

MEMÒRIA D'ACTUACIONS 2023

ATENEU L'HARMONIA



ÍNDEX DE CONTINGUTS

1. Introducció	2
2. Dinamització comunitària i associativa	3
3. Línies estratègiques	25
4. Taulell d'informació	27
5. Espai de relació – Bar	31
6. Espai expositiu	34
7. Cessió d'espais	36
8. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius	42
9. Suport a la creació	47
10. Accions formatives – Organització pròpia	50
11. Accions formatives – Organització externa	64
12. Activitats de difusió cultural	65
13. Comunicació	73
14. Economia	84

1. Introducció

7 Comissions de treball - 4 grups de treball - 640,25 hores d'activisme - 4 línies estratègiques - 12 exposicions - 5.815 cessions d'espai a 196 entitats i col·lectius - 40 entitats allotjades - 45 grups en suport a la creació - 154 accions formatives internes i externes - 177 activitats de difusió cultural - 166.289 usos - 30.974 visites a la web - 2.075 subscripcions al butlletí - 22.931 seguidores i subscriptores a xarxes socials i plataformes virtuals.

Us presentem la memòria de la gestió comunitària de l'Ateneu L'Harmonia en relació al 2023, un any ple de reptes, oportunitats i activitats d'aquest projecte i espai iniciat l'1 de setembre de 2014 per part de la **Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar**.

Des de l'Ateneu, han estat moltes les iniciatives que hem acompanyat o vist néixer, desenes les entitats que s'han afegit al projecte i milers els veïns i veïnes que ens han fet costat. Un projecte que volem seguir gestionant i cuidant cada dia des de la implicació, la participació i el compromís amb el territori i el seu veïnat.

A continuació **desgranarem el que han donat de si aquest any**, però abans volem oferir algunes dades que són un bon resum de la feina ben feta. Durant l'any 2023 l'Ateneu L'Harmonia ha estat escenari de:

- 7 comissions de treball en funcionament: Comunicació, Programació, Cursos i tallers, Antiestigma, Responsabilitat ambiental, Gènere i cures, i Economia. Entre totes 7, més la Comissió Gestora, s'han reunit en 75 ocasions. A banda, també s'han fet 4 grups de treball específics que s'han reunit 10 vegades.
- 4 línies estratègiques: governança i democràcia interna; cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica; treball en xarxa al territori; i transparència i enfortir la comunicació interna.
- 12 exposicions.
- 5.815 cessions d'espai a 196 entitats i col·lectius.
- 40 entitats allotjades.
- 45 entitats, grups i col·lectius fent residències artístiques o utilitzant els bucs d'assaig.
- 154 accions formatives: 89 cursos i tallers d'organització pròpia i 63 d'organització externa.
- 177 activitats de difusió cultural, entre actes de cultura popular, actuacions musicals, espectacles escènics, jornades, projeccions, xerrades, debats i conferències.
- 166.289 usos en total.
- 30.974 visites a la pàgina web i 2.075 persones subscrietes al butlletí electrònic.
- 8.360 seguidores a X, 7.832 seguidores a Facebook, 6.641 seguidores a Instagram i 98 subscripcions al canal de Youtube.

2. Dinamització comunitària i associativa

1 Espai Ateneu – 1 Trobada d'entitats i col·lectius - 20 reunions de la Comissió Gestora - 55 reunions de les comissions de treball – 10 reunions dels grups de treball – 640,25 hores d'activisme.

Des de l'Ateneu i la Federació d'entitats socioculturals i de lleure de Sant Andreu de Palomar, **entenem la dinamització comunitària i associativa com a eix principal d'aquest projecte i equipament.** La gestió comunitària, la participació, la corresponsabilitat i l'apoderament veïnal i associatiu són raons de ser de l'equipament i motius que sostenen la creació i gestió d'aquest espai.

En aquest sentit, el projecte de l'Ateneu defineix i contempla uns **espais i mecanismes de participació** per a la concreció d'aquest model de gestió comunitària i participativa. A continuació els descrivim:

Espai Ateneu

Espai de valoració i d'articulació de línies estratègiques obert i accessible per a qualsevol persona, entitat, grup i col·lectiu que vulgui participar de l'espai. En aquest òrgan s'articulen debat i presa de decisions sobre les prioritats estratègiques i el funcionament de l'equipament, així com sobre possibles temàtiques monogràfiques d'interès o fruit de inquietuds i necessitats de la comunitat. També permet valorar i fer créixer el projecte de gestió comunitària.

L'Espai Ateneu vol esdevenir un **mecanisme de participació real, d'escolta activa i presa col·lectiva de decisions**, així com una **porta d'entrada a persones que es volen implicar en aquest projecte** comunitari. Es convoca fora d'horari laboral amb la voluntat de facilitar l'accessibilitat i la conciliació des de la perspectiva de vida associativa.

Durant el 2023 no s'ha realitzat cap Espai Ateneu, però des de la Comissió Gestora s'ha començat el procés de preparació d'un Espai Ateneu que es preveu pel primer trimestre de 2024 orientat a treballar entorn **Què ha de ser prioritari durant els propers anys?**

Responent a cap a on volem anar, l'Espai Ateneu servirà per posar en comú **línies de treball i mirades** per a poder desenvolupar i **incorporar les prioritats** als processos comunitaris de l'Ateneu. Prèviament a la data de trobada de l'Espai Ateneu es farà un **procés obert** per elaborar una pluja d'idees de propostes de prioritats estratègiques. Aquest procés previ i també participatiu, es vehicularà via Gestora i se li donarà continuïtat mitjançant un formulari que es podrà respondre presencialment o de forma virtual. Si és necessari, es treballarà en un segon qüestionari per traslladar les propostes recollides, prioritzar-les i afegir-ne de noves si s'escau.

Donat l'alt volum d'activitat que alberga l'Ateneu en el seu dia a dia, es planteja aquest Espai Ateneu com una oportunitat de reflexionar conjuntament i de forma pausada, tot agafant perspectiva, incorporant una mirada de futur a llarg termini per **reorientar prioritats i analitzar les tendències, fortaleces, mancances i inèrcies** del ritme quotidià.

Trobada d'entitats i col·lectius allotjats

Durant el 2023 s'ha fet la **sisena trobada d'entitats i col·lectius**. Les trobades d'entitats i col·lectius allotjats són espais d'intercanvi, reflexió i coneixença, que funcionen com a assemblees participatives per a recollir aportacions, debatre, promoure la participació i facilitar l'articulació de propostes comunitàries.

En aquest sentit, aquesta es va veure **motivada per diferents necessitats detectades** en els darrers mesos com per exemple algunes queixes quant als espais i el material. Des d'una mirada comunitària vam voler generar un espai on **buscar eines col·lectives entorn la cura i la corresponsabilitat en relació a les necessitats d'usos i activitats de l'Ateneu**. D'altra banda, la trobada també va ser un espai per a reforçar i animar a sumar-se a les comissions i gestores.

Entre les entitats allotjades del moment, vam comptar amb: La Lírica, Mujeres Pa'lante, Amics de la Fabra i Coats, AEHA, FANJAC, Garbuix, CriANÇA en Harmonia i el Borró. Així doncs, amb la presència de **8 entitats diferents** i una durada de 2 hores, la sessió va suposar un total de **18 hores d'activisme** (sense compatibilitzar les persones de l'equip tècnic).

Comissió gestora

La gestora és el màxim òrgan de presa de decisions de l'Ateneu. És l'instrument assembleari que, de forma pràctica i específica, facilita l'articulació de la participació i la gestió de l'equipament. A la gestora hi estan convidades i convocades, en funció de representació, **les participants de les diferents comissions i grups de treball, les companyes de la Federació d'entitats, les persones de l'equip tècnic de L'Harmonia i enguany s'ha obert també a les entitats i col·lectius allotjats.** L'ordre del dia de la Gestora és col·laboratiu i totes les persones cridades a participar-hi poden afegir-hi qualsevol punt.

A més, durant el 2023 s'ha mantingut l'estructura de les assemblees en dues parts:

- **D'una banda, un espai d'una hora dedicat a abordar, deliberar i informar sobre aspectes del treball de les comissions i grups de treball, de cessions d'espai i de funcionament i gestió de l'equipament.**
 1. Presentacions, si s'escau i definició de rols (prendre acta i moderar).
 2. Temes a tractar, debats i novetats des de cadascuna de les comissions i grups de treball.

3. Qüestions derivades de projectes propis, cessions d'espai o qüestions de funcionament i gestió de l'equipament.
 4. Temes relacionats amb projectes i/o entitats, quan s'escau, amb la presència de les persones o col·lectius interessats, externs a les comissions de treball.
 5. Temes vinculats amb el calendari festiu de l'Ateneu (aniversari, solsticis, carnestoltes, etc.).
- **D'altra banda, un espai d'una hora compartit amb la Federació d'Entitats per abordar qüestions d'on se'n deriven aspectes que impliquen posicionaments polítics, debats de fons o qüestions de treball en xarxa i de relacions amb altres actors. S'aborden situacions que requereixen una presa de decisions consensuada i legitimada àmpliament per la comunitat.**
 1. Projectes, iniciatives, campanyes o plataformes reivindicatives on es necessiten debats de fons i/o polítics, així com aspectes de l'organització d'esdeveniments que requereixen posicionaments polítics o una implicació àmplia.
 2. Assumptes relacionats amb la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar o de relació amb l'administració i altres agents.
 3. Altres: aquelles altres informacions, dubtes o debats oportuns a valorar i decidir des de la participació comunitària.

Durant l'any 2023, la Gestora s'ha trobat en **20 ocasions**, fet que suposa unes **40 hores** anuals de reunions d'Assemblea Gestora. Habitualment ha estat amb una **periodicitat quinzenal** i en un format presencial. **La mitjana de participants ha estat de 5 persones** (sense comptabilitzar les persones de l'equip tècnic assistents i tenint en compte que s'ha calculat que algunes assistents només han assistit a una de les parts de la trobada).

La composició de la Gestora varia al llarg del curs i segons la setmana, però cal destacar-ne la implicació de les membres de les comissions, de la Federació i d'algunes de les entitats allotjades, fet que legitima i dona força al projecte de gestió comunitària. I és que les 20 reunions de Gestora d'aquest 2023 han suposat un total de **206,25 hores d'activisme**, molt similar a les dades del 2023.

Tant en aquesta taules, com a les següents no s'han comptat les persones tècniques en l'apartat "participants".

Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
11/01/2023	Elissa Garcia	1,5	4	6
25/01/2023	Elissa Garcia	2	7	14
08/02/2023	Elissa Garcia	2,5	8	20
22/02/2023	Elissa Garcia	1,75	6	10,5
15/03/2023	Elissa Garcia	2	6	12
29/03/2023	Elissa Garcia	1,75	4	7
12/04/2023	Elissa Garcia	2	5	10
26/04/2023	Elissa Garcia	2	4	8
10/05/2023	Elissa Garcia	2,25	5	11,25
24/05/2023	Elissa Garcia	2,25	4	9
07/06/2023	Elissa Garcia	2	3	6
21/06/2023	Elissa Garcia	2	3	6
19/07/2023	Elissa Garcia	1,75	2	3,5
13/09/2023	Elissa Garcia	2,25	6	13,5
27/09/2023	Elissa Garcia	2	4	8
11/10/2023	Elissa Garcia	2,5	5	12,5
25/10/2023	Elissa Garcia	2	7	14
08/11/2023	Elissa Garcia	1,25	2	2,5
22/11/2023	Elissa Garcia	2	5	10
13/12/2023	Elissa Garcia	2,25	10	22,5
Total:				206,25

Comissions de treball

Les Comissions de treball són espais de participació oberts al veïnat, a entitats i a qualsevol persona interessada que treballen de manera regular i continuada àmbits concrets de la gestió i dels valors de l'Ateneu.

Al llarg de tot l'any 2023 han estat actives set comissions de treball (Comissió de Comunicació, Comissió de Programació, Comissió de Cursos i tallers, Comissió Antiestigma, Comissió de Responsabilitat Ambiental, Comissió de Gènere i cures i la Comissió d'Economia).

Amb l'objectiu de facilitar l'accessibilitat a les comissions de treball i de promoure la participació a través de l'exercici de la transparència, les convocatòries de les trobades i els

acords presos es publiquen a la pàgina web de l'Ateneu i es comuniquen al butlletí electrònic.

Les diferents comissions s'han reunit un total de 55 vegades, 10 més que l'any anterior, les quals han suposat un total de 358,5 hores d'activisme, 116,75 més que l'any anterior.

- Comunicació: Aquesta comissió s'encarrega de planificar les línies estratègiques i objectius referents a la comunicació de l'Ateneu des d'una perspectiva horitzontal i participada. La comunicació sovint requereix d'uns coneixements tècnics però són les persones participants qui donen sentit a la comissió, proposant tàctiques i maneres de comunicar-nos, repensant la comissió i definint prioritats en els projectes comunicatius.

Durant l'any 2023 aquesta comissió ha comptat amb la participació de 4 persones, una de les quals ha estat una nova incorporació i a més, hi ha hagut un canvi pel que fa a la persona de l'equip tècnic de l'Ateneu que s'encarrega de la comunicació i que també hi participa. És a dir, enguany la meitat de la comissió era la primera vegada que hi tenia contacte. Tot i això, **s'ha aconseguit cohesionar el grup.**

Al llarg de l'any 2023 s'han trobat en **12 ocasions**, cinc més que l'any 2022, suposant un total de **47 hores d'activisme**. L'objectiu principal de la Comissió de Comunicació, durant els primers mesos de l'any ha estat el traspàs de la feina i les línies que s'estaven treballant a la nova persona tècnica, així com marcar els nous objectius. Pel que fa a aquests propòsits, calen destacar les tasques realitzades al voltant del procés de producció i ideació de la **campanya del carnet d'associades** i de la **campanya comunicativa del 9è aniversari**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Comunicació	02/02/2023	Espai relacional	1,5	1	1,5
	21/02/2023	Espai relacional	2	1	2
	15/03/2023	Espai relacional	2	1	2
	19/04/2023	Espai relacional	2	2	4
	17/05/2023	Espai relacional	2	2	4
	31/05/2023	Terrassa	2	2	4
	19/06/2023	Terrassa	2	2	4
	11/07/2023	Terrassa	1,75	2	3,5
	27/07/2023	Terrassa	2	4	8
	07/09/2023	Elissa Garcia	2	2	4
	18/09/2023	Espai relacional	2	2	4
	15/11/2023	Espai relacional	2	3	6
Total:					47

- Programació: Aquesta comissió s'encarrega de rebre propostes, planificar, establir les necessitats per cobrir actes, analitzar i vetllar per les línies programàtiques i crear línia pròpia i distintiva.

L'any 2023 ha estat un any on des de la comissió de programació s'ha continuat garantint l'accessibilitat de moltes propostes que han sorgit amb ganes des de la societat organitzada i el món associatiu i cultural. Així, s'ha **pogut donar continuïtat als cicles, projectes i activitats que ja s'han convertit en marca de la programació oberta de l'Ateneu**, alhora que s'han pogut crear-ne de noves.

En relació als números, destaca que hem estabilitzat les xifres dels darrers anys, superant per poc la quantitat d'actes oberts del 2022, amb **163 activitats** aquest 2023, amb una xifra de participació que s'acosta a les **39.000 persones**. Una dada una mica inferior a la del 2022, degut a alguns canvis en esdeveniments i festivals que hem acollit enguany. Els grans esdeveniments ja consolidats, com la Fira Literal, l'Acció Cultura Viva o el DAU han tingut una resposta fins i tot major que el 2019, sobre tot en el cas de l'Acció Cultura Viva. Destacar també el cas del **Grapa i Tinta**, absolutament consolidat i amb un creixement controlat. El festival FESC aquest any ha decidit fer un format més petit i és una de les raons de la baixada de participació, ja que ha estat un festival on cada any s'han ajuntat milers de persones i aquest any ha organitzat una activitat de petit format. A més a més, els actes oberts de més petit format han demostrat la necessitat que hi havia de crear i trobar espais comunitaris de cultura i trobada.

Propostes com l'Orelletes o el 4 de Fresques, Musical Prescription, la mostra d'art (h)Artmonia i el Festival de fanzines Grapa i Tinta s'han consolidat totalment a la programació de L'Harmonia i han tingut una afluència de participants molt significativa.

Un fet que volem destacar també és que des de la comissió de programació continuen naixent **noves propostes**, com és el cas del **cicle Perifèriques**, dedicat al cinema i a l'audiovisual, però també les **Degustacions Literàries**, que aquest primer any de creació, ja s'ha consolidat com un espai on fer maridatge de literatura i gastronomia.

És de destacar per tant, que aquest 2023 també ha primat el compromís amb la comunitat i la cultura, i que des de la comissió de programació i L'Harmonia en general s'ha prioritzat canalitzar de manera positiva totes les ganes i l'energia que s'han desbordat els darrers mesos de l'any, traduït en la participació i organització dels actes oberts.

Hi participen una **mitjana de 4 persones** amb el suport de la persona tècnica programadora de l'Ateneu. Durant l'any 2023, la comissió s'ha reunit en **10 ocasions**, mantenint una regularitat alta i freqüent, igual que al 2022, i suposant un total de **87 hores d'activisme**, 11 més que l'any anterior.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Programació	19/01/2023	Elissa Garcia	2	5	10
	23/02/2023	Elissa Garcia	2	5	10
	16/03/2023	Elissa Garcia	2	4	8
	14/04/2023	Elissa Garcia	2	4	8
	01/06/2023	Elissa Garcia	2	5	10
	30/06/2023	Elissa Garcia	2	5	10
	20/9/2023	Elissa Garcia	2	3	6
	19/10/2023	Elissa Garcia	2	5	10
	15/11/2023	Elissa Garcia	2	3	6
	14/12/2023	Elissa Garcia	3	3	9
Total:					87

- Cursos i tallers: Aquesta comissió s'ocupa de definir les prioritats i criteris de la programació de l'oferta formativa pròpia de l'Ateneu. Es valoren les diferents propostes i necessitats, així com les inquietuds rebudes, de talleristes i inscrites, entre d'altres.

Donat el volum d'activitat i usos que suposen els cursos i tallers de l'Ateneu, la comissió es va crear com a grup estable a mitjans del 2018. **La Comissió treballa per harmonitzar criteris i prioritats, seguint fórmules d'equitat i accessibilitat, així com per poder atendre la diversitat de forma inclusiva.**

Enguany, la comissió ha volgut tenir una mirada per generar més **participació juvenil**, mirant propostes que donessin resposta a inquietuds d'aquest col·lectiu. D'aquesta manera, aprofitant una visita d'un institut del recinte, vam proporcionar una **recollida de suggeriments** a l'alumnat per tenir un mapeig d'idees i necessitats del col·lectiu de joves.

A partir d'aquest anàlisi, vam programar algun taller de dansa urbana i vam mirar de crear contactes amb l'associació Llobregat Block Party, entitat resident al recinte que treballa amb joves a través del hip hop.

També, es va valorar les situacions personals que tenen les persones inscrites per poder fer un pagament de preu reduït. Per aquest motiu la comissió i amb l'aprovació de la gestora, va consensuar afegir les següents situacions: **persones amb família nombrosa i persones amb família monomarental/parental.**

A més, s'ha treballat per millorar les formes de relació laboral amb les talleristes, oferint l'opció de la contractació en la modalitat fixe – discontinu.

Al llarg del 2023 hi ha hagut relleu en la composició de la comissió i una persona s'ha afegit a participar. La comissió s'ha trobat un total de **8 ocasions**, suposant un total de **71 hores** d'activisme, 40 més que l'any anterior.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Cursos i Tallers	20/01/2023	Elissa Garcia	3	3	9
	24/02/2023	Elissa Garcia	3	3	9
	24/03/2023	Elissa Garcia	3	3	9
	05/05/2023	Elissa Garcia	3	4	12
	28/06/2023	Elissa Garcia	3	3	9
	29/09/2023	Elissa Garcia	3	3	9
	27/10/2023	Espai Escolta	3	3	9
	24/11/2023	Elissa Garcia	2,5	2	5
Total:					71

- Antiestigma: Aquesta comissió es vertebrava en base a un valor **transversal per a l'Ateneu**. Dona visibilitat i defensa els drets de les persones que pateixen diferents tipus de discriminació, vetlla perquè tota l'activitat de l'Ateneu s'emmarqui en els principis d'un oci inclusiu i dinamitza accions per trencar estigmes.

Durant aquest 2023, aquesta comissió ha portat a terme diferents **actes oberts i accions de caire intern per trencar i revisar estigmes**. A més, la Comissió enllaça l'Ateneu amb altres projectes i iniciatives compromeses amb la salut mental i les cures comunitàries i també representa l'Ateneu a la **XAVI** (Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent) dins l'Acord Ciutadà per una Barcelona inclusiva.

És oportú destacar la realització de la **Jornada Antiestigma**. Una activitat que, any rere any, esdevé un símbol referent de la diversitat, la participació i la cultura i organització comunitària.

La Comissió i les entitats que la configuren s'han implicat en el **projecte de l'Orquestra comunitària**, així com en l'**Holó de Sant Andreu de la televisió comunitària de La Veïnal** i en la iniciativa comunitària de **Cuida la vida a la Trinitat Vella**. La Comissió també ha organitzat **activitats de la programació cultural** de l'Ateneu, articulant així sinergies i retorn comunitari des de la participació i la mirada de la comissió compromesa amb l'oci inclusiu, com la conversa - col·loqui sobre activisme en salut mental amb les presentacions dels llibres "*Pájaros en la Cabeza i Contra el diagnóstico. Desmontando la enfermedad mental*", organitzada a l'octubre, en col·laboració amb Ràdio Nikosia i l'Editorial Virus.

La Comissió ha estat intermediària i facilitadora del projecte de l'Escola d'espectadores, una iniciativa de foment a la participació, la reflexió i el pensament crític entorn a les arts

escèniques. Un espai d'intercanvi on qui participa pot conèixer de més a prop els processos creatius, artistes i els diversos escenaris on es porten a terme les propostes escèniques. L'escola apel·la per la formació d'un públic sensible i analític envers l'acte escènic, però també busca crear una comunitat de persones amb qui compartir afinitats i que alimenti i nodreixi les arts escèniques, perquè sense públic l'acte escènic no existiria.

A més, en vistes al 2024, s'ha atès també la iniciativa d'ActivaMent **d'impulsar un club de lectura** per generar un espai de diàleg entorn la bogeria a partir de diferents formes literàries com ara el teatre, la novel·la, el còmic, el diari o la poesia.

Cal destacar que un gruix important de membres de la comissió provenen de les entitats i grups allotjats a l'Ateneu i/o del territori, posant en valor el procés pel qual la comunitat de L'Harmonia nodreix i dona riquesa als espais de participació. Al 2023 s'ha reunit un total de **10 vegades**, una menys que al 2022, amb una participació mitjana de **5,5 participants** (sense comptar personal tècnic) i representant un total de **75,5 hores d'activisme** (13,5 més que l'any anterior).

