Garcia	2	3	6	7
01/06/2022	Elissa Garcia i virtual	1,5	3	9	9
15/06/2022	Elissa Garcia	2	2	8	10

29/06/2022	Elissa Garcia	2	4	7	12
20/07/2022	Elissa Garcia	2	3	5	10
14/09/2022	Elissa Garcia	1,75	3	6	6,75
28/09/2022	Elissa Garcia	2	3	3	4
19/10/2022	Elissa Garcia	2,25	3	7	7,5
02/11/2022	Elissa Garcia i virtual	2	3	7	8
16/11/2022	Elissa Garcia	2	3	5	6
30/11/2022	Elissa Garcia	2	3	4	5
14/12/2022	Elissa Garcia	1,75	4	5	8,75
Total		41,25	64	154	205

Comissions de treball

Les Comissions de treball són **espais de participació oberts al veïnat que treballen de manera regular i continuada àmbits concrets de la gestió i dels valors de l'Ateneu.**

Al llarg de tot l'any 2022 han estat actives cinc comissions de treball (Comissió de Programació, Comissió de Cursos i tallers, Comissió de Comunicació, Comissió Antiestigma i la Comissió de Responsabilitat Ambiental).

Amb l'objectiu de facilitar l'accessibilitat a les comissions de treball i de promoure la participació a través de l'exercici de la transparència, les convocatòries de les trobades i els acords presos es publiquen a la pàgina web de l'Ateneu i es comuniquen al butlletí electrònic.

Les diferents comissions s'han reunit un en un total de 45 ocasions (12 més que l'any anterior), les quals han suposat un total de 241,75 hores d'activisme.

- Comunicació: Aquesta comissió s'encarrega de planificar les línies estratègiques i objectius referents a la comunicació de l'Ateneu des d'una perspectiva horitzontal i participada. La comunicació sovint requereix d'uns coneixements tècnics però són les persones participants qui donen sentit a la comissió, proposant tàctiques i maneres de comunicar-nos, repensant la comissió i definint prioritats en els projectes comunicatius.

Aquesta comissió durant l'any 2022 ha comptat amb la participació de 4 persones, aollint com a novetat respecte l'any passat una estudiant del Grau de Comunicació Cultural de la

Universitat de Girona, que realitzava el seu Treball Final de Grau sobre la comunicació en espais de gestió comunitària. És una comissió on les cures hi són molt presents: **s'ha creat una xarxa i un grup molt estable**. A les reunions també hi participa la persona que s'encarrega de la comunicació de l'equip tècnic de l'Ateneu.

Al llarg de l'any 2022 s'han trobat en **7 ocasions**, una més que l'any 2021, suposant un total de **42 hores d'activisme**. La Comissió de Comunicació ha costat que es trobés regularment, tot i comptar amb la participació estable de quatre persones. Aquesta va començar l'any definint accions estratègies per oferir millores qualitatives als diferents canals de comunicació de l'Ateneu i alhora també realitzant xarxa amb les comissions de comunicació d'altres projectes i espais de gestió comunitària com la Lleialtat Santsenca, Casa Orlandai o l'Ateneu Popular de 9 Barris. Alhora, la comissió durant l'any 2022 ha continuat treballant per donar resposta als objectius marcats per la pròpia comissió l'any 2021. Aquests es poden consultar a l'apartat de comunicació.

En la línia de fer-se preguntes, un dels grans reptes de la Comissió ha estat enxarxar-se amb les Comissions de Comunicació de la Lleialtat Santsenca, de Casa Orlandai i de l'Ateneu Popular de 9 Barris per treballar col·lectivament els continguts pel suplement de La Directa de laculturaCOM, la 1ª Festa dels Espais de Gestió Comunitària, que va tenir lloc el 26 de març de 2022 a l'Ateneu Popular de 9 Barris.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Comunicació	31/01/2022	Elissa Garcia	2	3 + 1 tècnica	6
	14/02/2022	Elissa Garcia	2	3 + 1 tècnica	6
	16/03/2022	Dones de la Motor Ibèrica	2	3 + 1 tècnica	6
	17/05/2022	Terrassa	2	3 + 1 tècnica	6
	14/06/2022	Terrassa	2	3 + 1 tècnica	6
	06/09/2022	Terrassa	2	3 + 1 tècnica	6
	09/11/2022	Terrassa	2	3 + 1 tècnica	6
Total					42

- Programació: Aquesta comissió s'encarrega de rebre propostes, planificar, establir les necessitats per cobrir actes, analitzar i vetllar per les línies programàtiques i crear línia pròpia i distintiva.

L'any 2022 ha estat, tret dels primers mesos, el primer any que s'ha acostat a les dinàmiques pre-pandèmiques. A partir del segon trimestre, l'Ateneu ha fet un esforç enorme per garantir

l'accessibilitat de moltes propostes que han sorgit amb ganes des de la societat organitzada i el món associatiu i cultural..

L'any ha pogut **donar continuïtat als nous cicles, projectes i activitats que vam engegar el 2021**, alhora que s'han pogut crear-ne de noves.

En relació als números, destaca haver superat les xifres d'actes oberts i participants d'anys anteriors a la pandèmia. L'increment fins a **160 actes oberts, i els més de 43.000** persones han convertit el 2022 en **l'any on més participació en actes oberts** des dels inicis de l'Ateneu. Hem pogut constatar que els grans esdeveniments ja consolidats, com Literal, Acció Cultura Viva, DAU o FESC han tingut una resposta fins i tot major que el 2019. I els actes oberts de més petit format han demostrat la necessitat que hi havia de crear i trobar espais comunitaris de cultura i trobada.

Així, **propostes com l'Orelletes o el 4 de Fresques han pogut oferir-se en la seva totalitat**, amb la periodicitat que se'ls hi pressuposa per primer cop des de 2020. Projectes nous com la mostra d'art (h)Artmonia, el Festival de fanzines Grapa i Tinta o el festival musical Malas Artes s'han **consolidat de manera notable i han tingut una aflluència de participants més gran** fins i tot de l'esperada; el mateix cas amb el festival Acció Cultura Viva, durant la Mercè, on tot i la pluja va viure la seva edició més nombrosa. **Cal destacar també l'èxit de les residències artístiques** emmarcades dintre del projecte 08030. 4 residències de format i disciplines molt diferents han estat tot l'any sent treballades a l'Ateneu amb resultats molt satisfactoris

Un fet que volem destacar també és que des de la comissió de programació continuen naixent **noves propostes, com és el cas del cicle Perifèriques**, dedicat al cinema i a l'audiovisual.

És de destacar per tant, que aquest 2022 també ha primat el compromís amb la comunitat i la cultura, i que des de la comissió de programació i L'Harmonia en general s'ha prioritzat canalitzar de manera positiva totes les ganes i l'energia que s'han desbordat els darrers mesos de l'any, traduït en la participació i organització dels actes oberts.

Hi participen **una mitjana de 3,8 persones** amb el suport de la persona tècnica programadora de l'Ateneu. **Durant l'any 2021, la comissió s'ha reunit en 10 ocasions**, mantenint una regularitat alta i freqüent, igual que al 2020, i suposant un total de **76 hores d'activisme**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Programació	20/01/2022	Elissa Garcia	2	3 + 1 tècnica	6
	17/02/2022	Elissa Garcia	2	4 + 1 tècnica	8
	17/03/2022	Elissa Garcia	2	4 + 1 tècnica	8
	20/04/2022	Elissa Garcia	2	4 + 1 tècnica	8

	19/05/2022	Elissa Garcia	2	3 + 1 tècnica	6
	21/07/2022	Elissa Garcia	2	4 + 1 tècnica	8
	15/09/2022	Elissa Garcia	2	4 + 1 tècnica	8
	27/10/2022	Elissa Garcia	2	3 + 1 tècnica	6
	24/11/2022	Elissa Garcia	2	5 + 1 tècnica	10
	21/12/2022	Elissa Garcia	2	4 + 1 tècnica	8
Total					76

- Cursos i tallers: Aquesta comissió s'ocupa de definir les prioritats i criteris de la programació de l'oferta formativa pròpia de l'Ateneu. Es valoren les diferents propostes i necessitats, així com les inquietuds rebudes, de talleristes i inscrites, entre d'altres.

Donat el volum d'activitat i usos que suposen els cursos i tallers de l'Ateneu, la comissió es va crear com a grup estable a mitjans del 2018. **La Comissió treballa per harmonitzar criteris i prioritats, seguint fórmules d'equitat i accessibilitat, així com per poder atendre la diversitat de forma inclusiva.**

Enguany, a més, la comissió ha implementat diferents accions per **comunicar millor els valors** de l'Ateneu a través dels tallers (visites als cursos i tallers de primavera i actualització dels formularis de valoració, de les categories dels cursos i tallers i del text de perquè fem cursos i tallers). També s'ha **identificat el públic objectiu** dels cursos i tallers de l'Ateneu (80% són dones, 60% amb codi postal 08030, 40% preu reduït, i major proporció de la franja de 36 a 50 anys) i s'han treballat propostes per mirar de **promoure la participació juvenil**. A més, s'ha treballat per harmonitzar criteris entorn als materials dels cursos i tallers i per millorar les formes de relació laboral amb les talleristes.

Val a dir, que des de la comissió de cursos i tallers s'ha promogut el **treball cooperatiu i en col·laboració amb altres comissions** de l'Ateneu, per a buscar un enriquiment de mirades, major encert i una millor qualitat democràtica en els processos de presa de decisions.

Al llarg del 2022 hi ha hagut relleu en la composició de la comissió, una persona ha deixat de participar, però se n'han afegit altres dues. La comissió s'ha trobat un total de **10 ocasions**, el doble que l'any anterior suposant un total de **29,5 hores d'activisme**, 10 més que l'any anterior.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Cursos i Tallers	26/01/2022	Elissa Garcia	1,5	2 + 2 tècnica	3
	23/02/2022	Elissa Garcia	1,5	2 + 1 tècnica	3
	30/03/2022	Elissa Garcia	1,5	2 + 2 tècnica	3
	18/05/2022	Elissa Garcia	1,5	2 + 1 tècnica	3
	08/06/2022	Elissa Garcia	1	2 + 1 tècnica	2
	13/07/2022	Elissa Garcia	1,25	2 + 1 tècnica	2,5
	28/09/2022	Elissa Garcia	1,5	2 + 2 tècnica	3
	21/10/2022	Elissa Garcia	1,5	2 + 1 tècnica	3
	25/11/2022	Elissa Garcia	1,5	2 + 2 tècnica	3
	21/12/2022	Elissa Garcia	2	2 + 2 tècnica	4
				Total	29,5

- Antiestigma: Aquesta comissió és de tipus **transversal**. Dona visibilitat i defensa els drets de les persones que pateixen diferents tipus de discriminació, vetlla perquè tota l'activitat de l'Ateneu s'emmarqui en els principis d'un oci inclusiu i dinamitza accions per trencar estigmes.

Durant aquest 2022, aquesta comissió ha portat a terme diferents **actes oberts i accions de caire intern per trencar i revisar estigmes**. A més, la Comissió representa l'Ateneu a la **XAVI** (Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent) dins l'Acord Ciutadà per una Barcelona inclusiva i també enllaça l'Ateneu amb altres projectes i iniciatives compromeses amb la salut mental i les cures comunitàries.

Enguany és oportú destacar la **recuperació, preparació i realització de la Jornada Antiestigma**. Una activitat que va esdevenir un autèntic èxit, per la que van passar **més de 100 persones** i en la que es va sumar la participació d'una àmplia gamma d'entitats i col·lectius (Arep, Fundació Vidal i Barraquer, la Foguera, Sindillar, Ràdio Cavaret, Sueños Refugiados, ALC Stronghold, ToquemFusta, el Grup de Pintors de Sant Andreu i l'Associació Capibola de Blues).

La Comissió també ha organitzat **activitats de la programació cultural** de l'Ateneu, articulant així sinergies i retorn comunitari des de la participació i la mirada de la comissió compromesa amb l'oci inclusiu. **Entre elles: un cinefòrum, un discofòrum en el marc de la Festa Major i una taula rodona (Ments en dissidència: diàleg de salut mental i decolonialisme)**. Aquesta última va ser un espai on reflexionar i debatre sobre com la colonització impacta en les maneres de pensar i pensar-nos i en les formes de concebre la salut, la salut mental i el benestar, tot

interseccionant i aprenent del decolonialisme i de la reivindicació per la defensa de la diversitat, la resistència i la malaltia com a formes de rebel·lió del que és normatiu.

A més, a la primavera es va participar a la **II Jornada de Salut Mental Comunitària** del districte amb una ponència sobre la Comissió i l'articulació comunitària de les cures a L'Harmonia i, a l'estiu, la Comissió va participar a un **taller d'edició sonor (Atlas Sonor de la Meridiana)**, a càrrec de Bitlab.

Cal destacar que un gruix important de membres de la comissió provenen de les entitats i grups allotjats a l'Ateneu, posant en valor el procés pel qual la comunitat de L'Harmonia nodreix i dona riquesa als espais de participació. **Al 2022 s'ha reunit un total de 11 vegades**, una més que al 2021, amb una participació mitjana de **4,1 persones i representant un total de 62 hores d'activisme**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió Antiestigma	12/01/2021	Virtual	1,25	3 + 1 tècnica	3,75
	09/02/2021	Virtual	1,5	4 + 1 tècnica	6
	09/03/2021	Virtual	1	5 + 1 tècnica	5
	13/04/2021	Elissa Garcia i virtual	1,5	6 + 1 tècnica	9
	11/05/2021	Elissa Garcia i virtual	1,5	4 + 1 tècnica	6
	08/06/2021	Elissa Garcia i virtual	1,25	5 + 1 tècnica	6,25
	13/07/2021	Elissa Garcia i virtual	1,5	3 + 1 tècnica	4,5
	14/09/2021	Elissa Garcia i virtual	1,5	5 + 1 tècnica	7,5
	05/10/2021	Elissa Garcia	1,5	6 + 1 tècnica	9
	09/11/2021	Elissa Garcia	1,25	4 + 1 tècnica	5
	Total				62

- Responsabilitat Ambiental: Aquesta és també una comissió de tipus **transversal**. Visualitza i facilita les bones pràctiques en matèria de sostenibilitat ambient i consum responsable i transformador. S'encarrega de vetllar i garantir la sostenibilitat en el dia a dia de l'equipament.

L'activitat de la Comissió va estar aturada entre 2020 i el quart trimestre de 2021, quan es va formar un **nou grup motor** que va impulsar l'espai de participació.

Així, la feina de la comissió al llarg del 2022 ha partit de **definir objectius i treballar accions concretes**, nascudes de les inquietuds de les participants i la comunitat. Així, al llarg del 2022 s'han abordat propostes per la millora de la **recollida selectiva de residus**, s'ha fet seguiment

de la **implementació del Porta a Porta a Sant Andreu** i s'han començat a pensar **missatges i imatges per a una cartellera de sensibilització i conscienciació de bones pràctiques ambientals**.

També s'ha realitzat un **intercanvi de joguines**, en el marc de **les Festes de Primavera** i un intercanvi de joguines, al desembre. A més, seguint un procés d'auto elaboració, aprenentatge col·lectiu i reciclatge i reaprofitament de fustes, s'ha començat a treballar per a crear i instal·lar una **taula d'horticultura comunitària** a l'espai exterior de l'Ateneu.

Per a tot això, la **comissió s'ha trobat 7 vegades, representant un total de 32,25 hores d'activisme, amb una mitjana de participació de 3,42 persones**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió Responsabilitat Ambiental	14/02/2022	Escolta	2	4 + 1 tècnica	8
	01/03/2022	Llavors	1,25	4 + 1 tècnica	5
	15/03/2022	Escolta	1,5	4 + 1 tècnica	6
	24/05/2022	Terrassa	1,25	3 + 1 tècnica	3,75
	14/06/2022	Terrassa	1	3 + 1 tècnica	3
	14/02/2022	Terrassa	1,25	2 + 1 tècnica	2,5
	14/02/2022	Terrassa	1	4 + 1 tècnica	4
Total					32,25

Grups de treball (GT)

A l'organigrama dels mecanismes de participació de l'Ateneu també existeixen els **Grups de Treball**. El seu funcionament és molt similar al de les comissions, però la seva **temporalitat és limitada o la seva existència es deu a necessitats específiques**. Les necessitats, interessos i inquietuds de la comunitat d'un moment determinat originen els diferents grups de treball per desenvolupar els projecte, esdeveniments o accions concretes que ho requereixen.

Al 2022 hi ha hagut un total de **44 reunions** de GT, el que suposa **236 hores d'activisme**.

- GT d'Economia: S'ha reunit en 6 ocasions. A la primera trobada es va **validar el tancament de l'any 2021**. A continuació al febrer, es va procedir a una **actualització del pressupost 2022** aprovat 3 anys abans, treballant de forma compartida amb les diferents comissions i validant el procés a la comissió gestora. A la trobada del juny, es va treballar el **pressupost del nou conveni 2023-2026** així com altres temes laborals. Al juliol es va tancar la proposta de pressupost i alhora, es van abordar altres qüestions com la **contractació de talleristes** o diverses propostes per millorar l'**autofinançament**.

Passat l'estiu, al novembre es va tornar a trobar el GT per revisar el **tancament econòmic de l'any, la previsió de despeses i valorar els avenços en els temes que es van començar a treballar abans de l'estiu** (talleristes i autofinançament).

Per últim, la reunió del desembre va servir per **validar el tancament de l'any** (prèvia feina amb les comissions i la gestora) i **planificar el procés de contractació d'alguns del talleristes en la modalitat de fixes-discontinus** per aquest 2023.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Economia	20/01/2022	Dones de la Motor Ibèrica	1,5	2 + 1 tècnica	3
	01/02/2022	Dones de la Motor Ibèrica	1,5	1 + 1 tècnica	1,5
	20/06/2022	Elissa Garcia	2	3 + 1 tècnica	6
	12/07/2022	Elissa Garcia	2	3 + 1 tècnica	6
	23/11/2022	Dones de la Motor Ibèrica	2	3 + 1 tècnica	6
	19/12/2022	Elissa Garcia	1,5	4 + 2 tècnica	6
Total					28,5

- GT de Gestió del Bar - Cafeteria: Aquest grup de treball està format per les persones sòcies de la **cooperativa La Tempesta**, gestora del bar/cafeteria de l'Ateneu, la Federació d'Entitats, que vetlla pel seguiment del conveni amb elles, i l'equip tècnic, mitjançant la figura de coordinació, que facilita l'enllaç entre totes les parts del projecte.

Aquest any el grup **s'ha reunit dos cops** i a la primera trobada es van abordar sobretot temes de gestió amb la Federació d'Entitats. La segona trobada va estar centrada en **aspectes econòmics** per tal de millorar la situació econòmica i el servei. **Entre les mesures adoptades destaquen unes micro aportacions personals que van tenir molt bona acollida en la comunitat.**

Cal destacar novament, la bona voluntat de la cooperativa La Tempesta en oferir un bon servei, alineat amb els valors del projecte i de la Federació d'Entitats i l'Ateneu L'Harmonia en la voluntat de col·laborar per tirar endavant aquesta iniciativa socioeconòmica, que va molt més enllà d'un servei de restauració i és un pilar del projecte..

Ahora remarcuem que en la redacció del nou projecte de gestió, es va abordar la necessitat de **consolidar l'espai relacional exterior** com a espai propi de l'equipament per donar resposta a les necessitats del mateix.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Bar	12/04/2022	Escolta	1,5	2 + 1 Tempesta	4,5
	18/07/2022	Terrassa	1,5	2 + 4 Tempesta + 1 tècnica	9
				Total	13,5

- **GT Espai Relacional:** La creació d'aquest grup de treball sustenta atendre, cuidar i vetllar per la compatibilitat dels **múltiples usos i maneres d'habitar l'Espai Relacional** de l'Ateneu.

En les trobades d'aquest any s'ha abordat sobretot els **usos de l'Espai Relacional per part d'infants i famílies per tal de fer-ho compatible amb l'activitat de l'Ateneu**. Aquesta situació ja ve d'altres anys i pel projecte és molt important **garantir la convivència de totes les persones**. En aquest sentit es va recuperar la proposta de **redactar un text per donar a conèixer el projecte i l'espai i repartir-ho properament**, alhora que hem seguit fent pedagogia i demanant la implicació de totes les parts i la comunitat per vetllar pel bon funcionament de l'espai.

També es van valorar positivament les propostes de millorar la il·luminació així com reparar l'equip de música (previst per 2023). Remarcar també que es va valorar que la situació viscuda l'any anterior amb els adolescent ha millorat durant aquest curs.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Espai Relacional	11/03/2022	Relacional	1	1 + 1 Tempesta + 1 tècniques	2
	03/05/2022	Relacional	1	1 + 1 Tempesta + 1 tècniques	2
	11/11/2022	Relacional	2	1 Tempesta + 1 tècniques	2
				Total	6

- **GT Projecte:** aquest 2022 s'ha actualitzat el **projecte de l'Ateneu L'Harmonia** per la renovació del **conveni de gestió comunitària** entre la **Federació d'entitats sociocultural i de lleure de Sant Andreu de Palomar i el Districte de Sant Andreu**. L'actualització dels apartats i continguts del projecte s'han abordat de **forma col·laborativa** des d'un grup de treball específic en clau d'exercici de corresponsabilitat i treball comunitari.

A més de les 6 hores d'activisme resultants de la participació a la reunió que va realitzar el grup de treball, convé destacar el **treball autònom de redacció** que han realitzat tant les membres del grup de treball com algunes treballadores de l'equip tècnic. Alhora, més enllà del GT, el procés de negociació pel conveni i les varies modificacions que s'han hagut d'incorporar al llarg de l'any al projecte, suposen una **tasca comunitària, associativa i tècnica, àmplia i difícil de quantificar**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Projecte	22/06/2022	Elissa Garcia	2	3 + 1 tècnica	6
				Total	6

- GT Seguiment agressions: Arrel d'una agressió viscuda a l'espai relacional de l'Ateneu en el marc de la Festa Major de 2021, vam generar un grup de treball encarregat **d'acompanyar i atendre a les persones directament afectades** per la violència ocorreguda. S'ha procurat abordar el procés de seguiment amb **confidencialitat** i amb la voluntat d'aplicar-hi una **mirada feminista**, de **reparació** cap a la persona agredida i de **responsabilització** cap a la persona que va cometre l'agressió.

A més de les trobades individualitzades de seguiment que s'han fet i, sense estar exempt d'entrebancs i judicis, **el grup s'ha reunit 7 vegades** al llarg de l'any, suposant **16 hores d'activisme**. Així, després de mesos, el grup es va dissoldre a la tardor de 2022, però la feina, els reptes i aprenentatges han anat de la mà del treball del - encara actiu - GT encarregat de l'elaboració d'una **guia per a la prevenció i l'abordatge d'agressions masclistes a l'Ateneu**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Seguiment agressions	11/01/2022	Elissa Garcia	2	4 + 4 tècniques	8
	09/03/2022	Dones de la Motor Ibèrica	1,5	1 + 3 tècniques	1,5
	30/03/2022	Dones de la Motor Ibèrica	1,5	1 + 2 tècniques	1,5
	21/04/2022	Elissa Garcia	1,5	1 + 3 tècniques	1,5
	12/05/2022	Elissa Garcia	1,5	1 + 3 tècniques	1,5
	06/07/2022	Elissa Garcia	1,5	3 tècniques	0
	05/10/2022	Dones de la Motor Ibèrica	2	1 + 3 tècniques	2
				Total	16

- GT Protocol: Durant tot el 2022 hi ha hagut un Grup de Treball específic treballant en l'elaboració d'una **Guia de prevenció i abordatge d'agressions masclistes** a l'Ateneu L'Harmonia. Tot i l'alt pes i implicació de l'equip tècnic, cal destacar que s'han realitzat un total de **15 trobades**, suposant una implicació de **14,5 hores d'activisme**.

Les trobades inicials van estar centrades en **recopilar informacions** precedents i referències a partir de textos, diferents protocols i guies ja elaborades i altres eines. També vam fer tota una tasca **d'interrogar-nos** sobre dubtes i debat de posicionaments polítics, i vam buscar, assistir i traspassar-nos els aprenentatges de diferents **formacions** a les que vam ser presents.

En tot moment hem defensat i treballat per aplicar una **mirada restaurativa, transformadora, comunitària i feminista**, alhora que hem procurat anar **integrant les mancances, reptes i aprenentatges extrets del GT de seguiment d'agressions**.

Amb tot, a partir de l'estiu les reunions han estat centrades en la **revisió** i la tasca col·lectiva de **redacció** dels diferents apartats, fins a l'assoliment d'un **esborrany complet de Guia**, amb tots els seus apartats i continguts en quant a la prevenció i l'abordatge de violències.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Protocol	19/01/2022	Elissa García	2	2 + 5 tècniques	4
	08/02/2022	Escolta	1,5	1 + 2 tècniques	1,5
	02/03/2022	Escolta	0,5	2 tècniques	0
	17/03/2022	Elissa García	2	1 + 4 tècniques	2
	07/04/2022	Relacional	1	1 + 2 tècniques	1
	28/04/2022	Elissa García	1,5	4 tècniques	0
	19/05/2022	Dones de la Motor Ibèrica	1,5	1 + 4 tècniques	1,5
	16/06/2022	Dones de la Motor Ibèrica	1,5	1 + 4 tècniques	1,5
	07/07/2022	Elissa García	1,5	1 + 3 tècniques	1,5
	27/07/2022	Dones de la Motor Ibèrica	2	4 tècniques	0
	28/09/2022	Dones de la Motor Ibèrica	2	4 tècniques	0
	10/11/2022	Elissa García	2	4 tècniques	0
	23/11/2022	Dones de la Motor Ibèrica	2	3 tècniques	0
	14/12/2022	Elissa García	1,5	1 + 3 tècniques	1,5
	28/12/2022	Elissa García	1,5	3 tècniques	0
				Total	14,5

- GT Processos de selecció: al llarg de 2022 hi ha hagut fins a **quatre noves incorporacions** a l'equip de treballadores de l'Ateneu. Com correspon en el marc d'un projecte de gestió comunitària, cada procés de selecció s'ha pivotat des d'un grup de treball coral i configurat específicament per diferents persones vinculades a la comunitat harmònica. **Els grups de treball permeten posar en relació diferents mirades, sabers i recorreguts, vinculats a la plaça**

que s'oferta, per enriquir, democratitzar i guanyar eficàcia en la presa de decisions, des de la intel·ligència col·lectiva.

Enguany hi ha hagut fins a **tres grups de treball** de processos de selecció, un per a dues places d'informació, més tasques de gestió d'espais, suport i manteniment; un altre per a una plaça d'informació, suport a cursos i tallers i manteniment; i un darrer per a la vacant de la responsable tècnica de la comunicació de l'Ateneu. Els propis grups realitzen les entrevistes de selecció i en ells sempre hi ha una persona de l'equip tècnic.