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió Antiestigma	17/01/2023	Elissa Garcia	1,5	5	7,5
	31/01/2023	Elissa Garcia	1	6	6
	14/02/2023	Elissa Garcia	1,5	6	9
	14/03/2023	Elissa Garcia	1	4	4
	18/04/2023	Elissa Garcia	1	5	5
	16/05/2023	Bar a la Trini	2	6	12
	07/06/2023	Elissa Garcia	1	5	5
	12/09/2023	Elissa Garcia	1,5	4	6
	14/11/2023	Elissa Garcia	1,5	7	10,5
	12/12/2023	Elissa Garcia	1,5	7	10,5
Total:					75,5

- Responsabilitat Ambiental: Aquesta és també una comissió fonamentada en un valor **transversal** per a l'Ateneu. La seva funció és visualitzar i facilitar les bones pràctiques en matèria de sostenibilitat ambiental i consum responsable i transformador. S'encarrega de vetllar i garantir la sostenibilitat en el dia a dia de l'equipament.

L'activitat de la Comissió ha viscut períodes d'interrupcions. L'espai va estar aturat entre 2020 i el quart trimestre de 2021, moment en què es va formar un **nou grup motor** impulsor de l'espai de participació. Així, la feina de la comissió al llarg del 2022 es va basar en **definir objectius i treballar accions concretes**, nascudes de les inquietuds de les participants i la

comunitat (intercanvis de roba i de joguines, propostes per a la millora de la recollida selectiva de residus i seguiment de la implementació del Porta a Porta a Sant Andreu, entre d'altres).

A inicis del 2023 es va seguir donant continuïtat a aquesta feina, però durant el tercer trimestre de l'any l'activitat de la Comissió ha estat novament uns mesos aturada degut a la manca de disponibilitat i situacions particulars de les seves participants. Al quart trimestre s'ha reactivat, sumant-hi la implicació de l'Aula ambiental i de les cooperatives de consum allotjades a l'Ateneu. Amb tot això, la comissió s'ha trobat **2 vegades** (5 menys que al 2022), representant un total de **6,75 hores d'activisme**, en comparació de les 32,25 hores de 2022.

Entre les iniciatives, propostes i activitats plantejades per la Comissió i previstes per a seguir-les treballant properament hi han les següents: disminuir els **residus i l'impacte ambiental** de l'activitat de l'Ateneu, crear una **cartellera de sensibilització i conscienciació de bones pràctiques ambientals**, la construcció d'una **taula d'horticultura comunitària**, la col·laboració amb el **projecte "Patis x clima en acció"**, una **taula rodona sobre la gestió de residus** i una activitat de **reparació i intercanvi d'electrodomèstics i joguines**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Responsabilitat Ambiental	21/03/2023	Despatx 3	1,5	2	3
	30/11/2023	Elissa Garcia	1,25	3	3,75
Total:					6,75

- Gènere i cures: Aquesta comissió de **nova creació** treballa en la **prevenció, detecció, abordatge i seguiment de violències** que puguin sorgir a l'Ateneu. Precedida l'any 2022 pel **Grup de Treball de seguiment agressions** (encarregat d'acompanyar i atendre les persones directament afectades per una violència ocorreguda) i pel **Grup de Treball de protocol** (grup específic centrat en l'elaboració d'una Guia de prevenció i abordatge d'agressions masculines a l'Ateneu L'Harmonia), **la creació de la Comissió respon a una necessitat, així com al posicionament i praxis feminista amb què s'identifica l'Ateneu**.

La Comissió treballa amb **confidencialitat** i amb la voluntat d'aplicar una **mirada restaurativa, transformadora, comunitària i feminista**, de **reparació** cap a la persona agredida i de **responsabilització** cap a la persona que comet l'agressió.

La Comissió prepara i imparteix cada trimestre un taller formatiu sobre la Guia de prevenció de violències de l'Ateneu, un document pensat per facilitar la identificació i abordatge de violències dins del propi espai que ha estat escrit en clau comunitària, en un procés de més d'un any, i que pretén aportar una mirada crítica sobre els nostres propis processos en la prevenció i l'abordatge de situacions de violència.

Durant l'any, s'han tractat temes derivats de les formacions, de la prevenció i abordatge de **violències a menors** i s'ha fet una **presentació pública de la Guia i de la Comissió**, coincidint

amb un acte al juliol de presentació del llibre Urbanisme feminista, del col·lectiu Punt6. Alhora, per a materialitzar-se al 2024, s'han començat a preparar la **maquetació de la Guia** i una **formació amb la Fundació Vicki Bernadet**, per abordar la situació en casos amb infants involucrats. La Comissió s'ha reunit **10 vegades**, suposant un total de **57 hores** d'activisme.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Gènere i Cures	15/02/2023	Elissa Garcia	2	4	8
	07/03/2023	Elissa Garcia	2	3	6
	29/03/2023	Espai Escolta	1,5	3	4,5
	17/04/2023	Elissa Garcia	1,75	4	7
	28/04/2023	Espai Dones de la Motor Ibèrica	2	3	6
	03/05/2023	Elissa Garcia	1,5	3	4,5
	15/05/2023	Elissa Garcia	2	3	6
	22/05/2023	Espai Dones de la Motor Ibèrica	2	3	6
	14/06/2023	Elissa Garcia	2	3	6
	29/11/2023	Elissa Garcia	1,5	2	3
Total:					57

- Economia: Aquesta comissió vetlla pel seguiment del pressupost i la sostenibilitat econòmica del projecte, alhora que aborda qualsevol qüestió relacionada amb els recursos econòmics del projecte.

A la primera trobada del 2023 es va revisar el **tancament del primer semestre**, la situació dels **cursos i tallers**, sobretot amb implicacions laborals, i les complexes gestions de **canvi de banc**. Alhora es van revisar les **aportacions** rebudes al projecte, que també ha estat una nova font d'autofinançament.

En la següent trobada es va fer una revisió del tancament econòmic i una **previsió fins a final d'any**, acompanyat de la seva **planificació** en clau comunitària. També es va tractar una **modificació del teatre**, per la qual es va organitzar una activitat de taquilla inversa i **altres qüestions tècniques i de projecte** de caire econòmic.

La darrera trobada, com és habitual es va centrar en una nova revisió del tancament i un **anàlisi de les desviacions** del curs.

Un tema destacat i que es va anar fent seguiment a totes les trobades va ser el **carnet d'associades** que serà un nou recurs d'autofinançament del projecte i el **seguiment de les subvencions**.

Des de la comissió també és va donar resposta a una nova auditoria sol·licitada per l'Ajuntament.

A diferència de la resta de comissions, la Comissió d'Economia no és oberta a qualsevol persona interessada, sinó només a aquelles a persones que participen de les entitats o grups allotjats, la Federació, les altres comissions i/o l'equip tècnic, com en el cas de la Comissió Gestora. Per aquest motiu les seves convocatòries no es publiquen a l'agenda com la de la resta de comissions però si que es publiquen a la web els acords i s'aborden les seves qüestions a la gestora com en la resta de comissions. Donades les seves funcions i donat el seu caràcter participatiu i estable, aquest espai de treball es considera una comissió més que forma part de l'organigrama del sistema de governança comunitària de l'Ateneu. Al 2023 la comissió s'ha reunit en **3 ocasions**, suposant un total de **14,25 hores** d'activisme.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió d'Economia	06/09/2023	Dones de la Motor Ibèrica	1,75	3	5,25
	20/11/2023	Elissa Garcia	2	3	6
	14/12/2023	Elissa Garcia	1,5	2	3
Total:					14,25

Grups de treball (GT)

A l'organigrama dels mecanismes de participació de l'Ateneu també existeixen els **Grups de Treball**. El seu funcionament és molt similar al de les comissions, però la seva **temporalitat és limitada o la seva existència es deu a necessitats específiques**. Les necessitats, interessos i inquietuds de la comunitat d'un moment determinat originen els diferents grups de treball per desenvolupar els projecte, esdeveniments o accions concretes que ho requereixen.

Al 2023 hi ha hagut un total de **10 reunions** de GT (front les 44 de l'any passat), el que suposa **57,5 hores d'activisme** (davant les 236 de l'any anterior 236). La reducció d'hores d'activisme en grups de treball es deu a diferents qüestions:

- La tasca de prevenció, abordatges i seguiment de violències masclistes ha passat a gestionar-se des d'una comissió estable.
- L'assumpció per part de la Federació d'entitats de l'acompanyament a la cooperativa de La Tempesta, gestora del bar/cafeteria de l'Ateneu.
- La notable disminució de processos de selecció de personal durant el 2023.

- GT Novè Aniversari: L'aniversari de l'Ateneu és, sens dubte, una de les dates més assenyalades de cada any. Pel que implica **commemorar aquest somni col·lectiu fet realitat**,

tot celebrant i seguint reivindicant el projecte i els seus valors des de l'autonomia, la participació, l'impacte social i el seu dinamisme comunitari i aprenentatge constant.

Aquest aniversari va estar orientat a tot el que signifiquen **9 anys d'Harmonia**: sinònim de lluita, reivindicació, comunitat, camí, equivocacions i aprenentatges, treball, gaudi, creació... Així doncs, des d'abans de les vacances d'estiu es va donar el tret de sortida a la preparació d'un aniversari que pogués ser espai de trobada i de comunitat. Un aniversari orientat a visibilitzar i recuperar l'esperit comunitari i harmònic.

Amb una mitjana de més de **4 participants** per reunió, les **3 trobades** del GT han suposat **23,5 hores** d'activisme, a les que s'haurien d'afegir també les hores de treball voluntari del dia i dels dies previs per part de membres d'entitats i grups de l'Ateneu i de la Federació d'entitats.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Novè Aniversari	04/07/2023	Elissa Garcia	2	5	10
	26/07/2023	Elissa Garcia	1,5	5	7,5
	08/09/2023	Elissa Garcia	1,5	4	6
Total:					23,5

- GT Espai Relacional: La creació d'aquest grup de treball sustenta atendre, cuidar i vetllar per la compatibilitat dels **múltiples usos i maneres d'habitar l'Espai Relacional** de l'Ateneu.

En les trobades d'aquest any s'ha abordat sobretot els **usos de l'Espai Relacional per part d'infants i famílies per tal de fer-ho compatible amb l'activitat de l'Ateneu**. Aquesta situació ja ve d'altres anys i pel projecte és molt important **garantir la convivència de totes les persones**. En aquest sentit es va recuperar la proposta de **redactar un text per donar a conèixer el projecte i l'espai**, alhora que hem seguit fent pedagogia i demanant la implicació de totes les parts i la comunitat per vetllar pel bon funcionament de l'espai.

També s'han hagut d'encarar diferents **situacions de convivència amb adolescents**, s'ha començat a definir una **reordenació dels elements decoratius i del mobiliari de l'espai**, incloent el de servei de bar i **s'ha reubicat el servei de jocs i fulls i colors per a dibuixar**, per a facilitar-ne l'accessibilitat i corresponsabilitat per part de famílies i infants.

Amb tot, el GT, principalment format per persones treballadores, però no únicament, ha fet **4 trobades** (una més que l'any passat), suposant **13,5 hores d'activisme** (7,5 hores més que al 2022).

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Espai Relacional	13/01/2023	Elissa Garcia	2,5	1	2,5
	02/11/2023	Taulerell d'informació	2	2	4
	16/11/2023	Elissa Garcia	2	2	4
	19/12/2023	Espai relacional	1,5	2	3
Total:					13,5

- GT Criances: Amb l'aspiració de convertir-se en un grup estable, a la tardor del 2023 s'ha creat un grup específic que posa en relació les diferents entitats i grups de l'Ateneu que treballen aspectes entorn la criança. Un grup per a **proposar, posar en comú, reflexionar i impulsar temes i propostes** (xerrades, formacions, espais de joc, concerts, tallers o altres activitats), **sempre en funció de les motivacions, disponibilitats i en clau comunitària.**

Aquest nou espai s'ha trobat **dues vegades** al 2023, amb una assistència mitjana de **5,5 participants** i contribuint a l'Ateneu amb **16,5 hores** d'activisme. De moment, s'han plantejat qüestions en relació a **espais de joc familiar** i temàtiques per a **xerrades i debats** a realitzar al 2024.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Criances	27/10/2023	Elissa Garcia	1,5	5	7,5
	24/11/2023	Elissa Garcia i virtual	1,5	6	9
Total:					16,5

- GT Procés de selecció: Com correspon en el marc d'un projecte de gestió comunitària, cada procés de selecció s'ha pivotat des d'un grup de treball coral i configurat específicament per diferents persones vinculades a la comunitat harmònica. **El grup de treball permet posar en relació diferents mirades, sabers i recorreguts, vinculats a la plaça que s'oferta, per enriquir, democratitzar i guanyar eficàcia en la presa de decisions, des de la intel·ligència col·lectiva.**

El propi grup realitza les entrevistes de selecció i en ells sempre es procura que hi hagi una persona de l'equip tècnic. Convé remarcar, a més, que es tracta d'una tasca **d'alta responsabilitat** que demana concentració, cures i empatia.

Al llarg del 2023 només hi ha hagut una **nova incorporació** a l'equip de treballadores de l'Ateneu i, en conseqüència, enguany hi ha hagut un únic procés de selecció (vinculat a la cartelleria externa i les substitucions de taulell d'informació). Per a aquest es va fer una **trobada** de dues hores en la que hi van assistir dues participants (sense comptar la persona tècnica), suposant un total de **4 hores** d'activisme.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Procés de selecció	26/10/2023	Espai Veu	2	2	4
Ttotal:					4

Altres espais de participació

Cal destacar el repte que suposa llistar determinats espais i no d'altres, davant la transversalitat de l'articulació comunitària en les diferents branques de projectes i activitats de l'Ateneu i l'extensa quantitat de reunions i trobades assembleàries. En clau de treball comunitari, durant l'any 2023, hi ha hagut altres espais que convé destacar. Entre elles:

- **Trobada de comissions de programació:** El 3 de febrer la Comissió de Programació de l'Ateneu va convocar a altres comissions de programació **d'equipaments comunitaris** a una trobada, per tal de reflexionar plegades sobre **reptes, interessos i dificultats del procés col·lectiu i participatiu** de programació d'una **agenda cultural de proximitat, accessible, transformadora i diversa**. L'objectiu d'aquesta trobada a més a més era seguir aprofundint en el **coneixement mutu**, així com **la creació de possibles sinergies i col·laboracions**. En aquesta reunió de **2 hores i mitja** es van trobar **11 participants** (membres de l'Ateneu L'Harmonia, Casa Orlandai, Lleialtat Santsenca i l'Ateneu Popular 9Barris), aportant així un total de **27,5 hores** d'activisme a la reflexió entorn la programació comunitària de diferents equipaments públics de Barcelona.

- **Orquestra comunitària:** Durant la tardor de 2022 es va iniciar la creació i articulació d'una Orquestra comunitària a Sant Andreu. Una orquestra **oberta, inclusiva** i amb la participació de persones que tinguin interès cap a la música, **tant professionals, com amateurs**, tant per a qui tingui **coneixements previs com per a qui no**. Un projecte plantejat per a funcionar com a espai musical i alhora comunitari, **sense cap limitació** d'edat, diversitat funcional, gènere o aptituds musicals, d'on se'n pugui derivar un grup que pugui fer concerts/retorns al territori i a la mateixa programació cultural de l'Ateneu. Un espai gratuït, de creació, aprenentatge i participació, generador de contribucions socials, comunitàries, creatives i saludables de la iniciativa.

En aquest projecte hem **confluït amb altres entitats del territori** (Arep, Fundació Vidal i Barraquer i Basket Beat) i a principis del 2023, ens vam trobar amb la necessitat **de buscar finançament** per a mantenir l'activitat del projecte i, especialment, per a poder crear, remunerar i **posar en valor la tasca necessària d'una figura de dinamització, facilitació i direcció del grup**. És per això que vam redactar una candidatura del projecte per a presentar-nos a les Beques Barcelona Crea 2023 de l'ICUB, amb un atorgament concedit de 6.000€ pel períodes agost 2023 - febrer 2024.

Des de principis d'any vam començar a tirar endavant **sessions setmanals** de l'Orquestra, com a **espai de creació, inclusió, experimentació i xarxa**. Passat l'estiu i després d'una progressiva **baixada en la participació**, el grup motor de les entitats propulsores del projecte ens vam reunir per **analitzar la situació**. D'aquí, vam fer una **convocatòria oberta** que va aconseguir **una exitosa assistència de 17 persones**.

Des de llavors, **participen a l'Orquestra una quinzena de persones** i s'ha estat funcionant amb assajos setmanals de dues hores dinamitzats. A més, durant la tardor vam assistir a una trobada a la Fàbrica de Creació en la que vam conèixer la resta de projectes guanyadors de les Beques Barcelona Crea 2023 i confiem que al 2024 puguin veure la llum les primeres actuacions públiques del grup, un espai permanentment obert i d'aprenentatge comunitari.

- **Escola d'espectadores:** És un projecte que neix amb la intenció de **fomentar la participació, la reflexió i el pensament crític entorn a les arts escèniques**. Busca ser un **espai d'intercanvi** on qui participi pugui conèixer de més a prop els processos creatius, artistes i els diversos escenaris on es porten a terme les propostes escèniques. L'escola apel·la per la **formació d'un públic sensible i analític envers l'acte escènic**, però també busca **crear una comunitat** de persones interessades amb qui compartir afinitats entorn al teatre, la música, la performance, la dansa... una comunitat que alimenti i nodreixi les arts escèniques, perquè sense públic l'acte escènic no existiria.

Al mes de maig, es va crear un grup de l'Escola d'Espectadors al districte de Nou Barris amb el suport d'entitats com l'Ateneu Popular de Nou Barris, Casal de Joves de Roquetes, Associació Toni i Guida, Casal de Verdun i la Biblioteca de Roquetes. Al llarg de mesos, les participants van poder gaudir d'espectacles de circ, dansa, performance i teatre. Una experiència generadora de molt agraïment que ha permès que el projecte creixi. Així, amb el suport de l'Ateneu de L'Harmonia, Club Social AREP i la Fundació Vidal i Barraquer, passat l'estiu es va ampliar el grup i **s'hi van sumar a participar 7 persones vinculades a la comunitat de L'Harmonia i al territori de Sant Andreu**. Durant la tardor es van anar a veure quatre espectacles de diferents arts escèniques (teatre, dansa, poesia i circ).

- **Tastet teatral:** Després de més de 9 anys de vida de l'Ateneu, aquest 2023 s'ha volgut posar fil a l'agulla per adaptar i millorar la sala Joe Forga i poder acollir el seguit de propostes i formats que rebem d'àmbit teatral. Així, a la tardor **vam organitzar, juntament amb la participació de companyies de teatre allotjades** a l'Ateneu (Garbuix, La Lírica, La Lunar i Teatre pels Descosits) un tastet de teatre amb l'objectiu concret i tangible de **recaptar fons** per

poder **arranjar l'espai i fer-hi les adequacions necessàries** per a que la sala Joe Forga esdevingui un **espai escènic** on poder abocar tot el talent i treball de les companyies teatrals del poble de Sant Andreu i més enllà.

- **Federació d'Entitats:** La Federació d'entitats socioculturals i de lleure de Sant Andreu de Palomar va néixer oficialment al 2008, però es va començar a gestar al 2005 amb la creació de la Comissió de Cultura de la Fabra i Coats, considerada l'embrió del que finalment ha esdevingut la Federació. **Actualment està formada per veïnat i per 13 entitats de Sant Andreu i és la responsable jurídica de la gestió de l'Ateneu.** En aquesta tasca, entre altres coses, s'encarrega del procés de selecció, acompanyament i seguiment de l'equip de treballadores i de l'organització de Festes de la Primavera i de la Calçotada ecològica de L'Harmonia. Tot i tenir autonomia com qualsevol entitat o col·lectiu de l'Ateneu, convé destacar la seva participació i implicació en moltes de les comissions i processos del projecte. La Federació es reuneix quinzenalment després de la Gestora i, a més de les assemblees, també té un rol important en aportar participants i en la tasca informal i quotidiana de ser part i motor de la vida comunitària de l'Ateneu.

Treball en xarxa i territori

A més dels espais de participació que són part de l'organigrama de l'Ateneu i dels projectes i les trobades esmentades, el treball conjunt, la xarxa i les sinergies amb altres agents del territori són aspectes fonamentals en les línies i prioritats de L'Harmonia. Per això, com cada any, aquest 2023 hem estat presents en diferents xarxes, plataformes i coordinadores, entre les que en destaquem:

Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC)

La XEC és una xarxa en la que ens coordinem diferents projectes gestionats de manera comunitària, amb l'**objectiu de construir espais horitzontals i transparents on reapropriar-nos de les nostres vides des del suport mutu.** Després de fer un treball de **confluència amb la Xarxa d'Economia Solidària (XES)**, es va acordar que la XEC fos la comissió sectorial que representa els projectes de gestió comunitària.

Com a espai polític, la participació està garantida per part de la Federació d'Entitats amb el suport de l'equip de treballadores.

L'activitat més destacada d'aquest 2023, ha estat **la jornada "CulturaCOM"**, durant el mes de novembre i amb una valoració molt positiva: poder donar continuïtat a la proposta de CulturaCOM que es va iniciar l'any 2022 i que s'ha valorat com una iniciativa molt necessària.

La jornada es va plantejar en un format més petit i **en clau més reflexiva** que la primera edició, per una qüestió de sostenibilitat del projecte i de necessitat de la mateixa Xarxa d'Espais Comunitaris. Es va desenvolupar a Can Carol, en una jornada amb **3 eixos, un dinar i una part més festiva amb un concert.**

Els temes que es van treballar a les jornades van ser: la **diversitat** en els projectes comunitaris, **el fet cultural** característic en la Cultura Comunitària i **programar** cultura des de la comunitat. Alhora va ser un **espai de trobada** entre projectes, on vam compartir **experiències i bones pràctiques**, obert a la ciutadania amb una cloenda amb un format més lúdic i festiu.

El **grup motor** del qual formem part, s'ha trobat aquest en 8 ocasions i hem treballat temes com:

- Objectius de la XEC vinculats al pla estratègic de la XES.
- Pla de treball, cronograma i pressupost 2023.
- Vinculació i participació als espais de la XES.
- Balanç comunitari.
- Xerrades i Divulgació de la Gestió Comunitària.

Enguany ha estat possible de disposar d'una **persona alliberada (5 hores)** per a reforçar la XEC i garantir **un pla de treball**.

Plataforma de Gestió Ciutadana (PGC)

Des de la Federació i l'equip tècnic s'ha participat de manera activa en la Plataforma de Gestió Ciutadana, que reuneix entitats a nivell de Barcelona que gestionen o volen gestionar equipaments públics des del teixit associatiu del territori.

Aquest any la plataforma no ha tingut una periodicitat regular. No obstant es van realitzar un parell de trobades per abordar el **procés d'auditoria** de l'Ajuntament a les entitats de gestió cívica.

De cara a les **eleccions municipals** del maig, també es va elaborar un **manifest** reivindicant el model de gestió cívica.

També es va realitzar una enquesta a tots els projectes que en formen part per poder tenir una imatge de la **situació dels drets laborals** de les persones treballadores als diversos equipaments i es va elaborar un informe.

Per últim, es va fer seguiment del programa municipal de "**Patrimoni Ciutadà**" i també s'ha participat de **comissions de valoracions de diferents concursos de gestió cívica** i s'ha fet seguiment i donat **suport** a diferents iniciatives.