Convé remarcar, a més, que es tracta d'una tasca **d'alta responsabilitat** que demana concentració, cures i empatia. Per això, a més de la dedicació fora de les hores de reunió, al llarg de 2022 s'han fet **10 trobades** de grups de treball de processos de selecció, suposant un total de **151,5 hores d'activisme**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Processos de selecció	30/03/2022	Xirinacs i virtual	2	4 + 1 tècnica	8
	04/04/2022	Elissa Garcia	5	4 + 1 tècnica	20
	06/04/2022	Escolta	5	3 + 1 tècnica	15
	07/04/2022	Veu	5	3 + 1 tècnica	15
	08/09/2022	Elissa Garcia	1,5	3 + 1 tècnica	4,5
	12/09/2022	Elissa Garcia	3	4 + 1 tècnica	12
	15/09/2022	Elissa Garcia	6	4 + 1 tècnica	18
	12/12/2022	Elissa Garcia	2	5	10
	15/12/2022	Virtual	3	5	18
	16/12/2022	Elissa Garcia	5	5	25
				Total	151,50

Altres espais de participació

Cal destacar el repte que suposa llistar determinats espais i no d'altres, davant la transversalitat de l'articulació comunitària en les diferents branques de projectes i activitats de l'Ateneu i l'extensa i gairebé inabarcable quantitat de reunions i trobades assembleàries. En clau de treball comunitari, durant l'any 2022, hi ha hagut altres ocasions que convé destacar. Entre elles:

- **Sessió interna participativa sobre informalitats, participació i legitimitat:** el dijous 26 de maig vam convocar una trobada àmplia, amb col·lectius i persones de la comunitat per poder posar damunt la taula **legitimitats, processos i malestars personals i del projecte**. Va ser un espai que es va estar treballant des de mesos enrere a la Gestora i a la Federació. Vam ser **22 persones**, fet que va suposar una contribució de **36 hores d'activisme**. Vam posar en diàleg diferents punts de vista, comptant amb una dinamització externa. La trobada va servir de precedent per a l'Espai Ateneu del juny.

- **Trobada intercomissions:** el divendres 16 de setembre vam convocar **la primera trobada intercomissions, un espai lúdic i de trobada per passar una estona amena de coneixença del projecte i les seva gent**. Vam preparar algunes dinàmiques i jocs, així com vam preveure una estona informal de conversa i de compartir plegades espai. Tot i el **format innovador**, l'assistència va ser baixa (4 participants i 3 tècniques) i no s'ha tornat a repetir la proposta.

- **Orquestra comunitària:** durant la tardor de 2022 hem iniciat la creació i articulació d'una Orquestra comunitària a Sant Andreu. Una orquestra **oberta, inclusiva** i amb la participació de persones que tinguin interès cap a la música, tant professionals, com amateurs, tant per a qui tingui coneixements previs com per a qui no. Un projecte plantejat per a funcionar com a **espai musical i alhora comunitari, sense cap limitació d'edat, diversitat funcional, gènere o aptituds musicals**. D'on se'n derivi un grup que pugui fer concerts/retorns al territori i a la mateixa programació cultural de l'Ateneu. Un espai **gratuït, de creació, aprenentatge i participació, generador de contribucions socials, comunitàries, creatives i saludables de la iniciativa**.

En el quart trimestre de l'any s'han realitzat un total de **4 trobades** amb una assistència d'entre 10 i 12 participats per sessió i **dos assajos oberts**, suposant un total de **56 hores d'activisme**. A més, en aquest projecte hem confluït amb altres entitats del territori (Arep, Fundació Vidal i Barraquer i Basket Beat) i hem generat xarxa amb BD10, l'Orquestra comunitària de La Verneda.

- **Trobada extensiva de la Federació d'entitats:** el 14 de desembre, després de Gestora, la Federació d'entitats, com a entitat responsable jurídicament i gestora de l'equipament, va convocar a totes les entitats allotjades de l'Ateneu i membres de comissions a una trobada on **explicar i fer extensiva la nova proposta d'articulació i organització interna de la Federació, en base a comissions de treball i una nou repartiment i assignació de les diferents tasques**. En aquesta trobada vam ser entorn una **quinzena de persones**, suposant unes **15 hores d'activisme**.

Treball en xarxa i territori

Plataforma de Gestió Ciutadana (PGC)

Des de la Federació i l'equip tècnic s'ha participat de manera activa en la Plataforma de Gestió Ciutadana, que reuneix entitats a nivell de Barcelona que gestionen o volen gestionar equipaments públics des del teixit associatiu del territori.

Un dels principals temes abordats aquest any per la plataforma ha estat la participació en el nou programa de **Patrimoni Ciutadà**, i en especial en els temes relacionats amb el nou **protocol de gestió cívica**. Des de la plataforma s'ha fet incidència en temes com el circuit d'adjudicació, el finançament o la governança del programa.

Des de la PGC també s'ha participat de **comissions de valoracions de diferents concursos de gestió cívica** i s'ha fet seguiment i donat **suport** a diferents iniciatives, com en el cas d'alguns **equipaments juvenils**.

Per últim es va valorar positivament el procés però es va donar per finalitzada la proposta de la creació d'un **fons de contingència**. No obstant el tema segueix com una demanda de la plataforma cap a l'administració.

Altres temes que es van treballar, van ser: l'elaboració d'un manifest per un nou model dels serveis de neteja als equipaments, la gestió i despesa dels subministraments als equipaments i l'ús exteriors dels equipaments, punt en el qual l'Ateneu L'Harmonia va compartir la seva experiència reivindicant aquesta necessitat.

Cal afegir que la plataforma també serveix per compartir dubtes o informacions entre equipaments, com pot ser en el cas de les empreses audidores o compartint ofertes de treball.

Per últim, també es va donar seguiment al nou model de Casals comunitaris.

Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC)

La XEC és una xarxa en la que ens coordinem diferents projectes gestionats de manera comunitària, amb l'**objectiu de construir espais horitzontals i transparents on reapropiar-nos de les nostres vides des del suport mutu**. Després de fer un treball de **confluència amb la Xarxa d'Economia Solidària (XES)**, es va acordar que la XEC sigui la comissió sectorial que representa els projectes de gestió comunitària

L'activitat més destacada d'aquest 2022, han estat **les jornades "laculturaCOM: Festa dels Espais Comunitaris"**, fetes durant els mes març i amb una valoració molt positiva. A més a més de materialitzar-se la jornada, i amb ànims de difondre tant la XEC com la nostra manera de treballar, es va publicar una **publicació especial** al setmanari La Directa, que va girar al voltant de 3 temes, la comunitat com a motor del territori; l'economia i gestió comunitària, aliances i transparència; i obradors en permanent construcció, sobre el model cultural que anhelem.

Pe altra banda, **els temes que es van treballar a les jornades** van ser: l'arrelament al territori, la diversitat, l'Economia Social i Solidària i la incidència política, el suport mutu, l'emancipació col·lectiva i comunitària i l'autogestió. Alhora va ser **un espai de trobada entre projectes, on vam compartir experiències i bones pràctiques, obert a la ciutadania i amb una cloenda amb un format més lúdic i festiu.**

Aquest any ens hem trobat 6 vegades i hem treballat temes com:

- El suport i l'acollida a projectes com l'Ateneu Candela, Can Sant Pere, la Nau Bostik o el Mercat Cultural de Vallvidrera.
- La participació a la XES, com a sectorial, a la comissió permanent, en el grup de treball sobre la llei d'economia social, en el grup de treball d'economies comunitàries i en el pla estratègic 2023-2026..
- L'actualització de contactes, la migració a eines lliures, la creació d'un espai al núvol i per les trobades virtuals.
- El Balanç Comunitari, impulsant-lo i oferint suport a projectes per a la seva realització i fent converses amb l'Ajuntament per implementar-ho.
- Les limitacions d'activitats a l'espai públic.
- La formació interna i la capacitat per fer xerrades que ens sol·liciten i hem anat realitzant.
- El programa de Patrimoni Ciutadà, fent incidència i vetllant per la seva implementació.
- La col·laboració i el suport a altres iniciatives diverses..

Enguany també vam fer un **procés estratègic** que va consistir en plantejar-nos com seguir treballant i en el qual es va analitzar que fem juntes, l'històric de la xarxa, els objectius i els reptes, així com el funcionament i els recursos.

Aquest treball va anar acompanyat de dues **jornades de reflexió** molt enriquidores, la primera al maig per definir la xarxa, parlar del que esperem d'ella i de com ens organitzem i la segona al juny per tenir una perspectiva general i valorar com procedir d'ara en endavant.

Xarxa d'Economia Solidària (XES)

Des Federació i l'equip tècnic seguim prenent part d'aquesta xarxa, que ha continuat la seva tasca de posar en comú i enfortir l'economia social. Durant el 2022, hem participat a la sectorial territorial de la XES Sant Andreu, així com hem comentat abans de la confluència de la XEC dins de la xarxa.

Enguany hem participat del **pla de treball amb algunes activitats pròpies**, facilitant espai per activitats o material per la **Fira d'Economia social i solidària de Sant Andreu**.

Com cada any, hem col·laborat activament i hem ficat a disposició de l'organització tots els espais de l'Ateneu, activitats i l'equip tècnic i material, per acollir una part important de la 11à **Fira d'Economia Social de Catalunya** que es celebra a la tardor al recinte.

Alhora des de la Federació d'Entitats s'ha treballat el **Balanç Social**, una eina de rendició de comptes i mesura d'impacte social, ambiental i de governança per entitats de l'economia social i solidària. També, des de la Gestora s'ha treballat i emplenat el **Balanç Comunitari**, una eina de rendició de comptes i millora contínua dels processos de gestió comunitària de projectes o espais comuns on es mesuren: l'arrelament al territori, l'impacte i retorn social, la democràcia interna i participació i la cura de les persones, els processos i l'entorn.

Per últim hem iniciat la col·laboració amb **ProperESS la comunitat dels barris de Sant Andreu**. Un projecte independent però que neix de la iniciativa d'algunes entitats de la XES Sant Andreu i que vol servir d'articulació socioeconòmica, suport mutu i apropar l'Economia Social i Solidària.

Xarxa de Casals de Barri

La Xarxa de Casal de Barri és un espai institucional que depèn del **Servei d'Acció Comunitària de l'Ajuntament de Barcelona** on es convoquen els Casals de barri de la ciutat, entenent que aquests equipaments de proximitat són **motors de vida i projectes comunitaris**.

Durant aquest 2022 a les reunions la xarxa s'han tractat aspectes com:

- El model de Casals Comunitaris i la proposta recursos, entorn a 3 eixos: cultura, benestar i organització comunitària. Amb una prova pilot en 7 equipaments.
- L'accessibilitat tecnològica dels equipaments.

Per últim s'ha iniciat un **anàlisis estratègic** per definir la xarxa i el treball de cara al 2023.

Taula d'equipaments culturals de Sant Andreu

En aquest espai coordinat pel **districte de Sant Andreu**, ens trobem diferents equipaments cultural per **treballar propostes conjuntes**. Dins d'aquest cicles l'Ateneu L'Harmonia ha col·laborat enguany en la commemoració del **8 de març**, dia internacional de les dones; **la tardor solidària, un seguit d'activitats per reivindicar la justícia social arreu del planeta**; i el **25 de novembre**, dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones.

Cultura i lleure en lluita

Des de l'Ateneu L'Harmonia hem estat participant i donant suport a l'**assemblea** de Cultura i Lleure en lluita i a algunes de les seves mobilitzacions. Cultura i lleure en lluita es tracta d'un grup ampli de **treballadores d'equipaments públics de proximitat** que reivindiquen i es mobilitzen per millores en les **condicions laborals**, fent crítica cap a l'administració pública i les empreses pels contractes i plecs precaris que afecten els **drets laborals** de les treballadores dels equipaments i centres de proximitat de titularitat de l'Ajuntament de Barcelona.

Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent (XAVI)

Durant l'any 2022, la Comissió Antiestigma ha seguit fent seguiment de l'activitat de la Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent dins l'Acord Ciutadà per una Barcelona Inclusiva. **Aquesta xarxa té la missió de promoure la transformació social a la ciutat i donar resposta a la necessitat de plena inclusió i al dret a una vida digna de les persones amb diversitat funcional.** L'Ateneu va ser un dels espais on es va fer la prova pilot de la XAVI on, amb tot el suport de la Xarxa, vam treballar per fer de L'Harmonia un **espai inclusiu i amable per a totes les persones.**

Al llarg de l'any la xarxa ha canviat la seva forma organitzativa, passant a **articular-se** en base a tres projectes:

1. L'accés a l'habitatge a persones amb discapacitat
2. Les conseqüències de la reforma del Codi Civil
3. L'accessibilitat i inclusió als teatres i cinemes

Des de la Comissió Antiestigma de l'Ateneu hem decidit **no participar** a cap dels grups de treball per necessitat de **prioritzar altres fronts i processos** i perquè **cap d'ells es lliga del tot amb la tasca social i cultural que fem com a equipament** comunitari, de proximitat i participatiu. Des de la Comissió s'han identificat interessos de treballar accessibilitat i inclusió en la cultura, però considerant oportú tenir una visió àmplia de cultura i entenent que parlar només de teatres i cinemes és limitar molt el que es considera cultura.

Holó de Sant Andreu de La Veïnal

Des de gener de 2021 participem a L'Holó de la Veïnal de Sant Andreu com a **projecte de territori i de televisió comunitària**. Enguany, durant el curs 2021-2022, conjuntament amb altres equipaments i entitats s'han desenvolupat reunions i trobades per a planificar i preparar la **realització i gravació del primer magazine EntreVeus de l'Holó, centrat en la problemàtica de l'habitatge**. El programa va enregistrar-se al mateix Ateneu L'Harmonia i va comptar amb la participació de l'Arep, Teleduca, Prollema, Cohabitem, el sindicat d'habitatge de la Sagrera, joves del Centre Bassam i veïnes de Baró de Viver.

Durant la tardor del curs 2022-2023 s'han seguit fent trobades per preparar el següent **magazine** (rodat al gener de 2023 al Centre Cívic de Baró de Viver), centrat en la temàtica de

l'alimentació sostenible i saludable. En aquesta ocasió, s'ha comptat amb la participació de Teleduca, l'Aula Ambiental, la Nau Bostik, el Centre Bassam, la Nau Bostik, la Nevera Solidària, Prollema, la Fundació Vidal i Barraquer i el Centre Cívic de Baró de Viver, entre d'altres. Alhora, també s'ha fet partícip l'Holó en altres espais culturals de ciutat i en trobades de debat, consulta i participació, sobre aspectes estratègics i organitzatius del projecte de La Veïnal.

Trobada d'espais edunautes de Sant Andreu

A la tardor de 2022 hem ofert espai i participat a la **primera trobada d'espais edunautes de Sant Andreu.** En ella ens vam trobar **7 projectes** i, després d'una presentació del context i del funcionament del **Passaport Edunauta**, vam posar en comú **objectius i reflexions** entorn el projecte. També van recollit reptes i accions per a seguir **treballant en xarxa** al llarg de 2023.

Altres vincles de treball en xarxa i de territori

A més de tots els espais comunitaris i col·lectius esmentats, convé també **posar de manifest diferents vincles i formes de treball en xarxa, sinergia i confiança que hem anat consolidant al llarg del curs.** Algunes de les col·laboracions han estat bilaterals, altres s'han desenvolupat en el marc de projectes més amplis i/o ambdues fórmules. Algunes de les més destacades han estat amb **entitats com Prollema, Sueños Refugiados, Andròmines, Fronteres Invisibles, Teleduca, Basket Beat, la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat (CCAR), Accem, la Nau Vila Besòs, Posidònia, Plataforma per la Llengua o Mujeres Palante,** entre d'altres.

D'altra banda, cal destacar el treball fet, conjuntament amb **Diables de Sant Andreu** i amb les familiars afectades, en clau de **sensibilitzar i visibilitzar la violència que, la nit del 27 de novembre de 2021, va acabar amb l'assassinat del jove Souleyman a Can Fabra,** en el marc de la Festa Major de Sant Andreu. Després d'un procés **d'acompanyament i preparació,** vam participar en impulsar una **manifestació com a acte d'autocrítica i de memòria i homenatge al jove i la seva família i entorn.**

Altrament, en **clau ambiental,** treballem sovint amb **l'Aula Ambiental** i hem participat en diversos espais sobre aspectes de **transició ecosocial** impulsats per la **Lleialtat Santsenca** o la **Comunalitat ProperESS,** entre d'altres.

També ens hem iniciat com a espai del **Servei Konsulta'm +22** i, juntament amb aquest i amb els **Referents de benestar emocional i salut comunitària (REBECs)** dels CAPs del districte, hem impulsat un espai grupal **d'acompanyament emocional per a joves.** A més, en clau de salut comunitària i d'interculturalitat i interseccionalitat, des de l'Ateneu hem participat al llarg de l'any a **diverses jornades, trobades i formacions,** tot sent part d'espais de relació, diàleg i aprenentatge amb altres equipaments i serveis del territori. Alhora, en alguns d'aquests espais hem pogut compartir via ponència les nostres mirades, reptes i experiències com a projecte comunitari.

Així mateix, al llarg de l'any, des de l'Ateneu hem **acollit diferents projectes i grups a qui hem ensenyat l'equipament i explicat el projecte, sentit i context de L'Harmonia com a**

equipament social, cultural i participatiu, transparent, permeable a col·laboracions, generador de millores en les condicions de vida del seu entorn i com a obrador en permanent construcció. Al llarg de 2022 s'han interessat i visitat l'Ateneu, grups diversos, tant veïnals com educatius, entre els que destaquen: estudiants de l'IES Vapor del Fil, del Bemen 3 o de l'Escola de Segones Oportunitats i veïnes en l'aniversari de la FAVB, entre d'altres.

3. Línies estratègiques

Governança i democràcia interna – Cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica - Treball en xarxa al territori – Transparència i enfortir la comunicació interna

L'any 2022 hem pogut **recuperar plenament la presencialitat i la represa de les activitats del projecte sense restriccions**. Aquest fet, ha estat clau per recuperar bona part de la vida associativa i comunitària que el projecte acull.

No obstant cal remarcar que trigarem en superar l'impacte que ha deixat la pandèmia en el nostre entorn. D'aquí la importància que projectes com aquest puguin seguir **oferint experiències transformadores, acollidores, de suport mutu** i que recolzin els projecte de base del territori. Hem seguit apostant per ser un punt de referència de governança participativa i col·lectiva. Mantenint l'esforç **per promoure i facilitar l'associacionisme i seguir nodrint de vida i activitats l'Ateneu**.

Aquest any, **hem actualitzat el projecte** per presentar-lo al nou conveni de gestió cívica i durant aquest procés col·lectiu hem aprofitat per **redefinir i adaptar les línies estratègiques**.

Cal recordar, que durant l'inici del darrer conveni es va detectar la necessitat de fer un procés estratègic de reflexió anomenat **"Aturem-nos per seguir avançant"**. El resultat del mateix ha estat viu i ha marcat les línies estratègiques del projecte els darrers 4 anys. A aquest procés i a aquestes línies transversals li hem volgut donar continuïtat afegint de **noves oportunitats i necessitats** a tenir en compte durant el proper conveni per seguir avançant com a aposta per la sostenibilitat i la millora continua del projecte.

També hem continuat **publicat a la pàgina web i als diversos canals de comunicació externa les actes i acords presos a les reunions de les diverses comissions, en clau de transparència**.

Línia estratègica: governança i democràcia interna

- Fer trobades periòdiques d'entitats i de l'Espai Ateneu.
- Fer seguiment del retorn i la incidència del procés participatiu de la urbanització del recinte de FiC.
- Implicar-nos col·lectivament en el desenvolupament i aplicació del balanç comunitari impulsat des de la XEC.
- Desenvolupar les línies estratègiques de la programació de Cursos i Tallers consensuada en el replantejament de 2020 des d'una perspectiva comunitària i de retorn.
- Continuar reforçant i ampliant la diversitat de mirades de la comissió de programació.
- Garantir l'accessibilitat als òrgans de participació i decisió.
- Fomentar la coneixença entre grups, entitats i comissions.

Línia estratègica: cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica

- Fomentar el temps de qualitat en els processos de presa de decisions en els espais de participació.
- Canviar el sistema que indica els noms dels espais amb una intervenció que tingui una mirada d'accessibilitat, responsabilitat ambiental i comunitària.
- Naturalitzar i enverdir l'espai exterior de l'Ateneu.
- Supervisar i adequar del nivell de consum energètic de l'Ateneu, buscar l'eficiència energètica i apostar per la minimització dels residus de l'equipament
- Sensibilitzar i responsabilitzar col·lectivament i individualment en les accions quotidianes.
- Acabar de redactar, publicar i implementar un protocol contra violències masclistes, sensibilització i prevenció per l'eradicació d'aquestes i una comissió de cures que vetlli i faci seguiment de la difusió i aplicació del protocol.
- Adequar de forma continuada els recursos tècnics a les necessitats de l'Ateneu, redistribuint les tasques i funcions en cas que sigui necessari.
- Adequació i reparació del sistema de climatització així com de la instal·lació elèctrica amb afectacions al consum i durabilitat dels equips.

Línia estratègica: treball en xarxa al territori

- Reforçar la programació i la col·laboració en activitats emmarcades en l'ESS: Fira Literal, FESC, Acció Cultura Viva....
- Reforçar l'organització d'activitats formatives i de l'agenda cultural en col·laboració amb entitats i col·lectius.
- Impulsar la participació de la comunitat harmònica en l'organització de diferents activitats com l'aniversari de l'Ateneu.
- Participar activament a la Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC) i a la Plataforma de Gestió Ciutadana (PGC).
- Implicar-se activament al procés participatiu d'urbanització del recinte de Fabra i Coats.

Línia estratègica: transparència i enfortir la comunicació interna

- Reforçar els fluxos de comunicació interna per facilitar la participació i l'accessibilitat i de la democràcia interna.
- Garantir l'accessibilitat de les actes dels espais de presa de decisions del projecte i fer públiques les actes de les comissions com a espais oberts de participació i presa de decisions.
- Treballar materials explicatius de la globalitat del projecte i de com ens organitzem.
- Definir diverses campanyes de comunicació des de la vessant de les persones que conformen el projecte i els espais de participació.

4. Taulell d'informació

19.671 usos

El servei d'informació ha recuperat gran part la seva activitat habitual durant aquest 2022. Durant l'horari d'obertura de l'equipament, de dilluns a dissabte de 10 a 14h i de 16 a 21h hem atès veïns, veïnes, grups i entitats **de manera presencial, telefònica i per correu electrònic**. En línies generals podem dir que la progressiva recuperació de les condicions d'aforament i activitat delimitades per la COVID-19 durant el 2020 i 2021, han facilitat una creixent atenció presencial i una major activitat al taulell d'informació i a l'Ateneu.

Bona part d'aquesta tasca d'informació s'ha dut a terme des del taulell situat a la planta baixa de l'Ateneu. **Un espai de benvinguda i acollida**, des del que s'ha ofert informació sobre les activitats i propostes harmòniques, sobre altres activitats dins el recinte de la Fabra i Coats, i en general sobre esdeveniments culturals i comunitaris del Districte i de la ciutat.

Persones ateses

A partir d'una mostra extreta durant 11 setmanes (una per mes) del 2022, s'ha fet una aproximació del total de persones i entitats ateses.

Persones ateses	Taulell	Telèfon	E-mail	Usos totals
Matins	5.356	1.249	1.391	7.996
Tardes	9.036	1.204	1.435	11.675
Total	14.392	2.453	2.826	19.671

Es calcula que s'ha atès **de manera presencial en 14.392 ocasions, 2.453 per via telefònica i 2.826 per mitjà de correu electrònic**. El total d'usos d'aquest servei és de **19.671**.

La augment d'usos respecte el 2021 és d'un 6,12% (18.468 usos durant el 2021). Números encara lluny de les dades de l'any 2019 prepadèmia.

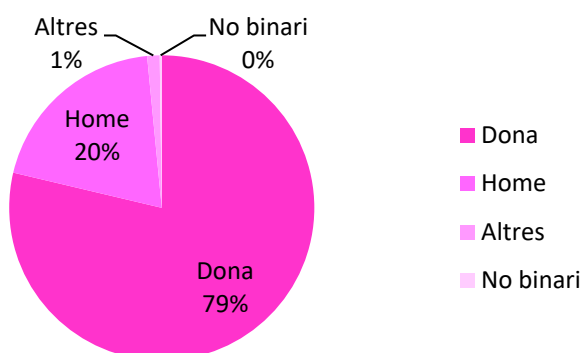
Perfil dels participants

Enguany hem seguit utilitzant **el sistema d'inscripcions i recollida de dades virtual**, que vam implantar per primera vegada el 2020. A continuació, presentem les dades totals de participants durant el 2022 que ens permeten estimar el perfil dels participants.

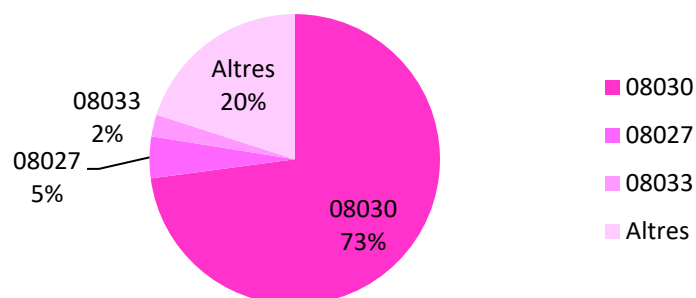
En qüestió de gènere, **de les 911 persones inscrites al 2022, 717 (78,7%) s'han identificat com a dona i 180 (19,8%) com a home. Per altra banda 2 persones (0,2%) s'han identificat com a "no binari" i 12 (1,3%) com a "altres"**.

Podem constatar un petit decreixement, respecte a l'any passat, de persones que es defineixen dins la categoria "no binari" o "altres", així com una clara majoria percentual de les

persones que es defineixen dins la categoria “dona”. Aquesta última dada ve sent habitual, amb lleugeres diferències, en els percentatges extrets per a les memòries dels últims anys.