Cal afegir que la plataforma també serveix per compartir dubtes o informacions entre equipaments, com pot ser en el cas de les empreses audidores o compartint ofertes de treball.

Xarxa d'Economia Solidària (XES)

Des de la Federació i l'equip tècnic seguim prenent part d'aquesta xarxa, que ha continuat la seva tasca de posar en comú i enfortir l'economia social. Durant el 2023, hem participat puntualment a la sectorial territorial de la XES Sant Andreu, així com hem comentat abans de la confluència de la XEC dins de la xarxa.

Enguany hem participat del **pla de treball amb algunes activitats pròpies** i s'ha facilitat espai per a activitats de la XES Sant Andreu.

Des de l'Ateneu L'Harmonia també vam col·laborar amb el **Fòrum FESC'23**, enguany amb un format molt més reduït. Es va participar de taules de debat, acollir actuacions i facilitar espais, entre d'altres.

Ahora, des de la Federació d'Entitats s'ha treballat el **Balanç Social**, una eina de rendició de comptes i mesura d'impacte social, ambiental i de governança per entitats de l'economia social i solidària. També, des de la Gestora s'ha treballat i emplenat el **Balanç Comunitari**, una eina de rendició de comptes i millora contínua dels processos de gestió comunitària de projectes o espais comuns on es mesuren: l'arrelament al territori, l'impacte i retorn social, la democràcia interna i participació i la cura de les persones, els processos i l'entorn.

ProperESS

ProperESS és el nom de la **comunitat dels barris de Sant Andreu**, un projecte independent que neix de la iniciativa d'algunes entitats de la XES Sant Andreu i que treballa aspectes d'articulació socioeconòmica, suport mutu i apropar l'Economia Social i Solidària. Des de L'Harmonia vam assistir a l'Assemblea General anual que va tenir lloc a la tardor a la Nau Bostik i en la que es va plantejar la voluntat de poder donar continuïtat al projecte.

Així mateix, en la mesura del possible, hem estat participant, a la **Coordinadora de Cultura Comunitària dels barris de Sant Andreu**, un dels grups transversals de ProperESS que posa en relació diferents equipaments culturals del districte, a través del treball en xarxa en diferents projectes que interseccionen la tecnologia ètica, la mancomunió de recursos i la comunicació conjunta d'esdeveniments i projectes.

Xarxa de Casals de Barri

La Xarxa de Casals de Barri és un espai institucional que depèn del **Servei d'Acció Comunitària de l'Ajuntament de Barcelona** on es convoquen els Casals de barri de la ciutat, entenent que aquests equipaments de proximitat són **motors de vida i projectes comunitaris**.

Durant aquest 2023 a les reunions la xarxa s'han tractat aspectes com:

- Píndoles formatives sobre interculturalitat i la soledat no desitjada.

- Experiències singulars sobre participació i espais de governança.
- Debats sobre la generació d'espais multigeneracionals i multifuncionals.
- El model dels casals comunitaris.
- Eines comunicatives.

Per últim es va treballar un **proposta d'organització** de la Xarxa CB per el curs 2023-2024 que inclou plenàries i grups de treball específics.

Taula de Recinte de la Fabra i Coast

Aquest és un espai, de periodicitat mensual, que convoca i **integra els diferents agents, equipaments i serveis que conformem i convivim al Recinte de la Fabra i Coats.**

En taula abordem **diverses temàtiques** que impliquen al recinte com el calendari, les activitats de gran formats, les obres, la urbanització de recinte, així com temes de comunicació o activitats conjuntes. És un bon espai per a que els projectes del recinte que convivim cada dia ens coneguem, compartim informacions i fem xarxa.

Taula d'equipaments culturals de Sant Andreu

En aquest espai coordinat pel **districte de Sant Andreu**, ens trobem diferents equipaments culturals per **treballar propostes conjuntes**. L'Ateneu es caracteritza per la seva autonomia i sobirania i tot i que té voluntat de fer xarxa amb el territori i valorar positivament commemorar conjuntament activitats com el 8 de març, dia internacional de les dones; la tardor solidària, un seguit d'activitats per a reivindicar la justícia social arreu del planeta o el 25 de novembre, dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones, com s'ha fet en altres ocasions, enguany per diversos motius no ha estat possible afegir-se a les activitats. No obstant, esperem poder seguir col·laborant amb les activitats mencionades i d'altres sempre que sigui possible.

Holó de Sant Andreu de La Veïnal

Des de gener de 2021 participem a L'Holó de la Veïnal de Sant Andreu com a **projecte de territori i de televisió comunitària**. Enguany, al gener de 2023 es va rodar al Centre Cívic de Baró de Viver el **segon magazine EntreVeus de l'Holó**, centrat en la temàtica de **l'alimentació sostenible i saludable**. En aquesta ocasió, es va comptar amb la participació de Teleduca, l'Aula Ambiental, la Nau Bostik, el Centre Bassam, la Nevera Solidària, Prollema, la Fundació Vidal i Barraquer i el Centre Cívic de Baró de Viver, entre d'altres.

Posteriorment, vam estar participant a en les reunions i trobades prèvies i en la gravació del **tercer magazine EntreVeus de l'Holó**, aquesta vegada dedicat a la **cultura comunitària**. Aquest programa va enregistrar-se al al Recinte de la Fabra i Coats i va comptar amb la participació de l'Arep, Teleduca, FAVB, l'Aula Ambiental, la Nau Bostik, Basket Beat, Càmeres i Acció, las Teatrekas de Vallecás i veïnes de Baró de Viver.

Alhora, també s'han fet partícips L'Harmonia i l'Holó a altres espais culturals de ciutat i en trobades de debat, consulta i participació, sobre aspectes estratègics i organitzatius del projecte de La Veinal.

Campanya de solidaritat amb Lesbos

A l'illa de Lesbos (Grècia) continuen arribant **persones que fugen** de la fam, la por i que busquen un futur sense guerres. Aquestes notícies ja no omplen titulars, però és una realitat que no ha desaparegut. I es que diuen que darrera de cada guerra, n'hi ha una altra: la de fugir i trobar un lloc segur. Són milers les persones que busquen aquest refugi i moltes acaben atrapades en camps com el de Mavrovouni, a l'illa de Lesbos.

Per això, **des de l'Ateneu ens hem sumat a la iniciativa de diferents col·lectius solidaris** de Barcelona que, en col·laboració amb No Border Kitchen Lesbos, han dut a terme una recollida de roba d'hivern i altres necessitats (calçat, compreses, preservatius, raspalls i pasta de dents) per a persones adultes i infants a partir de 3 anys dels camps de Lesbos.

Altres vincles de treball en xarxa i de territori

A més de tots els espais comunitaris i col·lectius esmentats, convé també **posar de manifest diferents vincles i formes de treball en xarxa, sinergia i confiança que hem anat consolidant al llarg del curs**. Algunes de les col·laboracions han estat bilaterals, altres s'han desenvolupat en el marc de projectes més amplis i/o ambdues fórmules. Algunes de les més destacades han estat amb entitats com Teleduca, Basket Beat, la Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat (CCAR), Accem, ActivaMent, Amics de la Gent Gran, Grup de teatre Antifaz i Contrafotografia, entre d'altres.

D'altra banda, cal destacar que enguany ha estat un **any marcat per notícies de les que ens deixen sense alè**: la infiltració DHP a moviments socials i a projectes i espais comunitaris i anticapitalistes del poble de Sant Andreu de Palomar, el desallotjament del Jardí de la Julieta o el genocidi contra el poble palestí. Lluny de quedar-nos de braços plegats, des de l'Ateneu ens hem sumat a mobilitzacions i hem impulsat posicionaments i actes de suport i solidaritat. Així, també ens hem posicionat, conjuntament amb 72 col·lectius més, en defensa de l'antifeixisme i la cultura popular a la Festa Major de Sant Andreu de Palomar.

Alhora, des de l'Ateneu L'Harmonia hem estat participant i donant suport a **l'assemblea de Cultura i Lleure en lluita** i a algunes de les seves mobilitzacions. Cultura i lleure en lluita està format per un grup ampli de **treballadores d'equipaments públics de proximitat** que reivindiquen i es mobilitzen per reclamar millores en les **condicions laborals**, fent crítica cap a l'administració pública i les empreses pels contractes i plecs precaris que afecten els **drets laborals** de les treballadores dels equipaments i centres de proximitat de titularitat de l'Ajuntament de Barcelona.

Altrament, en **clau ambiental**, treballem sovint amb **l'Aula Ambiental de Sant Andreu** i hem participat en algunes reunions de **l'ACTE (Assemblea Catalana per la Transició Ecosocial)**, així

com hem iniciat el vincle, via dinamització i Comissió de Responsabilitat ambiental, amb el projecte “**Patis x clima en acció**”. També ens mantenim com a punt del **Servei Konsulta’m +22** i hem acollit un grup de lactància, així com diferents formacions i xerrades en vincle amb serveis del **CAP Sant Andreu**.

A més, hem estat en contacte amb **MésEducació** (formem part de la xarxa d’espais edunautes de Sant Andreu), amb el **Servei de dinamització juvenil de Sant Andreu** i, al llarg de l’any, hem intentat en dues ocasions (estiu i hivern) tirar endavant un curs de monitors i monitores de lleure conjuntament amb **l’Escola Lliure El Sol**. Així mateix, hem participat durant el 2023 a diverses jornades, trobades i formacions, que han sigut espais de relació, diàleg i aprenentatge amb altres equipaments i serveis del territori. També hem col·laborat en l’organització i dinamització de la **Jornada professional: Les arts comunitàries en Joc dins del FAACCC** (Festival d’Arts Comunitàries de Catalunya).

Enguany des de l’Ateneu hem **acollit diferents projectes i grups a qui hem ensenyat l’equipament i explicat el projecte, el sentit i el context de L’Harmonia com a equipament social, cultural i participatiu, transparent, permeable a col·laboracions, generador de millores en les condicions de vida del seu entorn i com a obrador en permanent construcció**. Al llarg de 2023 s’han interessat i visitat l’Ateneu, grups diversos, **tant veïnals com educatius o de lleure**, entre els que destaquen: **joves del moviment escolta, estudiants de l’IES Vapor del Fil i alumnes del Cicle Formatiu d’Animació Sociocultural i turística de l’Institut Salvador Seguí**, entre d’altres.

Finalment, hem participat en el **procés participatiu d’un informe per al Consell Nacional de les Arts i la Cultura (CoNCA) en relació amb el tractament de la diversitat als equipaments i les iniciatives culturals de Catalunya** i també en el **procés participatiu per a l’avantprojecte de Llei de Drets Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en el marc del Pla d’acció de la RIS3CAT 2030**.

3. Línies estratègiques

Governança i democràcia interna – Cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica - Treball en xarxa al territori – Transparència i enfortir la comunicació interna

Un any més, l'Ateneu ha estat ple de vida associativa i comunitària, fet que demostra la importància que projectes com aquest puguin seguir **oferint experiències transformadores, acollidores, de suport mutu** i que recolzin els projectes de base del territori. Hem seguit apostant per ser un punt de referència de governança participativa i col·lectiva. Mantenint l'esforç **per promoure i facilitar l'associacionisme i seguir nodrint de vida i activitats l'Ateneu**.

Cal recordar, que a l'inici de l'anterior conveni es va detectar la necessitat de fer un procés estratègic de reflexió anomenat **"Aturem-nos per seguir avançant"**. El resultat del mateix segueix viu i marca les línies estratègiques del projecte, tot integrant **noves oportunitats i necessitats** en les línies transversals per seguir avançant com a aposta per la sostenibilitat i la millora continua del projecte.

Línia estratègica: governança i democràcia interna

- Fer trobades periòdiques d'entitats i de l'Espai Ateneu.
- Fer seguiment del retorn i la incidència del procés participatiu de la urbanització del recinte de FiC.
- Implicar-nos col·lectivament en el desenvolupament i aplicació del balanç comunitari impulsat des de la XEC.
- Continuar reforçant i ampliant la diversitat de mirades de la comissió de programació.
- Garantir l'accessibilitat als òrgans de participació i decisió.
- Fomentar la coneixença entre grups, entitats i comissions.
- Crear nous espais de participació i de presa de decisions (comissions i grups de treball) en base a les necessitats del projecte i les inquietuds i motivacions del veïnat i del territori.

Línia estratègica: cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica

- Fomentar el temps de qualitat en els processos de presa de decisions en els espais de participació.
- Supervisar i adequar del nivell de consum energètic de l'Ateneu, buscar l'eficiència energètica i apostar per la minimització dels residus de l'equipament
- Sensibilitzar i responsabilitzar col·lectivament i individualment en les accions quotidianes.

- Treballar per la publicació i implementació del protocol contra violències masclistes, sensibilització i prevenció per l'erradicació d'aquestes i una comissió de cures que vetlli i faci seguiment de la difusió i aplicació del protocol.
- Acollir de forma cuidada els projectes, entitats i persones que volen implicar-se en la participació i els espais de presa de decisions del projecte.

Línia estratègica: treball en xarxa al territori

- Reforçar la programació i la col·laboració en activitats emmarcades en l'ESS com la Fira Literal, la FESC l'Acció Cultura Viva, entre d'altres.
- Reforçar l'organització d'activitats formatives i de l'agenda cultural en col·laboració amb entitats i col·lectius.
- Impulsar la participació de la comunitat harmònica en l'organització de diferents activitats com l'aniversari de l'Ateneu.
- Participar activament a la Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC) i a la Plataforma de Gestió Ciutadana (PGC).
- Treballar per la promoció de diferents projectes i iniciatives comunitàries d'activitat sociocultural al territori com l'Orquestra comunitària, La Veïnal, o el Passaport Edunauta, entre d'altres.
- Seguiment del procés d'urbanització del recinte de Fabra i Coats.

Línia estratègica: transparència i enfortir la comunicació interna

- Reforçar els fluxos de comunicació interna per facilitar la participació i l'accessibilitat i de la democràcia interna.
- Crear nous canals de comunicació interna grupal per a garantir l'accessibilitat a les informacions dels processos de presa de decisió del projecte.
- Garantir l'accessibilitat de les actes dels espais de presa de decisions del projecte i fer públiques les actes de les comissions com a espais oberts de participació i presa de decisions.
- Treballar materials explicatius de la globalitat del projecte i de com ens organitzem.

4. Taulell d'informació

26.324 usos

El servei d'informació ha recuperat totalment la seva activitat habitual durant aquest 2023. Durant l'horari d'obertura de l'equipament, de dilluns a dissabte de 10 a 14h i de 16 a 21h i dissabtes de 10 a 14h i de 16 a 21h, s'han atès veïnes, grups i entitats **de manera presencial, telefònica i per correu electrònic**, amb un increment notable respecte el 2022.

Bona part d'aquesta tasca d'informació s'ha dut a terme des del taulell situat a la planta baixa de l'Ateneu. **Un espai de benvinguda i acollida**, des del que s'ha ofert informació sobre les activitats i propostes harmòniques, sobre altres activitats dins el recinte de la Fabra i Coats, i en general sobre esdeveniments culturals i comunitaris del Districte i de la ciutat.

Persones ateses

A partir d'una mostra extreta durant 11 setmanes del 2023, una per mes excepte l'agost, s'ha fet una aproximació del total d'atencions.

Persones ateses	Taulell	Telèfon	Correu electrònic	Usos totals
Matins	8.789	1.710	1.405	11.904
Tardes	11.934	1.300	1.186	14.420
Total	20.723	3.010	2.591	26.324

Es calcula que s'ha atès **de manera presencial en 20.723 ocasions, 3.010 per via telefònica i 2.591 mitjançant el correu electrònic. El total de persones i, per tant, d'usos d'aquest servei és de 26.324.** Les demandes ateses responen a les següents informacions: 18.732 gestió interna, 1.844 Recinte de la Fabra i Coats, 720 servei i 5.028 altres.

Torn	Gestió Interna	Recinte FiC	Servei	Altres
Matí	8.396	812	352	2.334
Tarda	10.336	1.032	368	2.684
Total	18.732	1.844	720	5.028

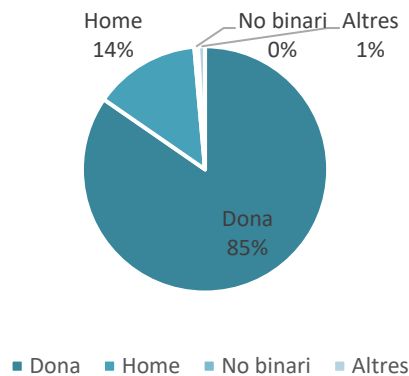
L'augment d'usos respecte el 2022 és d'un 33,8% (19.671 usos durant el 2022) i concentrat sobretot en la informació presencial. Les dades de consultes telefòniques han incrementat un 22,7% (2.453 el 2022) i les del correu electrònic han disminuït un 8,3% (2.826 al 2022).

Perfil de les participants

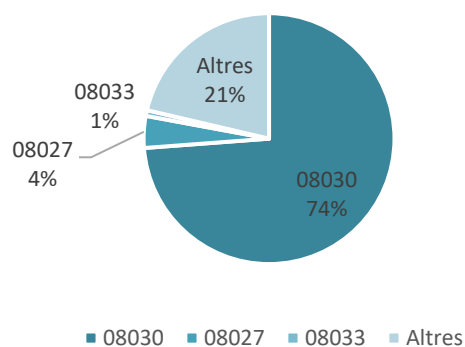
Enguany hem seguit utilitzant **el sistema d'inscripcions i recollida de dades virtual**, que vam implantar per primera vegada el 2020. A continuació, presentem les dades totals de participants durant el 2023 que ens permeten estimar el perfil de les participants.

En qüestió de gènere, **de les 1.210 persones inscrites al 2022, 1.024 (84,7%) s'han identificat com a dona i 169 (13,9%) com a home. Per altra banda 6 persones (0,5%) s'han identificat com a "no binari" i 11 (0,9%) com a "altres".**

Podem constatar l'augment, respecte a l'any passat, de persones que es defineixen dins la categoria "no binari", així com una clara majoria percentual de les persones que es defineixen dins la categoria "dona". Aquesta última dada és habitual, amb lleugeres diferències, en els percentatges extrets per a les memòries dels últims anys, enguany ha tingut un increment del 6%. La categoria "altres" ha presentat una lleugera disminució.

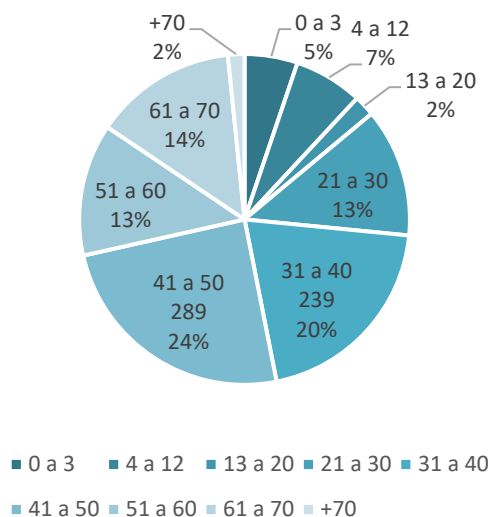


Si ens fixem en el seu lloc de residència, un **74% resideixen al mateix codi postal que l'Ateneu**, és a dir en l'àmbit territorial més immediat a l'equipament (08030). Si hi sumem les persones que habiten en els **codis postals del districte de Sant Andreu** (08030, 08027 i 08033) el percentatge augmenta fins a un **79%**. Com a xifres totals a nivell de Districte són molt similars a les que vam calcular els darrers anys. **Aquests percentatges són una bona mostra que l'Ateneu L'Harmonia és un projecte de proximitat i de territori** i que al mateix temps està fent feina per a **crear xarxa amb altres persones i actors d'arreu del districte**.



Pel que fa a l'edat, referent a la mostra indicada i segons la seva data de naixement, **les franges que més persones apleguen són les de 41-50 anys i 31-40 anys**, amb un 25% i un 20% de les persones registrades, respectivament. Una de les franges d'edat que volem seguir incentivant de cara al futur és la de **les persones adolescents i joves (13-20 anys)**. Aquest és segurament un dels grans reptes de cara al futur per a l'Ateneu. Aquesta franja d'edat, els darrers anys, havia mantingut una tendència de creixement, però els 3 darrers anys ha decaigut significativament, passant de l'11% al 2021 al 2% actual.

Franja d'edat	Total	%
0 a 3	61	5,1%
4 a 12	79	6,7%
13 a 20	24	2,0%
21 a 30	148	12,5%
31 a 40	239	20,3%
41 a 50	289	25,0%
51 a 60	152	12,9%
61 a 70	164	13,9%
+ 70	19	1,6%
Total	1.175	100%



Incidències, suggeriments i queixes

L'Ateneu disposa de fulls per recollir suggeriments i queixes per part d'entitats i persones individuals. Aquest any **no hem rebut cap queixa o suggeriment** a través de formularis oficials.

Al llarg d'aquest any, hem continuat enfrontant diversos reptes relatius al sistema de climatització a les instal·lacions de l'Ateneu. Aquesta situació ha generat diversos inconvenients que han donat lloc a nombroses queixes per part dels i les usuàries. La problemàtica associada a la climatització ha impactat negativament en la seva experiència i han expressat la seva preocupació i malestar a causa de les condicions ambientals insatisfactòries.

Un parell de veïnes han traslladat també qüestions relatives al soroll durant les activitats a l'exterior en període estival. En tots dos casos s'han atès les persones i s'han cercat mesures per minimitzar l'impacte com per exemple l'orientació dels escenaris o el tancament de finestres (pel que fa aquesta mesura cal tenir en compte novament els inconvenients que genera a les usuàries i veïnes els problemes amb el sistema climàtic). No obstant el volum utilitzat durant les activitats ha estat dins del marc legal, tal i com ho demostren les diferents audiometries realitzades pel Districte.

Per altra banda, les valoracions de cursos i tallers s'han mantingut en format digital, per criteris de responsabilitat ambiental. Els 319 formularis de valoració que s'han recollit en relació als cursos i tallers de l'any 2023 també incorporen un espai per fer comentaris o suggeriments.

Hem recollit els següents formularis de valoracions per trimestres: a l'hivern 111, a la primavera 86, a l'estiu 26 i a la tardor 96.

Llengua

La llengua vehicular en l'atenció a les persones és el català. En aquest sentit hem mantingut el vincle amb la CAL – Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana- oferint el taller “Garbells de llengua” per a la pràctica i l'ensenyament del català dins la bateria de Cursos i Tallers.

Durant aquest any, el CNL (ConSORCI de Normalització Lingüística) també ha fet ús dels nostres espais per dur a terme tres sessions de cuina amb tres grups diferents de català i hem tornat a col·laborar amb el concurs “Si l'encertes l'endevines”, oferint un punt de recollida de butlletes al taulell d'informació.

5. Espai de relació – Bar

51.800 usos.

A l'Ateneu disposem d'un espai de relació a la planta baixa i a l'exterior **que facilita la reunió i l'intercanvi i que permet acollir bona part de la programació cultural del centre.** Un espai que mica en mica s'ha anat **acondicionant i adaptant per fer-lo més acollidor i més funcional.**

Enguany al nou conveni, s'ha incorporat i reconegut **l'espai relacional exterior** com una part més de l'Ateneu, aquest fet, conjuntament amb la incorporació de la franja del migdia al càlculs, una major afluència d'estudiants pels matins i de famílies per les tardes ha provocat un notable increment en el número d'usos, amb una mitja estimada de **més de 180 persones al dia.**

Durant l'any 2021, es va crear un **Grup de Treball** sobre aquest espai. Aquest GT va continuar durant el 2022 i el 2023 i s'encarrega de **donar resposta als múltiples usos, propostes i maneres d'habitar l'Espai Relacional** de l'Ateneu amb voluntat de continuar treballant durant el proper any.

Bar – cafeteria

Al 2023 **l'espai de relació ha continuat acollint també el bar-cafeteria.** El bar-cafeteria està gestionat a **càrrec de la cooperativa La Tempesta, guanyadora del concurs per a la gestió del servei** de la que volem **destacar la seva implicació al projecte, bona feina, bon menjar, alegria, dinamisme i vinculació amb la xarxa de participants.**

Com han anat fent durant els darrers anys, l'oferta gastronòmica i la carta s'han mantingut en la mateixa línia de proposta, **oferint menús equilibrats i saludables.**

També es segueix consolidant la **participació** de la cooperativa en alguns **espais del projecte**, com la comissió de programació o grups de treball.

S'han disminuït les trobades de la cooperativa La Tempesta a les **reunions d'equip**, però es manté un **contacte freqüent i fluït** amb l'objectiu de tenir una bona coordinació i traspàs d'informació general. Alhora, **des de la Federació d'entitats s'acompanya** a les sòcies de la cooperativa en qualsevol aspecte que sigui necessari, així com s'intercanvien visions per trobar el millor encaix dins projecte de l'Ateneu, fent-lo alhora compatible amb aquesta iniciativa socioeconòmica.

Aquest espai destaca en moltes relacions de la comunitat i el projecte.

Espai relacional

Cada cop són més les persones que utilitzen l'espai de relació com a **espai de trobada, de treball, de joc o de reunió.**

Les dades que oferim es basen en estimacions fetes a partir de mostres reals realitzades en diferents moments de l'any 2023. Calculem que són **16.800 les persones** que, de manera autònoma, han fet ús de l'espai durant **els matins**, entre d'altres destaquen els estudiants dels instituts del recinte.

Durant el **migdia**, l'assistència estimada és de **14.000** persones, moltes de les quals dinen a l'espai.

Per últim, el número de persones que ho han fet per **les tardes** és superior i se situa en uns **21.000 usos**, amb també molta participació de les famílies i els infants de les escoles del recinte.

Per tant, el total de persones i usos calculat per a aquest 2023 en relació a l'ús autònom de l'espai relacional és d'unes **51.800 persones**.

Com s'ha explicat al principi d'aquest apartat, convé destacar la novetat del reconeixement de l'espai relacional exterior, un espai que degut a la nostra climatologia ens permet disposar d'un lloc agradable de trobada i activitat cultural.

Activitats de difusió cultural

Aquest 2023 hem pogut desenvolupar una **programació cultural estable**, utilitzant tant **l'espai exterior com l'interior**. Aquest espai també disposa d'una **espai expositiu consolidat**.

Els indicadors relacionats amb aquesta funció estan recollits en els apartat número 6 i 12 d'aquesta memòria. Destaquen les activitats del calendari festiu, la Festa Major de Sant Andreu, l'aniversari de l'Ateneu així com concerts, exposicions, presentació de llibres, xerrades i altres activitats.

Nevera solidària

La Nevera Solidària és un **projecte que va néixer al 2016** impulsat per la Comissió de Responsabilitat Ambiental, en col·laboració amb l'entitat StAP Social, la Fundació Rezero, la Fundació Banc de Recursos i Nutrició Sense Fronteres. **La Nevera Solidària de l'Ateneu va ser la primera a posar-se en funcionament a Catalunya**, amb la intenció de ser una eina més en la **lluita contra el malbaratament alimentari i un exemple pràctic d'aprofitament i de solidaritat**. S'emmarca dins la xarxa de Neveres Solidàries que va començar a Galdakao (Biscaia) el 2015 i que s'ha anat estenent per tota la península.

El funcionament és senzill: qualsevol persona pot portar-hi menjar i agafar-ne (sempre que estigui envasat i en bon estat). **Cal destacar la seva doble vessant mediambiental i social, així com també el paper persistent del col·lectiu StAP Social**, entitat allotjada que gestiona el Banc d'Aliments de l'Ateneu i que col·labora amb altres entitats, comerços i espais del territori, proveint de menjar la Nevera Solidària i pivotant la seva gestió.

A més a més, des de l'Ateneu i StAP Social s'ha engegat una **col·laboració** amb el programa **"Una mossegada a l'exclusió"** de l'entitat Andròmines. En un futur es vol anar

ampliant aquesta aliança per tal de poder oferir les instal·lacions de la cuina a les persones participants del programa.

Enguany **els membres de StAP Social han fet relleu de la tasca de responsables de l'entitat** a altres veïns, fet que ha comportat noves oportunitats i dinàmiques, així com la necessitat d'un acompanyament major per part de la dinamització i de l'equip tècnic.

Servei de jocs de taula

Des d'inici de 2016, a l'Ateneu oferim un servei de **préstec de jocs de taula que qualsevol persona pot utilitzar en l'horari d'obertura de l'equipament**. Al llarg d'aquest 2023 hem seguit cedint jocs de taula a través del taulell d'informació, especialment en horari de tarda.

Des del taulell d'informació, hem proporcionat paper reciclat, colors, retoladors i material divers per poder **pintar i dibuixar**. Aquest servei rep una gran demanda de peticions de la canalla sobre tot a la franja horària de tarda, per aquest motiu des d'aquest curs 2023, hem posat a disposició de l'espai una prestatgeria amb tots els jocs de taula, papers i colors, per així fomentar un **espai d'autogestió i familiar**.

6. Espai expositiu

4.080 usos – 12 exposicions.

L'espai de relació és també l'espai d'exposició de l'equipament. Si és necessari, hi poden conviure dues exposicions simultàniament.

Durant 2023 hem pogut programar un total de **12 exposicions, mantenint una exposició per a cada mes de l'any, amb números similars als anteriors anys.** Així, hem pogut fer gairebé el mateix nombre d'exposicions que el 2019 (any previ a la pandèmia).

La suma del total de dies d'exposició és de 272 i l'estimació de les persones que les han visitades és de 4.080, mantenint aproximadament les xifres de l'any 2022. Estimem una mitjana de 15 visitants al dia.

Una de les apostes referents a les exposicions és la seva **regularitat.** La **diversitat de formats** que hem pogut fer servir per mostrar les obres de les artistes i col·lectius, han estat també un al·licient pel públic: rutes, visites comentades en grups reduïts, xerrades i taules rodones entre autores de diferents col·lectius, per exemple, han estat les diferents maneres que el públic s'ha pogut acostar a les diverses disciplines artístiques que hem programat.

De la mateixa manera, hem apostat com ja vam fer al 2022 per **allargar la durada de les exposicions,** per poder donar més dies a cada exposició, temps de qualitat per a les persones que han volgut visitar-les i per les autores i pels col·lectius que ens han fet arribar les propostes.

De les 12 exposicions **9 han estat organitzades per persones, entitats, grups i col·lectius de Sant Andreu, oferint** l'espai a les manifestacions artístiques i a la difusió de lluites relacionades amb el territori.

De les exposicions d'aquest any en destaquem les diverses exposicions que s'han centrat en **temes socials i reivindicatius,** com podrien ser les que han tractat els **feminismes** com el mural que l'artista Clars Saéz va restaurar o les exposicions "lliures, sense por" i "Wangala. Dones saharauis". Destacar també les exposicions col·lectives sorgides a partir de la Xarxa Poètica de Sant Andreu.

També volem destacar les exposicions creades des de la comissió de programació al voltant de **la jornada (h)Artmonia,** que s'ha desenvolupat els mesos de juny i octubre, amb **dues exposicions col·lectives d'artistes.**

A continuació, relacionem les exposicions del 2023 ordenades cronològicament.

Mes	Títol	Disciplina	Organització	Dies	Assistència
Gener	Revolta escolar	Foto i text	Affac	20	300
Febrer	Xarxa Poètica 2022	Foto i text	Xarxa Poètica de Sant Andreu	25	375
Març	Veus contra el Masclisme	Mural	Clara Sàez	15	225
Abril	Papallones	Pintura	Grup de Pintors de Sant Andreu	32	480
Maig	Exposició col·lectiva (h)Artmonia	Mitxa	(h)Artmonia	15	225
Maig	Benvinguts a la fi del món i al naixement d'un altre	Foto i text	Aula ambiental	19	285
Juny	Activisme abans i després de Stonewell	Foto i text	Grup d'Amics Gais	25	375
Juliol	Un recorregut per les vagues a França: fotografia de protesta d'Émilie Désir	Foto	Contrafotografia	45	675
Octubre	Lliures i sense por	Foto i text	Institut Català de les Dones	26	390
Octubre - novembre	Època Blava	Pintura	Grup de Pintors de Sant Andreu	15	225
Novembre	Wangala, dones Saharauis, visions de resistència	Mixta	Federació ACAPS i Ruido Photo	15	225
Desembre	Xarxa Poètica 2023	Foto i text	Xarxa Poètica de Sant Andreu	20	300
Total				272	4.080

7. Cessió d'espais

5.815 cessions - 196 entitats i col·lectius - 34.214 usos.

Un any més, la cessió d'espais ha estat un dels principals serveis prestats des de l'Ateneu.

Durant l'any 2023 hi ha hagut **5.815 cessions d'espais a 196 entitats, grups i col·lectius diferents** que han pogut desenvolupar diverses activitats socials i culturals com ara **accions formatives, activitats obertes de difusió cultural, assajos, assemblees, juntes, reunions de treball, residències artístiques i feina de despatx.**

Podem diferenciar el total de cessions d'espai en:

- **Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees...):** 1.828 cessions.
- **Ús dels despatxos:** 830 cessions.
- **Cursos, tallers i formacions d'organització externa:** 1.932 cessions.
- **Assajos i residències artístiques:** 1.127 cessions.

Per altra banda, les cessions d'activitats obertes i gratuïtes, detallades a l'apartat 12, "Activitats de difusió cultural", han estat de 99.

A partir del número de cessions hem calculat un número d'usos associat de **34.214 usos**. Aquesta xifra fa referència a les cessions relacionades amb:

- **Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees...):** 21.306 usos.
- **Ús dels despatxos:** 1.647 usos.
- **Assajos i residències artístiques:** 11.270 usos.

Els usos associats a "*Accions formatives d'organització externa*" i "*Activitats de difusió cultural*" estan calculats i detallats als apartats 11 i 12 d'aquesta memòria.

En comparació amb l'any 2022 **ha augmentat el número de cessió d'espais** a nivell intern amb un increment del 18%. Pel que fa als despatxos l'increment ha estat del 8% i pel que fa als temes artístics ha patit una petita disminució del 4%. El nombre d'entitats i grups ha passat de 189 a 196. En dades numèriques:

- La cessió d'espais s'ha incrementat de 4.929 a 5.815 (+18%)
- Els usos han augmentat de 30.690 a 34.214 (+11%)

La diversitat en la prestació d'aquest servei és tan àmplia com el propi ecosistema d'entitats i col·lectius que n'ha fet ús. A continuació oferim **la relació d'entitats, número de cessió d'espais i número d'usos associats:**

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
1	Acció Cultura Viva	18	360			1				19	360
2	ACACIA	1	20							1	20
3	ACCEM	2	20				3			5	20
4	Agora Sant Andreu	4	60							4	60
5	AFA Can Fabra	50	750							50	750
6	AFA Vapor de Fil					1				1	0
7	AFEX						11			11	0
8	Agrupament Escolta Jaume I	174	4350	190	570	1				365	4920
9	Amics de la Fabra i Coats						175			175	0
10	Amics de la Gent Gran	4	32							4	32
11	ASEM Catalunya						135			135	0
12	Assata - Grup d'autodefensa feminista					1	43			44	0
13	Associació Catalana Amics de les Orquideas - ACAO	2	30	6	6		1			9	36
14	Associació Catalana d'Afectats per la Fibromiàlgia - ACAF	6	48				38			44	48
15	Associació Catalana de Malalts d'Epilèpsia - ACME	5	50							5	50
16	Associació Cetàcea			20	20	1	10			31	20
17	Associació d'Estudis Històrics d'Automoció - AEHA	11	55	33	33					44	88
18	Associació de Mares Solteres	1	15							1	15
19	Associació Familias Bipolares	1	15							1	15
20	Associació per la Defensa de la Gent Gran - ADEGG	31	310	193	193		880			1104	503
21	Associació Rosa Peris	1	10							1	10
22	Associació TEATRITUS	2	10					4	20	6	30
23	Associació Teatral ANTIFAZ							40	600	40	600
24	Aula ambiental					3				3	0
25	Azadi Jin	1	10			1				2	10
26	Banc del Temps									0	0
27	Biblioteca Ignasi Iglesias	5	50							5	50
28	Bitlab	1	10							1	10
29	Bloc'n'roll					1				1	0
30	Buc d'assaig - Altres							71	142	71	142
31	Buc d'assaig - AFA Puigverd							9	27	9	27
32	Buc d'assaig - Alain							34	102	34	102
33	Buc d'assaig - Cassandra							6	12	6	12
34	Buc d'Assaig - Diables de Mercadal Infernal	12	180					33	330	45	510

35	Buc d'assaig - Elies							3	6	3	6
36	Buc d'assaig - Eduard							4	8	4	8
37	Buc d'assaig - Gemma							5	10	5	10
38	Buc d'assaig - Guillem							6	18	6	18
39	Buc d'assaig - Javier							4	8	4	8
40	Buc d'assaig - Jester							11	33	11	33
41	Buc d'assaig - Josep							5	5	5	5
42	Buc d'assaig - Júlia							10	20	10	20
43	Buc d'Assaig - Kill fiction							22	132	22	132
44	Buc d'Assaig - La Nota Grallera							33	330	33	330
45	Buc d'Assaig - Los eléctricos							35	105	35	105
46	Buc d'Assaig - Maiac							48	720	48	720
47	Buc d'assaig - Lucia							14	28	14	28
48	Buc d'assaig - Luis							6	12	6	12
49	Buc d'Assaig - Montse							17	17	17	17
50	Buc d'assaig - Núria							3	6	3	6
51	Buc d'assaig - Pep							15	15	15	15
52	Buc d'Assaig - Pop							4	16	4	16
53	Buc d'assaig - Rocio							3	3	3	3
54	Buc d'assaig - Roger							7	14	7	14
55	Buc d'Assaig - Tabalers AFA Can Fabra							35	350	35	350
56	Buc d'assaig - Xavi							5	10	5	10
57	Breus Sant Andreu	1	10			2				3	10
58	CAP Sant Andreu					1	20			21	0
59	CAP Casernes					2				2	0
60	Celebracions privades	6	180							6	180
61	Centre Bassam	8	96				79			87	96
62	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius - CEPA			8	8					8	8
63	Centre de Vida Comunitaria	1	8							1	8
64	Cia Cre-Art					1				1	0
65	Cicle de Cinema i Salut Mental de Sant Andreu					1				1	0
66	Club Handbol Sant Andreu	3	51							3	51
67	Club Maillard	6	78							6	78
68	Club Social AREP	117	1170	182	546	1	158			458	1716
69	Colectic Coop	1	15							1	15
70	Col·lectiu Maloka	2	16							2	16
71	Consorti per a la Normalització Lingüística						1			1	0
72	Cooperativa de Consum El Borronets	1	20							1	20
73	Cooperativa de Consum El Borró	9	207							9	207
74	Cooperativa La Tempesta	25	175							25	175
75	Cor A Tota Veu					1				1	0
76	Cordada	8	80	7	14	6		1	2	22	96
77	Colla Castellera Jove de Barcelona	1	20							1	20

78	Contrafotografia	2	16							2	16
79	Criança en Harmonia	31	310							31	310
80	Creu Roja	2	30				23			25	30
81	Cultura Coop	1	10			1				2	10
82	Danzas Aragonesas						64			64	0
83	Diablers de Mercadal	3	60					24	600	27	660
84	Dret a morir dignament - DMD					1				1	0
85	Enrutat	31	124							31	124
86	Escola Can Fabra	10	100							10	100
87	Escole Taller de Blues					1				1	0
88	Escoleta de cinema	1	6			1				2	6
89	Espai Coneix			66	132					66	132
90	Estudiants - Bombers	83	415							83	415
91	Estudiants - Barò de Viver	1	2							1	2
92	Estudiants - Can Fabra	15	30							15	30
93	Estudiants - Centre d'estudis Roca	2	4							2	4
94	Esdudiants - Educació Física	14	28							14	28
95	Estudiants - Escola Jesuïtes del Clot	4	8							4	8
96	Estudiants - Escola Pegaso	2	6							2	6
97	Estudiants - Príncep de Viena	4	8							4	8
98	Estudiants - Puigvert	44	88							44	88
99	Estudiants - Institut la Maquinista	1	2							1	2
100	Estudiants - Institut Martí Pous	114	228							114	228
101	Estudiants - Institut Vapor Fil	12	24							12	24
102	Estudiants - UAB	6	6							6	6
103	Estudiants - UB	4	4							4	4
104	Estudiants - UPC	1	1							1	1
105	FAACCC						1			1	0
106	FANJAC	14	112	34	34	2	135			185	146
107	Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Stap	9	18							9	18
108	Fes! Cultura	3	18							3	18
109	FESC					1				1	0
110	Festa Major Reivindicativa					1				1	0
111	Festival Hop	1	2							1	2
112	Forn de Calç revista					1				1	0
113	French Connection						2			2	0
114	Fundació Ordit	4	60							4	60
115	Fundació Salut i Comunitat	7	105							7	105
116	Fundació Vidal i Barraquer	32	512				55			87	512
117	Flamenco del Bon Pastor	7	28							7	28
118	Flors - particular						2			2	0
119	GAEDE					3				3	0
120	Grup d'Amics Gais - GAG	4	52	29	29	6				39	81

121	GAM Asperger	3	15			1	12			16	15
122	Garbuix Teatre					3		85	510	88	510
123	Gossos Sant Andreu	1	15							1	15
124	Grapa i Tinta					1				1	0
125	Grup Sortim Sant Andreu									0	0
126	Grup lactancia	32	960							32	960
127	Grup de Pensadors	8	64							8	64
128	Grup Pintors de Sant Andreu	70	350	58	58	12				140	408
129	Grup Serigrafia							29	116	29	116
130	Grup teatre la Lunar					1		42	420	43	420
131	Hanah Pacha	1	6							1	6
132	Hola Sant Andreu					1				1	0
133	Horagai	1	10					4	32	5	42
134	Iaioflautas	17	102			1				18	102
135	ICUB - DAU					1				1	0
136	Institut Martí Pous	14	140				31			45	140
137	Institut Municipal de serveis socials						1			1	0
138	Institut Vapor del Fil	3	6							3	6
139	loga Veins	34	340							34	340
140	Jose - grup pintors	36	36							36	36
141	Joves	77	231							77	231
142	Juguem en Harmonia					1				1	0
143	Kids and Us	37	1110							37	1110
144	Kult					2				2	0
145	La Capçelera	1	15							1	15
146	La Literal	3	45							3	45
147	La Lírica de Sant Andreu	1	15			1		182	4550	184	4565
148	La Llama	1	5							1	5
149	La Provisional	1	5							1	5
150	La Regadora	21	420							21	420
151	La sardina desafina							47	470	47	470
152	La Tempesta					1				1	0
153	La Tribu					1				1	0
154	La Veïnal	11	220							11	220
155	Maiac							1	6	1	6
156	Mamis Molonas	26	520							26	520
157	Moviment en Harmonia	5	50							5	50
158	Mujeres pa Lante	151	1510			1				152	1510
159	Musical prescription					3				3	0
160	Nadir					1				1	0
161	Nadons en Harmonia	76	1520	4	4	4				84	1524
162	Narcòtics Anònims	57	1425							57	1425
163	Neura Teatre					2				2	0

164	NeuroDiverGent	9	48			1				10	48
165	Nueva Psiquiatria	20	300							20	300
166	Omnium Sant Andreu					2				2	0
167	PIAD Sant Andreu	9	135							9	135
168	Potato Gost	1	25							1	25
169	Pla Comunitari de Roquetes	1	2							1	2
170	Pla Juvenil Districte Sant Andreu	2	20							2	20
171	Orquesta Comunitaria	2	20							2	20
172	Reflexologia	39	234							39	234
173	Residencia Artística 08030 - Aissatou							4	4	4	4
174	Residència Artística 08030 - Mireia							11	22	11	22
175	Residència Artística 08030 - Norimba							28	140	28	140
176	Residencia Artística 08030 - MUDA							26	125	26	125
177	Residència Artística 08030 - Find d'race							15	30	15	30
178	SEIA Sant Andreu	1	5							1	5
179	Save the Children						52			52	0
180	Seveis Educatius de Sant Andreu	2	10							2	10
181	Rocio - particular	2	2							2	2
182	Taller de Musics	3	18			12				15	18
183	Teatre Expropiat	8	40							8	40
184	Teatre pels Descosits					1		72	504	73	504
185	Teleduca					1				1	0
186	Toquem Fusta	23	69							23	69
187	Tracututra							64	640	64	640
188	Twerkeo					1				1	0
189	Veïnes	9	36							9	36
190	Veïnes Goel Cabestany	2	30							2	30
191	Veïnes Pons i Gallarza	2	20							2	20
192	Veïnes Ruben dario	4	40							4	40
193	Xarxa de Casal de Barri	1	30							1	30
194	XEC Xarxa d'Espais Comunitaris	3	30							3	30
195	XES Xarxa d'Economia Social	6	120							6	120
196	Xerrem Junts	1	9							1	9
Total: 196 entitats		1.828	21.306	830	1.647	99	1.932	1.127	11.270	5.815	34.214

Només 489 de les 5.815 cessions d'espais corresponen a entitats de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar, entitat gestora de l'Ateneu. Aquesta xifra correspon a un 8% del total de les cessions. Aquesta dada ens indica la diversitat i accessibilitat d'entitats i col·lectius del territori i d'arreu que fan vida a l'Ateneu.

8. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius


40 col·lectius allotjats.

Com cada any, al 2023 hem fet una revisió i actualització de la relació amb les entitats, fent trobades de seguiment i procedint a la firma dels corresponents convenis amb les més de trenta entitats allotjades de l'Ateneu. Aquestes entitats viuen el seu dia a dia a l'Ateneu i s'hi estableix un acord explícit de corresponsabilitat i reciprocitat. Totes elles tenen el **compromís** de prendre part activa en el projecte, a través dels mecanismes de **participació** de **gestió comunitària** i d'oferir activitats o altres aportacions obertes i gratuïtes en el marc de la programació, dels cursos i tallers o d'altres necessitats i iniciatives de l'Ateneu.

En bona part, aquests grups, col·lectius i entitats **disposen d'un espai de manera regular per al desenvolupament de la seva activitat**. En alguns casos, disposen d'un despatx en dies i franges horàries concretes. En altres casos, disposen d'espais polivalents per a la realització de tallers, assajos, reunions o per al desenvolupament de la seva pròpia activitat.