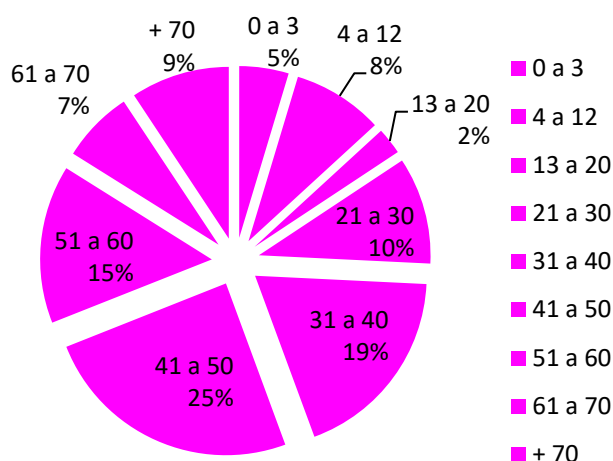


Si ens fixem en el seu lloc de residència, un **73% resideixen al mateix codi postal que l’Ateneu**, és a dir en l’àmbit territorial més immediat a l’equipament (08030). Si hi sumem les persones que habiten en els codis postals del districte de Sant Andreu (08030, 08027 i 08033) el percentatge augmenta fins a un **80%**. Com a xifres totals a nivell de districte són molt similars a les que vam calcular al 2020 i el 2021. Aquesta vegada, però, s’aprecia un lleuger augment de persones residents a altres barris del districte. **Aquests percentatges són una bona mostra que l’Ateneu L’Harmonia és un projecte de proximitat i de territori** i que al mateix temps està fent feina per a **crear xarxa amb altres persones i actors d’arreu del districte**.



Pel que fa a l’edat, referent a la mostra indicada i segons la seva data de naixement, **les franges que més persones apleguen són les de 41-50 anys i 31-40 anys**, amb un 24,6% i un 18,6% de les persones registrades, respectivament. Una de les franges d’edat que volem seguir incentivant de cara al futur és la de **les persones adolescents i joves (13-20 anys)**. Aquest és segurament un dels grans reptes de cara al futur per l’Ateneu. Tot i que aquesta franja d’edat els darrers anys havia mantingut una tendència de creixement, els dos darrers anys ja decaigut.

Franja d'edat	Total	%
0 a 3	24	4,7%
4 a 12	44	8,5%
13 a 20	13	2,5%
21 a 30	52	10,1%
31 a 40	96	18,6%
41 a 50	127	24,6%
51 a 60	77	14,9%
61 a 70	35	6,8%
+ 70	48	9,3%
Total	516	100%



Incidències, suggeriments i queixes

L'Ateneu disposa de fulls per recollir suggeriments i queixes per part d'entitats i persones individuals. Aquest any **no hem rebut cap queixa o suggeriment** a través de formularis oficials.

Durant el mes de febrer, una entitat va mostrar cert malestar pel desenvolupament d'una activitat. L'activitat finalment es va poder realitzar amb normalitat i es va fer una reunió a posterior per aclarir la situació. Per aquest motiu es considera que es va poder resoldre satisfactòriament la situació.

Al mes de novembre una veïna també es va apropar a l'Ateneu pel soroll generat per les batucades al buc d'assaig 1. Cal tenir en compte que el buc està insonoritzat però com que el clima no va bé i fa molta calor, cal obrir les finestres. Des de l'entitat gestora hem intentant en diverses ocasions solucionar aquest tema que malauradament no depèn del propi equipament. No obstant, cal remarcar que a nivell legal no s'excedeix el que indica la normativa en cap moment i que els assajos mai acaben més tard de les 22h.

Per altra banda, hem mantingut les i valoracions de cursos i tallers en format digital, per criteris de responsabilitat ambiental. Els 161 formularis de valoració que hem recollit en relació als cursos i tallers de l'any 2022 també incorporen un espai per fer comentaris o suggeriments. En aquesta línia, **hem recollit i analitzat 49 comentaris i suggeriments**.

Llengua

La llengua vehicular en l'atenció a les persones és el català. En aquest sentit hem mantingut el vincle amb la CAL – Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana- oferint el taller "Xerrem Junts" per a la pràctica i l'ensenyament del català dins la bateria de Cursos i Tallers. Així mateix, durant aquest any hem tornat col·laborat amb el concurs "*Si l'encertes l'endevines*" del Consorci per a la Normalització Lingüística, oferint un punt de recollida de butlletes al taulell d'informació.

5. Espai de relació – Bar

11.000 usos.

A l'Ateneu disposem d'un espai de relació a la planta baixa **que facilita la reunió i l'intercanvi i que permet acollir bona part de la programació cultural del centre**, com també programació pròpia de la cooperativa la Tempesta que gestiona el bar-cafeteria.

Un espai que mica en mica s'ha anat **acondicionant i adaptant per fer-lo més acollidor i més funcional**. Un cop la **situació sanitària** s'ha regulat durant l'any 2022, hem pogut detectar un canvi en relació als usos de l'espai i l'afluència de persones, allunyat dels 7.500 usos del 2021, amb un increment de gairebé un 35%.

Durant l'any 2021, es va crear un **Grup de Treball** sobre aquest espai. Aquest GT va continuar durant el 2022 i s'encarrega de **donar resposta als múltiples usos, propostes i maneres d'habitar l'Espai** Relacional de l'Ateneu i té voluntat de continuar.

Bar - cafeteria

Al 2022 **l'espai de relació ha continuat acollint també el bar-cafeteria**. El bar-cafeteria està gestionat a càrrec de la cooperativa La Tempesta, **guanyadora del concurs per a la gestió del servei** de la que volem destacar la seva implicació al projecte, bona feina, bon menjar, alegria, dinamisme i vinculació amb la xarxa de participants.

Com han anat fent durant els darrers anys, l'oferta gastronòmica i la carta s'han mantingut en la mateixa línia de proposta, **oferint menús equilibrats i saludables**.

També es segueix consolidat la **participació** de la cooperativa en alguns **espais del projecte**, com la comissió de programació, grups de treball o la Comissió Gestora en algunes ocasions.

Es continua mantenint les trobades de la cooperativa La Tempesta a les **reunions d'equip**, amb l'objectiu de tenir millor coordinació i traspàs d'informació general.

Com hem esmentat, el **GT de l'espai relacional** també ha seguit trobant-se i treballant aspectes conjunts del projecte. Des del projecte hem anat fent seguiment, vetllant i procurant facilitar, en la mesura del possible, el desenvolupament econòmic de La Tempesta així com la relació amb la comunitat.

Espai relacional

Cada cop són més les persones que utilitzen l'espai de relació com a **espai de trobada, de treball, de joc, d'assaig o de reunió**.

Les dades que oferim es basen en estimacions fetes a partir de mostres reals realitzades en diferents moments de l'any 2022: calculem que són **1.600 les persones** que, de manera

autònoma, han fet ús de l'espai durant **els matins**, entre d'altres destaquen els estudiants dels instituts del recinte. El número de persones que ho han fet per **les tardes** és superior i se situa en uns **9.400 usos**, amb també molta participació de les famílies i els infants de les escoles del recinte.

Per tant, el total de persones i usos calculat per aquest 2022 en relació a l'ús autònom de l'espai relacional és d'un **11.000 persones**.

Activitats de difusió cultural

Aquest 2022 hem pogut desenvolupar una programació cultural gairebé igual a la d'abans de les limitacions per la situació sanitària. Enguany, **hem viscut un curs de programació estable i normalitzat**, utilitzant tant l'espai de la **terrassa** com el **interior** de l'espai relacional i diversos espais de l'Ateneu

Els indicadors relacionats amb aquesta funció estan recollits en l'apartat número 12 d'aquesta memòria. Destaquen les activitats dels calendari festiu, la Festa Major de Sant Andreu, l'aniversari de l'Ateneu així com concerts i altres activitats.

Nevera solidària

La Nevera Solidària és un projecte impulsat per la Comissió de Responsabilitat Ambiental, en col·laboració amb l'entitat StAP Social, la Fundació Rezero, la Fundació Banc de Recursos i Nutrició Sense Fronteres. Gestada al 2016, i forçada a estar aturada pel context sociosanitari durant gran part del 2020 i del 2021.

La Nevera Solidària de l'Ateneu va ser la primera a posar-se en funcionament a Catalunya, amb la intenció de ser **una eina més en la lluita contra el malbaratament alimentari i un exemple pràctic d'aprofitament i de solidaritat**. El funcionament és senzill: qualsevol persona pot portar-hi menjar i agafar-ne. S'emmarca dins la xarxa de Neveres Solidàries que va començar a Galdakao (Biscaia) el 2015 i que s'ha anat estenent per tota la península. Al 2019 es van implementar moltes Neveres més al llarg del territori.

Cal destacar també el paper persistent del col·lectiu StAP Social, entitat allotjada que gestiona el Banc d'Aliments de l'Ateneu i que col·labora amb altres entitats del territori, **proveint de menjar la Nevera Solidària i facilitant la seva gestió**.

Servei de jocs de taula

Des d'inici de 2016, des de l'Ateneu oferim un servei de **préstec de jocs de taula que qualsevol persona pot utilitzar en l'horari d'obertura de l'equipament**. Al llarg d'aquest 2022 hem seguit cedint jocs de taula a través del taulell d'informació, especialment en horari de tarda.

Aquest any hem adquirit un nou joc educatiu del **moviment Zapatista** que treballa en base als seus valors. Remarcant també que el **festival Dau**, que acollim a l'Ateneu, també ens va facilitar dos nous jocs de taula.

Des del taulell d'informació, proporcionem paper reciclat, colors, retoladors i material divers per poder **pintar i dibuixar**. Aquest servei rep una gran demanda de peticions de la canalla sobre tot a la franja horària de tarda.

6. Espai expositiu

4.545 usos – 12 exposicions.

L'espai de relació és també l'espai d'exposició de l'equipament. Si és necessari, hi poden conviure dues exposicions simultàniament.

Durant 2022 hem pogut programar un total de **12 exposicions, mantenint una exposició per a cada mes de l'any, amb números similars al 2021.** És potser el millor indicatiu de com hem anat recuperant el pols a les activitats obertes i hem pogut fer gairebé el mateix nombre d'exposicions que el 2019. **La suma del total de dies d'exposició és de 303 i l'estimació de les persones que les han visitades és de 4.545,** amb un significatiu augment de les persones que han visitat les exposicions.

Aquest 2022 ha estat un any gairebé “normal”, com els d'abans de la pandèmia, tot i un inici una mica dubitatiu encara. Un dels aspectes que hem pogut mantenir del 2021 és la **regularitat** de les exposicions i les **propostes** que hem anat rebent. La **diversitat de formats** que hem pogut fer servir per mostrar les obres de les artistes i col·lectius, han estat també un al·licient pel públic: rutes, visites comentades en grups reduïts, xerrades i taules rodones entre autores de diferents col·lectius, per exemple, han estat les diferents maneres que el públic s'ha pogut acostar a les diverses disciplines artístiques que hem programat.

De la mateixa manera, hem apostat per **allargar la durada de les exposicions**, per poder donar més dies a cada exposició, temps de qualitat per a les persones que han volgut visitar-les i per les autores i pels col·lectius que ens han fet arribar les propostes.

De les 12 exposicions **8 han estat organitzades per persones, entitats, grups i col·lectius de Sant Andreu, oferint** l'espai a les manifestacions artístiques i a la difusió de lluites relacionades amb el territori.

De les exposicions d'aquest any en destaquem les diverses exposicions que s'han centrat en **temes socials i reivindicatius**, com podrien ser les que han tractat els **feminismes** com “Juntes i visibles” del col·lectiu Barabara o “Dones Supervivents”, d'Hèlia Dones o la **gentrificació** “Gentrifi...què” a càrrec del col·lectiu Memòria, Lluita i Resistència).

També volem destacar les exposicions creades des de la comissió de programació al voltant de **la jornada (h)Artmonia**, que s'ha desenvolupat els mesos de juny i octubre, amb **dos exposicions col·lectives d'artistes.**

A continuació relacionem les exposicions del 2022 ordenades cronològicament.

Mes	Títol	Disciplina	Organització	Dies	Assistència
Gener	Creu, volta, creu	Pintura	Martina Tarabal	21	315
Febrer	Xarxa Poètica	Foto i text	Xarxa Poètica de Sant Andreu	42	630
Març	Matèria	Pintura	Aniola Guilera	21	315
Abril	Annexió forçada Sant Andreu	Mixta	Comissió 20 d'abril	15	225
Maig	Gentrifi...què?	Mitxa	Memòria, lluita i resistència	15	225
Maig	Juntes i visibles	Foto	Barabara	21	315
Juny	Exposició col·lectiva (h)Artmonia	Pintura	(h)Artmonia	28	420
Juliol	Reciclart	Mixta	Mon Carnacea	42	630
Setembre	Cels	Pintura	Grup de Pintors de Sant Andreu	21	315
Octubre	Exposició col·lectiva (h)Artmonia	Pintura	(h)Artmonia	28	420
Novembre	Dones supervivents	Foto	Hèlia Dones	35	525
Desembre	Fils de vida	Mixta	Alumnat institut Vapor del Fil	14	210
	Total			303	4.545

7. Cessió d'espais

4.929 cessions - 189 entitats i col·lectius - 30.690 usos.

Un any més, la cessió d'espais ha estat un dels principals serveis prestats des de l'Ateneu.

Durant l'any 2022 hi ha hagut **4.929 cessions d'espais a 189 entitats, grups i col·lectius diferents** que han pogut desenvolupar diverses activitats socials i culturals com ara **accions formatives, activitats obertes de difusió cultural, assajos, assemblees, juntes, reunions de treball, residències artístiques i feina de despatx.**

Podem diferenciar el total de cessions d'espai en:

- **Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees...):** 1.522 cessions.
- **Ús dels despatxos:** 682 cessions.
- **Cursos, tallers i formacions d'organització externa:** 1.540 cessions.
- **Assajos i residències artístiques:** 1.047 cessions.

Per altra banda, les cessions d'activitats obertes i gratuïtes, detallades a l'apartat 12, "Activitats de difusió cultural", han estat de 138.

A partir del número de cessions hem calculat un número d'usos associat de **30.690 usos**. Aquesta xifra fa referència a les cessions relacionades amb:

- **Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees...):** 17.384 usos.
- **Ús dels despatxos:** 1.531 usos.
- **Assajos i residències artístiques:** 11.775 usos.

Els usos associats a "*Accions formatives d'organització externa*" i "*Activitats de difusió cultural*" estan calculats i detallats als apartats 11 i 12 d'aquesta memòria.

En comparació amb l'any 2021 **ha augmentat el número de cessió d'espais** a nivell intern, formatiu i creatiu degut a la flexibilització de les mesures sociosanitàries. En dades numèriques:

- La cessió d'espais s'ha incrementat de 3.582 a 4.929
- Els usos han augmentat de 24.599 a 30.690

La diversitat en la prestació d'aquest servei és tan àmplia com el propi ecosistema d'entitats i col·lectius que n'ha fet ús. A continuació oferim **la relació d'entitats, número de cessió d'espais i número d'usos associats:**

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
1	Acció Cultura Viva	22	440			3				25	440
2	ACACIA	2	40	2	2					4	42
3	ACCEM			3	3		10			13	3
4	ACME	4	40							4	40
5	Activament					2				2	0
6	Associació d'Estudis Històrics d'Automoció - AEHA	20	100	21	63	1				42	163
7	AFA Can Fabra	68	476					20	200	88	676
8	AFA Vapor del Fil					1				1	0
9	AFEV	1	30							1	30
10	AFEX						5			5	0
11	Agrupament Escolta Cau Gregal	2	40							2	40
12	Agrupament Escolta Jaume I	113	1695	188	752	1				302	2447
13	Amics de la Fabra i Coats	1	15	1	1		158			160	16
14	Amics de la Gent Gran	5	40				1			6	40
15	Andròmines						14			14	0
16	AREP	86	860	121	242		140			347	1102
17	Arran	1	15							1	15
18	ASEM Catalunya	2	30				115			117	30
19	Assata - Grup d'autodefensa feminista	1	8			5	39			45	8
20	Assemblea STAP	27	270			2				29	270
21	Associació Catalana Amics de les Orquideas ACAO	1	15	6	6	1				8	21
22	Associació Catalana d'Afectats per la Fibromiàlgia - ACAF	30	240	1	3		9			40	243
23	Associació Cetacea	2	4	44	132		4			50	136
24	Associació Cultural Teatritus	4	28							4	28
25	Associació Cultural La Ruta 40	2	8							2	8
26	Associacio hanna Pacha	2	30							2	30
27	Associació Percussió en Moviment - escandalera escuela	1	15							1	15
28	Associació per la Defensa de la Gent Gran - ADEGG	12	120	147	147		712			871	267
29	Associació Saó Prat	1	4							1	4
30	Associació Teorema Teatre	3	9							3	9
31	Aula Ambiental					1				1	0
32	Azadi Jin					1				1	0
33	Banc del Temps						1			1	0
34	Barabara					1				1	0
35	Bitlab	2	20			2	1			5	20

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
36	Buc d'assaig - Altres							93	186	93	186
37	Buc d'assaig - AFA Can Fabra							16	160	16	160
38	Buc d'Assaig - Diables de Mercadal Infernal							29	725	29	725
39	Buc d'Assaig - Eduard Fernandez							9	18	9	18
40	Buc d'Assaig - Jordi Grifoll							9	18	9	18
41	Buc d'Assaig - Julia							4	4	4	4
42	Buc d'Assaig - Kill fiction							26	156	26	156
43	Buc d'Assaig - La Nota Grallera							46	460	46	460
44	Buc d'Assaig - Los eléctricos							35	105	35	105
45	Buc d'Assaig - Maiac							44	660	44	660
46	Buc d'Assaig - Maracayá							11	55	11	55
47	Buc d'Assaig - Montse Espinosa							39	39	39	39
48	Buc d'Assaig - Paulo Marin							3	6	3	6
49	Buc d'Assaig - Pop							13	52	13	52
50	Buc d'Assaig - Putxerazo							3	6	3	6
51	Buc d'Assaig - Romea							6	6	6	6
52	Buc d'Assaig - Tabalers AFA Can Fabra									0	0
53	Buc d'assaig - Tracucutrà							29	145	29	145
54	Buc d'Assaig - Vicente							5	5	5	5
55	Buc d'Assaig - Vitari							4	8	4	8
56	Buc d'Assaig - Zulu Shakers							3	6	3	6
57	CAP Sant Andreu					3				3	0
58	Capibola Blues					2				2	0
59	Casa de Aragó						29			29	0
60	CCCP					1				1	0
61	Cehda Ghana					1				1	0
62	Centre Bassam	41	492				66			107	492
63	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius (CEPA)			15	15					15	15
64	Centre de Normalització lingüística	4	40				1			5	40
65	Club Maillard	8	104				3			11	104
66	Comissió 20 d'abril					1				1	0
67	comissió catalana d'ajuda al refugiats CCAR	4	36				5			9	36
68	Comissionat D'economia Cooperativa Social i Solidaria	1	8							1	8
69	Consell de la Dona	1	8							1	8
70	COOP 57	1	60							1	60

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes		Activitats formatives		Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Cessions	Usos			
71	Cooperativa de Consum El Borró	16	368	1	2							17	370
72	Cooperativa de Consum El Borronets	14	280									14	280
73	Cordada	5	50	8	16	2						15	66
74	CRAJ						2					2	0
75	Creu Roja	6	48			1	70					77	48
76	Criança en harmonia	27	405									27	405
77	Criançes dissidents	3	30									3	30
78	Debat Constituent					1						1	0
79	Diablers de Mercadal	10	150					37	925			47	1075
80	DISTRICTE	7	70									7	70
81	Ecologistes en Acció					1						1	0
82	Educadors de carrer	1	20									1	20
83	El Critic	1	9									1	9
84	Espai Coneix	2	8	44	44		5					51	52
85	Enrutat	9	135									9	135
86	Escola Massana	3	24									3	24
87	Escoles DAU	8	480									8	480
88	Escoltes Catalans	3	45									3	45
89	Estudiants - Bombers	10	50									10	50
90	Estudiants - Doctor Puigvert	21	42									21	42
91	Estudiants - Can fabra	11	22									11	22
92	Estudiants - Escola Arrels	2	4									2	4
93	Estudiants - Escola Congress	2	4									2	4
94	Estudiants - Escola Sagrada Família	3	6									3	6
95	Estudiants - Institut Martí Pous	52	208									52	208
96	Estudiant Institut Príncep Viana	1	2									1	2
97	Estudiants - Institut Vapor Fil	1	2									1	2
98	Estudiants - Jesuïtes del Clot	2	4									2	4
99	Estudiants - La Pegaso	7	14									7	14
100	Estudiants - UAB	5	10									5	10
101	Estudiants - UB	19	19									19	19
102	Estudiants - UPC	17	34									17	34
103	FANJAC	3	33	23	46	1	65					92	79
104	Federació Catalana Voluntariat Social					1						1	0
105	Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de STAP	19	133									19	133

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
106	Federació d'escacs (recinte)						2			2	0
107	Fescultura						1			1	0
108	FESC	5	75							5	75
109	Fira Litoral BCN	2	40							2	40
110	Flamenc BP	27	216							27	216
111	French Connection						3			3	0
112	Fundacio Dinamo	1	20							1	20
113	Fundacio ECOM	1	70							1	70
114	Fundació Salut i Comunitat	4	104							4	104
115	Fundació Jaume Balmes	1	8							1	8
116	Fundació Vidal i Barraquer	26	416				32			58	416
117	GAEDE					5				5	0
118	GAG - Grup d'Amics Gais	4	52	18	18	7				29	70
119	GAM Asperger	1	11				8			9	11
120	Garbuix Teatre	1	10			2		67	402	70	412
121	Grup de lactància	36	1080							36	1080
122	Grup de Pensadors	10	80			1				11	80
123	Grup Pintors de Sant Andreu	71	213	39	39	12				122	252
124	Grup Sortim	2	16				4			6	16
125	Grup Serigrafia							13	52	13	52
126	Hèlia Dones					1				1	0
127	Iaioflautas	12	72			1				13	72
128	Institut Catala de la Salut	1	10							1	10
129	Institut Martí Pous	6	180				15	4	40	25	220
130	Institut Municipal de Persones amb discapacitat	1	20							1	20
131	Institut Vapor de Fil	17	340			1	1			19	340
132	Ioga Veins	24	240							24	240
133	Jam Session					2				2	0
134	Jornades del Colapse	2	30			13				15	30
135	Joves	11	22							11	22
136	Juguem en Harmonia					16				16	0
137	Julia Boque Gaya (Gravació ECIB)	1	25							1	25
138	Kids and Us	14	1400							14	1400
139	KULT coop					1				1	0
140	L'altra Festival	4	80							4	80

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
141	La Capçalera	5	100			1				6	100
142	La Crema	7	105							7	105
143	La sardina Desafina							15	150	15	150
144	La Lírica de Sant Andreu	1	14					235	5875	236	5889
145	La Tempesta	5	15			6				11	15
146	La veinal	17	340							17	340
147	La Regadora	11	220							11	220
148	MDA					2				2	0
149	Memòria Lluita i Resistència					1				1	0
150	Nadons en Harmonia	48	672			6				54	672
151	Narcòtics Anònims	52	468							52	468
152	Nausica	1	5				1			2	5
153	Nueva Psiquiatria	23	184							23	184
154	Ojala esté mi bici					1				1	0
155	Omnium Cultura I					1				1	0
156	Ordi natura						5			5	0
157	Orquesta Comunitaria	2	20							2	20
158	Pares en Harmonia	14	126							14	126
159	Particulars	38	760							38	760
160	Pla Comunitari de Roquetes	2	6							2	6
161	Pla de Barris	1	15							1	15
162	plataforma per la llengua	1	20			1	1			3	20
163	Quaderns d'Educaió Social					1				1	0
164	Reflexologia	41	164							41	164
165	Residència Artística - Elia Brugala							2	8	2	8
166	Residència artística - 08030							99	495	99	495
167	Residència artística Semilla Awen							6	30	6	30
168	Residencia artistica Som Barri (Flors)							9	18	9	18
169	Residenciaartística ALIANSAT							5	30	5	30
170	Sales d'estudi - altres estudiants	60	120							60	120
171	Sardina Desafina							17	119	17	119
172	Save the Children						12			12	0
173	Sepra	1	30							1	30
174	Sostre Civic	1	20							1	20
175	Stronghold					3				3	0

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
176	Taller de Musics					12				12	0
177	Teatre pels Descosits							68	476	68	476
178	Temps per Ucraïna	31	279							31	279
179	Teleduca	1	15							1	15
180	The New Zombies							1	25	1	25
181	Toquem Fusta	91	637							91	637
182	Transpoesia					1				1	0
183	Trobada de salut mental	1	10							1	10
184	Trucututra							22	110	22	110
185	Twerkeo Bcn	1	15			1				2	15
186	XEC					1				1	0
187	XES					2				2	0
188	Veïnes Pons i Gallarza	15	135							15	135
189	Universitat del temps Lliure	1	10							1	10
Total: 189 entitats		1.522	17.384	682	1.531	138	1.540	1.047	11.775	4.929	30.690

Només 419 de les 4.929 cessions d'espais corresponen a entitats de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar, entitat gestora de l'Ateneu. Aquesta xifra correspon a un 8,5% del total de les cessions. Aquesta dada ens indica la diversitat i accessibilitat d'entitats i col·lectius del territori i d'arreu que fan vida a l'Ateneu.

8. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius

34 col·lectius allotjats.

A finals del curs 2021-2022 hem fet una revisió i actualització de la relació amb les entitats, fent trobades de seguiment i procedint a la firma dels corresponents convenis amb les més de trenta entitats allotjades de l'Ateneu. Aquelles per les que el seu dia a dia o part d'aquest passa per l'Ateneu i amb les que s'estableix un acord explícit de corresponsabilitat i reciprocitat. Totes elles tenen el **compromís** de prendre part activa en el projecte, a través dels mecanismes de **participació de gestió comunitària**, i d'oferir activitats o altres aportacions obertes i gratuïtes en el marc de la programació, dels cursos i tallers o d'altres necessitats i iniciatives de l'Ateneu.

En bona part, aquests grups, col·lectius i entitats **disposen d'un espai de manera regular per al desenvolupament de la seva activitat**. En alguns casos, disposen d'un despatx en dies i franges horàries concretes. En altres casos disposen d'espais polivalents per a la realització de tallers, assajos, reunions o per al desenvolupament de l'activitat pròpia.

Els usos associats al servei d'allotjament d'entitats han estat calculats en l'apartat 7 d'aquesta memòria.

Aquestes són les entitats i col·lectius que actualment s'allotgen a l'equipament:

Directori d'entitats		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
	Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya	L'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya és una associació artística catalana que té la seva seu a Barcelona i que es dedica, principalment, a foment de l'art de l'aquarel·la.
	Agrupament Escolta Jaume I	Entitat de lleure d'infants situada a Sant Andreu de Palomar fundada l'any 1955. Formem part d'Escoltes Catalans.
	Amics de la Fabra i Coats	Associació d'ex-treballadors de la Coats Fabra, S.A, antiga fabrica tèxtil que des de meitats del segle XIX ha estat per Sant Andreu, juntament amb la Maquinista, la Pegaso i l'Hispano Suiza font de vida per a moltes veïnes.