Els usos associats al servei d'allotjament d'entitats han estat calculats en l'apartat anterior d'aquesta memòria. Enguany hi ha **6 entitats allotjades més** respecte el 2022.



Aquestes són les entitats i col·lectius que actualment s'allotgen a l'equipament:

Directori d'entitats		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
	Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya	L'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya és una associació artística catalana que té la seva seu a Barcelona i que es dedica, principalment, a foment de l'art de l'aquarel·la.
	Agrupament Escolta Jaume I	Entitat de lleure d'infants situada a Sant Andreu de Palomar fundada l'any 1955. Formem part d'Escoltes Catalans.
	Amics de la Fabra i Coats	Associació d'ex-treballadors de la Coats Fabra, S.A, antiga fabrica tèxtil que des de meitats del segle XIX ha estat per Sant Andreu, juntament amb la Maquinista, la Pegaso i l'Hispano Suiza font de vida per a moltes veïnes.

	Grup d'autodefensa feminista Assata	Col·lectiu d'autodefensa feminista que sorgeix del taller que oferia L'Harmonia: diverses singularitats i trajectòries convergint en un denominador comú.
	Associació Catalana d'Afectats i Afectades de Fibromiàlgia i altres	ACAF és una associació d'ajuda mútua formada per persones afectades de fibromiàlgia i altres síndromes de sensibilització central (síndrome de fatiga crònica/EM, sensibilitat química múltiple i electrohipersensibilitat).
	Associació Catalana d'Amics de les Orquídies	Associació nascuda l'any 1995 conjuntament amb la primera Exposició d'Orquídies Exòtiques, que comparteix un objectiu comú entre les seves membres: les orquídies.
	Associació Cetàcea	L'Associació Cetàcea neix a l'agost de 2012, amb l'objectiu de protegir, conservar i investigar la vida i hàbitats marins en el litoral català així com preservar el medi marí i les espècies que hi viuen.
	Associació d'Estudis Històrics de l'Automoció	Associació d'ex-treballadors de la Hispano Suiza, ENASA - Pegaso nascuda l'any 2002 i destinada a conservar la memòria històrica de la indústria automobilística. El seu objectiu és promoure la divulgació històrica automobilística.
	Associació de persones amb símptomes de dependència emocional GAEDE	Espai de desenvolupament afectiu i personal, on treballar les dificultats a l'hora d'establir vincles plens i significatius.
	Associació per la Defensa de la Gent Gran	Associació que treballa i promou activitats per a persones majors de 65 anys.
	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatiu	Defensem la natura i la salut de les persones, a partir de principis ecològics i socials contribuint a un canvi social. Treballem la diversitat, la cooperació, la solidaritat i la participació.
	Col·lectiu Cultural Cinema Popular de Sant Andreu	Som un col·lectiu de Sant Andreu que té la voluntat de crear, mitjançant el cinema, un espai per a la participació, el debat i la reflexió de la ciutadania, des d'una perspectiva alternativa i transformadora.
	Cooperativa de Consum Ecològic El Borró	El Borró és una cooperativa de consum agroecològic. Treballem per canviar els hàbits consumint allò que necessitem i no el que dicta el sistema. Saber què mengem i consumir productes de proximitat.

	Cooperativa de Consum Ecològic Borronets	L'Associació Borronets funcionem com una cooperativa de consum autogestionada. Ens organitzem per abastir-nos de productes alimentaris ecològics, de temporada i de proximitat.
	Club Maillard	Col·lectiu cerveser que resulta un espai de trobada amb la intenció de fomentar la cultura de la cervesa artesana mitjançant la formació, l'elaboració i la degustació de la mateixa.
	Club Social Cap Endavant	Servei d'inclusió comunitària que forma part de l'Associació Arep per la Salut Mental.
	Cohabitem Sant Andreu	Associació de Sant Andreu de Palomar per un model d'habitatge cooperatiu i alternatiu.
	Cordada, Associació Excursionista i Ecologista	Associació nascuda el 1994 amb la intenció de fomentar i practicar els esports de muntanya, amb un compromís en la defensa de la natura i una actitud solidària envers les problemàtiques socials.
	Diablers del Mercadal Infernal	La Colla de Diablers del Mercadal Infernal neix per fer difusió de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Desenvolupem activitats adreçades a fomentar el sentiment de pertinença i l'associacionisme.
	Espai Coneix	Cooperativa sense ànim de lucre i d'iniciativa social composta per professionals de la gestió integral de conflictes i la promoció de la convivència des de la mediació, la facilitació, la participació, la prevenció i la provenció d'eines relacionals...
	Fundació per a l'Ajuda de Nens i Joves d'Altes Capacitats	FANJAC és una associació sense ànim de lucre, constituïda el 6 de maig de l'any 2005 per famílies d'infants i adolescents amb altes capacitats. La nostra intenció és ajudar aquest col·lectiu i promoure la creació d'una Fundació a nivell estatal....
	Garbuix Teatre	Som un grup de dones amants del teatre que fem allò que més ens agrada: actuar. Garbuix es va formar a l'Escola d'Adults Pegaso
	Grup d'Ajuda Mutua Asperger (GAM Asperger)	Grup d'Ajuda Mútua a mares i pares amb fills i adults afectats pel Trastorn de l'Espectre Autista (TEA).

	Grup d'Amics Gais, Lesbianes, Bisexuals i Transsexuals	Associació educativa, lúdica i cultural reivindicativa adreçada a la població en general i en particular als col·lectius LGTBI (Lesbianes, gais, Transsexuals, Bisexuals i intersexuals).
	Grup Pintors de Sant Andreu	El Grup de Pintors de Sant Andreu és una associació formada per pintors de diferents grups de Sant Andreu agrupats per fomentar i divulgar l'art pictòric.
	Juguem en Harmonia	Juguem en Harmonia és un espai de joc lliure liderat per veïns i veïnes. Adults i infants de 2 a 6 anys estan convidats a participar-hi i a gaudir-ne, així com a prendre'n part activa, a corresponsabilitzar-se.
	laioflautas	Som de la generació que va lluitar i va aconseguir una vida millor per les nostres filles i fills.
	La Lírica de Sant Andreu	Associació cultural sense ànim de lucre, fundada l'any 2005, que funciona com a companyia amateur de teatre i sarsuela.
	La Lunar	Associació cultural de teatre, màgia, monòlegs, poesia, dansa i música. Es defineixen com a gent amb ganes; ganes de compartir, de gaudir, de fer i de fer gaudir!
	La Nota Grallera	Aquest és un projecte col·laboratiu de Sant Andreu de Palomar per a infants amb l'objectiu d'aprendre a tocar la gralla i acompanyar als seus gegants o imatgeria en cercaviles i altres esdeveniments festius tradicionals. Creiem que la nostra cultura ...
	La Regadora SCCL	És una cooperativa d'habitatge en cessió d'ús a Sant Andreu de Palomar que ha guanyat un dels solars a les antigues casernes de Sant Andreu.
	La Sardina Desafina	Grup de teatre amateur
	Maiac Batucada	Som un grup jove de batucada de Sant Andreu, format per set integrants. Si alguna vegada has volgut formar part d'un grup de percussió i mai has tingut l'ocasió, pots venir a provar-ho!
	Mamis molones	Espai de trobada de mares del barri per a la criança d'infants d'1 a 3 anys amb la finalitat de fer tribu. El grup va néixer a L'Harmonia, unides per la maternitat en els seus inicis, concretament al grup

		de Suport a la lactància, van decidir iniciar aquest espai per donar resposta a la necessitat de continuar compartint la criança.
	Mujeres Pa'lante	Dones Pa'lante Sant Andreu és un espai d'acollida de dones per a dones, on l'instrument és l'ensenyança del castellà i el motiu la sororitat entre dones. Dones de diversos països d'origen es troben, reconeixen i acompanyen, sent solidàries entre elles, fent camí comú per aconseguir un món més just.
	Nadons en Harmonia	Nadons en Harmonia vol ser un espai participatiu i cooperatiu per tal d'anar adaptant les dinàmiques i activitats d'acord amb les necessitats i prioritats que anem determinant col·lectivament.
	StAP Social	Entitat que gestiona el Banc d'Aliments de l'Ateneu i que desenvolupa una tasca social i contra el malbaratament alimentari, col·laborant amb altres entitats del territori i proveïnt de menjar i gestionant la Nevera Solidària.
	Teatre Pels Descosits	Teatre pels Descosits és una companyia fundada al 2007. Pels Descosits el teatre és entreteniment, però sense oblidat que per sobre de tot és art, un vehicle d'expressió i comunicació i, per tant, cultura.
	Toquem Fusta	Grup d'aficionat a la fusteria, els mobles senzills, la restauració de mobles antics i les joguines infantils de fusta.
	Tracututrà batucada	Grup de batucada femení que va néixer al 2021 motivat per la creació d'un grup de dones de Sagrera - Sant Andreu. Des d'aleshores assagen cada dimarts al vespre compartint música, riures i bons moments.

9. Suport a la creació

15 entitats - 20 grups i col·lectius als bucs - 10 companyies i col·lectius en residència.

Entenem el suport a la creació com un servei que afavoreix i facilita els processos creatius i les iniciatives artístiques. Creiem que l'equipament ha de trobar la fórmula per donar espai als grups, companyies i persones vinculades al territori que es troben en aquest tipus de processos i necessiten un espai on desenvolupar-los.

Durant aquest 2023 hem pogut acollir diverses iniciatives sota aquest paraigües que detallem per categories a continuació.

El número de grups, entitats i col·lectius, el número de cessions i el número d'usos associats ha estat calculat i es pot consultar a l'apartat 7 d'aquesta mateixa memòria.

Col·lectius allotjats

Algunes de les entitats allotjades a l'equipament utilitzen els espais dels que disposen com a espais de creació o assaig. És el cas de les companyies de teatre La Guitza – Teatre de l'Oprimit, La Lírica de Sant Andreu, Amanida Teatral, La Nota Grallera, Teatre pels Descosits i Companyia Garbuix - AFA Escola d'Adults Pegaso, així com els grups de percussionistes de les entitats MAIAC, Diables del Mercadal Infernal, Diables de Sant Andreu i la Colla Castellera Jove de Barcelona, així com el grup de batucada no-mixta Tracutrutrà.

En el mateix sentit, el Grup Pintors de Sant Andreu i l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya també disposen d'un espai de creació al taller d'arts plàstiques de l'Ateneu, i el GAG (Grup d'Amics Gais), Cetàcea i Cordada també fan de l'Ateneu seu cultural de les seves activitats. Enguany s'ha incorporat el col·lectiu teatral La Lunar a l'eixam teatral harmònic.

Com a entitats allotjades, a totes elles **se'ls demana una participació activa a les comissions de treball de l'Ateneu, així com contraprestacions no econòmiques en forma d'actuacions, assajos oberts o qualsevol altra proposta que es pugui considerar d'interès comunitari.**

Bucs d'assaig

L'Ateneu disposa de tres bucs d'assaig en funcionament que tenen l'objectiu d'acollir grups i col·lectius musicals en processos de creació.

El buc 1, el més gran, el destinem a acollir formacions musicals de grans dimensions. El buc 2 i el buc 3 han estat equipats pel propi Ateneu amb una bateria, dos amplificadors de guitarra, un amplificador de baix, equip de veus i microfonia a cadascun dels espais. L'espai està obert a grups i músics *amateurs*.

Entre els grups i col·lectius que durant l'any 2023 han fet ús dels bucs d'assaig de manera més o menys continuada destaquem: Maracaya, Kill Fiction, Los Eléctricos, Montse Espinosa, Javier

Vitali o Gemma Peñalva. També els grallers de diferents escoles de Sant Andreu i els grups de percussió de les AFA de les escoles Can Fabra i Laia. En total una vintena de grups assagen habitualment a l'Ateneu.

Quan l'ús dels bucs passa de ser puntual a ser regular, els grups i col·lectius **són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.**

En aquest sentit, des de la comissió de programació aquest 2023 s'ha continuat treballant per establir un calendari de retorns per poder facilitar als grups i artistes residents la possibilitat de fer aquesta contraprestació. Així, s'ha establert el mes de juny i el període de Festa Major, juntament amb la possibilitat d'aprofitar setembre i octubre amb l'Aniversari de L'Harmonia, com a unes bones dates per a les artistes, col·lectius i comunitat per poder oferir i gaudir d'aquest retorn.

Un altre destacat als bucs aquest any 2023 ha estat l'Orquestra Comunitària. El projecte impulsat per diverses entitats, col·lectius i persones (i que expliquem a altres apartats de la memòria) ha fet ús dels bucs per desenvolupar el projecte.

Residències artístiques

Durant 2023 l'Ateneu ha acollit companyies i col·lectius que utilitzen els espais del centre per crear i fer créixer els seus projectes artístics.

Les residències tenen formats molt diversos. En alguns casos els residents han fet un ús intensiu dels espais a canvi d'una contraprestació no econòmica. Altres residències tenen una freqüència molt més regular i perllongada en el temps.

Les residències acollides durant 2023 a l'Ateneu han estat protagonitzades per: Companyia Amanida Teatral, La Guitza, Teatre pels Descosits, La Lírica de Sant Andreu, Companyia Garbuix - AFA Escola d'Adults Pegaso Teatre, així com la incorporació de la companyia Sardina Desafina.

Com en el cas anterior dels bucs, quan l'ús dels espais de residència passa de ser puntual a ser regular, les companyies i col·lectius són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.

Convocatòries

Durant aquest 2023 a l'Ateneu hem mantingut l'allotjament dels grups de la 6a convocatòria 08030-CreART! que es va celebrar a inicis d'any i que ofereix espais de creació de manera gratuïta a persones que desenvolupin projectes artístics a Sant Andreu de Palomar, en concret a un total de 4 projectes.

La convocatòria té com a finalitat el suport, la promoció i l'estímul de la creació artística entre la població, tot potenciant la difusió i mostra dels processos i resultats artístics que se'n derivin.

La valoració de la 6a convocatòria ha continuat pel camí que va marcar l'anterior, amb un èxit de participació, ja que les quatre propostes seleccionades han estat de molt diferent tarannà i diverses disciplines; així, arts escèniques, dansa, música i performance van ser les propostes que el 2023 van desenvolupar el seu projecte a l'Ateneu: la proposta escènica d'Aissatou Djob, la dansa de Norimbra, la música de Jester i la performance d'arts escèniques de la Colectiva Fin d'race van donar impuls a les residències artístiques aquest 2023.

10. Accions formatives – Organització pròpia

89 cursos i tallers - 940 persones participants - 7.092 usos.

L'any 2023 ha estat marcat per un augment de la participació i dels usos de les accions formatives d'organització pròpia, és a dir, els cursos i tallers que ofereix l'Ateneu.

A nivell quantitatiu,enguany hem proposat i publicat 136 cursos i tallers, dels que finalment han tirat endavant 89 (un 65,44%, en contrast al 74,56% de l'any 2022).

Durant el 2023, hem realitzat **les quatre bateries habituals referents a cursos i tallers:**

- De gener a març: cursos i tallers d'hivern.
- D'abril a juny: cursos i tallers de primavera.
- Al juliol: cursos i tallers d'estiu.
- D'octubre a desembre: cursos i tallers de tardor.

Les propostes formatives d'enguany s'han presentat en diferents categories, segons la seva durada (tallers trimestrals o monogràfics) i també s'ha especificat, en aquells on ha sigut adient, el públic al qual s'adrecen (familiar, joves, infants).

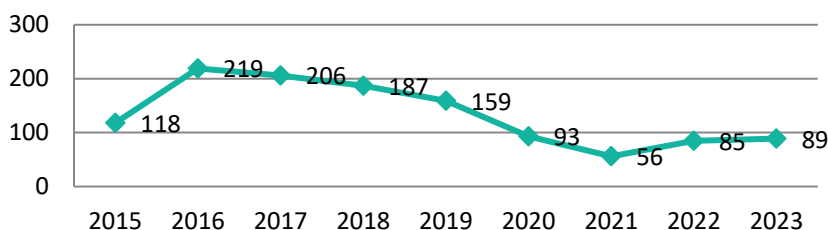
Número de cursos i tallers

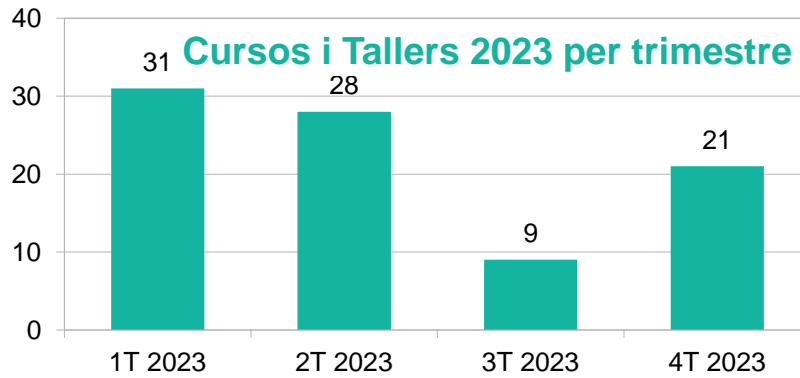
Com indiquem a l'inici de l'apartat, el número de cursos i tallers que hem dut a terme durant aquest any **ha experimentat un creixement. Han estat 89 cursos i tallers desenvolupats al 2023.**

El primer trimestre del curs escolar 2022 - 2023 és en el que s'han programat més tallers.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de cursos i tallers desenvolupats al llarg dels 9 anys de l'Ateneu i, per l'altra, la distribució per períodes dels 89 cursos i tallers realitzats al 2023.

Número de Cursos i Tallers 2015-2023

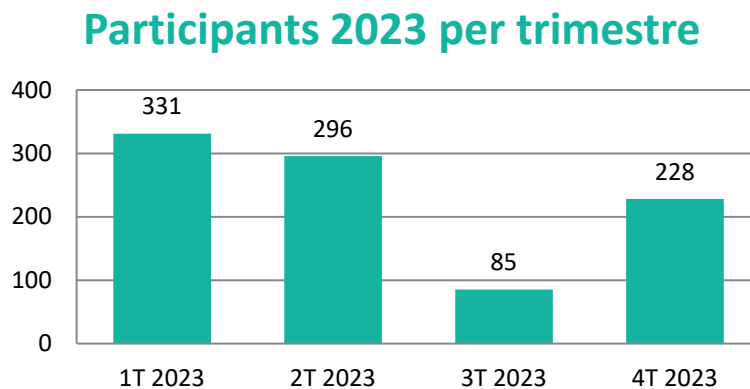
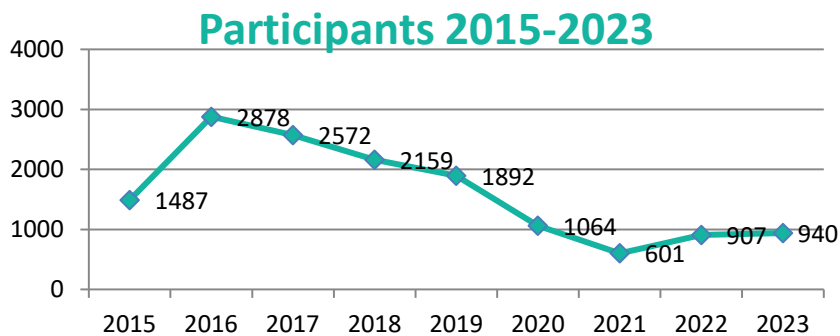




Número de persones participants

El número de participants també ha experimentat un creixement: enguany hi ha hagut un **4% més participants respecte al 2022**, passant de 907 a 940 persones.

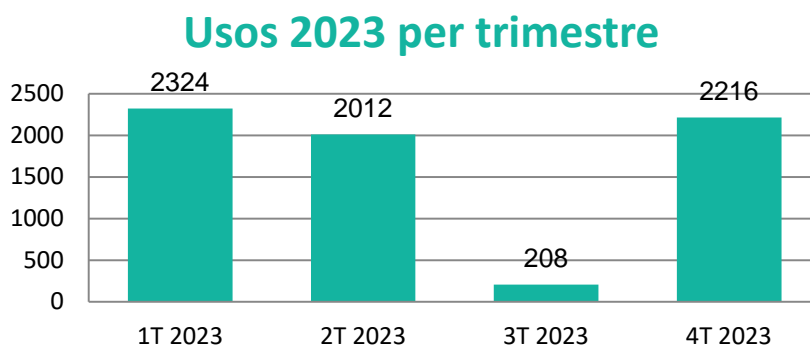
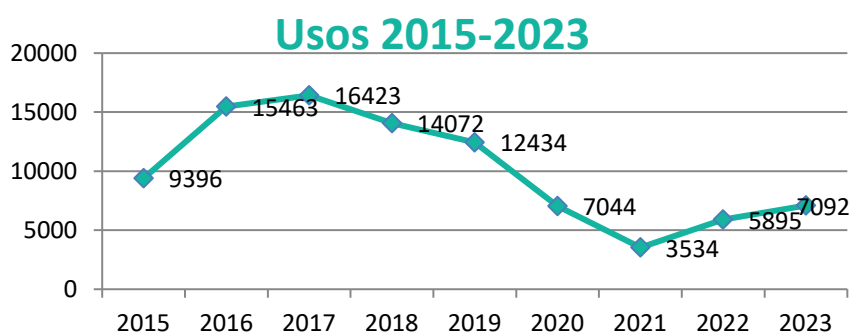
Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de participants als cursos i tallers desenvolupats al llarg dels 9 anys de l'Ateneu i, per l'altra, la distribució per períodes dels participants als cursos i tallers de 2022.



Número d'usos

Els usos són la quantitat total de participants i sessions a cursos i tallers; cada ús equival a la participació d'una persona a una sessió. **S'ha passat de 5.895 usos al 2022 a 6.760 al 2023, un 15% més que l'any anterior.**

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número d'usos de cursos i tallers desenvolupats al llarg dels 9 anys de l'Ateneu i, per l'altra, la distribució per períodes d'usos esperats equivalents als cursos i tallers de 2023.



Posicionaments, processos i valors davant el context actual

Dins el marc comunitari de l'Ateneu, un dels òrgans participatius que vam crear l'any 2018 va ser la **Comissió de Cursos i Tallers**, creada amb l'objectiu d'establir **prioritats estratègiques, enfocaments i criteris** sobre tot allò relacionat amb la programació formativa del projecte.

Des de la Comissió de Cursos i tallers tenim la voluntat de crear espais col·lectius amb l'objectiu de **dotar-nos d'eines formatives, d'expressió, benestar i transformació** de la realitat que ens envolta, en comunitat i omplint de vida l'Ateneu com a **equipament de proximitat**. En la programació formativa es proposen integrar **la transformació social, l'enfocament comunitari**, així com **la valoració de les cures i la generació de vincles** que fomentin el teixit associatiu i veïnal.

Des de l'Ateneu busquem promoure coneixements que fomentin **l'equitat i l'esperit crític**. Així, les diferents **activitats formatives i d'aprenentatge comunitari** busquen acompanyar els processos personals i col·lectius i ser una oportunitat per connectar-nos i vincular-nos amb l'entorn, les altres i nosaltres; a través d'una **mirada atenta, creativa i compromesa**, des d'un posicionament en favor d'unes **vides sostenibles** social, econòmica i ambientalment.