Directori d'entitats		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
	Grup d'autodefensa feminista Assata	Col·lectiu d'autodefensa feminista que sorgeix del taller que ofería L'Harmonia: diverses singularitats i trajectòries convergint en un denominador comú.
	Associació Catalana d'Afectats i Afectades de Fibromiàlgia i altres	ACAF és una associació d'ajuda mútua formada per persones afectades de fibromiàlgia i altres síndromes de sensibilització central (síndrome de fatiga crònica/EM, sensibilitat química múltiple i electrohipersensibilitat).
	Associació Catalana d'Amics de les Orquídiess	Associació nascuda l'any 1995 conjuntament amb la primera Exposició d'Orquídiess Exòtiques, que comparteix un objectiu comú entre les seves membres: les orquídiess.
	Associació Cetàcea	L'Associació Cetàcea neix a l'agost de 2012, amb l'objectiu de protegir, conservar i investigar la vida i hàbitats marins en el litoral català així com preservar el medi marí i les espècies que hi viuen.
	Associació d'Estudis Històrics de l'Automoció	Associació d'ex-treballadors de la Hispano Suiza, ENASA - Pegaso nascuda l'any 2002 i destinada a conservar la memòria històrica de la indústria automobilística. El seu objectiu és promoure la divulgació històrica automobilística.
	Associació de persones amb símptomes de dependència emocional GAEDE	Espai de desenvolupament afectiu i personal, on treballar les dificultats a l'hora d'establir vincles plens i significatius.
	Associació per la Defensa de la Gent Gran	Associació que treballa i promou activitats per a persones majors de 65 anys.
	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatiu	Defensem la natura i la salut de les persones, a partir de principis ecològics i socials contribuint a un canvi social. Treballem la diversitat, la cooperació, la solidaritat i la participació.
	Col·lectiu Cultural Cinema Popular de Sant Andreu	Som un col·lectiu de Sant Andreu que té la voluntat de crear, mitjançant el cinema, un espai per a la participació, el debat i la reflexió de la ciutadania, des d'una perspectiva alternativa i transformadora.

Directori d'entitats		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
	Cooperativa de Consum Ecològic El Borró	El Borró és una cooperativa de consum agroecològic. Treballem per canviar els hàbits consumint allò que necessitem i no el que dicta el sistema. Saber què mengem i consumir productes de proximitat.
	Cooperativa de Consum Ecològic Borronets	L'Associació Borronets funcionem com una cooperativa de consum autogestionada. Ens organitzem per abastir-nos de productes alimentaris ecològics, de temporada i de proximitat.
	Club Maillard	Col·lectiu cerveser que resulta un espai de trobada amb la intenció de fomentar la cultura de la cervesa artesana mitjançant la formació, l'elaboració i la degustació de la mateixa.
	Club Social Cap Endavant	Servei d'inclusió comunitària que forma part de l'Associació Arep per la Salut Mental.
	Cohabitem Sant Andreu	Associació de Sant Andreu de Palomar per un model d'habitatge cooperatiu i alternatiu.
	Cordada, Associació Excursionista i Ecologista	Associació nascuda el 1994 amb la intenció de fomentar i practicar els esports de muntanya, amb un compromís en la defensa de la natura i una actitud solidària envers les problemàtiques socials.
	Criança en Harmonia	Un espai de trobada de mares del barri per a la criança d'infants de 0 a 3 amb la finalitat de fer tribu.
	Diables del Mercadal Infernal	La Colla de Diables del Mercadal Infernal neix per fer difusió de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Desenvolupem activitats adreçades a fomentar el sentiment de pertinença i l'associacionisme.
	Espai Coneix	Cooperativa sense ànim de lucre i d'iniciativa social composta per professionals de la gestió integral de conflictes i la promoció de la convivència des de la mediació, la facilitació, la participació, la prevenció i la provenció d'eines relacionals...
	Fundació per a l'Ajuda de Nens i Joves d'Altes Capacitats	FANJAC és una associació sense ànim de lucre, constituïda el 6 de maig de l'any 2005 per famílies d'infants i adolescents amb altes capacitats. La nostra intenció és ajudar aquest col·lectiu i

Directori d'entitats		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
		promoure la creació d'una Fundació a nivell estatal....
	Garbui Teatre	Som un grup de dones amants del teatre que fem allò que més ens agrada: actuar. Garbui es va formar a l'Escola d'Adults Pegaso
	Grup d'Ajuda Mutua Asperger (GAM Asperger)	Grup d'Ajuda Mútua a mares i pares amb fills i adults afectats pel Trastorn de l'Espectre Autista (TEA).
	Grup d'Amics Gais, Lesbianes, Bisexuals i Transsexuals	Associació educativa, lúdica i cultural reivindicativa adreçada a la població en general i en particular als col·lectius LGTBI (Lesbianes, gais, Transsexuals, Bisexuals i intersexuals).
	Grup Pintors de Sant Andreu	El Grup de Pintors de Sant Andreu és una associació formada per pintors de diferents grups de Sant Andreu agrupats per fomentar i divulgar l'art pictòric.
	Juguem en Harmonia	Juguem en Harmonia és un espai de joc lliure liderat per veïns i veïnes. Adults i infants de 2 a 6 anys estan convidats a participar-hi i a gaudir-ne, així com a prendre'n part activa, a correspon...
	laioflautas	Som de la generació que va lluitar i va aconseguir una vida millor per les nostres filles i fills.
	La Lírica de Sant Andreu	Associació cultural sense ànim de lucre, fundada l'any 2005, que funciona com a companyia amateur de teatre i sarsuela.
	La Nota Grallera	Aquest és un projecte col·laboratiu de Sant Andreu de Palomar per a infants amb l'objectiu d'aprendre a tocar la gralla i acompanyar als seus gegants o imatgeria en cercaviles i altres esdeveniments festius tradicionals. Creiem que la nostra cultura ...
	La Regadora SCCL	És una cooperativa d'habitatge en cessió d'ús a Sant Andreu de Palomar que ha guanyat un dels solars a les antigues casernes de Sant Andreu.

Directori d'entitats		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
	Maiac Batucada	Som un grup jove de batucada de Sant Andreu, format per set integrants. Si alguna vegada has volgut formar part d'un grup de percussió i mai has tingut l'ocasió, pots venir a provar-ho!
	Nadons en Harmonia	Nadons en Harmonia vol ser un espai participatiu i cooperatiu per tal d' anar adaptant les dinàmiques i activitats d'acord amb les necessitats i prioritats que anem determinant col·lectivament.
	Teatre Pels Descosits	Teatre pels Descosits és una companyia fundada al 2007. Pels Descosits el teatre és entreteniment, però sense oblidat que per sobre de tot és art, un vehicle d'expressió i comunicació i, per tant, cultura.

9. Suport a la creació

15 entitats - 20 grups i col·lectius als bucs - 9 companyies i col·lectius en residència.

Entenem el suport a la creació com un servei que afavoreix i facilita els processos creatius i les iniciatives artístiques. Creiem que l'equipament ha de trobar la fórmula per donar espai als grups, companyies i persones vinculades al territori que es troben en aquest tipus de processos i necessiten un espai on desenvolupar-los.

Durant aquest 2022 hem pogut acollir diverses iniciatives sota aquest paraigües que detallem per categories a continuació.

El número de grups, entitats i col·lectius, el número de cessions i el número d'usos associats als ha estat calculat i es pot consultar a l'apartat 7 d'aquesta mateixa memòria.

Col·lectius allotjats

Algunes de les entitats allotjades a l'equipament utilitzen els espais dels que disposen com a espais de creació o assaig. És el cas de les companyies de teatre La Guitza – Teatre de l'Oprimit, La Lírica de Sant Andreu, Amanida Teatral, La Nota Grallera, Teatre pels Descosits i Companyia Garbuix - AFA Escola d'Adults Pegaso, així com els grups de percussionistes de les entitats MAIAC, Diables del Mercadal Infernal, Diables de Sant Andreu i la Colla Castellera Jove de Barcelona, així com el grup de batucada no-mixta Tracutrutrà.

En el mateix sentit, el Grup Pintors de Sant Andreu i l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya també disposen d'un espai de creació al taller d'arts plàstiques de l'Ateneu, i el GAG (Grup d'Amics Gais) també fan de l'Ateneu seu cultural de les seves activitats mensuals. També s'han incorporat l'entitat Cetàcea i l'Agrupació Excursionista Cordada també ha recuperat empenta a l'hora d'organitzar activitats obertes.

Com a entitats allotjades, a totes elles **se'ls demana una participació activa en les comissions de treball de l'Ateneu, així com contraprestacions no econòmiques en forma d'actuació, assaig obert o qualsevol altra proposta que es pugui considerar d'interès comunitari.**

Bucs d'assaig

L'Ateneu disposa de tres bucs d'assaig en funcionament que tenen l'objectiu d'acollir grups i col·lectius musicals en processos de creació.

El buc 1, el més gran, el destinem a acollir formacions musicals de grans dimensions. El buc 2 i el buc 3 han estat equipats pel propi Ateneu amb una bateria, dos amplificadors de guitarra, un amplificador de baix, equip de veus i microfonia a cadascun dels espais. L'espai està obert a grups i músics *amateurs*.

Entre els grups i col·lectius que durant l'any 2022 han fet ús dels bucs d'assaig de manera més o menys continuada destaquem: Pop, Subversiva 77, Maracaya, Kill Fiction, Los Eléctricos, Montse Espinosa i Zulu Shakers. També els grallers de diferents escoles de Sant Andreu i els grups de percussió de les AFA de les escoles Can Fabra i Laia. En total una vintena de grups assagen habitualment a l'Ateneu.

Quan l'ús dels bucs passa de ser puntual a ser regular, els grups i col·lectius **són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.**

En aquest sentit, des de la comissió de programació aquest 2022 s'ha continuat treballant per establir un calendari de retorns per poder facilitar als grups i artistes residents la possibilitat de fer aquesta contraprestació. Així, s'ha establert el mes de juny i el període de Festa Major, juntament amb la possibilitat d'aprofitar setembre i octubre amb l'Aniversari de L'Harmonia, com a unes bones dates per a les artistes, col·lectius i comunitat per poder oferir i gaudir d'aquest retorn.

D'aquesta manera, a l'Aniversari de l'Ateneu es va poder gaudir del retorn del col·lectiu de les Jams del Barcelonès Nord (Escola de Blues Capibola) i a finals del primer semestre del retorn de grups com Subversiva77.

Residències artístiques

Durant 2022 l'Ateneu ha acollit companyies i col·lectius que utilitzen els espais del centre per crear i fer créixer els seus projectes artístics.

Les residències tenen formats molt diversos. En alguns casos els residents han fet un ús intensiu dels espais a canvi d'una contraprestació no econòmica. Altres residències tenen una freqüència molt més regular i perllongada en el temps.

Les residències acollides durant 2022 a l'Ateneu han estat protagonitzades per: Companyia Amanida Teatral, La Guitza, Teatre pels Descosits, La Lírica de Sant Andreu, Companyia Garbuix - AFA Escola d'Adults Pegaso Teatre, així com la incorporació de la companyia Sardina Desafina.

Com en el cas anterior dels bucs, quan l'ús dels espais de residència passa de ser puntual a ser regular, les companyies i col·lectius són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.

Convocatòries

Durant aquest 2022 a l'Ateneu hem mantingut l'allotjament dels grups de la 5a convocatòria 08030-CreART! que es va celebrar a inicis d'any i que ofereix espais de creació de manera gratuïta a persones que desenvolupin projectes artístics a Sant Andreu de Palomar. Durant el

2022 aquesta convocatòria s'ha ampliat a 4 propostes: 2 per menors de 30 anys, i 2 més per majors de 30.

La convocatòria té com a finalitat el suport, la promoció i l'estímul de la creació artística entre la població, tot potenciant la difusió i mostra dels processos i resultats artístics que se'n derivin.

La valoració de la 5a convocatòria ha continuat pel camí que va marcar la 4a convocatòria, amb un èxit de participació, ja que les quatre propostes seleccionades han estat de molt diferent tarannà i diverses disciplines; així, arts escèniques, dansa, intervenció urbanista i performance van ser les propostes que el 2022 han desenvolupat el seu projecte a l'Ateneu: El Nus, de l'Èlia Brugulat, Carlota Malo i Maria Pinell; el projecte de la Júlia Lloveras, el de Juliana Lliteras i el de Tatiana Donoso van donar impuls a les residències artístiques aquest 2022.

10. Accions formatives – Organització pròpia

85 cursos i tallers - 907 persones participants - 5.895 usos.

L'any 2022 ha estat marcat per la recuperació de l'activitat cultural i comunitària després de tots els condicionats viscuts per la situació sanitària derivada de la COVID-19. Aquest fet ha impactat en l'augment i la recuperació de la participació i dels usos de les accions formatives d'organització pròpia, és a dir, els cursos i tallers que ofereix l'Ateneu.

A nivell quantitatiu, enguany la Comissió de Cursos i Tallers ha proposat i publicat 114 cursos i tallers, dels que finalment **han tirat endavant 85** (un 86,84%, en contrast al 56,56% de l'any 2021). Cal referenciar que, degut a la **recuperació** posterior a les afectacions de la COVID-19, a nivell comparatiu, **al 2022 hem proposat un 15% més de cursos i tallers propis** (114 en contrast als 99 proposats al 2021).

Durant el 2022, hem realitzat **les quatre bateries habituals referents a cursos i tallers**:

- De gener a març: cursos i tallers d'hivern.
- D'abril a juny: cursos i tallers de primavera.
- Al juliol: cursos i tallers d'estiu.
- D'octubre a desembre: cursos i tallers de tardor.

Les propostes formatives d'enguany s'han presentat segons categories de la seva durada (tallers trimestrals o monogràfics), especificant en aquells on es escaïent el públic al qual s'adrecen (familiar, joves, infants).

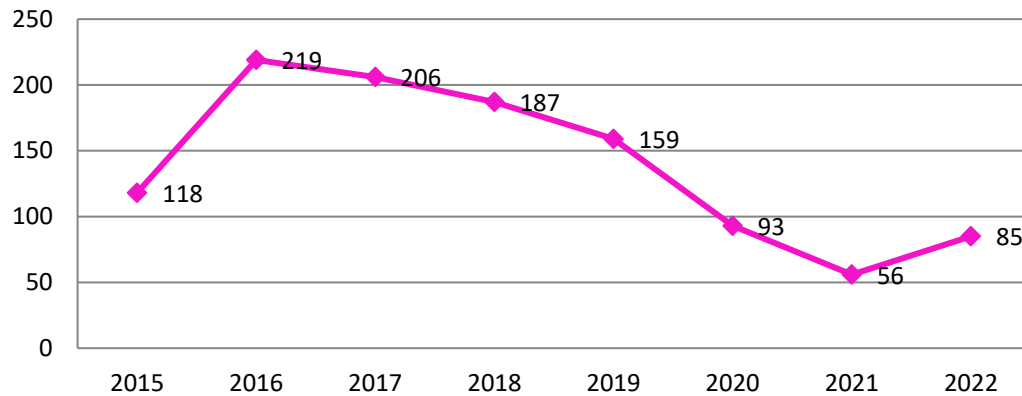
Número de cursos i tallers

Com indiquem a l'inici de l'apartat, el número de cursos i tallers que hem dut a terme durant aquest any **ha experimentat un creixement. Han estat 85 cursos i tallers desenvolupats al 2022.**

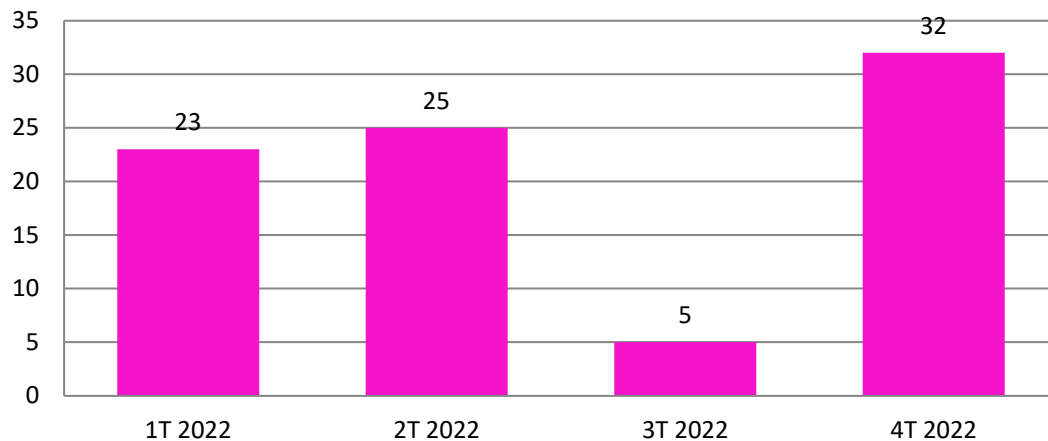
El primer trimestre del curs escolar 2022 - 2023 és en el que s'han programat més tallers. El menor volum dels trimestres anteriors ha estat directament condicionat als encara latents efectes derivats de la pandèmia.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de cursos i tallers desenvolupats en els 8 anys que fa que l'Ateneu funciona i, per l'altra, la distribució per períodes dels 85 cursos i tallers realitzats al 2022.

Número de Cursos i Tallers 2015 - 2022



Cursos i Tallers 2022 per trimestre

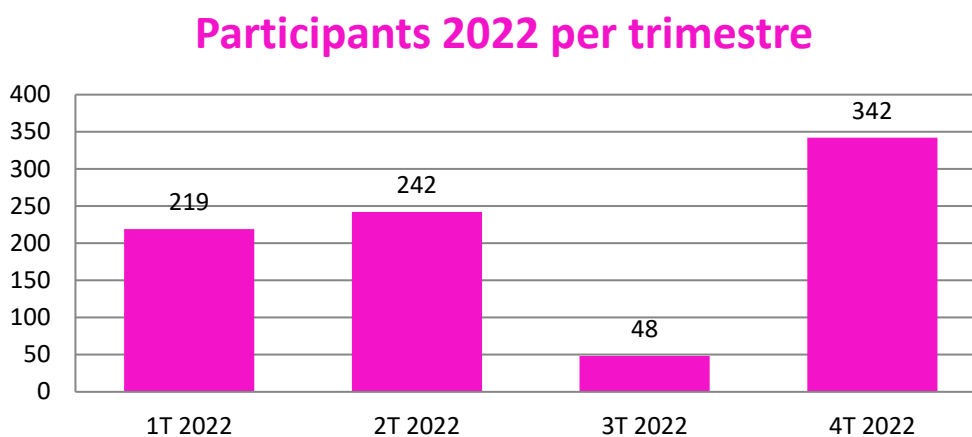
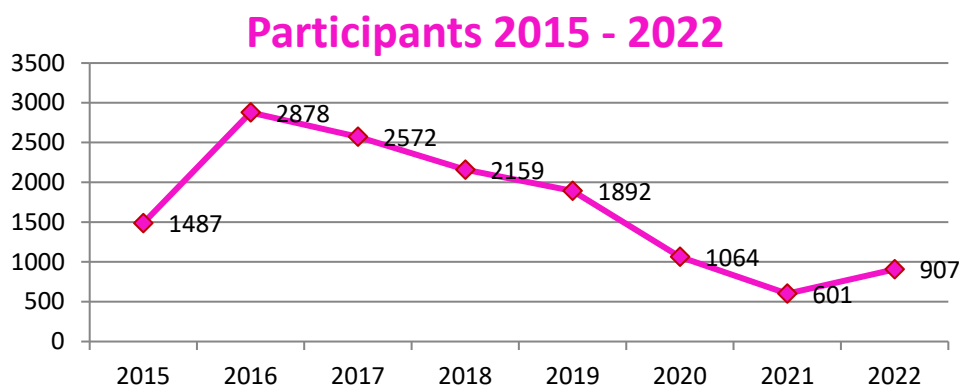


Número de persones participants

El número de participants també ha experimentat un important creixement: enguany hi ha hagut **un 133% més participants respecte al 2021**, passant de 601 a 907 persones.

Apreciem un **augment significatiu de participants en tots els trimestres**, lligat al increment dels cursos i tallers i a la recuperació de l'activitat cultural i comunitària.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de participants als cursos i tallers desenvolupats durant els 8 anys que fa que l'Ateneu funciona i, per l'altra, la distribució per períodes dels participants als cursos i tallers de 2022.

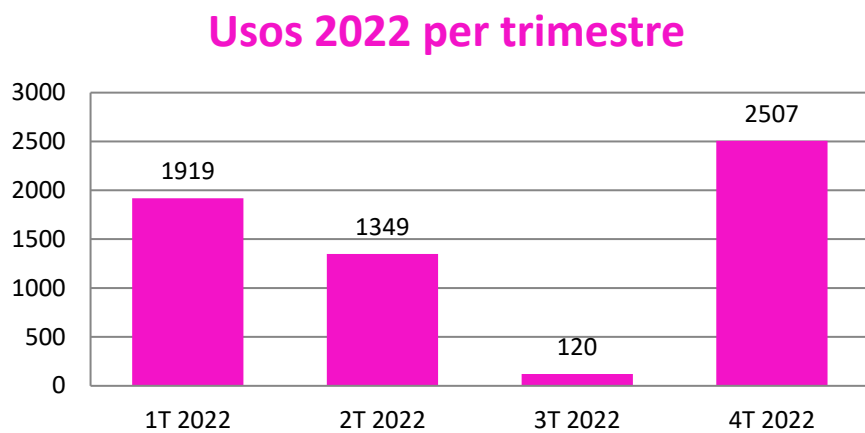
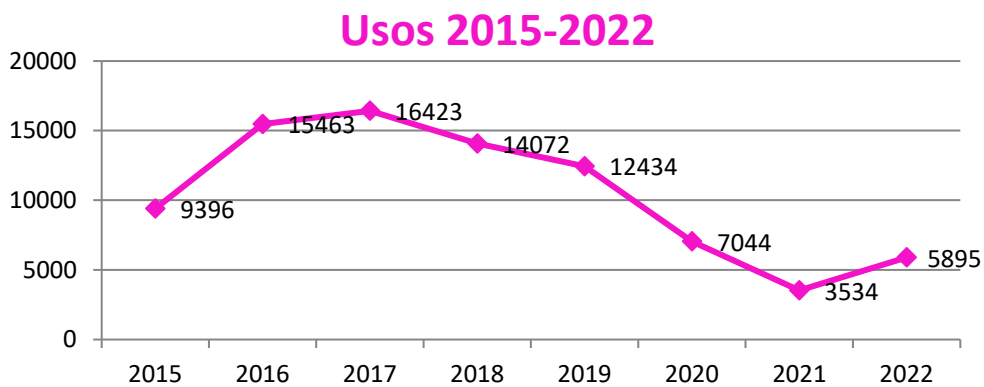


Número d'usos

Els usos són la quantitat total de participants i sessions a cursos i tallers; cada ús equival a la participació d'una persona a una sessió. **Hem passat de 3.534 usos esperats¹ al 2021 a 5.895 al 2022, un 66,8% més que l'any anterior.** Igual que l'augment del nombre de tallers i de participants, això es deu a la recuperació de l'activitat prèvia a la pandèmia i a la desaparició de les restriccions a l'activitat presencial per la COVID-19.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número d'usos de cursos i tallers desenvolupats en els 8 anys que fa que l'Ateneu funciona i, per l'altra, la distribució per períodes d'usos esperats equivalents als cursos i tallers de 2022.

¹ El conjunt d'usos esperats de 2021 va ser més alt que el total d'usos reals associats als cursos i tallers, ja que hi va haver sessions que no es van poder realitzar a l'Ateneu i que es van fer en format virtual per afectacions derivades de la COVID-19.



Posicionaments, processos i valors davant el context actual

Dins el marc comunitari de l'Ateneu, un dels òrgans participatius que vam crear l'any 2018 va ser la **Comissió de Cursos i Tallers**, creada amb l'objectiu d'establir **prioritats estratègiques, enfocaments i criteris** sobre tot allò relacionat amb la programació formativa del projecte.

Des de la Comissió de Cursos i tallers tenim la voluntat de crear espais col·lectius amb l'objectiu de **dotar-nos d'eines formatives, d'expressió, benestar i transformació** de la realitat que ens envolta, en comunitat i omplint de vida l'Ateneu com a **equipament de proximitat**. En la programació formativa es proposen integrar **la transformació social, l'enfocament comunitari**, així com **la valoració de les cures i la generació de vincles** que fomentin el teixit associatiu i veïnal.

Des de l'Ateneu busquem promoure coneixements que fomentin **l'equitat i l'esperit crític**. Així, les diferents **activitats formatives i d'aprenentatge comunitari** busquen acompanyar els processos personals i col·lectius i ser una oportunitat per connectar-nos i vincular-nos amb l'entorn, les altres i nosaltres; a través d'una **mirada atenta, creativa i compromesa**, des d'un posicionament en favor d'unes **vides sostenibles** social, econòmica i ambientalment.

A més, la programació de cursos i tallers té en compte **l'atenció a les necessitats de grups i col·lectius diversos**, amb clara consciència d'ampliar i cuidar la participació de les persones. Alhora, apostem perquè la programació dels cursos i tallers de l'Ateneu sigui fruit de les **inquietuds quotidianes, plurals i diverses** del veïnat.

No concebem l'Ateneu com un espai de professionalització, sinó un projecte comunitari que aposta per formacions que cultiven **llavors de reflexió, pensament crític, benestar i transformació social**. Ens allunyem de concebre la cultura i l'oci com a elements de consum mercantilista i treballem per tal que les accions formatives que oferim siguin **accessibles i inclusius** a qualsevol perfil, **participatius i tinguin un retorn social que fomenti els vincles associatius de Sant Andreu**, així com que serveixin per cultivar llavors de sabers que es puguin enxarxar i estendre, tant dins de l'equipament, com de portes enfora.

Des de L'Harmonia hem apostat sempre per la corresponsabilitat i per facilitar i garantir les **mesures recomanades que vetllen per la salut col·lectiva**. Alhora, fent-ho compatible amb seguir promovent l'activitat cultural i formativa com a generadora de benestar. Des d'aquesta mirada, i en pro de la **sostenibilitat i la cura dels processos**, hem apostat per no fer créixer exponencialment la quantitat de cursos i tallers, **compaginant la bateria de cursos i tallers trimestrals amb propostes paral·leles de monogràfics o de formats de curta durada** (entre 1 i 4 sessions) en relació als valors de l'Ateneu i la programació de l'agenda cultural mensual del projecte.