A més, la programació de cursos i tallers té en compte **l'atenció a les necessitats de grups i col·lectius diversos**, amb clara consciència d'ampliar i cuidar la participació de les persones. Alhora, apostem per a què la programació dels cursos i tallers de l'Ateneu sigui fruit de les **inquietuds quotidianes, plurals i diverses** del veïnat.

No concebem l'Ateneu com un espai de professionalització, sinó un projecte comunitari que aposta per formacions que cultiven **llavors de reflexió, pensament crític, benestar i transformació social**. Ens allunyem de concebre la cultura i l'oci com a elements de consum mercantilista i treballem per tal que les accions formatives que oferim siguin **accessibles i inclusives** a qualsevol perfil, **participatives i que tinguin un retorn social que fomenti els vincles associatius de Sant Andreu**, així com que serveixin per cultivar llavors de sabers que es puguin enxarxar i estendre, tant dins de l'equipament, com de portes enfora.

Des de L'Harmonia hem apostat sempre per la corresponsabilitat i per facilitar i garantir les **mesures recomanades que vetllen per la salut col·lectiva**. Alhora, fent-ho compatible amb seguir promovent l'activitat cultural i formativa com a generadora de benestar. Des d'aquesta mirada, i en pro de la **sostenibilitat i la cura dels processos**, hem apostat per no fer créixer exponencialment la quantitat de cursos i tallers, **compaginant la bateria de cursos i tallers trimestrals amb propostes paral·leles de monogràfics o de formats de curta durada** (entre 1 i 4 sessions) en relació als valors de l'Ateneu i la programació de l'agenda cultural mensual del projecte.

Alhora, la **Comissió de Cursos i Tallers** hem treballat entorn les **línies estratègiques sobre aspectes de continguts, comunitat i recursos**:

- Aprofundir en la comunicació **dels valors del projecte** i el valor essencial de l'Ateneu com a **espai de trobada i proximitat** a inscrites i talleristes (visites als tallers, correus a les talleristes, quedades, notícia a la web, reformulació dels formularis de valoracions...)
- **Promoure explícitament la participació activa** a la Comissió de Cursos i Tallers i a altres espais i iniciatives del projecte.
- **Atendre i facilitar** una alternativa personalitzada a les **necessitats específiques** de talleristes i participants.
- Començar a **articular canvis i millores en les formes de relació laboral** amb les talleristes i harmonitzar **criteris** relacionats amb l'ús de materials.
- **Promoure els feminismes i la sostenibilitat**, així com els sabers manuals, artesanals i tradicionals.
- **Plantejar noves categories temàtiques** per a la publicació dels cursos i tallers, en relació als valors del projecte.

- **Valorar el perfil objectiu de participants** als tallers (80% dones, 60% de codi postal 08030, 40% preu reduït, predominança de la franja de 36 a 50 anys) i plantejar accions per a reforçar altres públics.

Valoracions

A finals del 2019 des de la Comissió vam valorar passar a fer les valoracions de cursos i tallers **de manera digital per criteris de responsabilitat ambiental**, format que hem mantingut. Aquest canvi va lligat a una disminució considerable del nombre de formularis de valoració.

Al llarg del 2023 s'han recopilat 322 formularis de valoració en contrast als 161 de 2022, un 34,26% de les persones inscrites ha omplert formulari de valoració, en contrast al 17,75% de 2022. En quant a la distribució temporal, de les valoracions rebudes, un 34,5% (111) són del primer trimestre de 2023 (hivern), un 26,7% (86) del segon trimestre (primavera), un 8,07% (26) del tercer trimestre (estiu) i un 30,7% (99) del quart trimestre (tardor).

Convé destacar que més del 75% de les respostes a tots els trimestres, són de participants que s'identifiquen com a dones en quant a gènere.

Les valoracions resultants recullen que:

- El 91% al trimestre d'hivern, el 82,6% al trimestre de primavera, el 88,5% al trimestre d'estiu i el 66,7% al trimestre de tardor de les persones inscrites que han respost, **manifesta interès en repetir el taller realitzat**

- El 43,2% al trimestre d'hivern, el 41,9% al trimestre de primavera, el 57,7% al trimestre d'estiu i el 46,5% al trimestre de tardor de les persones participants **les agradaria rebre informació dels diversos mecanismes i espais de participació comunitària.**

També tenim el recull de quins aspectes senten que inclouen o fomenten els taller on participen. Els més destacats són: **la creativitat, les cures i el benestar, la participació i comunitat i el suport mutu i els vincles .**

A més, enguany hem començat a enviar **formularis de valoracions a les persones talleristes** i hem rebut 6 valoracions.

Les valoracions sobre els aspectes dels cursos i tallers mostren com la **màxima puntuació (5) és el valor més freqüent en la majoria dels ítems valorats.**

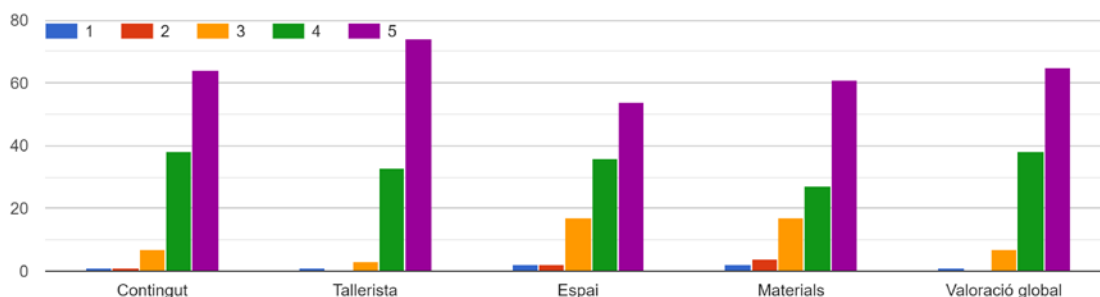
És precís assenyalar que **la persona tallerista és l'aspecte que rep una major puntuació en les valoracions**, seguit dels continguts del taller. Per contra, els espais i el material són els aspectes que reben una valoració menys positiva, especialment s'assenyala les afectacions de calor i fred pel sistema de climatització de l'equipament.

Seguidament, els gràfics mostren la distribució, per períodes trimestrals, de la valoració dels ítems dels cursos i tallers de l'Ateneu.

Valoracions del primer trimestre 2023: hivern

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)

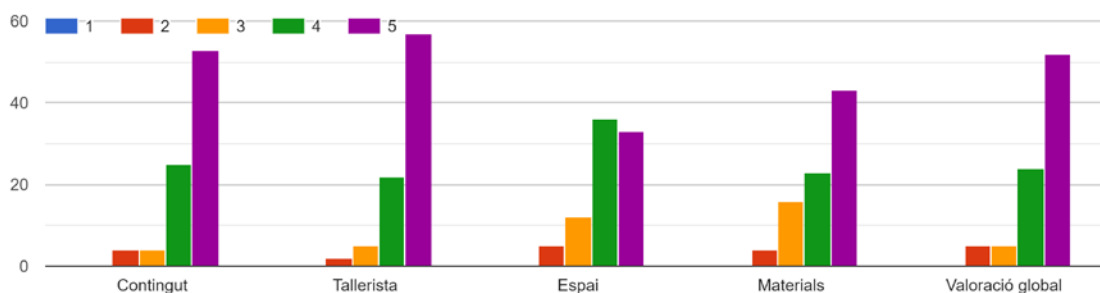
Valora els següents aspectes del taller (de 1 -cap satisfacció- al 5 -total satisfacció-)



Valoracions del segon trimestre 2023: primavera

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)

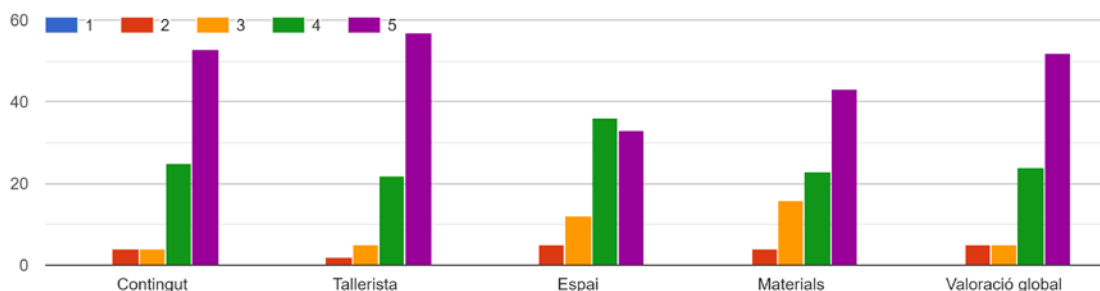
Valora els següents aspectes del taller (de 1 -cap satisfacció- al 5 -total satisfacció-)



Valoracions del segon trimestre 2023: estiu

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)

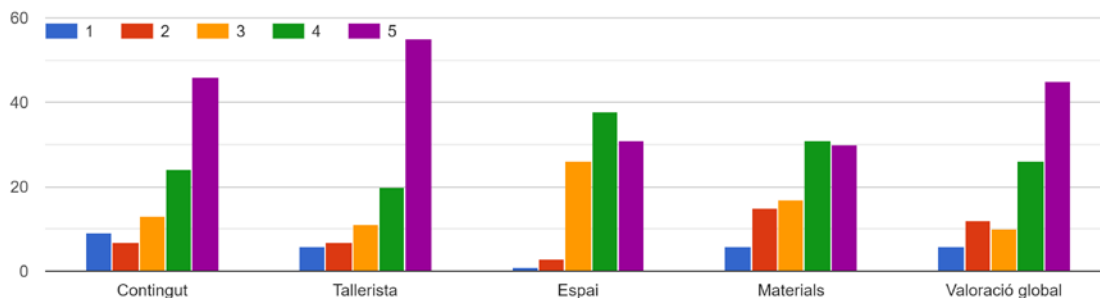
Valora els següents aspectes del taller (de 1 -cap satisfacció- al 5 -total satisfacció-)



Valoracions del segon trimestre 2023: tardor

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)

Valora els següents aspectes del taller (de 1 -cap satisfacció- al 5 -total satisfacció-)



Comunitat i retorn social

Durant tot el 2023 hem continuat reforçant l'acció i perspectiva comunitària en la programació dels cursos i tallers de l'Ateneu. Així, hem **apostat per promoure la implicació i participació activa de les entitats i col·lectius de l'Ateneu i del territori en les propostes formatives de l'equipament**. En aquesta línia, al llarg de l'any 2023, hem programat un total de **44 cursos i tallers que compten amb la col·laboració d'entitats i col·lectius**.

El passat 2022 vam programar un 39,5% de les propostes formatives de l'any amb col·laboració comunitària. Al 2023, el percentatge de cursos i tallers en col·laboració amb entitats ha estat del **50,6% de l'oferta formativa de l'Ateneu**.

Així, tot i l'augment del percentatge, trobem la necessitat de seguir insistint i reforçar el treball conjunt amb entitats i col·lectius. L'aposta per les **fórmules i col·laboracions comunitàries són una prioritat**, i sobretot, el fet d'abordar-ho amb pretensió de coherència, sostenibilitat en el temps, impacte en el territori i responsabilitat social.

Igualment, cal posar en valor que **moltes de les col·laboracions són repetides** entre trimestres i ja tenen una trajectòria assentada d'anys enrere. Així doncs, són un total de **16 les entitats i col·lectius amb qui hem col·laborat** al llarg de l'any: Assata, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Aula, Cooperativa de Consum Ecològic Borronets, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), Cercle Zero, Club Maillard, Escoleta de Cinema, Fundació Vidal i Barraquer, Escola Musical Virgínia Blanch, Nadons en Harmonia, Grup de Pintors de Sant Andreu i Teleduca.

Cal indicar l'existència de **diferents modalitats de treball** cooperatiu i col·laboratiu amb col·lectius i entitats. Hi ha tallers on les persones talleristes formen part o són entitats i també hi ha tallers que tenen places reservades per persones d'entitats concretes que treballen amb determinats perfils poblacionals i que participen del seguiment i la programació del taller en qüestió. Així, també s'ha apostat per la col·laboració amb cooperatives o agents vinculats al territori, al projecte i a l'Economia Social i Solidària, com per exemple amb la Cooperativa de Consum Ecològic Borronets.

En aquesta línia, cal destacar també la **voluntat que els tallers generin impacte i retorn al territori**. Per això, durant el 2023 s'han realitzat espectacles de l'Escoleta de Circ, així com un taller gratuït d'enquadrernació, fruit d'un retorn d'una cessió d'espai a una persona vinculada a la comunitat.

Anàlisi per períodes

A continuació oferim les dades concretes sobre cadascun dels períodes de l'any 2022 en què s'han realitzat cursos i tallers a l'Ateneu.

Cursos i tallers d'hivern (de gener a març del 2023)

En el període d'hivern de 2023 vam programar un total de **24 accions formatives trimestrals** de 5 sessions o més. Un cop tancades les inscripcions, **22 de les 24 propostes (un 91,67%) van poder ser desenvolupades**. Per contra, dos tallers no es van poder realitzar per manca de persones inscrites.

Aquestes xifres suposen una millora en el percentatge d'activitat realitzada respecte el mateix període de l'any anterior (hivern 2022: 25 propostes i 20 propostes realitzades – un 80%)

D'altra banda, en el període d'hivern de 2023 vam programar un total de **13 accions formatives d'entre 1 i 4 sessions**. Un cop tancades les inscripcions, **8 de les 13 propostes (un 61,54%) van poder ser desenvolupades**. De la resta, cinc no es van poder realitzar per manca de persones inscrites.

En comparació al mateix període del curs anterior, suposa una baixada en el percentatge d'activitat realitzada (hivern 2022: 7 propostes i 3 propostes realitzades – un 42,86%)

Es valora positivament l'activitat formativa i comunitària generada de 289,75 hores lectives, en contrast a les 273'75 hores lectives de 2022.

	Núm places	Inscrites	Participants	Núm sessions	Duració sessió (hores)	Hores lectives proposades	Hores lectives realitzades	Total usos
TRIMESTRALS D'HIVERN 2023								
Teatre social	12	1	0	9	1,5	13,5	0	0
Abdominals hipopressius	12	12	12	8	1	8	8	96
Dibuix i aquarel·la	16	16	16	9	2	18	18	144
Autodefensa feminista	14	14	14	8	1,5	12	12	112
loga	24	24	24	9	1,5	13,5	13,5	216
Dibuix i pintura	14	7	7	9	1,5	13,5	13,5	63
Iniciació a la ceràmica	17	17	17	8	1,5	12	12	136
Dancehall	11	6	6	6	2	12	12	36
Xerrem Junts	10	3	3	9	1	9	9	27
Manga i dibuix còmic per a joves	10	6	6	9	1,5	13,5	13,5	54
Dansa expressiva	12	7	7	9	1,75	15,75	15,75	63
Taixí i Txi Kung	11	18	18	8	1,5	12	12	144
Escoleta de Circ	22	22	22	9	1,5	13,5	13,5	198
Conversa en francès	12	8	8	8	1,5	12	12	64
Projectes i creacions de ganxet	10	10	10	6	1,5	9	9	60
Meditació	12	12	12	8	1,5	12	12	96
Cuina saludable i emocional	12	8	8	9	1,75	15,75	15,75	72
Iniciació i conversa en àrab	10	3	0	9	1,5	13,5	0	0
Teles (aèris)	10	10	10	9	1,75	15,75	15,75	90
Taller de moviment i salut	12	10	10	9	1,5	13,5	13,5	90
Estimulació musical grup 1	8	7	7	10	1	10	10	70
Estimulació musical grup 2	8	6	6	10	1	10	0	0
Estimulació musical grup 3	10	10	10	10	1	10	10	100
Estimulació musical grup 4	10	10	10	10	1	10	10	100
Melodies, ritmes i emocions	15	15	15	9	1	9	9	135
Totals trimestrals	314	262	258	217	35,75	306,75	269,75	2166
MONOGRÀFICS D'HIVERN 2023								
loga: eines davant l'estrès	14	9	9	1	2	2	2	9
loga: columna vertebral i postura	14	6	6	1	2	2	2	6

Cuina italiana saludable de temporada	12	12	12	1	2	2	2	12
Cuina vegana i saludable d'hivern	12	10	10	4	2	8	8	40
Receptes de tradició: Coca de Sardina	12	4	0	1	2	2	0	0
Intensiu de clown	12	7	7	1	4	4	4	7
Postres vegans d'hivern	12	10	10	1	2	2	2	10
Restauració de fusta i mobles	15	8	8	1	2	2	2	8
Retrats i autoretrats amb llapis	14	3	0	1	3	3	0	0
Receptes de tradició: Mona de Pasqua	12	3	0	1	2	2	0	0
Comunicació No Violenta	14	2	0	5	2	10	0	0
El poder de la teva veu	15	3	0	1	2	2	0	0
loga al postpart	11	11	11	6	1,5	9	9	66
Totals monogràfics	88	58	73	10	16	22	20	158
TOTALS TRIMESTRE	402	320	331	227	51,75	328,75	289,75	2324

Cursos i tallers de primavera (abril a juny de 2023)

En el període de primavera de 2023 vam programar un total de **24 accions formatives trimestrals** de 5 sessions o més. Un cop tancades les inscripcions, **22 de les 24 proposades (un 91,67%) van poder ser desenvolupades**. Per contra, 2 tallers no es van poder realitzar per manca de persones inscrites.

Aquestes xifres suposen una baixada en el percentatge d'activitat realitzada respecte el mateix període de l'any anterior (primavera 2022: 19 proposades i 18 proposades realitzades – un 94,73%)

D'altra banda, en el període de primavera de 2023 vam programar un total de **14 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions, de les quals **6 es van desenvolupar (un 42,86%)**.

En comparació al mateix període del curs anterior, suposa una baixada en el percentatge d'activitat realitzada (primavera 2022: 11 proposades i 7 proposades realitzades – un 63,63%)

Igualment, es valora positivament la generació de 256,25 hores lectives d'accions formatives pròpies com a Ateneu, en contrast a les 189 hores lectives de 2022.

	Núm places	Inscrites	Participants	Núm sessions	Duració sessió (hores)	Hores lectives proposades	Hores lectives realitzades	Total usos
TRIMESTRALS DE PRIMAVERA 2023								
Teatre social	12	1	0	8	1,5	12	0	0
Dibuix i aquarel·la	14	14	14	7	2	14	14	98
loga	24	24	24	7	1,5	10,5	10,5	168
Dibuix i pintura	14	8	8	8	1,5	12	12	64
Xerrem Junts	10	3	3	8	1	8	8	24

Manga i dibuix còmic per a joves	10	4	0	8	1,5	12	0	0
Autodefensa feminista	14	9	9	7	1,5	10,5	10,5	63
Projectes i creacions de ganxet	10	10	10	7	1,5	10,5	10,5	70
Dansa expressiva	12	8	8	7	1,75	12,25	12,25	56
Iniciació a la ceràmica	16	16	16	8	1,5	12	12	128
Taitxí i Txi Kung	20	14	14	8	1,5	12	12	112
Abdominals hipopressius	12	12	12	8	1	8	8	96
Escoleta de circ	23	23	23	9	1,5	13,5	13,5	207
Conversa en francès	12	9	9	8	1,5	12	12	72
Twerk	12	11	11	8	1,5	12	12	88
Teles (aeris)	10	10	10	8	1,75	14	14	80
Meditació	12	8	8	8	1,5	12	12	64
Cuina saludable i emocional	12	7	7	8	1,75	14	14	56
Taller de moviment i salut	12	10	10	8	1,5	12	12	80
Estimulació musical grup 1	8	8	8	8	1	8	8	64
Estimulació musical grup 2	8	4	8	8	1	8	8	32
Estimulació musical grup 3	10	10	10	8	1	8	8	80
Estimulació musical grup 4	10	10	10	8	1	8	8	80
Melodies, ritmes i emocions	15	15	15	6	1	6	6	90
Totals trimestrals	312	248	247	186	33,75	261,25	237,25	1872
MONOGRÀFICS DE PRIMAVERA 2023								
Veu i moviment per a embarassades	12	3	0	3	2	6	0	0
loga al postpart	11	11	11	6	1,5	9	9	66
Dancehall	11	7	7	4	1,5	6	6	28
Cuina italiana de primavera	12	2	0	1	2	2	0	0
Cuina vegana i saludable de primavera	12	7	7	4	2	8	0	28
Pastissos salats	12	5	0	1	2	2	0	0
Dibuix i emocions	14	7	7	1	2	2	2	7
Sketching. Racons Mai vistos de Sant Andreu	14	4	0	1	2	2	0	0
Punt de llibre: Drac a ganxet	12	4	0	1	2	2	0	0
Restauració de fusta i mobles	15	5	5	1	2	2	2	5
Iniciació a la Llengua de signes Catalana	10	6	6	4	1,5	6	0	0
CNV – Judicis, etiquetes i micromasclismes	11	0	0	1	2	2	0	0
CNV – El poder de l'empatia	11	1	0	1	2	2	0	0
CNV – Comprendre i transforma la teva ràbia	11	6	6	1	2	2	2	6
Totals monogràfics	135	61	49	27	20,5	47	19	140
TOTALS TRIMESTRE	447	309	296	213	54,25	308,25	256,25	2012

Cursos i tallers d'estiu (juliol de 2023)

En el període d'estiu de 2023 vam programar un total de **17 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions, de les quals **9 es van desenvolupar**, és a dir, el 52,94%. Aquestes xifres suposen una millora en el percentatge d'activitat realitzada respecte el mateix període de l'any anterior (estiu 2022: 10 propostes i 5 propostes realitzades – un 50%)

Es van desenvolupar un total de 46 hores lectives, en comparació a les 18,25 hores lectives del 2022.

	Núm places	Inscrites	Participants	Núm sessions	Duració sessió (hores)	Hores lectives proposades	Hores lectives realitzades	Total usos
ESTIU 2023								
loga i moviment estiu	24	18	17	3	1,5	4,5	4,5	54
loga i moviment postpart estiu	11	11	11	3	1,5	4,5	4,5	33
Moviment i salut	6	6	6	3	1,5	4,5	4,5	18
Risoteràpia	12	3	0	3	1,5	4,5	0	0
Casalet audiovisual	12	7	7	4	2,5	10	10	28
Cuina fàcil i familiar	6	6	6	3	2,5	7,5	7,5	18
Cuina fresca i lleugera d'estiu	11	6	11	3	1,5	4,5	4,5	18
Estiu en un Got: Maridatge i Tast de Cerveses	15	2	0	1	1	1	0	0
Guió i creació de personatges	12	2	0	3	1,5	4,5	0	0
Laboratori ceràmic, objectes grans!	10	9	9	3	2	6	6	27
Art floral amb aquarel·la	14	3	0	3	1,5	4,5	0	0
Actuació per a càmera i teatre	12	1	0	3	2	6	0	0
Iniciació a la fotografia digital	12	1	0	3	3	9	0	0
Enquadernació	12	7	7	1	2,5	2,5	2,5	7
Formació guia gènere	20	5	11	1	2	2	2	5
Casalet Audiovisual	12	10	0	4	2,5	10	0	0
Pintura amb tècnica: Pouring	10	1	0	1	2	2	0	0
TOTALS TRIMESTRE	201	98	85	44	30,5	85,5	46	208

Cursos i tallers de tardor (octubre a desembre de 2023)

En el període de tardor de 2023 vam programar un total de **29 accions formatives** de 6 o més sessions. Un cop tancades les inscripcions, **21 propostes (un 72,41%) van poder ser desenvolupades**. Un total de 8 tallers no es van poder realitzar per falta d'inscrites.