Alhora, la **Comissió de Cursos i Tallers** hem treballat entorn les **línies estratègiques sobre aspectes de continguts, comunitat i recursos**:

- Aprofundir en la comunicació **dels valors del projecte** i el valor essencial de l'Ateneu com a **espai de trobada i proximitat** a inscrites i talleristes (visites als tallers, correus a les talleristes, quedades, notícia a la web, reformulació dels formularis de valoracions...)
- **Promoure explícitament la participació activa** a la Comissió de Cursos i Tallers i a altres espais i iniciatives del projecte.
- **Atendre i facilitar** una alternativa personalitzada a les **necessitats específiques** de talleristes i participants.
- Començar a **articular canvis i millores en les formes de relació laboral** amb les talleristes i harmonitzar **criteris** relacionats amb l'ús de materials.
- **Promoure els feminismes i la sostenibilitat**, així com els sabers manuals, artesanals i tradicionals.
- **Plantejar noves categories temàtiques** per a la publicació dels cursos i tallers, en relació als valors del projecte.
- **Valorar el perfil objectiu de participants** als tallers (80% dones, 60% de codi postal 08030, 40% preu reduït, predominança de la franja de 36 a 50 anys) i plantejar accions per a reforçar altres públics.

Valoracions

A finals del 2019 des de la Comissió vam valorar passar a fer les valoracions de cursos i tallers **de manera digital per criteris de responsabilitat ambiental**, format que hem mantingut. Aquest canvi va lligat a una disminució considerable del nombre de formularis de valoració.

Al llarg del 2022 s'han recopilat 161 formularis de valoració en contrast als 692 de 2019, quan encara es feia en format imprès. **Un 17,75% de les persones inscrites ha omplert formulari de valoració, en contrast al 20% de 2021.** En quant a la distribució temporal, de les valoracions rebudes, un 26% (42) són del primer trimestre de 2021 (hivern), un 28% (45) del segon trimestre (primavera), un 9,35% (15) del tercer trimestre (estiu) i un 36,65% (59) del quart trimestre (tardor). Convé destacar que més el 80% de les respostes són de participants que s'identifiquen com a dones en quant a gènere.

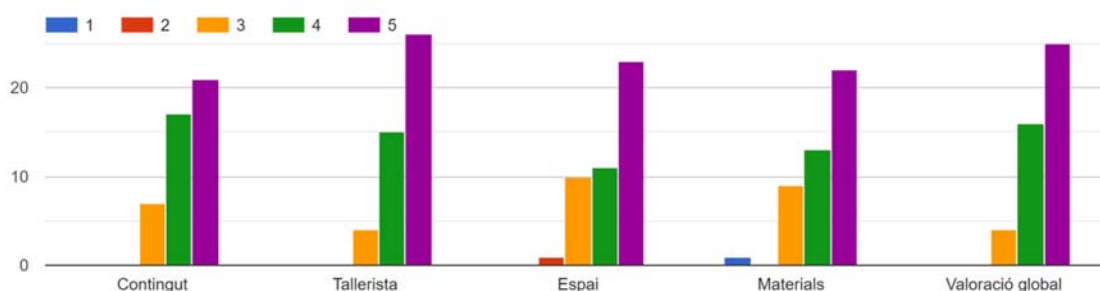
Les valoracions resultants recullen que **el 46% de les persones inscrites que han respost ja han realitzat anteriorment cursos i tallers a l'Ateneu**. Així mateix, **un 87% de les persones que han respost el formulari manifesta interès en repetir el taller realitzat i a un 47% els hi agradaria rebre informació dels diversos mecanismes i espais de participació comunitària.**

Les valoracions sobre els aspectes dels cursos i tallers mostren com **la màxima puntuació (5) és el valor més freqüent en la majoria dels ítems valorats**. **Un 58% de les valoracions atorga la màxima puntuació al ítem de valoració global**, percentatge superior al 46% del 2021. És precís assenyalar que **la persona tallerista és l'aspecte que rep una major puntuació en les valoracions**, seguit dels continguts del taller. Per contra, els espais i el material són els aspectes que reben una valoració menys positiva. Sobretot a l'estiu i la tardor, trimestres especialment afectats per disfuncions en el sistema de climatització de l'equipament.

Seguidament, els gràfics mostren la distribució, per períodes trimestrals, de la valoració dels ítems dels cursos i tallers de l'Ateneu.

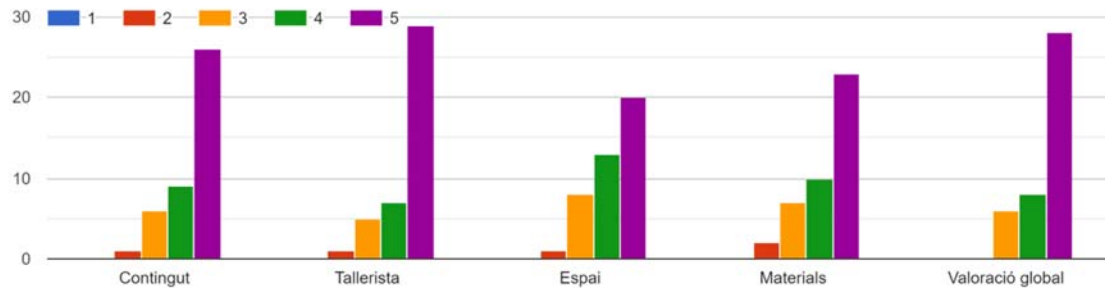
Valoracions del primer trimestre 2022: hivern

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)



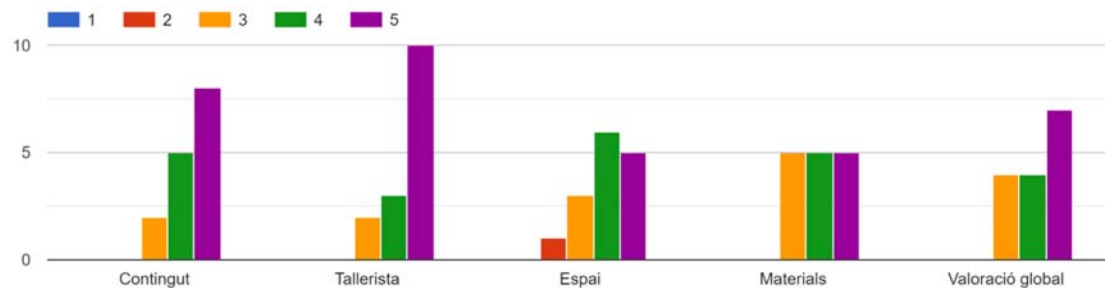
Valoracions del segon trimestre 2022: primavera

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)



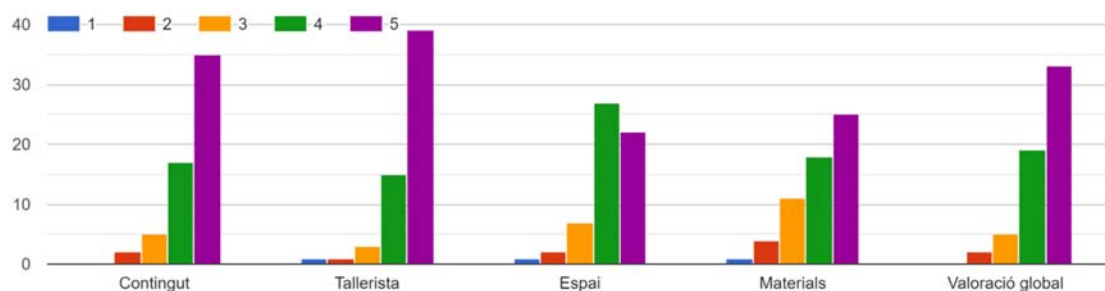
Valoracions del segon trimestre 2022: estiu

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)



Valoracions del segon trimestre 2022: tardor

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)



Comunitat i retorn social

Durant tot el 2022 hem continuat reforçant l'acció i perspectiva comunitària en la programació dels cursos i tallers de l'Ateneu. Així, hem apostat per **promoure la implicació i participació activa de les entitats i col·lectius** de l'Ateneu i del territori en les propostes

formatives de l'equipament. En aquesta línia, al llarg de l'any 2022, **hem programat un total de 45 cursos i tallers que compten amb la col·laboració d'entitats i col·lectius.**

El passat any 2021 vam programar un total de 42 cursos i tallers on hi havia col·laboració comunitària, xifra que representa un 42% de les propostes formatives de l'any. Al 2022, el percentatge de cursos i tallers en col·laboració amb entitats ha estat del **40% de l'oferta formativa de l'Ateneu.**

Així, tot i que la disminució percentual no és massa significativa, s'evidencia la necessitat de seguir insistint i **reforçar el treball conjunt** amb entitats i col·lectius. L'aposta per les fórmules i col·laboracions comunitàries són una **prioritat**, i sobretot, el fet d'abordar-ho amb pretensió de **coherència, sostenibilitat** en el temps, **impacte** en el territori i **responsabilitat** social.

Igualment, cal posar en valor com **moltes de les col·laboracions són repetides** entre trimestres i ja tenen una trajectòria assentada d'anys enrere. Així doncs, són **un total de 16 les entitats i col·lectius** amb qui hem col·laborat al llarg de l'any: ActivaMent, Andròmines, Assata, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Aula Ambiental, Centre Cultural Senzala, Cooperativa de Consum Ecològic Borronets, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), Cosidores de Sant Andreu Cor i Fil, Club Maillard, Escoleta de Cinema, Fundació Vidal i Barraquer, Nadons en Harmonia, Grup de Pintors de Sant Andreu, Prollema i Teleduca.

Cal indicar l'existència de **diferents modalitats de treball** cooperatiu i col·laboratiu amb col·lectius i entitats. Hi ha tallers on les persones talleristes formen part o són d'entitats i també hi ha tallers que tenen places reservades per persones d'entitats concretes que treballen amb determinats perfils poblacionals i que participen del seguiment i la programació del taller en qüestió. Així també s'ha apostat per la col·laboració amb cooperatives o agents vinculats al territori, al projecte i a l'Economia Social i Solidària, com per exemple La Tempesta o la Cooperativa de Consum Ecològic Borronets.

A més a més, dins la programació formativa pròpia, per la seva **vessant intercultural i social**, enguany cal posar de manifest la col·laboració conjunta amb Prollema, un projecte adreçat a jovent migrat sol en situació d'exclusió social severa, que els i les capacita, prèvia formació, com a ensenyants de la seva llengua materna.

En aquesta línia, cal destacar també la **voluntat de que els tallers generin impacte i retorn al territori**. Per això, durant el 2022 s'han realitzat **espectacles de Teatre Social i de l'Escoleta de Circ**, així com **tastets gratuïts** de circ en el marc del 8è Aniversari de l'Ateneu i de **dibuix** en l'edició anual de la Jornada Antiestigma.

Anàlisi per períodes

A continuació oferim les dades concretes sobre cadascun dels períodes de l'any 2022 en que s'han realitzat cursos i tallers a l'Ateneu.

Cursos i tallers d'hivern (gener a març de 2022)

En el període d'hivern de 2022 vam programar un total de **25 accions formatives trimestrals** de 5 sessions o més. Un cop tancades les inscripcions, **20 de les 25 propostes (un 80%) van poder ser desenvolupades**. Per contra, cinc tallers no es van poder realitzar per manca de persones inscrites. Aquestes xifres suposen un clar augment del percentatge de tallers trimestrals realitzats respecte el mateix període de l'any anterior, el qual va estar condicionat al format telemàtic per les restriccions derivades de la COVID-19 (hivern de 2021, 17 propostes i 10 tallers realitzats, un 59%).

D'altra banda, en el període d'hivern de 2022 vam programar un total de **7 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions. Un cop tancades les inscripcions, **3 de les 7 propostes (un 43%) van poder ser desenvolupades**. De la resta, quatre no es van poder realitzar per manca de persones inscrites. Aquestes xifres suposen una continuïtat amb el percentatge de tallers monogràfics realitzats respecte el mateix període de l'any anterior (hivern 2021, 17 propostes i 7 tallers realitzats, 41%), coincidint amb la incertesa que va despertar la variant Omicron de la COVID19 just entre finals del 2021 i principis de l'any 2022. També cal indicar una disminució del total de tallers monogràfics proposats, en relació a l'aposta pel decreixement i la sostenibilitat.

Es valora positivament l'activitat formativa i comunitària generada de **273'75 hores lectives**, en contrast a les 129 hores lectives de 2021.

	Núm places	Inscrites	Participants	Núm sessions	Duració sessió (hores)	Hores lectives proposades	Hores lectives realitzades	Total usos
TRIMESTRALS D'HIVERN 2022								
Teatre social	11	7	7	10	1,5	15	15	70
Abdominals hipopressius	15	7	7	10	1	10	10	70
Danses urbanes per a joves i infants	11	1	0	10	1	10	0	0
Dibuix i aquarel·la	14	6	6	10	2	20	20	60
Ioga	20	20	20	10	1	10	10	200
Narrativa amb ulleres liles	12	1	0	10	1,5	15	0	0
Dibuix i pintura	14	8	8	10	1,5	15	15	80
Xerrem Junts	10	5	5	10	1,25	12,5	12,5	50
Manga i dibuix còmic per a joves	10	10	10	10	1,5	15	15	100
Dansa expressiva	11	11	11	10	1,5	15	15	110
Taitxí i Txi Kung	11	11	11	10	1,5	15	15	110
Escoleta de Circ	20	19	19	12	1,5	18	18	228
Conversa en francès	12	7	7	10	1	10	10	70
Meditació	15	10	10	10	1,5	15	15	100
Cuina saludable i emocional	11	11	11	10	1,5	15	15	110
Taller de moviment i salut	11	11	11	10	1,75	17,5	17,5	110
Estimulació musical grup 1	8	8	8	10	1	10	10	80

Estimulació musical grup 2	7	2	0	10	1	10	0	0
Estimulació musical grup 3	7	7	7	10	1	10	10	70
Estimulació musical grup 4	8	8	8	10	1	10	10	80
Melodies, ritmes i emocions	14	9	9	10	1	10	10	90
Llengua de signes	12	7	7	10	1,5	15	15	70
Comunicació No Violenta	15	6	6	5	2	10	10	30
Taller tèxtil: nova vida a la roba en desús	14	3	0	5	2	10	0	0
Remeis i cosmètica natural	9	3	0	5	1,5	7,5	0	0
Totals trimestrals	302	198	188	237	34,5	320,5	268	1888
MONOGRÀFICS D'HIVERN 2022								
La recepta que canvia el món (familiar)	6	0	0	1	1,5	1,5	0	0
Creem la nostra història	11	0	0	1	2	2	0	0
Laboratori d'emocions (familiar)	6	3	3	1	2	2	2	3
Intensiu d'iniciació al dancehall	11	3	0	1	2	2	0	0
Evitem el malbaratament	12	12	12	1	1,75	1,75	1,75	12
Brodar en família	6	2	0	1	2	2	0	0
Cuina vegana de primavera	16	16	16	1	2	2	2	16
Totals monogràfics	68	36	31	7	13,25	13,25	5,75	31
TOTALS TRIMESTRE	370	234	219	244	47,75	333,75	273,75	1919

Cursos i tallers de primavera (abril a juny de 2022)

En el període de primavera de 2021 vam programar un total de **19 accions formatives trimestrals** de 5 sessions o més. Un cop tancades les inscripcions, **18 de les 19 propostes (un 95%) van poder ser desenvolupades**. Per contra, 1 taller no es va poder realitzar per manca de persones inscrites. Aquestes xifres suposen una millora en la tendència positiva a la recuperació de l'activitat i un clar augment del percentatge d'activitats realitzades en comparació amb el mateix període de l'any anterior (primavera 2021, 14 propostes i 8 tallers realitzats, un 57%).

D'altra banda, en el període de primavera de 2021 vam programar un total de **11 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions, de les quals **7 es van desenvolupar (un 64%)**. Aquestes xifres suposen un percentatge superior al trimestre anterior i al mateix període de l'any anterior, confirmant la tendència a la recuperació d'activitat (primavera 2021, 13 propostes i 5 tallers realitzats, un 38%).

Tot i la curta durada del trimestre, igualment es valora positivament la generació de **189 hores** lectives d'accions formatives pròpies com a Ateneu.

	Núm places	Inscrites	Participants	Núm sessions	Duració sessió (hores)	Hores lectives proposades	Hores lectives realitzades	Total usos
TRIMESTRALS DE PRIMAVERA 2022								
Teatre social	11	6	6	6	1,5	9	9	36
Dibuix i aquarel·la	14	9	9	6	2	12	12	54
loga	20	20	20	6	1,5	9	9	120
Dibuix i pintura	14	8	8	7	1,5	10,5	10,5	56
Xerrem Junts	10	6	6	7	1,25	8,75	8,75	42
Manga i dibuix còmic per a joves	11	11	11	7	1,5	10,5	10,5	77
Dansa expressiva	11	9	9	7	1,5	10,5	10,5	63
Taitxí i Txi Kung	11	11	11	7	1,5	10,5	10,5	77
Abdominals hipopressius	11	11	11	7	1	7	7	77
Escoleta de circ	20	20	20	8	1,5	12	12	160
Conversa en francès	12	8	8	7	1	7	7	56
Meditació	11	11	11	7	1,5	10,5	10,5	77
Cuina saludable i emocional	11	9	9	7	1,75	12,25	12,25	63
Taller de moviment i salut	11	13	13	7	1,5	10,5	10,5	91
Estimulació musical grup 1	8	8	8	6	1	6	6	48
Estimulació musical grup 2	9	9	9	6	1	6	6	54
Estimulació musical grup 3	8	7	7	6	1	6	6	42
Melodies, ritmes i emocions	14	12	12	6	1	6	6	72
Llengua de signes	12	2	0	6	1,5	9	0	0
Totals trimestrals	229	190	188	126	26	173	164	1265
MONOGRÀFICS DE PRIMAVERA 2022								
Aprendre a gestionar l'economia personal	11	3	3	3	2	6	6	9
Renovables a la llar	13	6	6	1	1	1	1	6
Cura de la pell amb productes naturals	15	15	15	1	1,5	1,5	1,5	15
Taller de reporteres	12	3	3	3	2,5	7,5	7,5	9
Taller de dancehall	11	0	0	1	2	2	0	0
El poder de la teva veu	15	0	0	1	2	2	0	0
Els olis essencials	15	15	15	1	1	1	1	15
CNV1: L'escolta activa i com cuidar els vincles	15	0	0	1	2	2	0	0
CNV 2: Peticions vs exigències	15	1	0	1	2	2	0	0
Sketching: Gent i racons de Sant Andreu	15	6	6	1	2	2	2	6
Taller de cuina per a principiants	11	6	6	4	1,5	6	6	24
Totals monogràfics	148	55	54	18	19,5	33	25	84
TOTALS TRIMESTRE	377	245	242	144	45,5	206	189	1349

Cursos i tallers d'estiu (juliol de 2022)

En el període d'estiu de 2022 vam programar un total de **10 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions, de les quals **5 es va desenvolupar**, és a dir, **el 50%**. Aquestes xifres suposen una millora en el percentatge d'activitat realitzada respecte el mateix període de l'any anterior (estiu 2021, 6 propostes i només 1 taller realitzat, un 17%).

Tot i la curta durada del període, igualment es valora positivament la generació de **18,25 hores** lectives d'accions formatives pròpies com a Ateneu.

	Núm places	Inscrites	Participants	Núm sessions	Duració sessió (hores)	Hores lectives proposades	Hores lectives realitzades	Total usos
ESTIU 2022								
Cicle de dibuix i aquarel·la d'estiu	14	14	14	3	1,5	4,5	4,5	42
Capocasal Afroculural	12	0	0	3	1,5	4,5	0	0
Remeis saludables i eines pel benestar	11	3	0	3	1,5	4,5	0	0
Expresionart	11	2	0	2	2	4	0	0
Cuina vegana i fresca d'estiu	11	2	0	3	2	6	0	0
Taller de moviment i salut	11	11	11	3	1,5	4,5	4,5	33
Cuina emocional i saludable	11	11	11	3	1,75	5,25	5,25	33
Risoteràpia	11	6	6	1	2	2	2	6
Clown	11	6	6	1	2	2	2	6
Casalet Audiovisual	12	1	0	4	2,5	10	0	0
TOTALS TRIMESTRE	115	56	48	26	18,25	47,25	18,25	120

Cursos i tallers de tardor (octubre a desembre de 2022)

En el període de tardor de 2022 vam programar un total de **26 accions formatives** de 6 o més sessions. Un cop tancades les inscripcions, **23 propostes (un 88%) van poder ser desenvolupades**. Un total de 3 tallers no es van poder realitzar per falta d'inscrites. Aquestes xifres són un bon indicador d'una oferta ajustada a les necessitats del territori. Alhora, s'aprecia una tendència semblant al mateix període de l'any anterior (tardor de 2021, 26 propostes i 22 tallers realitzats, un 85%),

D'altra banda, en el període de tardor de 2022 hem programat un total de **16 accions formatives** d'entre 1 i 3 sessions. D'aquestes, **se n'han pogut desenvolupar 9 (un 56%)**. De la resta, no s'han pogut realitzar per manca de persones inscrites i 2 s'han aplaçat per aspectes de gestió interna. En comparació al mateix període del curs anterior, es manté semblant el percentatge de cursos i tallers monogràfics realitzats (tardor 2021, 12 propostes i 7 realitzades, un 58%). Tots els indicadors, així com **les 336,75 hores lectives de formació** del trimestre de tardor afirmen la tendència a la recuperació de l'activitat, dins uns paràmetres sostenibles, coherents amb el projecte i ajustats a la relació entre les capacitats, possibilitats i valors de l'equipament i les necessitats del territori.

	Núm places	Inscrites	Participants	Núm sessions	Duració sessió (hores)	Hores lectives proposades	Hores lectives realitzades	Total usos
TRIMESTRALS TARDOR 2022								
Teatre social	11	4	4	9	1,5	13,5	13,5	36
Dibuix i aquarel·la	15	15	15	9	2	18	18	135
loga	22	22	22	9	1,5	13,5	13,5	198
Dansa expressiva	12	10	10	9	1,75	15,75	15,75	90
El teu projecte de ganxet	12	12	12	6	1,5	9	9	72
Dibuix i pintura	14	6	6	9	1,5	13,5	13,5	54
Manga i dibuix còmic per a joves	10	8	8	9	1,5	13,5	13,5	72
Xerrem junts	10	1	0	9	1	9	0	0
Taitxí i Txikung	12	12	12	10	1,5	15	15	120
Abdominals hipopressius	12	12	12	10	1	10	10	120
Escoleta de circ	22	22	22	10	1,5	15	15	220
Autodefensa feminista	14	11	11	10	1,5	15	15	110
Taller d'escriptura creativa	12	5	5	8	1,5	12	12	40
Iniciació a la ceràmica	17	17	17	10	1,5	15	15	170
Conversa en francès	12	8	8	10	1,5	15	15	80
Meditació	12	12	12	10	1,5	15	15	120
Taller de moviment i salut	11	11	11	10	1,5	15	15	110
Cuina saludable i emocional	11	10	10	10	1,75	17,5	17,5	100
Estimulació musical grup 1	8	8	8	10	1	10	10	80
Estimulació musical grup 2	9	9	9	10	1	10	10	90
Estimulació musical grup 3	8	8	8	10	1	10	10	80
Melodies, ritmes i emocions	15	15	15	10	1	10	10	150
Afroritmes i moviment	12	2	0	10	1	10	0	0
Teles (aeris)	10	10	10	8	1,75	14	14	80
Teatre i expressió corporal	14	1	0	10	1,5	15	0	0
Curs d'iniciació d'àrab	10	5	5	10	1,5	15	15	50
Totals trimestrals	327	256	252	245	36,75	344,25	310,25	2377
MONOGRÀFICS DE TARDOR 2022								
Sketching: racons secrets de Sant Andreu	15	2	0	1	2	2	0	0
CNV 1: Del tu o jo al nosaltres	15	2	0	1	2	2	0	0
Aprèn a gestionar l'economia domèstica	15	14	14	1	1,5	1,5	1,5	14
CNV 2: L'art d'escoltar	14	3	0	1	2	2	0	0
loga: consciència corporal i tonificació	14	5	5	1	2	2	2	5
Arrossada popular: taller de cuina	6	6	0	1	2	2	2	0
Maridatge de cerveses i formatges	15	15	15	1	2	2	2	15
loga al postpart	10	10	10	3	1,5	4,5	4,5	30
Cuina vegana i saludable de tardor	11	10	10	3	2	6	6	30
loga: obrir espais, millorar la respiració	14	7	7	1	2	2	2	7
Com arribar a final de mes	15	12	12	1	1,5	1,5	1,5	12
Compartim la temporada de bolets	14	1	0	3	2,5	7,5	0	0
Aprèn a dibuixar persones i cossos	15	6	6	1	2	2	2	6
Mesures per a la millora energètica a la llar	14	11	11	1	1	1	1	11

Restauració de fusta i mobles	15	10	0	1	2	2	2	0
CNV 3: Sense por al conflicte	12	2	0	1	2	2	0	0
Totals monogràfics	214	116	90	22	30	42	26,5	130
TOTALS TRIMESTRE	541	372	342	267	66,75	386,25	336,75	2507

Resum anual 2022:

- Total tallers programats: 114
- Total tallers realitzats: 85 (75%)
- Total de places ofertades: 1.403
- Total d'inscrites: 907
- Participants: 851
- Número de sessions: 681
- Durada total de les sessions 178,25
- Hores lectives proposades: 973,25
- Hores lectives realitzades: 817,75
- Total d'usos: 5.895

11. Accions formatives – Organització externa

34 entitats - 80 cursos - 960 persones participants - 18.480 usos.

A l'Ateneu també hem acollit accions formatives organitzades, de manera regular o puntual, per altres entitats i col·lectius. **Durant 2022 han estat 80 els cursos, tallers i accions formatives organitzades per 34 entitats que trobareu a continuació llistades.**

- ACCEM
- AFEX
- AMICS DE LA FABRA I COATS
- AMICS DE LA GENT GRAN
- ANDRÒMINES
- AREP
- ASEM ACATALUNYA
- ASSATA- GRUP D'AUTODEFENSA FEMINISTA
- ACAF- ASSOCIACIÓ CATALANA D'AFECTATS PER LA FIBROMALGIA
- ASSOCIACIÓ CETACEA
- ASSOCIACIÓ PER LA DEFENSA DE LA GENT GRAN
- BANC DEL TEMPS
- BITLAB
- CASA DE ARAGÓ
- CENTRE BASSAM
- CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
- CLUB MAILLARD
- COMISSIÓ CATALANA D'AJUDA AL REFUGIAT CCAR
- CRAJ
- CREU ROJA
- ESPAI CONEIX
- FANJAC
- FEDERACIÓ D'ESCACS
- FESCULTURA
- FRENCH CONNECTION
- FEDERACIÓ VIDAL I BARRAQUER
- GAM ASPERGUER
- GRUP SORTIM
- INSTITUT MARTÍ I PONS
- INSTITUT VAPOR DEL FIL
- NAUSICA
- ORDI NATURA
- PLATAFORMA PER LA LLENGUA
- SAVE THE CHILDREN

Aquestes 80 accions formatives d'organització externa representen un total de **1.540 sessions d'espais, 960 persones participants i 18.480 usos associats**. En relació al 2021, any que vam acollir 50 cursos organitzats per 17 entitats diferents, hi ha hagut un increment d'entitats i d'accions acollides als espais de l'Ateneu, tot i que les dades encara són inferiors a les d'abans de la pandèmia.

12. Activitats de difusió cultural

160 activitats - 43.319 usos.

L'any 2022 ha estat gairebé en la seva totalitat, el primer des del 2019 om hem pogut desenvolupar les activitats amb normalitat. Més enllà d'això, cal destacar també l'explosió d'actes, propostes i necessitats associatives, culturals i de trobada que ha mostrat la societat i la comunitat sobretot durant el segon semestre de l'any.

Tot i que l'any comença amb afectacions per la COVID-19 amb una incidència elevada que afecta a la capacitat de programar i assistir als actes, de **seguida podem recuperar dinàmiques de programació i sobre tot, seguir treballant en recuperar hàbits d'assistència presencial**, deixant poc a poc de banda formats híbrids i online.

L'assistència global aquest any és destacadament superior a anys fins i tot com el 2019, amb una xifra rècord a l'Ateneu que podem imputar a esdeveniments que han recuperat l'aforament total habitual; aquests podrien ser els casos de la Fira Litoral, el DAU, la FESC i algunes activitats de nova creació entre els anys 2020 i 2021 que han viscut la seva primera edició en plenitud.

Hem superat l'assistència d'anys com 2018 i 2019, en més d'un **31% d'assistència**, i comparat amb l'any amb més assistència, que va ser el 2017, l'increment de persones és 10.000. La pujada és deguda a la massiva participació a diferents esdeveniments multitudinaris on participem, co-organitzem i/o acollim. Els casos de la major assistència a la Fira Litoral, el DAU, la FESC o actes propis de nova creació com el Grapa i Tinta, el festival Malas Artes, l'(h)Artmonia i l'Acció Cultura Viva, han fet que el nombre de persones comparativament a altres anys hagi crescut tant.

Respecte a **la quantitat d'activitats**, comparat amb 2019, l'increment és del **14%**. No arribem a nombre d'activitats dels anys 2017 i 2018 però ho trobem **coherent amb la línia estratègica** vigent a l'Ateneu de "l'Aturem'nos per seguir avançant", on treballem el decreixement d'actes per facilitar la sostenibilitat del projecte.

El creuament de dades entre nombre d'actes i assistència ens ha de portar a la reflexió sobre la **sostenibilitat dels grans actes** en relació a la capacitat de l'Ateneu per cuidar els processos i el fet cultural dels mateixos. És voluntat de la comissió de programació seguir sent accessible, facilitar les necessitats creatives i organitzatives amb el fet cultural, amb el repte de mantenir la sostenibilitat del projecte, amb les cures de les persones i col·lectius que tiren endavant L'Harmonia.

Més enllà de la qüestió més numèrica, podem constatar que **aquest 2022 ha pogut estabilitzar i enfortir cicles i propostes que van néixer durant la pandèmia**. Projectes com Grapa i Tinta o l(h)Artmonia han tingut continuïtat i una molt bona rebuda tant en termes de participació (donat que són mostres d'arts gràfiques, còmics, artesania...) com d'assistència. Aquest 2022

ha permès que aquests dos projectes nascuts directament a la comissió de programació, esdevinguin dos dels moments culturals més importants de l'Ateneu i del recinte.

Ahora, hem pogut innovar i donar cabuda a una disciplina com la de l'audiovisual, amb la **creació del cicle "Perifèriques"**, mostra de cinema i audiovisuals, que té el repte el proper any d'adaptar-se per poder estabilitzar el cicle dintre del calendari d'actes de l'Ateneu.

Propostes clàssiques però al mateix temps que compten amb el **suport de la base i la comunitat, com son l'Orelletes o el 4 de Fresques**, han demostrat aquest any que segueixen fortes. Una altra activitat a destacar han estat les **residències artístiques del projecte 08030. Vam rebre la major quantitat de projectes de totes les edicions** (més d'una vintena), demostrant la necessitat de la comunitat artística de propostes com aquesta. Finalment, han estat 4 propostes artístiques de disciplines variades (teatre, performance, urbanisme...) les que han estat desenvolupant la creació artística. La meitat d'aquestes ja ha pogut fer **el retorn a la comunitat** en format d'acte obert per mostrar la tasca desenvolupada aquests mesos.

D'entre totes les activitats desenvolupades aquest 2022 volem destacar la **Festa dels Espais Comunitaris, la CulturaCom**, que es va fer el mes de març, sola la organització de la XEC (Xarxa d'Espais Comunitaris), de la qual en formem part activa. Va ser una jornada festiva i participativa on vam voler incidir en els processos culturals i de creació, reflexionant sobre eles mateixos però també cercant una jornada festiva i musical que va arreplegar molts dels projectes que apostem per la cultura de i des de la base.

Aquest 2022, i sobre tot tal i com destacàvem al principi, el darrer semestre, ha posat **en evidència la necessitat de les comunitats i la població de tenir espais de trobada, vius, on poder participar, proposar i incidir per tirar endavant propostes culturals diverses**. Després de pràcticament dos anys de dificultats, els **processos culturals que han estat treballant-se, pensant-se i rumiant-se durant aquest període han tingut un moment d'esclat** que hem pogut comprovar en el nombre i qualitat de propostes desenvolupades, a més a més de constatar-ho amb l'assistència i la participació als mateixos.

Per tipus d'activitat

Nº d'activitats per tipus d'activitat	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Acte de cultura popular		1	1		1					1		4
Actuació musical o concert	2	4	4	5	2	1	5	3	5	3	5	39
Altres formats		1	1	2		1			1	1		7
Espai de participació	1	2	3	4	2	4	1		2	1	2	22
Espectacle escènic						5			2		1	8
Festivals i Fires				1	1				1	2		5
Exposicions	1	2	1	1	2	2		1	1	1	1	13
Jornada o congrés	1	1				4			2	1		9
Projecció audiovisual		2	2	1	7	3				2	2	19
Xerrada, debat o conferència	3	3	3	5	3	4	1	6	2	2	2	34
Total	8	16	15	19	18	24	7	10	16	14	13	160

Hem distingit les activitats de difusió cultural en les següents tipologies:

- Acte de cultura popular
- Actuació musical o concert
- Altres formats
- Espai de participació
- Espectacle escènic
- Festivals i fires
- Inauguració d'exposició
- Jornada o congrés
- Projectió audiovisual
- Xerrada, debat o conferència

Els tipus d'activitat programats amb major freqüència són les i **'Actuacions musicals o concerts' (24% de les activitats) i 'Xerrada, debat o conferència' (21% de les propostes)**; els Espais de participació, un nou tipus de classificació que permet reduir el genèric "altres formats" i especifica més els tipus d'actes que s'organitzen, i que vam començar a classificar el 2019, ha estat una de les activitats que, després de la recuperació de l'any passat, més s'ha estabilitzat i ha crescut. Així, aquest 2022, **hem pogut organitzar 22 activitats considerades espais de participació, un 14% del total.**

Respecte als dos anys anteriors, on la cultura popular ho va tenir complicadíssim, aquest 2022 hem recuperat els esdeveniments més importants del nostre **calendari festiu i popular**, amb la **Calçotada i les Festes de la Primavera** com a puntals de les mateixes.

Per últim, afegir també l'increment d'activitats de disciplines que des de la comissió de programació ens havíem posat com a **objectiu: arts escèniques i formats audiovisuals** han vist aquest any 2022 un enfortiment d'activitats. Entre els dos, **sumen el 16%** de les activitats de l'Ateneu aquest any, mantenint els números de l'any passat. Resulta un fet destacable, fruit del nou cicle "Perifèriques", l'increment d'activitats relacionades amb l'audiovisual.

Durant l'any 2022 s'ha **intentat continuar repartint més la programació al llarg de tots els mesos**, per evitar concentracions d'activitats a determinats períodes de l'any, tot fent efectiva la línia estratègica consensuada a la Comissió Gestora per descongestionar alguns mesos i provar de repartir més la programació.

L'elevada incidència del COVID-19 el primer mes de l'any i a l'inici del 2022, encara amb dubtes sobre com es podria desenvolupar tot plegat, ha fet que la majoria d'activitats s'hagin **concentrat el darrer semestre**. Això coincideix també amb una certa explosió post estival en quant a la participació, cosa que ha fet que la tardor hagi concentrat un volum d'actes i participació més gran, desigual en comparació a la resta de l'any.

Els mesos on organitzem actes com la Fira Litoral, la Cultura Com, la FESC, el DAU o l'Acció Cultura Viva, sumats a l'èxit de l'edició de tardor del Grapa i Tinta o les dues edicions anuals de

l'(h)Artmonia, han fet que gran part d'aquests esdeveniments i assistents s'hagin concentrat entre els mesos de setembre i novembre.

Tot seguit mostrem la taula on exposem el nombre d'assistents per tipus d'activitats.

Nº d'assistents per tipus d'activitat	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Acte de cultura popular		37	700		500					300		1.537
Actuació musical o concert	153	581	320	1.105	202	89	430	1.460	503	260	584	5.687
Altres formats		100	9	52		75			400	13		649
Espai de participació	20	49	1.039	221	30	59	23		30	12	42	1.525
Espectacle escènic						352			108		86	546
Festivals i Fires				500	10.000				450	12.100		23.050
Exposicions	315	680	315	225	540	1.050		315	420	525	210	4.595
Jornada o congrés	900	65				643			3.150	100		4.858
Projecció audiovisual		58	20	7	96	53				44	42	320
Xerrada, debat o conferència	72	51	52	63	61	45	10	71	61	42	24	552
Total	1.460	1.621	2.455	2.173	11.429	2.366	463	1.846	5.122	13.396	988	43.319

De les dades també podem extreure les **mitjanes d'assistència en funció del tipus d'activitat, tenint en compte que enguany els actes de gran format han tingut una assistència de públic molt elevada**. Compatibilitzant tots els actes aquestes serien les dades:

- Acte de cultura popular: 1.537 persones
- Actuació musical o concert: 5.687 persones
- Altres formats: 649 persones
- Espai de participació: 1.525 persones
- Espectacle escènic: 546 persones
- Festivals i Fires: 23.050 persones
- Exposicions: 4.595 persones
- Jornada o congrés: 4.858 persones
- Projecció audiovisual: 320 persones
- Xerrada, debat o conferència: 552 persones

La mitjana de l'assistència tenint en compte tots els actes programats és de 271 persones.

Per tipus de públic

Nº d'activitat per tipus de públic	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Adult			3	3	1	1						8
Especialitzat						2			1			3
Familiar	2	2	1	2	2	2			3	3		17
Jove					1						1	2
Tots	6	14	11	14	14	19	7	10	12	11	12	130
Total	8	16	15	19	18	24	7	10	16	14	13	160

Hem distingit les activitats en funció dels següents tipus de públic:

- Adult
- Especialitzat
- Familiar
- Jove
- Tots

Bona part de les activitats culturals programades a l'Ateneu **s'han adreçat a tot tipus de públics** (130 de 160 amb un 82%) de les activitats realitzades, a públic familiar (17 de 160 amb un 11%) i a públic adult (8 de 160 amb un 5%).

Per altra banda, no hi ha cap tipus de públic dels esmentats anteriorment que hagi quedat fora de la programació anual de l'Ateneu durant 2022.

Per cost

Nº d'activitats per cost	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Gratuïta	8	16	15	17	18	24	7	10	16	13	13	157
Pagament				2						1		3
Total	8	16	15	19	18	24	7	10	16	14	13	160

El 98% de les activitats han estat gratuïtes. Això respon a la política d'accés al fet cultural que apliquem com a projecte.

De les 160 propostes, **només 3 han tingut preu d'entrada (2%)**; algunes d'aquestes activitats han estat promogudes per col·lectius que han patit molt durant aquests anys de pandèmia i des de la Comissió de Programació hem considerat que era una manera de donar suport, sempre mantenint una política d'accessibilitat, establint uns màxims de preu d'entrada.

Dues activitats més han tingut accés lliure però amb la possibilitat de fer una **aportació en format de taquilla inversa**; una fórmula que permet mantenir el criteri d'accessibilitat i gratuïtat, combinat amb la possibilitat d'autofinançament per a les entitats i col·lectius que ho impulsen.

Per tipus de producció

Nº d'activitats per tipus de producció	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
Coproducció Entitat - Equipament	2	4	8	8	4	6	1	4	5	5	6	53
Producció de l'Entitat	4	6	5	6	5	12	2	6	4	5	4	59
Producció pròpia de l'equipament	2	6	2	5	9	6	4		7	4	3	48
Total	8	16	15	19	18	24	7	10	16	14	13	160

En aquest apartat analitzem les activitats **en funció de qui s'encarrega de la seva producció**. Trobem:

- Coproducció entitat - equipament: quan entitat i Ateneu assumeixen de manera compartida la proposta, producció i desenvolupament de l'activitat.
- Producció de l'entitat: quan és una entitat qui proposa, produeix i desenvolupa una activitat. Habitualment compta amb el suport per part de l'Ateneu.
- Producció de l'equipament: quan és el propi Ateneu, des de la Comissió de Programació o altres espais de participació de l'Ateneu, qui proposa, produeix i desenvolupa l'activitat.

Enguany, un 37% de les activitats (59 de 160) han estat produïdes per les pròpies entitats. La naturalesa comunitària del projecte, la riquesa del teixit associatiu del territori i l'elevat nombre d'entitats que habiten l'Ateneu es veuen reflectides en aquestes dades. També entronca amb les línies generals apuntades a l'inici de l'increment d'activitats impulsades per entitats que han estat gairebé dos anys sense poder fer la seva tasca.

Les activitats coproduïdes pel propi equipament i entitats han suposat un 33% del total (52 de 160). Pràcticament es manté el nombre d'activitats comparades amb anys anteriors, amb la idea de **mantenir l'objectiu de reforçar la programació que s'impulsa, vehicula i gestiona des de la comissió de programació de l'Ateneu**, vinculant-la a les entitats que hi participen, tant de la comissió com de l'Ateneu.

El 31% restant són produccions pròpies, nascudes directament a la comissió de programació. Es pot comprovar que s'ha pogut mantenir un equilibri entre els tipus de produccions, amb una forta presència i impuls de les entitats i la pròpia comunitat com a gran impulsora de les activitats obertes, ja sigui des de la comissió de programació o des de les pròpies entitats.

Per entitats

Durant 2022, **52 han estat les entitats, grups i col·lectius que han produït o co-produït activitats a l'Ateneu.** Algunes d'elles han pogut fer una programació mínimament regular.

A continuació presentem el llistat d'aquestes entitats i grups i el número d'activitats proposades:

	Nº d'activitat per col·lectiu o entitat organitzadora	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Total
1	Acció Cultura Viva								2		1		3
2	Activament						1					1	2
3	AEHA Pegaso						1						1
4	AFA Vapor de Fil				1								1
5	Agrupació Escolta Jaume I											1	1
6	Amics de les Orquídies								1				1
7	Assata		1	1									2
8	Aula Ambiental			1									1
9	Azadi Jin						1						1
10	Barabara					1							1
11	Bitlab							1			1		2
12	CAP Sant Andreu									1		2	3
13	Capibola Blues								1		1		2
14	CCCP											1	1
15	CEHDA						1						1
16	Comissió 20 d'abril				1								1
17	Comissió Antiestigma				1					1	1	1	4
18	Cooperativa Garúa i Ecologistes en Acció						1						1
19	Cordada										1	1	2
20	Creu Roja, Prosics, Cocopsi i l'Hospital Vall d'Hebron						1						1
21	Cultura21					1							1
22	Debat Constituent		1										1
23	Fanjac					1							1
24	Federació Catalana de Voluntariat Social i CCAR						1						1
25	GAEDE				2				3				5
26	GAG			2	2		1		1				6
27	Garbuix						2						2
28	Grapa i Tinta				1								1
29	Grup de Pintors de Sant Andreu	1	2	2	1	2	1		2		1		12
30	Hèlia Dones										1		1
31	Iaioflautes						1						1
32	ICUB - DAU										1		1
33	Institut Vapor de Fil											1	1
34	Juguem en Harmonia		1		1	1	1			1	1		6
35	La Capçalera						1						1
36	La Tempesta							1		2		2	5
37	MDA				2								2
38	Memòria, lluita i resistència					1							1
39	Nadons en Harmonia	1				1				1	1		4
40	Nadons en Harmonia i Pares en Harmonia	1	1										2
41	Ojalá esté mi bici		1										1
42	Omnium Cultural		1										1
43	Plataforma per la Llengua				1								1
44	Quaderns d'Educació Social						1						1
45	Sant Andreu Juga	1				1							2
46	Strongdhold									1			1
47	Taller de Musics	2	1	4	2	1	1			1	1	1	14

48	Torre Sagrera, CC La Barraca, CC Trinitat, CC Bon Pastor, Can Clariana, CC Sant Andreu			1									1
49	Transpoesia						1						1
50	Twerkeo						1						1
51	XEC			1									1
52	XES							1		1			2
Total		6	9	12	15	10	18	3	10	9	11	11	114

Valoració

Després de cada activitat demanem a l'entitat organitzadora que ompli un **breu formulari** a partir del qual extraïem gairebé totes les dades d'aquest capítol. També demanem que valorin el desenvolupament de l'activitat en funció dels següents tres aspectes:

Valoració per tipus de producció (sobre 5)	Mitjana de la satisfacció dels organitzadors	Mitjana de la satisfacció dels assistents a criteri de l'organització	Mitjana de la valoració dels aspectes tècnics
Cooproducció Entitat - Equipament	4,89	4,96	4,92
Producció de l'Entitat	4,95	4,98	4,92
Producció pròpia de l'equipament	4,85	4,96	4,92
Total	4,90	4,97	4,92

En tots tres casos la valoració mitjana se situa propera a la puntuació màxima.

La mitjana de satisfacció per part de l'organització és d'un 4,90. En quant a la mitjana de valoració dels **aspectes tècnics i de producció és d'un 4,92.** Les millores d'infraestructures, així com la millora en la coordinació i autonomia de les organitzadores pensem que són punts que han estat ben valorats. Per últim, la **valoració de satisfacció dels assistents és d'un 4,97**, molt similar a la de l'any passat.

Programació i territori

Com ja hem comentat anteriorment, un dels objectius de la programació de l'Ateneu és **esdevenir una plataforma de difusió cultural de les propostes que es couen i es desenvolupen en el territori.**

El fet que la programació es nodreixi, en bona part, de les activitats proposades per les entitats de l'Ateneu i de Sant Andreu ja n'és una garantia. Mostra també d'això és que **el 70% d'activitats que es promouen des de la pròpia Comissió i amb col·laboració amb les entitats.**

A banda d'això, la Comissió de Programació vetlla perquè els i les artistes de Sant Andreu tinguin el seu espai. **De les 160 activitats de difusió cultural programades durant 2022, 144 (un 90%) compleixen el criteri de territori.** Enguany, per la poca disponibilitat d'espais per poder fer activitats obertes, hem notat i incrementat la presència de propostes d'arreu del territori, mantenint això sí, una elevada presència de propostes de proximitat.

Cicles culturals

Algunes de les activitats desenvolupades a l'Ateneu formen part de cicles culturals. És el cas de **Jam Sessions del Taller de Músics**, **l'Orelletes**, **el cicle de grans concerts per a gent petita**, **Juguem en Harmonia**, **Veus contra el masclisme**, **el Quatre de Fresques** i **el Musical Prescription**.

Aquest 2022 ha estat l'any on hem pogut gaudir de nou amb plenitud de tots aquests cicles.

- **Jam Sessions del Taller de Músics:** Cita mensual amb el jazz de la mà de l'alumnat de l'Escola Superior del Taller de Músics. El 2022 ha tingut estabilitat i el calendari habitual del cicle.
- **Orelletes: cicle de grans concerts per a gent petita:** Un cicle de música per a infants que vol apropar diferents gèneres musicals a aquest públic. Aquest 2022 hem pogut recuperar la periodicitat i assistència habitual.
- **Juguem en Harmonia:** Espai de joc lliure liderat per veïns i veïnes que aquest any 2022 ha estat l'any de reconsolidar i repensar el projecte.
- **Veus Contra el Masclisme:** Cicle que se celebra dos cops l'any de temàtica feminista.
- **Quatre de fresques:** Cicle de 4 concerts de petit format a la fresca del Recinte de Fabra i Coats. Coincidint amb el mes de juliol, l'Ateneu va acollir de nou el cicle amb plenitud. Es van poder realitzar els 4 concerts previstos, amb molt bona acollida per part del públic.
- **Musical Prescription:** Cicle musical mensual on diferents PDs, principalment andreuencs i andreuenques, punxen música negra, ska, reggae; a més a més de la vessant musical, Musical Prescription també organitza xerrades i taules rodones prèvies emmarcades amb diferents temàtiques socials. Ha estat l'any de la tornada de les sessions de ball i espais de reflexió.
- **Grapa i Tinta, festival liliputiense de fanzines:** Festival dedicat als fanzines. És un festival que neix de la comissió de programació el 2021 i que ha viscut la seva consolidació aquest any (explicat a sota).
- **(h)Artmonia:** A l'igual que el Grapa i Tinta, va néixer i créixer a l'Ateneu l'any 2021. Aquesta mostra d'art, amb artistes i col·lectius de proximitat, en una jornada diürna amb espectacles familiars, concerts i visites guiades, s'ha consolidat també l'any 2022.

Feminismes

Els feminismes i la lluita contra les violències masclistes és una de les lluites que l'Ateneu vol tenir més present en la seva programació cultural. Des del 2016 que es va posar en marxa l'espectacle '**Veus contra el masclisme**', aquest va esdevenir cicle amb dues edicions anuals.

El 2022 s'han pogut celebrar les dues edicions, les del març i la del novembre. Com ja ve sent habitual dintre de la programació cultural de l'Ateneu.

En el mateix sentit, des de la Comissió de Programació hem vetllat per **garantir la presència de les dones i identitats diverses a l'agenda cultural de l'Ateneu**. Trobareu més informació sobre aquests actes consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Actes destacats

D'entre les 160 propostes que hem pogut realitzar, volem destacar-ne algunes pel seu contingut o intencionalitat política:

- **Quatre de Fresques:** Podem considerar-lo el cicle estrella de la programació de l'Ateneu, amb una referencialitat que aquesta anys de pandèmia no han fet més que refermar-ho.
- **Fira Literal:** Un any més l'Ateneu ha co-organitzat aquest esdeveniment d'idees i llibres radicals, d'una manera normalitzada com els anys anteriors a 2020.
- **FESC:** La Fira ha viscut una edició multitudinària on l'Ateneu ha tingut una presència i importància cabdal, a l'acollir gran part dels esdeveniments musicals i d'espectacles, així com els habituals espais de debat.
- **Aniversari de L'Harmonia:** Els vuit anys de l'Ateneu han estat un dels moments més importants d'enguany.
- **(h)Artmonia:** La mostra d'art impulsada des de la comissió de programació s'ha consolidat amb 2 edicions, una a primavera i una altra a la tardor, com una trobada al voltant de l'art i artesanía.
- **Grapa i Tinta:** el festival liliputiense de fanzines i autoedició ha viscut aquest any un creixement que ha permès poder fer l'edició del novembre a l'Institut Martí Pous gràcies a la col·laboració amb la comunitat educativa, i també ha pogut establir noves col·laboracions amb la Biblioteca Ignasi Iglesias.

Trobareu més informació sobre aquests actes consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Grans esdeveniments

L'Ateneu ha estat històricament escenari de grans esdeveniments que s'han desenvolupat **en el marc del Recinte de la Fabra i Coats**. Enguany la Fira d'Economia Solidària de Catalunya, el DAU, la Fira Literal, l'Acció Cultura Viva o d'altres, han vist recuperar la seva **versió habitual: presencial**.

Especialment destacable és la **Fira de Llibres i Idees Radicals Literal**, que és coorganitzada per diverses editorials alternatives i el propi Ateneu L'Harmonia. El fet d'haver poder desenvolupar la fira de manera presencial ha estat un èxit fruit de l'esforç col·lectiu de les organitzadores.

Volem també ressenyar la importància d'esdeveniments que han agafat molta força i presència, fins a considerar-los com a grans esdeveniments, ja que han aprofitat a **més de mil** persones cadascuna d'elles, com és el cas del **Grapa i Tinta i l'(h)Artmonia**, amb dos edicions al 2022 cadascuna d'elles. **Propostes nascudes des de la comunitat de la comissió de programació** i que han permès **col·laboracions amb l'Institut Martí Pous o l'ús de l'espai exterior del recinte**.

Detall de programació per mesos

Per últim oferim el detall de les 160 activitats, ordenades per mesos. Totes elles inclouen la següent informació: data, títol, preu, tipus d'activitat, tipus de públic, assistència, tipus de producció i entitat.