Aquestes xifres indiquen una participació més baixa que s'aprecia pel percentatge al mateix període de l'any anterior (tardor de 2022: 26 propostes i 22 tallers realitzats –un 84,61%-),

D'altra banda, en el període de tardor de 2023 hem programat un total de **14 accions formatives** d'entre 1 i 3 sessions. D'aquestes, s'han pogut desenvolupar totes (un 100%).

En comparació al mateix període del curs anterior, s'aprecia un gran augment en el percentatge de cursos i tallers monogràfics realitzats (tardor 2022: 16 propostes i 9 realitzades, un 56,25%).

Tots els indicadors, així com les 345,5 hores lectives de formació del trimestre de tardor afirmen la tendència a la recuperació de l'activitat, dins uns paràmetres sostenibles, coherents amb el projecte i ajustats a la relació entre les capacitats, possibilitats i valors de l'equipament i les necessitats del territori, en comparació a les 336,75 hores lectives del 2022.

	Núm places	Inscrites	Participants	Núm sessions	Duració sessió (hores)	Hores lectives proposades	Hores lectives realitzades	Total usos
TRIMESTRALS TARDOR 2023								
Dibuix i aquarel·la	15	15	15	10	2	20	20	150
loga	24	24	24	11	1,5	16,5	16,5	264
Dansa expressiva	12	0	0	11	1,75	19,25	0	0
Projectes i creacions de ganxet	10	8	8	10	1,5	15	15	80
Dibuix i pintura	14	10	10	10	2	20	20	100
Hipopilates	15	13	13	9	1,5	13,5	13,5	117
Twerk	16	10	10	11	1,5	16,5	16,5	110
Garbells de llengua	10	6	6	11	1	11	11	66
Iniciació al italià	11	8	8	10	1,5	15	15	80
Dancehall	17	5	0	9	1,25	11,25	0	0
Taitxí i Txikung	18	16	16	9	1,5	13,5	13,5	144
Ceràmica	19	12	12	8	2	16	16	96
Escoleta de circ I	14	7	7	9	1	9	9	63
Escoleta de circ II	14	3	0	9	1	9	0	0
Autodefensa feminista	21	14	14	9	1,5	13,5	13,5	126
Esriptura dramàtica	11	2	0	10	1,5	15	0	0
Iniciació a la fotografia digital	12	2	0	9	1,5	13,5	0	0
Transferència fotogràfica	6	2	0	9	1,5	13,5	0	0
Conversa en francès	12	8	8	9	1,5	13,5	13,5	72
Meditació	25	12	12	9	1,5	13,5	13,5	108
Taller de moviment i salut	26	10	10	11	1,5	16,5	16,5	110
Cuina saludable i emocional	27	10	10	10	1,75	17,5	17,5	100
Estimulació musical grup 1	10	8	8	10	1	10	10	80
Estimulació musical grup 2	10	2	0	10	1	10	0	0
Estimulació musical grup 3	10	10	10	10	1	10	10	100
Estimulació musical grup 4	10	9	9	10	1	10	10	90
Estimulació musical grup 5	10	8	8	10	1	10	10	80
Teles (aèris)	10	10	10	8	1,75	14	14	80
Manga i dibuix còmic per a joves	10	1	0	11	1,5	16,5	0	0

Totals trimestrals	419	245	228	271	40	386	294,5	2216
MONOGRÀFICS DE TARDOR 2022								
Formació guia de prevenció de violències	12	4	4	1	2	2	2	4
Hipopressius amb nadons	12	12	12	4	1	4	4	48
loga al postpart	12	12	12	8	1,5	12	12	96
Manteniment de petits electrodomèstics	12	11	11	1	2,5	2,5	2,5	11
Manteniment llar	12	12	12	1	2,5	2,5	2,5	12
Compra i cuina d'aprofitament al Nadal	12	12	12	1	2,5	2,5	2,5	12
Reporteres i reporters	12	10	10	3	2,5	7,5	7,5	30
Fem pizza de tardor	11	11	11	1	2	2	2	11
Risoteràpia	12	8	8	1	2	2	2	8
Les cultures del reaprofitament	12	12	12	1	1,5	1,5	1,5	12
loga al postpart	10	10	10	3	1,5	4,5	4,5	30
Cuina vegana i saludable de tardor	13	13	13	4	2	8	8	52
Pastissos salats i quiches	12	10	10	1	2	2	2	10
Pintura a tinta Sumi-e	12	12	12	1	2	2	2	12
Totals monogràfics	166	133	133	29	23,5	51	51	332
TOTALS TRIMESTRE	585	378	361	300	63,5	437	345,5	2548

Resum anual CiT 2023:

- Total tallers programats: 136
- Total tallers realitzats: 103 (76%)
- Total de places oferides: 1.635
- Total d'inscrites: 1.105
- Participants: 1.073
- Número de sessions: 784
- Durada total de les sessions: 200
- Hores lectives proposades: 1.159,50
- Hores lectives realitzades: 937,50
- Total d'usos: 7.092

11. Accions formatives – Organització externa

26 entitats - 63 cursos - 756 persones participants - 23.292 usos.

A l'Ateneu també hem acollit accions formatives organitzades, de manera regular o puntual, per altres entitats i col·lectius. **Durant 2023 han estat 63 els cursos, tallers i accions formatives organitzades per 26 entitats que trobareu a continuació llistades.**

- ACCEM
- AFEX
- AMICS DE LA FABRA I COATS
- ASEM CATALUNYA
- ASSATA - GRUP D'AUTODEFENSA FEMINISTA
- ASSOCIACIÓ CATALANA AMICS DE LES ORQUIDEAS (ACAO)
- ASSOCIACIÓ CATALANA D'AFECTATS PER LA FIBROMALGIA (ACAF)
- ASSOCIACIÓ PER LA DEFENSA DE LA GENT GRAN (ADEGG)
- BANC DEL TEMPS
- CAP SANT ANDREU
- CENTRE BASSAM
- CONSORCI PER LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
- CETACEA
- CLUB SOCIAL AREP
- CREU ROJA
- DANZAS ARAGONESAS (CASA D'ARAGÓ)
- FAACCC
- FANJAC
- FRENCH CONNECTION
- FUNDACIÓ VIDAL I BARRAQUER
- FLORS (PARTICULAR)
- GAM ASPERGUER
- GRUP SORTIM SANT ANDREU
- INSTITUT MARI I POUS
- INSTITUT MUNICIPAL DE SERVEI SOCIAL
- SAVE THE CHILDREN

Aquestes 63 accions formatives d'organització externa representen un total de **1.941 cessions d'espais, 756 persones participants i 23.292 usos associats**. En relació al 2022, any que vam acollir 80 cursos organitzats per 34 entitats diferents. Per tant hi ha hagut una disminució d'entitats i d'accions acollides als espais de l'Ateneu.

12. Activitats de difusió cultural

177 activitats - 42.779 usos.

L'any 2023 ha seguit la línia marcada l'any anterior, amb un volum d'activitats i participació molt similar. Aquella explosió d'actes del 2022, fruit de la post-pandèmia, s'ha estabilitzat amb uns indicadors similars, cosa que mostra que aquella necessitat associativa, cultural i de trobada era un fet amb voluntat duradora.

El nombre d'activitats obertes que s'han desenvolupat durant el 2023 és similar per una qüestió de sostenibilitat de projecte, ja que si atenem el **nombre de propostes rebudes, aquestes continuen en augment.** La dimensió del projecte, tant estructuralment com logísticament, fa que la capacitat de l'Ateneu tingui un límit, i pensem que hi podem estar a toca. Alhora, el fet de rebre cada cop més propostes i més interdisciplinars, mostra la **centralitat que L'Harmonia té ara mateix a la vida cultural** de la ciutat, mostrant-se i sent percebut com un espai on l'activitat cultural bull i pot ser desenvolupada amb accessibilitat, qualitat i proximitat.

L'assistència i participació en els actes oberts ha estat sensiblement inferior en el total, però **mantenint els més de 42.000 participants** durant l'any 2023. Una de les reflexions i objectius de l'any passat era no créixer massa en aquesta àrea, per sostenibilitat del projecte, i hem mantingut xifres de 2022, que s'entronquen amb les pre-pandèmiques de l'any 2019. El fet que un festival que atrau milers de persones com la FESC s'hagi organitzat en petit format aquest 2023 és el fet que fa no igualar en termes numèrics l'any anterior.

La presència de festivals consolidats com Literal, Acció Cultura Viva o DAU, combinat amb l'auge de propostes pròpies com Grapa i Tinta, (h)Artmonia, Quatre de Fresques o Orelletes, proporciona un nombre de públic estable ja a la programació de l'Ateneu.

La quantitat d'activitats s'incrementa respecte al 2022. Aquest 2023 **hem arribat a les 176 activitats obertes.** Això fa una mitjana d'un acte cada 2 dies i escaig. Suposa un **10% més d'activitats** que l'any passat.

El creuament de dades entre nombre d'actes i assistència ens ha de portar a la reflexió sobre la **sostenibilitat dels grans actes** en relació a la capacitat de l'Ateneu per cuidar els processos i el fet cultural dels mateixos. És voluntat de la comissió de programació seguir sent accessible, facilitar les necessitats creatives i organitzatives amb el fet cultural, amb el repte de mantenir la sostenibilitat del projecte, amb les cures de les persones i col·lectius que tiren endavant L'Harmonia.

Més enllà de la qüestió més numèrica, podem constatar que **aquest 2023 ha donat continuïtat a cicles i propostes que van néixer durant la pandèmia.** Projectes com Grapa i Tinta o l'(h)Artmonia han tingut continuïtat i una molt bona rebuda tant en termes de participació (donat que son mostres d'arts gràfiques, còmics, artesanía...) com d'assistència.

De la mateixa manera, cicles nous o repensats com les Degustacions Literàries (abans, Nits literàries) han esdevingut cicles regulars i estables, afegint-se a la resta de cicles “clàssics” com els concerts “Orelletes”, el cicle “Quatre de Fresques”, les sessions musicals acompanyades de xerrades “Musical Prescription” i altres propostes periòdiques que L’Harmonia organitza i acull.

Propostes clàssiques però al mateix temps que compten amb el **suport de la base i la comunitat, com són l’Orelletes o el 4 de Fresques**, han demostrat aquest any que segueixen fortes. Una altra activitat a destacar han estat les **residències artístiques del projecte 08030. Continuant la tendència del 2022, vam rebre una quantitat de projectes similar** (una vintena), demostrant la necessitat de la comunitat artística de propostes com aquesta. Finalment, han estat 4 propostes artístiques de disciplines variades (teatre, performance, urbanisme...) les que han estat desenvolupant la creació artística. La meitat d’aquestes ja ha pogut **fer el retorn a la comunitat** en format d’acte obert per mostrar la tasca desenvolupada aquests mesos.

D’entre totes les activitats desenvolupades aquest 2023 volem destacar la **Festa dels Espais Comunitaris, la CulturaCom**, que es va fer el mes de novembre, repetint la iniciativa del 2022 i mostrant-se com una iniciativa necessària i amb voluntat que esdevingui una fita anual.

Aquest 2023, continua constatant **la necessitat de les comunitats i la població de tenir espais de trobada, vius, on poder participar, proposar i incidir per tirar endavant propostes culturals diverses**, amb unes condicions i recursos materials i humans a l’alçada de la iniciativa popular, per poder donar resposta a aquelles necessitats i impulsos creatius i culturals.

Per tipus d’activitat

Hem distingit les activitats de difusió cultural en les següents tipologies:

- Acte de cultura popular
- Actuació musical o concert
- Altres formats
- Espai de participació
- Espectacle escènic
- Festivals i fires
- Inauguració d’exposició
- Jornada o congrés
- Projectió audiovisual
- Xerrada, debat o conferència

Els tipus d’activitat programats amb **major freqüència** han estat el tipus **‘Xerrada, debat o conferència’** amb un 30,1% de les activitats, **seguides** de les **‘Actuacions musicals o concerts’** (27,3% de les activitats). Això suposa una inversió de l’ordre entre aquests dos tipus d’actes, ja que anys anteriors havien estat les actuacions musicals les activitats més nombroses.

Cal destacar **l'increment de les projeccions audiovisuals**, que suposen gairebé el 10% dels actes, fruit de les propostes sorgides a la comissió però també a iniciatives d'entitats com Cordada, que han fet diverses projeccions durant l'any.

També és **destacable la presència de les arts escèniques** a la programació, un dels objectius de l'any, amb un 8%, així com els espais de participació, que suposen més del 6% dels actes oberts de L'Harmonia. Les **activitats de cultura popular** s'han mantingut vora el 3%, amb un total de 5 actes durant el 2023, molts vinculats al calendari festiu.

Durant l'any 2023 s'ha intentat continuar **repartint més la programació al llarg de tots els mesos**, intentant evitar concentracions d'activitats a determinats períodes de l'any, tot fent efectiva la línia estratègica consensuada a la Comissió Gestora per descongestionar alguns mesos i provar de repartir més la programació.

Com és habitual, mesos com **maig i novembre** són, juntament amb el mes de **març i octubre**, dels més carregats, amb una mitjana que supera o s'apropa a les 20 activitats obertes durant cada mes.

Com a novetat, aquest any 2023 hem tingut mesos tradicionalment més tranquils com **febrer, juny i juliol** amb una mitjana d'actes més elevada que l'habitual. Això ha comportat una càrrega de feina extra que des de la comissió de programació hem valorat i es treballarà de cara al 2024 per poder equilibrar-ho.

Totes aquestes dades ens mostren **més de 7 mesos amb més de 15 actes mensuals** (un cada dos dies). Només 3 mesos baixem de 10 activitats mensuals, que a més a més coincideixen amb que són mesos on estan situats diversos dies festius o vacances (gener, setembre i desembre).

Respecte a la vinculació d'assistents i el tipus d'activitat, els congressos i jornades (on emmarquem bàsicament la Fira Litoral i el DAU) són el tipus d'actes amb més presència de públic; això és degut a que englobem en aquesta categoria les dues activitats que porten més gent, com són els dos festivals anteriorment citats.

Caldria destacar els actes de cultura popular, ja que representant un 3% de les activitats, arregen més de 2.000 persones, fet que demostra l'arrelament i importància de la cultura popular a Sant Andreu.

- Acte de cultura popular: 2.110 persones
- Actuació musical o concert: 5.269 persones
- Altres formats: 3.013 persones
- Espai de participació: 132 persones
- Espectacle escènic: 1.142 persones
- Festivals i Fires: 25.691 persones
- Exposicions: 4.080 persones
- Projecció audiovisual: 369 persones
- Xerrada, debat o conferència: 973 persones

La mitjana de l'assistència tenint en compte tots els actes programats és de 241 persones.

Per tipus de públic

Hem distingit les activitats en funció dels següents tipus de públic:

- Adult
- Especialitzat
- Familiar
- Jove
- Tots

Bona part de les activitats culturals programades a l'Ateneu **s'han adreçat a tot tipus de públics** 73% de les activitats realitzades, a un públic adult 13,6% i a un públic familiar 13,1%

Per altra banda, no hi ha cap tipus de públic dels esmentats anteriorment que hagi quedat fora de la programació anual de l'Ateneu durant 2023.

Per cost

El 96,6% de les activitats han estat gratuïtes. Això respon a la política d'accés al fet cultural que apliquem com a projecte.

De les 177 propostes, **només 6 han tingut preu d'entrada (3,4%).** Algunes d'aquestes activitats han estat promogudes per **col·lectius que no tenen altres vies de autofinançament** i des de l'Ateneu s'ha considerat que és una manera de donar suport, sempre mantenint una **política d'accessibilitat**, establint uns màxims de preu d'entrada.

També s'ha fet una aposta per **concerts de qualitat** i que surten de les possibilitats pressupostàries de l'Ateneu sense reforçar-ho amb el finançament que permeten els diners ingressats per taquilla. Tots aquests diners van destinats als grups i artistes.

Per tipus de producció

En aquest apartat analitzem les activitats **en funció de qui s'encarrega de la seva producció.** Trobem:

- Coproducció entitat - equipament: quan entitat i Ateneu assumeixen de manera compartida la proposta, producció i desenvolupament de l'activitat.
- Producció de l'entitat: quan és una entitat qui proposa, produeix i desenvolupa una activitat. Habitualment compta amb el suport per part de l'Ateneu.
- Producció de l'equipament: quan és el propi Ateneu, des de la Comissió de Programació o altres espais de participació de l'Ateneu, qui proposa, produeix i desenvolupa l'activitat.

Enguany, un 43,2% de les activitats (76 de 177) han estat coproduïdes pel propi equipament i entitats. És una dada que es manté respecte l'any 2022, i que respon també a un objectiu de reforçar la programació que s'impulsa, vehicula i gestiona des de la comissió de programació de l'Ateneu, vinculant-la a les entitats que hi participen, tant de la comissió com de l'Ateneu.

El 56,8% restant són produccions pròpies (40,3%) o produccions pròpies d'entitats (16,5%), sumant un total de 101 activitats. La naturalesa comunitària del projecte, la riquesa del teixit associatiu del territori i l'elevat número d'entitats que habiten l'Ateneu es veuen reflectides en aquestes dades. La comissió de programació de l'Ateneu ha continuat sent la gran impulsora de les activitats, però amb una forta presència de les entitats com a programadores de les activitats obertes.

Pensem que és un fet a destacar que la programació de l'Ateneu estigui formada per prop d'un 83,5% d'activitats impulsades per la comissió de programació conjuntament amb entitats i reforça la línia de programació que ens hem establert, que és la de implicar i imbricar col·lectius i entitats a l'Ateneu.

Per entitats

Durant 2023, **52 han estat les entitats, grups i col·lectius que han produït o co-produït activitats a l'Ateneu.** Algunes d'elles han pogut fer una programació mínimament regular.

Valoració

Després de cada activitat demanem a l'entitat organitzadora que ompli un **breu formulari** a partir del qual extraïem gairebé totes les dades d'aquest capítol. També demanem que valorin el desenvolupament de l'activitat en funció dels següents tres aspectes.

En tots tres casos la valoració mitjana se situa propera a la puntuació màxima.

La mitjana de satisfacció per part de l'organització és d'un 4,90, En quant a la mitjana de valoració dels **aspectes tècnics i de producció és d'un 4,92.** Aquest any l'Ateneu ha anat fent millores a les seves infraestructures, ja que era un punt que havíem detectat i encara sabem que és un dels punts febles (condicions del clima, certs aspectes tècnics, etc). Així, s'han fet actes teatrals solidaris en col·laboració amb entitats teatrals per encarar millores tècniques. Per últim, la valoració de **satisfacció dels assistents és d'un 4,96,** molt similar a l'any passat.

Programació i territori

Com ja s'ha dit anteriorment, un dels objectius de la programació de l'Ateneu és **esdevenir una plataforma de difusió cultural de les propostes que es couen i es desenvolupen en el territori.**

El fet que la programació es nodreixi, en bona part, de les activitats proposades per les entitats de l'Ateneu i de Sant Andreu ja n'és una garantia. Mostra també d'això és el més del **83,5% d'activitats que es promouen des de la pròpia Harmonia i amb col·laboració amb les entitats.**

A banda d'això, la comissió de programació vetlla perquè els i les artistes de Sant Andreu tinguin el seu espai. Del total d'activitats de difusió cultural programades durant 2023, **84,7% compleixen el citat criteri de territori**. Això equival que **149 activitats del total de 177** tenen vinculació amb el territori. Enguany, per la poca disponibilitat d'espais per poder fer activitats obertes, hem notat i incrementat la presència de propostes d'arreu del territori andreuenc, mantenint això sí, una elevada presència de propostes de proximitat.

Cicles culturals

Algunes de les activitats desenvolupades a l'Ateneu formen part de cicles culturals. És el cas de **Jam Sessions del Taller de Músics, l'Orelletes, el cicle de grans concerts per a gent petita, Juguem en Harmonia, Veus contra el masclisme, el 4 de Fresques, el Musical Prescription, la Nit és Nostra i Degustacions Literàries**.

- **Jam Sessions del Taller de Músics:** Cita mensual amb el jazz de la mà de l'alumnat de l'Escola Superior del Taller de Músics. El 2023 la col·laboració entre el Taller de Músics i L'Harmonia continua mostrant una molt bona salut.
- **Orelletes: cicle de grans concerts per a gent petita:** Un cicle de música per a infants que vol apropar diferents gèneres musicals a aquest públic. Aquest 2023 hem pogut comptar amb artistes consagrats com el Joan Colomo o Cor de Carxofa, combinant-les amb apostes com la Núria Garcia o Mastika i propostes de territori com Bonafaira.
- **Juguem en Harmonia:** Espai de joc lliure liderat per veïns i veïnes que aquest any 2023 ha viscut també la creació d'un Grup de Treball per impulsar i potenciar tant la participació com les activitats familiars a l'Ateneu.
- **Veus Contra el Masclisme:** Cicle que se celebra dos cops l'any de temàtica feminista.
- **4 de fresques:** Cicle de 4 concerts de petit format a la fresca del Recinte de Fabra i Coats. Coincidint amb el mes de juliol, l'Ateneu va organitzar el que segurament és el cicle més conegut, exitós i esperat de L'Harmonia.
- **Musical Prescription:** Cicle musical on diferents DJ's, principalment andreuencs i andreuencques, punxen música negra, ska, reggae; a més a més de la vessant musical, Musical Prescription també organitza xerrades i taules rodones prèvies emmarcades amb diferents temàtiques socials.
- **Grapa i Tinta, festival liliputiense de fanzines:** Festival dedicat als fanzines. És un festival que neix de la comissió i va fer-se el mes de novembre. És un dels clàssics tant de públic com de participació de L'Harmonia.

- **(h)Artmonia:** A l'igual que el Grapa i Tinta, va néixer i créixer a l'Ateneu l'any 2021. Una mostra d'art amb artistes i col·lectius de proximitat, en una jornada diürna amb espectacles familiars, concerts i visites guiades.
- **La Nit és Nostra:** Cicle de nova creació, l'estiu del 2023 va sorgir una nova iniciativa on crear un espai segur, nocturn, de festa i amb perspectiva de gènere. PD's i artistes dones o identitats no binàries com a protagonistes d'una nova proposta que neix amb l'objectiu de visibilitzar artistes dones i identitats dissidents, d'empoderar-nos dels carrers, de viure sense por.
- **Degustacions Literàries:** Cicle de nova creació també, per donar un impuls a les presentacions literàries, recitals i altres formats sempre vinculats a la literatura. Les degustacions literàries són un espai on conèixer propostes literàries i gaudir amb un bon maridatge gastronòmic de la mà de les companyes de la cooperativa La Tempesta. A cada sessió, hem gaudit de la presentació d'un llibre, recital o espectacle poètic-literari, i d'un petit àpat lligat a la temàtica, el llibre o el context.