Data	Títol	Gratuïta	Tipus d'activitat	Public	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
10/01/2022	Creu, volta, creu	Sí	Exposicions	Tots	315	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
13/01/2022	Jam Session Taller de Musics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	70	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
19/01/2022	Concert Taller de Musics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	83	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
21/01/2022	Xerrada: com parlar de la mort als infants	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	23	Producció de l'Entitat	Nadons en Harmonia
22/01/2022	Sant Andreu Juga	Sí	Espai de participació	Familiar	20	Producció de l'Entitat	Sant Andreu Juga
24/01/2022	Xerrada. Materials i tècniques artístiques: Llapis de colors	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	15	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
28/01/2022	Xerrada: La prevenció de les relacions abusives – En línia	Sí	Xerrada, debat o conferència	Familiar	34	Producció de l'Entitat	Nadons en Harmonia i Pares en Harmonia
29/01/2022	Jornades. Col·lapse en disputa: consciència i acció	Sí	Jornada o congrés	Tots	900	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

Data	Títol	Gratuïta	Tipus d'activitat	Public	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
03/02/2022	Ginestà: presentació de videoclip i signatures	Sí	Actuació musical o concert	Tots	350	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
03/02/2022	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	92	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
05/02/2022	Concert amb Malestar General	Sí	Actuació musical o concert	Tots	72	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
06/02/2022	Mostra de poemes de la Xarxa Poètica de Sant Andreu	Sí	Exposicions	Tots	630	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
08/02/2022	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	20	Producció de l'Entitat	Juguem en Harmonia
11/02/2022	Projecció: El último tren al Rock'n'Roll	Sí	Projecció audiovisual	Tots	43	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

11/02/2022	Veus contra el masclisme. Taller d'autodefensa feminista	Sí	Espai de participació	Tots	29	Cooproducció Entitat - Equipament	Assata
12/02/2022	Jornada de debats: Debat constituent	Sí	Jornada o congrés	Tots	65	Producció de l'Entitat	Debat Constituent
12/02/2022	Concert: Radiadores Viejos + Tensura	Sí	Actuació musical o concert	Tots	67	Cooproducció Entitat - Equipament	Ojalá esté mi bici
12/02/2022	Repintem els murals feministes del carrer Segre	Sí	Exposicions	Tots	50	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
18/02/2022	Presentació del llibre de poemes "Cruïlles"	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	21	Producció de l'Entitat	Omnium Cultural
19/02/2022	Homenatge a Soulayman	Sí	Altres formats	Tots	100	Cooproducció Entitat - Equipament	Comissió de Programació
21/02/2022	Conferència: Cels d'artistes pintor	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	13	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
25/02/2022	Festa de Carnestoltes	Sí	Acte de cultura popular	Tots	37	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
26/02/2022	Xerrada: Boquetes confinades. Com afecta l'ús de la mascareta als infants?	Sí	Xerrada, debat o conferència	Familiar	17	Producció de l'Entitat	Nadons en Harmonia i Pares en Harmonia
28/02/2022	Cinefòrum: Pintant la Gran Via amb aquarel·la	Sí	Projecció audiovisual	Tots	15	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu

Data	Títol	Gratuïta	Tipus d'activitat	Public	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
03/03/2022	Jam Session (Taller de Musics)	Sí	Actuació musical o concert	Tots	60	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
03/03/2022	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Adult	85	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
05/03/2022	15a calçotada ecològica i popular de Sant Andreu de Palomar	Sí	Acte de cultura popular	Tots	700	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
06/03/2022	Matèria	Sí	Exposicions	Tots	315	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
11/03/2022	Taller autodefensa	Sí	Espai de participació	Adult	19	Cooproducció Entitat - Equipament	Assata
12/03/2022	Taller de sexe més segur. Stop Sida	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	17	Producció de l'Entitat	GAG
14/03/2022	Xerrada: Dones artistes contemporànies	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
19/03/2022	Ruta Xarxa Poètica	Sí	Altres formats	Tots	9	Cooproducció Entitat - Equipament	Torre Sagrera, CC La Barraca, CC Trinitat, CC Bon Pastor, Can Clariana, CC Sant Andreu
19/03/2022	Sant Andreu Juga	Sí	Espai de participació	Familiar	20	Producció de l'Entitat	Comissió de Programació
19/03/2022	Xerrada: Brasil LGBTQ+ al govern de Bolsonaro	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	23	Producció de l'Entitat	GAG

22/03/2022	Projecció Aigua Tèrbola	Sí	Projecció audiovisual	Tots	7	Cooproducció Entitat - Equipament	Aula Ambiental
22/03/2022	Jam Session - Superweek	Sí	Actuació musical o concert	Adult	90	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
24/03/2022	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	85	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
26/03/2022	Festa de la Xarxa d'Espais Comunitaris	Sí	Espai de participació	Tots	1000	Cooproducció Entitat - Equipament	XEC
28/03/2022	Cinefòrum: Demostració de retrat a l'oli	Sí	Projecció audiovisual	Tots	13	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu

Data	Títol	Gratuïta	Tipus d'activitat	Public	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
01/04/2022	Jam Espai Senior	Sí	Actuació musical o concert	Tots	85	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
01/04/2022	Pintada mural c/Segre	Sí	Altres formats	Tots	25	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
05/04/2022	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	15	Producció de l'Entitat	Juguem en Harmonia
07/04/2022	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	90	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
08/04/2022	I avui també	Sí	Espai de participació	Tots	9	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
08/04/2022	Xerrada: Què és la dependència emocional?	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	11	Producció de l'Entitat	GAEDE
09/04/2022	Jornada antiestigma	Sí	Espai de participació	Tots	150	Cooproducció Entitat - Equipament	Comissió Antiestigma
09/04/2022	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Adult	80	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
09/04/2022	Col·loqui: VIH, estigma i discriminació	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	18	Producció de l'Entitat	GAG
20/04/2022	125 anys de l'annexió forçada de Sant Andreu de Palomar a Barcelona (1897-2022)	Sí	Exposicions	Tots	225	Producció pròpia de l'equipament	Comissió 20 d'abril
22/04/2022	Malas Artes	No	Actuació musical o concert	Adult	400	Cooproducció Entitat - Equipament	MDA
22/04/2022	Taller de còmics per a la gestió emocional	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	9	Producció de l'Entitat	GAEDE
22/04/2022	Acollida lingüística	Sí	Espai de participació	Tots	47	Cooproducció Entitat - Equipament	Plataforma per la Llengua
23/04/2022	Malas Artes	No	Actuació musical o concert	Adult	450	Cooproducció Entitat - Equipament	MDA
23/04/2022	Grapa i Tinta + Musical Prescription	Sí	Festivals i Fires	Tots	500	Cooproducció Entitat - Equipament	Grapa i Tinta
25/04/2022	Cinefòrum: Dibuix del dia a dia amb tinta i retolador	Sí	Projecció audiovisual	Tots	7	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
26/04/2022	Xerrada: sexualitat, diversitat afectiva sexual i gènere	Sí	Xerrada, debat o conferència	Familiar	13	Cooproducció Entitat - Equipament	AFA Vapor de Fil

30/04/2022	Homenatge al Xagori	Sí	Altres formats	Tots	27	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
30/04/2022	Xerrada: El diagnòstic precoç i la PrEP	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Producció de l'Entitat	GAG

Data	Títol	Gratuïta	Tipus d'activitat	Public	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
03/05/2022	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	15	Producció de l'Entitat	Juguem en Harmonia
05/05/2022	Tarará	Sí	Projecció audiovisual	Tots	40	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
05/05/2022	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	87	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
06/05/2022	City for sale	Sí	Projecció audiovisual	Tots	11	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
06/05/2022	Xerrada: Prevenció d'accidents a la infància	Sí	Xerrada, debat o conferència	Familiar	23	Producció de l'Entitat	Nadons en Harmonia
07/05/2022	Projecció de Tódalas mulleres que coñezo	Sí	Projecció audiovisual	Tots	4	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
09/05/2022	Gentrifi...què?	Sí	Exposicions	Tots	225	Cooproducció Entitat - Equipament	Memòria, lluita i resistència
12/05/2022	Projecció de Cremar la mar	Sí	Projecció audiovisual	Tots	12	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
13/05/2022	Projecció: Cuerpos en vilo	Sí	Projecció audiovisual	Tots	7	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
14/05/2022	Soulid + Subversiva 77	Sí	Actuació musical o concert	Adult	115	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
14/05/2022	Com seran les ciutats del futur?	Sí	Projecció audiovisual	Jove	9	Cooproducció Entitat - Equipament	Fanjac
14/05/2022	Sant Andreu Juga	Sí	Espai de participació	Tots	15	Producció de l'Entitat	Sant Andreu Juga
16/05/2022	Conferència: Pintant flors	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	11	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
21/05/2022	Fira Literal	Sí	Festivals i Fires	Tots	10000	Cooproducció Entitat - Equipament	Cultura21
21/05/2022	Presentació del llibre: La ciutat invisible. 8 relats ucronics barcelonins	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	27	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
23/05/2022	Juntes i visibles	Sí	Exposicions	Tots	315	Producció pròpia de l'equipament	Barabara
27/05/2022	Festes de la primavera	Sí	Acte de cultura popular	Tots	500	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
30/05/2022	Cinefòrum: L'impressionisme, un elogi a la moda	Sí	Projecció audiovisual	Tots	13	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu

Data	Títol	Gratuïta	Tipus d'activitat	Public	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
02/06/2022	Obrim el teló amb Garbuix Teatre	Sí	Espectacle escènic	Tots	85	Cooproducció Entitat - Equipament	Garbuix
04/06/2022	Obrim el teló amb Garbuix Teatre	Sí	Espectacle escènic	Tots	63	Cooproducció Entitat - Equipament	Garbuix
07/06/2022	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	15	Producció de l'Entitat	Juguem en Harmonia

08/06/2022	Espectacle de final de curs de l'Escoleta de Circ	Sí	Espectacle escènic	Familiar	36	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
08/06/2022	I avui també amb Diana Dibau	Sí	Espai de participació	Tots	16	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
09/06/2022	Gravació d'Entre veus, el primer magazine televisiu de Sant Andreu	Sí	Projecció audiovisual	Tots	27	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
09/06/2022	Taula rodona #RegularizaciónYA	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	11	Producció de l'Entitat	laioflautes
09/06/2022	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	89	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
10/06/2022	Jornades: Dones més enllà de les armes VOL. III. Memòria és lluita	Sí	Jornada o congrés	Adult	200	Cooproducció Entitat - Equipament	Azadi Jin
10/06/2022	Conversa: Estratègies front el col·lapse	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Producció de l'Entitat	cooperativa Garúa i Ecologistes en Acció
11/06/2022	Xerrada: Parlem sobre transitar i altres dissidències	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	13	Producció de l'Entitat	GAG
13/06/2022	Reciclar	Sí	Exposicions	Tots	630	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
13/06/2022	Exposició (h)Artmonia	Sí	Exposicions	Tots	420	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
16/06/2022	Presentació del llibre: Història Motors PEGASO 1946 – 1991	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	9	Producció de l'Entitat	AEHA Pegaso
16/06/2022	Congrés La Capçalera: Redibuixant les cures	Sí	Jornada o congrés	Especialitzat	300	Producció de l'Entitat	La Capçalera
16/06/2022	Gravació del podcast "Tinc una cadira"	Sí	Espai de participació	Tots	8	Producció de l'Entitat	Quaderns d'Educació Social
17/06/2022	VI Taller d'abordatge social i de salut en persones migrants vulnerables	Sí	Jornada o congrés	Especialitzat	100	Producció de l'Entitat	Creu Roja, Prosics, Cocopsi i l'hospital Vall d'Hebron
17/06/2022	Transpoesia: Presentació del llibre "Por si se te olvida: memorias y dememorias trans*" + DJs	Sí	Espectacle escènic	Tots	150	Cooproducció Entitat - Equipament	Transpoesia
18/06/2022	Twerkeo VOL. II	Sí	Altres formats	Tots	75	Cooproducció Entitat - Equipament	Twerkeo
20/06/2022	Mostra oberta del taller de Teatre Social	Sí	Espectacle escènic	Tots	18	Producció de l'Entitat	Activament
21/06/2022	Cinefòrum documental: Quadre en acrílic	Sí	Projecció audiovisual	Tots	7	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu

28/06/2022	Dia Mundial de les Persones Refugiades: Contextualitzem els processos de refugi a Catalunya	Sí	Jornada o congrés	Tots	43	Producció de l'Entitat	Federació Catalana de Voluntariat Social i CCAR
29/06/2022	Projecció de curtsmetratges sobre sabers tradicionals de Ghana	Sí	Projecció audiovisual	Tots	19	Producció de l'Entitat	CEHDA
30/06/2022	Brindis de benvinguda a l'estiu!	Sí	Espai de participació	Tots	20	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

Data	Títol	Gratuïta	Tipus d'activitat	Public	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
06/07/2022	Quatre de Fresques: Liviana	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
07/07/2022	Quatre de Fresques: Xicu	Sí	Actuació musical o concert	Tots	110	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
07/07/2022	Xerrada: La importància dels Mercats de Pagès a la ciutat	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	10	Producció de l'Entitat	XES
08/07/2022	Concert: 10 anys del Forat Records, amb Assac!, Animal Farm i Eight	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Producció de l'Entitat	La Tempesta
13/07/2022	Quatre de Fresques: AIALA & ELTORNADO	Sí	Actuació musical o concert	Tots	110	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
14/07/2022	Quatre de Fresques: Sobre Mi Gata	Sí	Actuació musical o concert	Tots	110	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
27/07/2022	Taller d'atrapasons – Atles Sonor la Meridiana	Sí	Espai de participació	Tots	23	Cooproducció Entitat - Equipament	Bitlab

Data	Títol	Gratuïta	Tipus d'activitat	Public	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
06/09/2022	Relacions afectives en Persones Altament Sensibles (PAS)	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Producció de l'Entitat	Gaede
12/09/2022	Cels	Sí	Exposicions	Tots	315	Cooproducció Entitat - Equipament	Grup de Pintors de Sant Andreu
16/09/2022	Xerrada: Què és la dependència emocional?	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Producció de l'Entitat	Gaede
17/09/2022	Conferència: les Cattleyas de Colòmbia	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	15	Producció de l'Entitat	Amics de les Orquídees
17/09/2022	Taller: Parlem sobre la verola del mico	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	15	Producció de l'Entitat	GAG
19/09/2022	Xerrada: Dones pintores (III). Del segle XIX al segle XX	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	9	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu

23/09/2022	Xerrada: Relacions afectives en Persones Altament Sensibles (PAS)	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	8	Producció de l'Entitat	Gaede
24/09/2022	Acció Cultura Viva	Sí	Actuació musical o concert	Tots	1000	Cooproducció Entitat - Equipament	Cultura Viva
25/09/2022	Acció Cultura Viva	Sí	Actuació musical o concert	Tots	400	Cooproducció Entitat - Equipament	Cultura Viva
30/09/2022	Obrim Bucs-Jams Bcn Nord	Sí	Actuació musical o concert	Tots	60	Cooproducció Entitat - Equipament	Capibola Blues

Data	Títol	Gratuïta	Tipus d'activitat	Public	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
01/10/2022	VIII. Aniversari L'Harmonia	Sí	Altres formats	Tots	400	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
06/10/2022	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	90	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
06/10/2022	Jornada Lactància Materna	Sí	Jornada o congrés	Especialitzat	150	Producció de l'Entitat	CAP Sant Andreu
08/10/2022	i avui també	Sí	Espectacle escènic	Tots	15	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
08/10/2022	Sant Andreu Juga	Sí	Espai de participació	Familiar	15	Producció de l'Entitat	Strongdhold
08/10/2022	Vermut Atòmic amb Uncles on Acid	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Cooproducció Entitat - Equipament	La Tempesta
10/10/2022	Exposició col·lectiva (h)Armonia II	Sí	Exposicions	Tots	420	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
13/10/2022	Ments en dissidència: diàleg de salut mental i decolonialisme	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	21	Cooproducció Entitat - Equipament	Comissió Antiestigma
14/10/2022	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Tots	63	Cooproducció Entitat - Equipament	La Tempesta
15/10/2022	(h)Armonia	Sí	Festivals i Fires	Tots	450	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
18/10/2022	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	15	Producció de l'Entitat	Juguem en Harmonia
22/10/2022	FESC	Sí	Jornada o congrés	Tots	3000	Cooproducció Entitat - Equipament	XES
22/10/2022	Concert Jumble Sounds	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	130	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
22/10/2022	Concert Local Band	Sí	Actuació musical o concert	Tots	120	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
28/10/2022	Xerrada: l'alimentació complementària	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	40	Producció de l'Entitat	Nadons en Harmonia
28/10/2022	Espectacle poètic-musical amb Joseba Sarrionandia i Ines Osinaga. L'estranya xalupa entre les onades	Sí	Espectacle escènic	Tots	93	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

Data	Títol	Gratuïta	Tipus d'activitat	Public	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
05/11/2022	Jam de la Bcn Nord	Sí	Actuació musical o concert	Tots	55	Cooproducció Entitat - Equipament	CapiBola Blues

05/11/2022	Comunitzar la música vol.3	Sí	Jornada o congrés	Tots	100	Cooproducció Entitat - Equipament	Acció Cultura Viva
07/11/2022	Exposició: dones supervivents	Sí	Exposicions	Tots	525	Producció pròpia de l'equipament	Hèlia Dones
10/11/2022	EinESS. Track: accions performatives per a transformar el futur	Sí	Altres formats	Tots	13	Producció de l'Entitat	Bitlab
12/11/2022	Grapa i Tinta		Festivals i Fires	Tots	1100	Producció pròpia de l'equipament	Comissió programació
12/11/2022	Xerrada. Com parlar de la mort als infants?	Sí	Xerrada, debat o conferència	Familiar	31	Producció de l'Entitat	Nadons en Harmonia
15/11/2022	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	12	Producció de l'Entitat	Juguem en Harmonia
19/11/2022	Festival DAU	Sí	Festivals i Fires	Tots	11000	Cooproducció Entitat - Equipament	ICUB, DAU
21/11/2022	Conferència. La por a la tela en blanc	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	11	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
22/11/2022	Cicle de cinema i Salut Mental - Kafarnaum	Sí	Projecció audiovisual	Tots	25	Cooproducció Entitat - Equipament	Comissió Antiestigma, Vidal i Barraquer
23/11/2022	Cinefòrum: Montse Rosa 2022. 3 experiències, 8 mirades.	Sí	Projecció audiovisual	Tots	19	Producció de l'Entitat	Cordada
24/11/2022	Jam Session Taller de Musics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	110	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
26/11/2022	Cargolada	No	Acte de cultura popular	Tots	300	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
26/11/2022	Gattari	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	95	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació

Data	Títol	Gratuïta	Tipus d'activitat	Public	Assistència	Producció	Entitat o col·lectiu
01/12/2022	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	65	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Musics
01/12/2022	Discofòrum Antiestigma	Sí	Espai de participació	Tots	25	Producció pròpia de l'equipament	Comissió Antiestigma
01/12/2022	Cinefòrum. Audiovisual: Trek del Cerví (Matterhorn)	Sí	Projecció audiovisual	Tots	17	Producció de l'Entitat	Cordada
01/12/2022	Exposició: fils de vida	Sí	Exposicions	Tots	210	Cooproducció Entitat - Equipament	Institut Vapor de Fil
02/12/2022	Cinefòrum Persepolis	Sí	Projecció audiovisual	Tots	25	Cooproducció Entitat - Equipament	CCCCP
03/12/2022	Festa Jaume I	Sí	Actuació musical o concert	Jove	400	Cooproducció Entitat - Equipament	Agrupació Escolta Jaume I
10/12/2022	11è aniversari d'ActivaMent. Recital poètic i musical	Sí	Espai de participació	Tots	17	Producció de l'Entitat	Activament
12/12/2022	Desxifrem etiquetes alimentàries	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	13	Producció de l'Entitat	Cap Sant Andreu
16/12/2022	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Tots	51	Cooproducció Entitat - Equipament	La Tempesta

17/12/2022	Concert amb Aitorpenak	Sí	Actuació musical o concert	Tots	34	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
17/12/2022	Fragmentos de una loca	Sí	Espectacle escènic	Tots	86	Producció pròpia de l'equipament	Comissió de Programació
19/12/2022	Dissenyem menús setmanals saludables	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	11	Producció de l'Entitat	Cap Sant Andreu
24/12/2022	Vermut de Nadal amb DJ Nittah	Sí	Actuació musical o concert	Tots	34	Cooproducció Entitat - Equipament	La Tempesta

13. Comunicació

49.437 visites web - 2.000 subscripcions butlletí - 8.062 seguidors Twitter - 7.246 seguidors a Facebook - 5.304 seguidors al perfil d'Instagram - 92 subscripcions al canal de Youtube.

Comissió de Comunicació

Dins el marc comunitari de l'Ateneu, per establir **prioritats estratègiques, objectius i criteris** sobre tot allò relacionat amb la comunicació de l'Ateneu, s'ha comptat amb la **Comissió de Comunicació**. La Comissió de Comunicació - que ha comptat amb la participació estable de tres persones - durant l'any 2022 s'ha trobat força regularment. La comissió s'ha trobat 7 vegades i 3 comissions han estat anul·lades a darrera hora per diverses incidències i la del mes de desembre no ha estat convocada.

Els objectius de la comissió de comunicació de l'any 2022 s'han centrat principalment en preguntar-se **com podem i volem comunicar l'Ateneu**, què podem millorar, definir accions estratègiques pels canals de comunicació de l'Ateneu i com podem arribar a nous públics. De gener a juny s'ha comptat amb la participació a la Comissió d'una alumna del Grau de Comunicació Cultural de la Universitat de Girona, que realitzava el seu Treball Final de Grau (TFG) sobre la comunicació de projectes de gestió comunitària, posant especial atenció al cas de l'Ateneu L'Harmonia. Des de la mirada de fer xarxa i potenciar el treball entre comissions, durant el 2022 s'ha fet un **estudi de públics detallat** sobre el perfil de persones que accedeixen als cursos i tallers de l'Ateneu, una demanda que respon a la Comissió de Cursos i Tallers. I donant resposta a la mutualització de recursos la Comissió ha decidit col·lectivament a quines accions destinar el pressupost de la Comissió, que consta de 7.750€.

Així doncs, referent a la part estratègica la Comissió de Comunicació va reflexionar i proposar les següents tàctiques referents als canals de comunicació de l'Ateneu:

- **Mailchimp:** Preguntar-se què volem comunicar al nostre butlletí. Es proposa crear un espai al butlletí per entitats, com l'entitat de la quinzena, per exemple. També es proposa fer una enquesta als públics per millorar el tipus de continguts que s'ofereixen des de l'Ateneu, amb preguntes tipus:
 - Quin contingut valdria més?
 - Què trobes a faltar?
 - Quins continguts t'interessen més?
 - Què t'agradaria trobar-hi al butlletí electrònic de l'Ateneu?
 - Periodicitat que t'agradaria rebre'l.

- **Instagram:** Per aquest canal la Comissió va treballar la proposta d'anunciar per històries l'activitat cultural de la setmana, amb una secció tipus "Què pots trobar durant aquesta setmana a L'Harmonia", treballar també amb enquestes de doble opció, investigar el format de vídeo i crear continguts destacats a les històries amb la història de l'Ateneu.
- **Twitter:** Continuar la línia de transparència i publicar petits resums dels acords presos a les Comissions i a la Gestora, amb l'objectiu de visibilitzar i democratitzar la gestió comunitària.
- **Web:** Pel que fa a la pàgina web la Comissió va proposar treballar i destacar el component de territorialitat. És per això que durant l'any 2022 s'ha treballat en compartir notícies sobre equipaments i projectes de Sant Andreu, treballar amb continguts de notícies tipus "10 coses que no sabies sobre...", explicar projectes afins i apostar per oferir contingut de valor.

Ahora, s'ha donat continuació a bona part dels **objectius** treballats i definits l'any 2021, com per exemple:

- Teixir un pla estratègic de difusió amb la cooperativa La Tempesta, gestora del servei de bar de l'Ateneu.
- Pensar com acollir més gent per no automatitzar processos i poder treballar amb tempos més còmodes.
- Promoure el treball en equip a través de les diverses comissions.
- Continuar treballant la línia estratègica de comunicació interna i la relació amb col·lectius i entitats que habiten l'Ateneu en el pla estratègic definit.
- Treballar una proposta creativa per dotar d'identitat corporativa els espais després d'haver-los canviat el nom, i així poder substituir els cartells plastificats que actualment hi ha als espais.
- Crear continguts crítics i transformadors, establint sinergies amb altres moviments i/o projectes a través de continguts publicats a la pàgina web de l'Ateneu.
- Participar en altres espais aportant des de la visió de comunicació. En aquest sentit, la persona referent de la comissió ha coordinat la Comissió de Comunicació del festival Acció Cultura Viva en el marc de les Festes de La Mercè. També s'ha teixit aliances a través de les diverses Comissions de Comunicació d'altres espais de gestió comunitària com Casa Orlandai, l'Ateneu Popular de 9 Barris o la Lleialtat Santsenca.
- Vetllar per l'ús del llenguatge fàcil, incliusiu i correcte.

En la línia de fer-se preguntes, un dels grans reptes de la Comissió ha estat enxarxar-se amb les Comissions de Comunicació de la Lleialtat Santsenca, de Casa Orlandai i de l'Ateneu Popular de

9 Barris per treballar col·lectivament els continguts pel suplement de La Directa de **laculturaCOM**, la **1a Festa dels Espais de Gestió Comunitària**, que va tenir lloc el 26 de març de 2022 a l'Ateneu Popular de 9 Barris.

Pàgina web

La pàgina web és el **principal canal comunicatiu de l'Ateneu** doncs és el lloc on apareix tota la informació centralitzada i unificada. A finals de 2015 es va implementar la nova web de l'Ateneu, fruit de la feina comunitària de la Comissió de Comunicació. L'octubre de 2021 va fer un any que vam implementar el sistema de les inscripcions als cursos i tallers en línia, fet que genera molt tràfic a la pàgina web. Arran de l'anàlisi dels indicadors obtinguts, podem afirmar que els nostres **públics ja estan acostumats a la seva navegabilitat i saben on trobar la informació**.

Amb els indicadors de l'any 2022 podem veure la tendència de la nostra pàgina web en relació a les visites, visitants, pàgines vistes, el percentatge de rebot així com el nombre de visites noves o les que ja hem fidelitzat.

	Visites (sessions)	Visitants (usuaris)	Pàgines vistes	Pàgines / sessió	Rebot	Visitants nous	Visitants fidelitzats	Durada mitjana de la sessió	Mitjana de temps a la pàgina
Gener	4.922	3.048	18.328	3,72	48%	2.668	380	0:03:18	0:01:13
Febrer	3.055	2.151	7.243	2,37	54,53%	1.849	302	0:01:59	0:01:27
Març	4.617	3.263	10.871	2,35	58%	2.887	376	0:02:06	0:01:33
Abril	6.053	4.007	18.488	3,05	49%	3.481	526	0:02:33	00:01:15
Maig	5.015	3.461	10.175	2,03	61,32%	3.020	441	0:01:37	0:01:35
Juny	3.525	2.635	8.660	2,46	45,62%	2.151	484	0:02:03	0:01:24
Juliol	2.172	1.556	6.224	2,87	49%	1.287	269	0:02:05	0:01:07
Agost	2.109	1667	6.221	2,95	60%	1461	206	0:02:01	0:01:02
Setembre	6.385	3.795	25.976	4,07	43%	3.278	517	0:04:01	0:01:19
Octubre	4.117	2.893	9.969	2,42	58%	2.513	380	0:02:01	0:01:25
Novembre	4.270	3.269	9.082	2,13	63%	2.938	331	0:01:39	0:01:27
Desembre	3.197	2.235	8.756	2,74	52,11%	1.915	320	0:02:07	00:01:13
Total 2022	49.437	33.980	139.993	2,76	54%	29.448	4.532	0:02:18	0:01:21

Comparant les dades per mesos, si analitzem les visites a la pàgina web observem que és més o menys estable, decaient aquestes el mes d'agost, quan l'Ateneu està tancat per vacances, i incrementant en períodes en els que ens trobem en **procés d'inscripcions als cursos i tallers, com ara al setembre, gener i abril**. Justament, els mesos que iniciem les inscripcions als cursos i tallers trimestrals és quan la durada mitjana de la sessió és més alta.



Si comparem les dades del 2022 amb les de l'any 2021 ens trobem que:

- **Les visites han incrementat en un 26,5%**, passant de 39.075 a 49.437. Els mesos que les visites a la pàgina web han tingut més afectació són juliol i agost.
- **Les usuàries han incrementat en un 26,7%**, passant de 26.819 a 33.980.
- **Les pàgines vistes han incrementat en un 16,7%**, passant de 119.996 a 139.993, a diferència d'altres anys on les pàgines vistes disminuïen. Aquest indicador mostra un interès en els continguts de l'Ateneu per part de les persones que visiten la pàgina web.

Al llarg del 2022 hem realitzat un estudi dels continguts més vistos de la pàgina web per així poder extreure'n conclusions, com per exemple, quin tipus de tallers són els que més interessen a les persones participants de l'Ateneu o quins esdeveniments atrauen més al públic. Tot seguit es mostra una taula amb els 20 continguts més vistos a la pàgina web agafant com a indicador el nombre de visitants.

	Continguts més vistos a la pàgina web el 2022	Nº de visites
1	Home (pàgina principal)	20.382
2	Tallers	17.113
3	Agenda	5.808
4	Tallers: cistella	2.615
5	Festes de la Primavera	1.990
6	Convocatòria laboral: responsable de manteniment	1.892
7	harmonia/espais	1.671
8	Tallers: condicions	1.549
9	Convocatòria laboral: responsable de comunicació	1.515
10	Festival Malas Artes	1.344
11	Taller: ioga	1.326
12	Contacte	1.035
13	Jornades: col·lapse en disputa	906
14	Taller: melodies, ritmes i emocions	903
15	Taller: iniciació a la ceràmica	839
16	Calendari mes	565
17	Convocatòria laboral: responsable d'espais	521
18	Gestió comunitària	483
19	15ª edició de la calçotada ecològica	456
20	Taller: estimulació musical IV caminants	410

Si agrupem les pàgines visitades per **categories de continguts**, les que més visites han rebut són:

- **Cursos i tallers:** 34,6% de les pàgines visitades.
- **Pàgina principal:** 41,2% de les pàgines visitades.
- **Agenda i esdeveniments:** 11,8% de les pàgines visitades.
- **Actualitat i notícies:** 7,9% de les pàgines visitades.

Si agafem de referència les xifres del 2021, notem un increment en totes les categories. Veiem com la primera categoria més visitada és la home principal, sent la pàgina de cursos i tallers la que acaba generant més interès. L'apartat d'actualitat i notícies genera un fort increment respecte l'any passat al publicar-se en aquesta secció les convocatòries laborals, sent-ne 3 l'any 2022.

Si ens fixem en **continguts estàtics**, aquells que no canvien amb el pas del temps, destaquen:

- **Pàgina 'Espais':** 3,4% de les pàgines visitades.
- **Pàgina 'Contacte':** 2,1% de les pàgines visitades.
- **Pàgina 'Gestió comunitària':** 1% de les pàgines visitades

Butlletí electrònic

Des de l'inici de la gestió de l'equipament i fins el mes de març de 2020, el butlletí electrònic o *newsletter* de l'Ateneu s'editava i s'enviava setmanalment a totes les persones que així ho van sol·licitar. Amb l'arribada de la pandèmia, des de la Comissió de la Comunicació, ens vam replantejar la manera de comunicar-nos, **donant importància al procés i al com fem les coses**. És per això vam acordar reduir el nombre de butlletins passant a ser quinzenalment o inclús mensualment, amb l'objectiu de fer arribar a la comunitat la informació sintetitzada i rellevant, aconseguint així un *engagement* més elevat.

Durant el 2022 hem enviat un total de **17 butlletins i hem arribat a la xifra de 2.000 persones subscribes, generant un increment del 27,30%** respecte les persones subscribes l'any 2021.

El 27 d'abril del 2016 va entrar en vigor el **Reglament General de Protecció de Dades**, sent de compliment obligatori per a totes les empreses i col·lectius a partir del 25 de maig de 2018. Una de les eines que es va haver d'adaptar va ser el butlletí electrònic, al que a dia 1 de gener de 2017 constaven gairebé 3.000 persones subscribes. Arran del nou reglament implementat el 2018, **el butlletí electrònic a dia d'avui se'n continua ressentint**, tot i que mica en mica es va recuperant, gràcies majoritàriament a totes les persones que realitzen alguna inscripció als cursos i tallers de l'Ateneu. Per exemple, si ens fixem en les xifres del darrer trimestre de l'any 2022, **un 85% de persones - un increment del 16% respecte el mateix període del 2021 - han marcat l'opció de subscriure's al butlletí electrònic**, fet que demostra que el públic està molt fidelitzat i té interès en l'Ateneu L'Harmonia.

Una dada qualitativa rellevant és que durant el 2022 hem comptat amb l'assessorament professional de **Preconlab** respecte a la normativa de protecció de dades.

Tant pel que fa **a l'obertura del butlletí com al nombre de clics**, s'observa un important increment respecte l'any passat. L'obertura del butlletí se situa en una mitjana anual del 40,9%, suposant un increment del 19,7% respecte l'any passat. Pel que fa al nombre de clics la mitjana anual de l'any 2022 se situa sobre el 8,2%, suposant un increment del 24,6%.

Ambdues xifres són molt altes si ens basem en la mitjana del sector cultural en el qual el percentatge d'obertura se situa en el 15% i el percentatge de clics tan sols arriba a l'1,7%. Aquesta dada ens indica que, tot i que hem perdut un gran nombre de persones subscribes respectes altres anys i que anem recuperant-les poc a poc, les persones que continuen rebent el butlletí ho fan convençudes de voler-lo rebre, fet que mostra el seu interès en l'equipament, el projecte i les activitats que s'hi desenvolupen.

Una altra dada interessant de les persones subscribes al butlletí és que un **92% són residents al mateix codi postal que l'Ateneu**, el 08030, fet que referma el component territorial i de proximitat del projecte.

Mes	Butlletins	Subscripcions	Creixement subscripcions	% Obertura	% Clics	Baixes
Gener	1	1.570	-1	40,30%	10,90%	1
Febrer	1	1.584	14	37,00%	3,30%	2
Març	2	1.603	19	38,60%	4,90%	1
Abril	2	1.602	-1	46,65%	11,80%	5
Maig	2	1.668	66	34,30%	6,65%	0
Juny	2	1.667	-1	40,90%	10,00%	1
Juliol	1	1.667	0	46,90%	13,20%	1
Agost	0	1.667	0	-	-	0
Setembre	2	1.675	8	45,45%	10,35%	3
Octubre	3	1.789	114	38,90%	4,85%	2
Novembre	1	1.792	3	40,30%	6,20%	1
Desembre	0	2.000	208	-	-	1
Total	17	2.000	429	40,93%	8,22%	18

Llibret trimestral de cursos i tallers

Durant tot l'any hem continuat aplicant el disseny que es va implementar l'any 2016, seguint les línies gràfiques definides al llibre d'estil de l'Ateneu L'Harmonia, consultable a l'apartat de descarregables de la pàgina web. D'aquesta manera s'ha consolidat la imatge gràfica en la comunicació *online* i *offline*.

A l'inici de cada període d'inscripcions a cursos i tallers dissenyem i editem una **peça de difusió en paper que inclou l'oferta formativa d'hivern, primavera i tardor**. Aquest document s'imprimeix a Espai Gràfic, tenint així en compte els criteris de l'economia social i de proximitat.

L'any passat, però, la Comissió de Cursos i Tallers degut al context d'incertesa derivat de la COVID-19, va decidir deixar de fer els llibrets trimestrals, transformant-los inicialment en un cartell i posteriorment en un díptic, on hi apareix la informació més resumida, apostant així també per criteris de sostenibilitat ambiental i reducció de l'ús de paper. Aquest ha seguit el mateix estil dels llibrets. El díptic inclou **la informació relativa a tots els cursos i tallers proposats, així com els detalls i condicions del procés d'inscripció, també consultables des de la pàgina web del projecte**.

El díptic trimestral de cursos i tallers es fa arribar als diferents equipaments municipals del districte de Sant Andreu (Casals de Barri, Centres cívics, biblioteques, equipaments esportius, OAC...) **així com a d'altres entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar**.

Peces de programació mensual

Des de l'equipament es dissenya i edita mensualment una peça de difusió en paper que inclou la programació sociocultural de cada mes. **Durant el 2022 se n'han editat 11**, recuperant així la freqüència amb la que s'editaven abans de la pandèmia, seguint el disseny proposat al llibre d'estil de l'Ateneu.

La peça, tradicionalment, la produïem en tres formats diferents: pòster de grans dimensions, A3 i full volador. El pòster s'enganxava al vidre de la porta principal de l'Ateneu per donar visibilitat a la programació de manera clara i directa a totes les persones que accedeixen a l'equipament.

El format A3 s'ha fet arribar als diferents equipaments municipals del districte de Sant Andreu (Casals de Barri, Centres cívics, biblioteques, equipaments esportius, OAC...) així com a d'altres entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar. El format full volador fa les funcions de programa de mà i disposa de la mateixa distribució que l'A3, a més de tenir-lo al taulell de l'Ateneu.

Xarxes Socials

La presència de l'Ateneu a les xarxes socials s'ha mantingut als canals que ja tenia presència durant el 2021: Facebook, Twitter, Instagram i YouTube. A més, durant el 2021 la Comissió Gestora ha aprovat **l'obertura d'un canal de Telegram unidireccional de difusió externa**. Actualment l'Ateneu té **una comunitat bastant consolidada a xarxes socials**, sobretot a Twitter i Instagram, xarxes que són més dinàmiques i per tant ofereixen més oportunitats d'establir diàlegs amb els públics.

Twitter

Durant el 2022 l'Ateneu **ha piulat en 614 ocasions**, combinant piulades pròpies (programació, notícies, avisos, Comissions, informació relativa a la Gestió Comunitària, fent xarxa de projectes del territori, altaveu reivindicatiu...) amb repiulades que amplifiquen i difonen informacions d'interès a nivell de Sant Andreu i en l'àmbit de la gestió comunitària.

En aquests 12 mesos, el número de seguidors **ha crescut en 386 persones**, situant-se actualment en **8.062 seguidors**.

L'activitat de l'Ateneu en aquesta xarxa social ha comportat **una mitjana mensual de 106 mencions, 39.090 impressions, 5.674 visites al perfil, 128 repiulades, 285 favorits, 25 respostes i 126 clics als enllaços**. Respecte al 2020 s'observa com havent fent un nombre de **piulades mínimament inferior, s'ha augmentat significativament el nombre d'interaccions**, sobretot els clics als enllaços augmentant així *l'engagement*.

Mes	Piulades	Seguidores	Creixement seguidors	Mencions	Impressions	Visites al perfil	Repiulades	Favorits	Respostes	Clics enllaços
Gener	35	7.705	46	141	49.000	9.210	122	268	12	135
Febrer	53	7.766	61	88	42.600	6.967	182	442	27	30
Març	91	7.810	44	144	92.100	9.647	315	685	62	219
Abril	49	7.856	46	123	37.000	6.651	118	239	20	107
Maig	92	7.930	74	168	51.700	7.107	232	436	44	195
Juny	58	7.961	31	123	34.000	5.121	121	235	19	45
Juliol	27	7.969	8	66	11.800	3.291	66	136	13	12
Agost	6	7.971	2	10	8.079	1.519	53	52	1	231
Setembre	83	8.002	31	134	55.000	8.829	123	410	40	72
Octubre	52	8.034	32	127	43.100	4.073	81	204	25	66
Novembre	45	8.039	5	105	32.900	3.264	94	200	21	352
Desembre	23	8.062	6	40	11.800	2.407	23	105	7	46
Total 2022	614	8.062	386	1.269	469.079	68.086	1.530	3.412	291	1.510

Facebook

L'activitat de l'Ateneu a Facebook **ha estat menys intensa**. El número de seguidors ha anat creixent tímidament mensual i de manera interrompuda, arribant a 7.247, amb un **increment anual del 2,1%**. Els posts han tingut una mitjana de 21.156 impressions, fet que ens permet continuar apostant per l'estratègia de publicar menys contingut però de més qualitat.

Per altra banda, **ens han deixat de seguir 29 persones**, un número inferior al de l'any anterior.

Mes	Piulades	Seguidors	Creixement seguidors	Mencions	Impressions	Visites al perfil	Repiulades	Favorits	Respostes	Clics enllaços
Gener	34	7.236	36	102	48.600	2.382	115	217	25	69
Febrer	45	7.292	56	144	85.700	2.795	227	552	20	39
Març	30	7.318	26	170	43.700	3.061	81	158	14	98
Abril	77	7.368	50	138	158.000	3.669	275	555	40	380
Maig	35	7.395	27	159	52.000	2.584	125	261	15	25
Juny	21	7.426	31	126	42.900	2.078	180	473	26	80
Juliol	36	7.452	26	74	43.100	2.967	74	235	14	51
Agost	1	7.457	5	92	6.818	512	2	13	0	3
Setembre	63	7.503	46	157	49.900	4.186	168	512	27	68
Octubre	60	7.572	69	223	49.700	4.552	188	422	25	70
Novembre	63	7.626	54	148	51.300	5.284	206	526	35	69
Desembre	19	7.659	33	82	32.200	2.803	131	222	6	110
Total 2022	484	7.659	459	1.615	663.918	36.873	1.772	4.146	247	1.062

Tot i així, no s'observa a facebook un gran creixement, a diferència d'Instagram o Twitter, i s'atribueix a diversos estudis realitzats on afirmen que la tendència d'aquests darrers anys és el decreixement de Facebook en favor d'altres aplicacions com ara YouTube, Instagram, Tik Tok o Twitch.

Instagram

A inicis del 2017 es va activar un nou perfil a Instagram, reactivat l'estiu de 2017 amb publicacions més periòdiques. Aquesta acció va ser motivada per diverses raons. La principal és per **poder mostrar un tipus de contingut diferent i més creatiu**, i poder així arribar a un altre tipus de públic a través de contingut fotogràfic mostrant el dia a dia a l'Ateneu. A més, estudis recents mostren com Instagram, poc a poc, va guanyant terreny contra Facebook, doncs aquesta darrera està quedant més des actualitzada i ja ha ofert tot el que podia donar de si. Aquesta anàlisi explica que poc a poc l'Ateneu vagi tenint més presència i notorietat a Instagram i cada cop menys a Facebook.

Tenir presència a Instagram també afavoreix un millor posicionament a la xarxa alhora que et permet arribar a un altre tipus de públic.

Aquest any hem fet **30 publicacions** a Instagram. La xarxa té un total de **5.309 seguidors**, un **augment del 23,6% respecte l'any passat**. Les fotografies aconseguixen un **augment d'interaccions del 43,2%** i aconseguixen una mitjana de **130 agradaments**.

A Instagram també s'ha combinat la publicació estable de fotografies amb la publicació de contingut als denominats stories, continguts que desapareixen a les 24h d'estar publicats i per tant, són totalment efímers. Aquesta tipologia de contingut s'ha publicat quasi diàriament. També s'ha mantingut el **Linktree**, un lloc web gratuït que ofereix una pàgina personalitzable, i que ofereix la possibilitat de posar enllaços a la plataforma, redirigint així els públics als diferents apartats de la pàgina web. Agafant com a mostra les dades del darrer més, el perfil a Linktree **ha obtingut un total de 600 visites i un total de 521 clics**.



Ateneu L'Harmonia

Espai sociocultural de gestió comunitària a Sant Andreu de Palomar.



YouTube

Durant l'any 2016 es va recuperar i reactivar el canal de l'Ateneu al Youtube. Aquesta acció va ser motivada per tres raons: poder penjar material audiovisual propi a la xarxa, compilar vídeos ja existents d'activitats que l'Ateneu ha acollit o protagonitzat i perquè YouTube és el segon buscador més important després de Google.

En aquest sentit **hem penjat 1 vídeo** al canal de Youtube. L'activitat a aquesta xarxa social s'ha vist aturada amb l'objectiu de prioritzar els continguts de qualitat i al no disposar a l'Ateneu de les eines suficients per produir vídeos de qualitat i que generin un impacte.

El canal actualment té **92 subscriptores**, que representa **un augment del 9,5%** respecte l'any anterior. L'únic vídeo publicat té un total de **55 visualitzacions**.

Nº total de vídeos	Nº total de visualitzacions	Nº total de subscriptores	Creixement de subscriptores
1	5	92	8

Google Maps

L'Ateneu té presència al Maps de Google. Trimestralment, unes **40.498 persones** troben l'Ateneu en les seves cerques en aquesta aplicació. El 72,1% ho fa amb cerques directes de l'equipament, mentre que un 27,9% ens troba en cerques indirectes per categories o serveis.

Algunes d'aquestes cerques deriven en segones accions per part de les persones. En el darrer trimestre de 2022, **2.300 persones han acabat visitant la pàgina** web del centre, 2.490 han demanat indicacions per arribar-hi i 400 han trucat per telèfon.

Per últim i en el moment de la redacció d'aquest document, l'Ateneu ha rebut un total de **1.014 valoracions a Google Maps**, 102 més respecte l'any passat, obtenint una valoració mitjana de 4,4 sobre 5.

En el darrer trimestre de l'any 2022, **un 80% de les cerques s'han fet des del codi postal 08030 pertanyent a Sant Andreu.** El 20% restant ho fa des del codi postal 08038 (Poble-Sec), 08035 (Horta-Guinardó) i 08033 (Torre Baró).

Telegram

Donant resposta a la línia estratègica de comunicació interna i a les demandes i necessitats exposades a la Trobada d'Entitats Allotjades, vam crear **el canal de Telegram d'entitats**, que compta actualment amb 18 col·lectius inscrits.

Donant resposta a la línia estratègica de comunicació interna, s'ha mantingut el canal de Telegram d'entitats, que compta actualment amb **23 col·lectius inscrits**, 5 més que l'anterior (+21,7%).

14. Economia

9,31% dels ingressos provenen de recursos d'autofinançament

Ingressos

	Total	Percentatge
INGRESSOS	249.173,17	100%
SUBVENCIÓ CONVENI	210.825,03	84,61%
ACTIVITATS GENERALS	38.229,01	15,34%
Tallers	20.968,20	8,42%
Lloguer d'espais	6.425,12	2,58%
Retorn econòmic del servei de bar	5.600,00	2,25%
Hores	3.521,08	1,41%
Altres subvencions	1.000,00	0,40%
Espectacles	636,11	0,26%
Altres	78,50	0,03%

El total d'ingressos per l'any 2022 ha estat de 249.173,17 €.

El 84,6% d'aquests provenen de la subvenció del conveni atorgada per l'Ajuntament de Barcelona. Aquesta percentatge ha disminuït en un 6,1% respecte l'any 2020, trencant amb la tendència del dos darrers anys a causa de la pandèmia i que ha permès recuperar una part dels ingressos propis de les activitats dels projecte. Encara queda recorregut per incrementar els recursos propis del projecte i apropar-se a les dades de 2018 i 2019, amb un 25%. La voluntat del projecte es avançar més en aquesta direcció.

El 15,3% restant prové de recursos d'autofinançament del propi projecte, destacant:

- Accions formatives, cursos i tallers: 8,42%
- Lloguer d'espais: 2,58%
- Retorn del servei de bar: 2,25%
- Hores: 1,41%

Els ingressos de tallers s'han incrementat de forma important, amb un creixement del 85,4% respecte el 2021 (11.312,51 €), tot i que encara són un 50% inferiors als de l'any 2019 (43.601,47 €).

Pel que fa al lloguer d'espais, manté la mateixa tendència del darrer any (que ja va viure una bona recuperació del 139,3%), amb una variació de l'1%, i situant-nos molt a prop dels nivells del 2019 (7.609,26 €).

Enguany **hem recuperat gairebé totalment els ingressos del servei de bar previstos**, i que suposen un increment del 86,7% respecte l'any anterior on es van acordar important reduccions (i que va suposar un ingrés de 3.000 €). Aquest any, es va acordar no repercutir el mes d'agost degut a la situació econòmica de La Tempesta, condicionada pels resultats negatius dels darrers anys, clarament marcats per la pandèmia. Alhora es va aplicar un petit increment previst al conveni de gestió del 2,5%, deixant la quota en 512,50 €.

També és significativa la partida d'ingressos cobrada per **hores prestades** i que han suposat més de **3.500€** pel projecte. Aquesta partida serveix per repercutir els costos de serveis extres, com l'obertura fora de l'horari habitual o la figura del tècnic de so.

Per últim, des de la Comissió Gestora de l'Ateneu hem mantingut l'aposta de **generar activitats gratuïtes** i alhora des del Grup de Treball d'Economia s'han definit una sèrie de mesures per **millorar el finançament propi del projecte**. Algunes d'aquestes mesures ja s'han començat a treballar i testar i possiblement s'implementaran properament, destaquen:

- **Creació d'un carnet d'associades al projecte**, per tal de donar reconeixement i suport al projecte, amb diferents opcions accessibles.
- **Aportacions voluntàries** via web, al realitzar inscripcions i adquirir activitats.
- **Cerca d'altres subvencions**, enguany com s'ha detallat a l'apartat ingressos, vam realitzar el primer pilot, amb una subvenció atorgada de 1.000 € compatible amb el conveni.
- **Entrades a preus populars per activitats culturals**, també es va fer un pilot però la acollida i valoració ens fa replantejar-nos aquesta opció ja que un dels objectius i apostes del projecte és garantir l'accessibilitat al es nostres activitats.

Altres mesures que s'han estudiat com el *merchandising*, el *micromecenatge* o el lloguer d'espais per altres usos de moment no està previst implementar-les.

Comparant els ingressos amb els de l'any 2020, destaquem:

- **S'han increment els ingressos**, en un 8,8%. No obstant, respecte al nivells previs a la pandèmia (2019) la disminució és del 9,3%.
- **Els ingressos provinents de recursos d'autofinançament han crescut** un 79,3% respecte a les dades dels darrer exercici, però encara es situen un 35,2% per sota respecte a l'any 2019.

Despeses

	Total	Percentatge
DESPESES	249.054,04	100%
1. FUNCIONAMENT BÀSIC	208.109,80	83,56%
A. EQUIP	185.735,24	74,58%
B. MANTENIMENT I CONSUMS	710,72	0,29%
C. DESPESES D'ADMINISTRACIÓ	18.296,45	7,35%
- Connexions, xarxa i manteniment informàtic	2.481,22	1,00%
- Despeses bancàries	640,13	0,26%
- Material d'oficina i despeses diverses	4.119,00	1,65%
- Despeses de telèfon	1.005,83	0,40%
- Assegurances	476,36	0,19%
- Auditoria, gestoria i suport legal	9.573,91	3,84%
D. COMUNICACIÓ GENERAL	3.367,39	1,35%
2. ACTIVITATS GENERALS	36.480,20	14,65%
A. ACTIVITATS BÀSIQUES	32.611,34	13,09%
- Tallers	20.956,06	8,41%
- Espectacles	11.558,78	4,64%
- Exposicions	89,15	0,04%
- Suport a la creació	7,35	0,00%
B. PARTICIPACIÓ DEL CALENDARI FESTIU	2.338,29	0,94%
C. ACTIVITATS D'ENTITATS I GRUPS	1.530,57	0,61%
3. ACTIVITATS ESPECÍFIQUES	4.464,04	1,79%
- Persones de dedicació eventual	2.530,00	1,02%
- Lloguer d'equips	550,00	0,22%
- Altres despeses	1.384,04	0,56%

El total de despeses per l'any 2022 ha estat de 249.054,04 €.

El **74,6%** d'aquestes han estat destinades a 8 persones treballadores fixes amb una **jornada conjunta de 231 hores setmanals**. Això correspon a 3 jornades completes (37,5h), 3 parcials (de 35, 30 i 32,5h setmanals, respectivament), una persona a 19h setmanals per realitzar tasques de sonorització i una persona per fer tasques de cartellera i substitucions a 2h setmanals, el mateixos números que l'any passat. La despesa total en personal s'ha incrementat un 13,8% aquest any, el principal motiu es que durant el 2021 van haver-hi una baixa de llarga durada per paternitat que va suposar un estalvi econòmic.

Les partides amb major variació respecte a l'any passat han estat:

- **Manteniment i consums:** en aquest apartat de la memòria tècnica on les despeses estan més detallades s'observa una disminució important del 90% respecte l'any passat, el principal motiu van ser les despeses d'inversió realitzades al 2021 i que van

ser la renovació del material de l'espai de relacional i de les carpes per activitats exteriors. No obstant, en el memòria econòmica, aquesta partida agrupa diverses inversions que aquí han estat integrades en altres partides i dona un total de 3.191,94 €, xifra que representa una disminució del 54,5% pels motius explicats anteriorment.

- **Material d'oficina i despeses diverses:** s'ha produït un increment important de 187%, per cobrir necessitats fungibles del projecte.
- **Assegurances:** s'ha produït una disminució del 47,2%, degut a que l'assegurança de la Fira Litoral ha passat a ser cobertes per les organitzadores.
- **Comunicació:** petita disminució del 21,5% motivada a que no estat possible realitzar totes les despeses previstes pel volum de feina acumulat.
- **Tallers:** increment del 71,2% en concordança amb la recuperació d'activitat i el que hem vist a l'apartat d'ingressos (on han crescut un 85,4%).
- **Espectacles:** disminució important del 46,9% motivada per diversos factors. Entre els quals destaca una major contenció de la despesa i un increment de partides vinculades a activitat com el calendari festiu, les entitats i grups, el lloguer d'equips i el personal de dedicació eventual que detallem a continuació.
- **Calendari festiu:** es segueix amb la tendència de recuperar l'activitat del calendari festiu, i enguany s'ha pogut incrementar la despesa en un 76,6%.
- **Entitats i grups:** també segueix amb la tendència de recuperar les despeses per donar suport a les activitats d'entitats i grups de treball, en aquest cas amb un increment del 36,7% respecte l'any passat.
- **Persones de dedicació eventual:** aquesta partida també pateix un fort increment del 164,2% degut a la major activitat a l'Ateneu. Ha quedat compensada com s'explicava a l'apartat ingrés pels ingressos d'hores repercutits.
- **Lloguer d'equips i altres despeses:** variació poc significativa, amb una disminució del 13,0%.

Resultat

	Total
INGRESSOS	249.054,06
DESPESES	249.173,17
RESULTAT	-119,13

El resultat final de l'exercici de 2022 és de 119,13 euros negatius, que han estat assumits per l'entitat gestora.