Feminismes

Els feminismes i la lluita contra les violències masclistes és una de les lluites que l'Ateneu vol tenir més present en la seva programació cultural. Des del 2016 que es va posar en marxa l'espectacle '**Veus contra el masclisme**', aquest va esdevenir cicle amb dues edicions anuals.

El 2023 s'han pogut celebrar les dues edicions, les del març i la del novembre, amb propostes musicals, literàries i d'empoderament, entre d'altres.

En el mateix sentit, des de la Comissió de Programació hem vetllat per **garantir la presència de les dones en l'agenda cultural de l'Ateneu**, tal i com mostren els indicadors de gènere, que indiquen que el 54,2% de les artistes, grups i col·lectius que han estat a dalt de l'escenari han estat dones aquest 2023.

Actes destacats

D'entre les 177 propostes que hem pogut realitzar, volem destacar-ne algunes pel seu contingut o intencionalitat política:

- **4 de Fresques:** Podem considerar-lo el cicle estrella de la programació de l'Ateneu, i que ja ha esdevingut punt referencial de la programació de l'Ateneu
- **Fira Litoral:** Un any més l'Ateneu ha co-organitzat aquest esdeveniment d'idees i llibres radicals.
- **FESC:** Aquest any ha viscut una edició de transició i reflexió, que possibilitarà el retorn amb força el proper 2024.

- **Exposicions:** Enguany les exposicions han mantingut la importància i el valor afegit que han anat adquirint els darrers anys, sent una manera de descobrir temàtiques, reivindicacions i propostes que s'han implementat de manera molt significativa.

Grans esdeveniments

L'Ateneu ha estat històricament escenari de grans esdeveniments que s'han desenvolupat en el marc del recinte de la Fabra i Coats. Enguany la **Fira d'Economia Solidària de Catalunya, el DAU, Literal** o d'altres, han vist incrementada fins i tot l'assistència i participació de públic.

Especialment destacable és la Fira de Llibres i Idees Radicals Literal, que és coorganitzada per diverses editorials alternatives i el propi Ateneu L'Harmonia.

13. Comunicació

30.974 visites web - 2.075 subscripcions butlletí - 8.360 seguidores a X - 7.832 seguidores a Facebook - 6.641 seguidores al perfil d'Instagram - 98 subscripcions al canal de Youtube.

Comissió de Comunicació

Com a projecte de gestió comunitària, l'Ateneu compta amb una comissió de comunicació que s'encarrega de marcar **objectius i prioritats de tot allò relacionat amb la comunicació**, així com de vetllar per l'acompliment dels criteris acordats en aquest àmbit.

Aquest any la comissió ha fet un total de **12 trobades** i ha comptat amb una mitjana de participació de **3 persones voluntàries** a les reunions, a més la persona tècnica. Cal destacar que enguany s'ha sumat una nova participant a la comissió de forma estable i d'altres persones s'hi han interessat i han participat puntualment en alguna reunió.

Objectius

Al 2023 hi ha hagut un canvi de persona tècnica, per això un dels primers objectius de l'any ha estat **el traspàs de la feina i de les línies que s'havien treballat** com a Comissió fins aleshores. A més, també s'han **marcat els objectius i projectes a desenvolupar durant l'any**.

En aquest sentit, els principals temes que s'han treballat han estat la **producció i difusió del carnet d'associades, la comunicació de la guia prevenció de violències, la campanya de comunicació de l'aniversari de l'Ateneu i altres campanyes de cicles nous i consolidats**:

- **Carnet d'associades**

Seguint el fil de la proposta nascuda el 2022 en el marc de la comissió gestora, des de la comissió de comunicació hem iniciat el procés **d'ideació d'imatge gràfica del carnet** així com de buscar la persona dissenyadora i l'empresa proveïdora per fer-ne les impressions. En aquests casos, seguint criteris de proximitat, hem apostat per escollir persones properes a L'Harmonia, pel seu coneixement del projecte, i d'una empresa de Sant Andreu.

També hem vetllat per tal que **l'elecció de la imatge gràfica passés per tots els espais de decisió i fos representativa dels valors de l'Ateneu**, tant en el resultat com en el mateix procés de decisió.

Des de la comissió de comunicació hem volgut ser molt curoses pel que fa a l'encàrrec que des de la Gestora s'ha fet amb la qüestió del carnet, per això ens hem centrat en la **ideació, producció i disseny de la campanya de comunicació**.

- **Guia de prevenció de violències i nova comissió a l'Ateneu**

Aquest any s'han posat en marxa les formacions de la **Guia de prevenció de violències** i des de la comissió hem posat atenció per tal que la **seva difusió interna i externa, tingués en compte els processos comunitaris** per tal que les persones que formen part de L'Harmonia hi poguessin accedir.

A més, s'ha treballat a nivell comunicatiu en totes les feines que impliquen la creació d'una **nova comissió** (Gènere i Cures): redefinir l'organigrama organitzatiu, actualitzar la web, creació d'un logo per a la nova comissió, difusió externa, text de presentació, entre d'altres.

A l'espera de la revisió per part de la Comissió de Gènere i Cures, queda **pendent d'execució per a l'any 2024 la maquetació de la guia.**

- **Cicles destacats i aniversari**

Una altra de les línies que s'ha treballat des de la comissió ha estat la difusió, i produccions associades, de cicles consolidats com el **4 de Fresques**, cicles nous com **La Nit És Nostra** i fins i tot el **9è aniversari de l'Ateneu.**

Així, hem procurat que la comunitat prengué part en la gravació del vídeo del cicle Quatre de Fresques, vetllant per una **participació equitativa en qüestió de gènere i representativitat.** També hem apostat per una **difusió més fresca** amb la producció de gifts i un disseny nou per al cicle La Nit És Nostra, així com hem optat per l'encàrrec del cartell de l'aniversari a una dissenyadora externa.

- **Reflexions i processos a tenir en compte**

Aquests dos darrers encàrrecs de dissenys, ens han obert el **debat d'establir i marcar uns criteris econòmics i d'elecció** en el cas d'encàrrecs a tercers. Des de la Comissió en prenem nota per seguir treballant-lo el proper any, i així reflexionar i preservar criteris **d'equitat i justícia social.**

Altres reflexions i debats que hem compartit han estat relacionats amb la producció de **continguts** i la seva difusió, en especial la redacció **d'articles més extensos a l'apartat Batec**, un espai per a **compartir idees i pensaments de manera més pausada.** En aquest sentit, també hem començat a valorar la possibilitat de compartir públicament les **gravacions sonores de xerrades i conferències** per tal de donar-los continuïtat i més difusió.

- **Objectius transversals**

Altrament, hem donat continuïtat a altres **objectius de caràcter més transversal** com per exemple:

- Vetllar per l'ús d'un llenguatge fàcil, inclusiu i correcte
- Donar suport i resposta a les demandes i necessitats comunicatives de la resta de comissions.

- Treballar amb La Tempesta, gestora del servei de bar de l'Ateneu, els continguts que en un futur formaran part d'un apartat web a la mateixa pàgina de L'Harmonia.
- Aportar des de la vessant comunicativa i d'imatge idees i estratègies a l'hora de redissenyar l'espai relacional (creació d'un grup de treball).

Pàgina web

La pàgina web de l'Ateneu és el **canal comunicatiu virtual principal**. Aquí es redirigeix la majoria de comunicacions que es fan a través de les xarxes socials i el butlletí electrònic, ja que s'hi pot trobar tota la **informació relativa al projecte de forma centralitzada**.

D'una banda, s'actualitza l'**agenda** amb la programació cultural mensual, es publiquen **notícies** relatives a l'Ateneu (horaris, nous projectes, inici inscripcions) i també relatories d'actes o **textos** que tracten en profunditat algun tema d'actualitat o vinculat amb la programació de L'Harmonia o el projecte en sí. A més, trimestralment es renova tota la informació dels **cursos i tallers** i també les actes de cada una de les comissions.

D'altra banda, s'ha implantat un sistema que permet fer **aportacions** econòmiques en el moment de fer una inscripció a un taller o activitat, és a dir que de forma voluntària la persona pot decidir afegir una quantitat lliure a més del preu establert. Aquesta iniciativa ha implicat el treball conjunt amb l'empresa proveïdora de la web, en el disseny del funcionament.

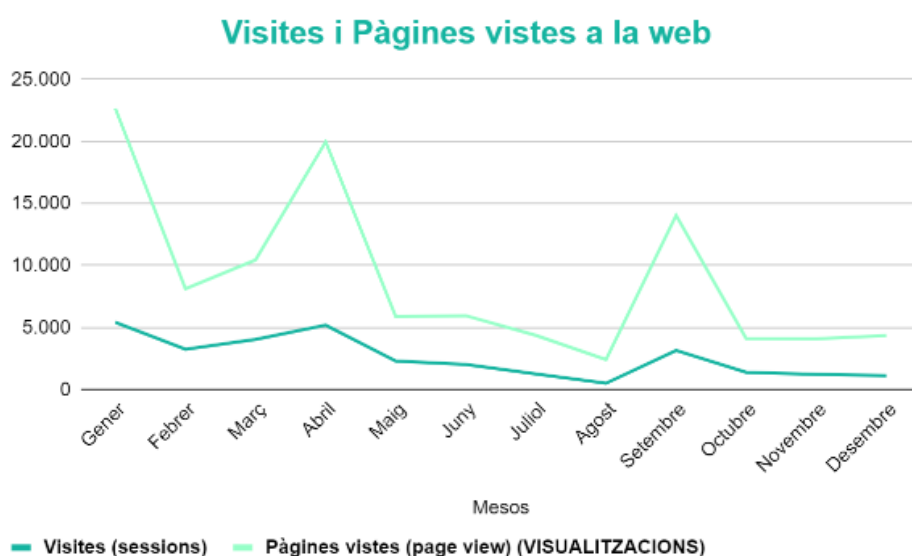
Amb la recopilació dels **indicadors del 2023** es pot observar la tendència de la pàgina web de L'Harmonia en relació a les visites, usuaris, pàgines vistes, el percentatge de rebot, el nombre de visites noves i les que s'han fidelitzat, entre d'altres.

Anàlisi Web 2023									
Mesos	Visites (sessions)	Visitants (usuaris)	Pàgines vistes	Pàgines / sessió	Rebot %	Visitants nous	Visitants fidelitzats	Durada mitjana de la sessió	Mitjana de temps a la pàgina
Gener	5.430	2.937	22.667	7,72	36,94%	2.491	994	0:01:35	0:02:56
Febrer	3.255	2.158	8.130	3,77	38,56%	1.895	559	0:00:56	0:01:25
Març	4.046	2.460	10.467	4,25	38,21%	2.169	650	0:00:59	0:01:38
Abril	5.198	3.105	19.992	6,44	37,90%	2.649	952	0:01:24	0:02:21
Maig	2.300	1.396	5.893	4,22	39,13%	1.184	382	0:00:54	0:01:29
Juny	2.033	968	5.965	6,16	37,24%	807	381	0:01:00	0:02:06
Juliol	1.271	618	4.376	7,08	4,64%	480	262	0:01:03	0:02:11
Agost	512	349	2.423	6,94	2,93%	295	121	0:01:53	0:02:46
Setembre	3.164	1.446	14.058	9,72	4,84%	1.191	640	0:01:51	0:04:04
Octubre	1.399	712	4.117	5,78	5,22%	550	296	0:01:02	0:02:03
Novembre	1.235	606	4.106	6,78	6,15%	475	239	0:01:09	0:02:22
Desembre	1.131	597	4.362	7,31	4,60%	456	247	0:01:20	0:02:33
Total 2023	30.974	17.352	106.556	*6,35	*21,36%	14.642	5.723	*0:01:16	*0:02:20

*Aquestes dades són la mitjana mensual durant el 2023

Cal tenir en compte que durant aquest any hi ha hagut un **canvi en el sistema d'anàlisi de la web**, ha passat d'Universal Analytics a GA4. La recopilació de dades per al recompte d'algunes mètriques és diferent en els dos sistemes i això fa que les dades anotades a partir del juny siguin sensiblement inferiors a la tendència de la primera meitat de l'any. Aquest canvi es nota sobretot en el nombre d'usuaris i en el de visites, pel canvi de les eines d'anàlisi web per part de Google.

Tot i això, s'observa clarament quins són els pics amb més tràfic i interacció a la pàgina web: **gener, abril i setembre**. Aquest tres moments, seguint la tendència dels darrers anys, coincideixen amb l'inici de les **inscripcions als cursos i tallers trimestrals**.



Quan es comparen les dades recollides al 2023 amb les del 2022, es veu com hi ha hagut una davallada en les xifres. Com s'ha indicat anteriorment, aquesta disminució pot ser deguda al canvi del sistema d'anàlisi de Google.

Tot i això, s'observa com algunes xifres milloren respecte el període anterior:

- **Ha augmentat un 56,5% la mitjana mensual de pàgines visitades per cada usuari**, ha passat de 2,76 a 6,35. És a dir que això indica l'interès de la persona pel que fa als continguts de la web
- **La taxa de rebot ha disminuït un 60%**, és a dir que hi ha menys usuaris que abandonin la pàgina sense haver fet cap interacció. Un altre indicador que mostra l'interès pels continguts ja que la persona segueix navegant per la web.
- **Ha augmentat un 20% el nombre total d'usuaris fidelitzats**, passant de 4.532 a 5.723.

Pel que fa al **continguts més visitats**, s'observa clarament la gran presència de pàgines relacionades amb els **tallers** (l·listat general, tallers concrets, condicions i procés d'inscripció) entre els 10 continguts més visitats, concretament suposen el 60%.

Continguts més vistos web 2023		
	Continguts	Número de visualitzacions
1	Tallers	14.874
2	Pàgina principal	8.982
3	Agenda	5.409
4	Tallers: Finalitza inscripció	3.196
5	Gestió comunitària	3.571
6	Tallers: Cistella inscripció	2.611
7	Tallers: Condicions inscripció	2.034
8	Tallers: loga	1.656
9	Espais	1.491
10	Tallers: Melòdies, ritmes i emocions	1.277
11	Tallers: Iniciació ceràmica	1.110
12	Contacte	1.031
13	Tallers: Dibuix i aquarel·la	983
14	Tallers: Taitxí txikung	945
15	Tallers: Dibuix i pintura	896
16	Tallers: Meditació	868
17	Tallers: Moviment i benestar	838
18	Tallers: loga al post part	801
19	Agenda: Festes de la primavera	771
20	Tallers: Moviment i salut	746

Si es posa el focus en el **nombre de visualitzacions** i s'agrupen els continguts per **categories**, les més visitades són:

- **Cursos i tallers:** 60,7% de les pàgines visitades
- **Pàgina d'inici:** 16,6% de les pàgines visitades
- **Agenda:** 11,4% de les pàgines visitades
- **Gestió comunitària:** 6,6% de les pàgines visitades
- **Espais:** 2,8% de les pàgines visitades
- **Contacte:** 1,9% de les pàgines visitades

Butlletí electrònic

El butlletí electrònic és el canal de difusió a través del qual fem arribar les notícies i convocatòries més rellevants, així com l'agenda quinzenal, a les persones que hi estan subscriptes. Enguany hem seguit la línia marcada des del 2020 de fer **enviaments quinzenals**. D'aquesta manera hem apostat per una comunicació sintetitzada on hem explicat temes rellevants que han passat a l'Ateneu i també esdeveniments importants en el calendari. Sempre tenint present la rellevància que volem donar als processos i al com es fan les coses.

Durant el 2023 hem enviat **18 butlletins**, el que suposa un més respecte l'any passat, malgrat hi ha hagut dos mesos en què no n'hem enviat cap. I hem arribat a la xifra de **2.075 persones inscrites**, el que suposa un **3,6% més en relació l'any anterior**. Tot i aquest augment cal tenir en compte que no hem actualitzat les peticions de subscripció de l'últim trimestre de l'any 2023 i que es tindran en compte als indicadors del 2024.

Pel que fa a l'obertura del butlletí com al nombre de clics, les xifres són molt semblants a les de l'any passat: **39,33% de taxa d'obertura**, amb una mitjana anual de **8,12% de clics**.

En comparació a dades de butlletins del sector cultural, les xifres del butlletí de L'Harmonia segueixen situant-se per sobre, ja que en aquest sector la mitjana d'obertures se situa en un 32,4% i el nombre de clics també està per sota, amb un 5,4%

Pel que fa al perfil de les subscripcions, majoritàriament són dones (75,7%) d'entre 35 i 54 anys i el 75% indica que el seu CP és el 08030, fet que referma la idea del component de territori i la proximitat al projecte.

Butlletí electrònic - 2023						
Mes	Butlletins	Subscripcions	Creixement subscripcions	% Obertura	% Clics	Baixes
Gener	1	1.997	-3	46,80%	17,30%	3
Febrer	0	1.997	0	0,00%	0,00%	0
Març	1	2.001	4	37,00%	3,30%	3
Abril	2	1.998	-3	39,00%	13,75%	7
Maig	2	1.999	1	42,50%	3,65%	3
Juny	2	2.091	92	34,00%	10,55%	4
Juliol	2	2.087	-4	35,00%	8,30%	10
Agost	0	2.091	4	0,00%	0,00%	0
Setembre	2	2.090	-1	36,00%	9,30%	7
Octubre	2	2.081	-9	43,00%	4,50%	13
Novembre	3	2.076	-5	36,00%	4,06%	9
Desembre	1	2.075	-1	44,00%	6,50%	5
Total	18	2.075	75	39,33%	8,12%	64

Fullet trimestral de cursos i tallers

Al llarg de l'any s'obren quatre períodes d'inscripció als cursos i tallers de l'Ateneu i per tal de fer-ne difusió s'editen **tres fullets en paper** que coincideixen amb els períodes d'hivern, primavera i tardor. A l'estiu, es substitueix el fullet per un cartell, ja que el nombre de cursos i tallers ofertats és menor.

Enguany, hem seguit aplicant el disseny implementat el 2016, mantenint així les línies gràfiques definides al llibre d'estil de l'Ateneu L'Harmonia (consultable a l'apartat de descarregables de la pàgina web), i que demostra la **consolidació de la imatge gràfica en la comunicació, tant a nivell online com offline**.

La incertesa viscuda el 2020 i el 2021, pel que fa a la programació a causa de la COVID-19, va fer que la Comissió de Cursos i Tallers optés per canviar el format i passar d'editar llibrets a fullets. Tot i això, hem decidit **seguir oferint la informació dels cursos i tallers en format paper per una qüestió d'accessibilitat**, ja que no totes les persones que s'apropen a l'Ateneu els resulta senzill accedir als mitjans digitals. Així doncs, s'hi recull la informació bàsica relativa a l'oferta de tallers i els detalls i condicions d'inscripció.

Al mateix temps, la reducció del número de pàgines amb el canvi de format també ens ha permès tenir en compte **criteris de sostenibilitat**.

Un altre dels **criteris que hem considerat a l'hora d'escollir impremta** proveïdora ha estat la **proximitat i el vincle amb el territori**, així com criteris de l'economia social. Per això, la impressió l'hem fet amb **Espai Gràfic**.

El fullet trimestral de cursos i tallers **es fa arribar als diferents equipaments municipals del districte de Sant Andreu** (Casals de Barri, Centres cívics, biblioteques, equipaments esportius, OAC...) així com a d'altres **entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar**.

Cartelleria de programació mensual i cartells d'activitats concretes

A l'Ateneu també es produeixen més elements en paper: el **pòster mensual** i els **cartells específics** de les activitats.

Pel que fa al **pòster mensual**, s'hi recopilen tots els actes que es treballen des de la comissió de programació i s'imprimeix en **tres formats**: un de **grans dimensions** (1,03x0,52m), que s'encarrega de produir-lo Espai Gràfic i es col·loca a la porta principal d'entrada de l'Ateneu; diverses **còpies A3**, que es reparteixen per tot l'Ateneu així com per altres equipaments i espais de Sant Andreu; i per últim, un altre en format **flyer** que també es fa arribar als equipaments de proximitat i es posa a disposició des del taulell d'entrada a L'Harmonia i a la barra del bar La Tempesta. Aquest any, s'han dissenyat 11 pòsters.

D'altra banda, també es compta amb una **cartelleria específica per a activitats concretes** en què es recull el nom de l'activitat, un petit text, la data i l'hora, així com s'hi indica si l'activitat és de pagament o gratuïta i s'hi afegeix una imatge representativa. Aquests **cartells també es reparteixen per Sant Andreu, a equipaments i espais destacats**.

Tant el pòster com els cartell dels actes segueixen la **línia gràfica de l'Ateneu**, amb la peculiaritat que cada mes canvia els colors base.

A l'annex de comunicació es poden consultar els pòsters i cartells del 2023.

Xarxes Socials

L'Ateneu L'Harmonia està present i actiu a diverses xarxes socials: **X** (antic twitter), **Facebook**, **Instagram** i **Youtube**. En general es manté la tendència a l'alça pel que fa al nombre de seguidors a totes les xarxes, però cal destacar especialment l'activitat a Instagram.

- **X**

Durant el 2023, el canvi de propietari de la xarxa social Twitter va provocar el **canvi de nom**, ara X i la **limitació d'algunes funcions**, sobretot pel que fa a l'anàlisi de dades. Aquest fet **ha impedit poder obtenir algunes de les mètriques** que s'han analitzat en anys anteriors.

De cara al 2024, s'estudiaran nous enfocaments i possibilitats pel que fa a l'estudi d'aquesta xarxa.

Cal tenir en compte també el **canvi de nomenclatura** quan es fa referència a la piulada (ara: publicació) i repiulada (ara: republicació).

Amb tot, aquest any s'han fet **511 publicacions**, amb les que s'han difós tant les activitats pròpies de la programació, com el dia a dia de l'Ateneu, la feina de les comissions, i també s'ha fet d'altaveu i difusor d'informacions i campanyes d'actualitat i d'interès a nivell individual, d'entitats i col·lectius de Sant Andreu, i en l'àmbit de la gestió comunitària.

Malgrat la dificultat en la recopilació d'algunes dades d'anàlisi, com hem comentat anteriorment, es compta que **el nombre de seguidors a X ha crescut** en 298, acabant el 2023 **amb un total de 8.360 comptes que segueixen l'Ateneu**. S'agafa aquesta xifra com a referència el dia 4 de gener del 2024, ja que ens trobem amb la impossibilitat de saber l'augment exacte de seguidors durant el novembre i desembre del 2023.

Amb tot plegat, l'activitat de l'Ateneu en aquesta xarxa social ha comportat una mitjana mensual **36.779 impressions, 143 republicacions, 260 publicacions marcades com a favorites, 20 respostes i 87 clics als enllaços**. En general, les xifres són inferiors respecte les de l'any anterior, excepte en el nombre de republicacions. Aquest fet es podria atribuir, en part, al canvi de gestió i de propietat de la xarxa social així com la seva tendència a la baixa i la pèrdua general de seguidors tal i com apunten alguns mitjans especialitzats.

X - 2023										
Mes	Piulades	Seguidores	Creixement seguidors	Mencions	Impressions	Visites al perfil	Repiulades	Agradaments	Respostes	Clics enllaços
Gener	17	8.074	12		14.300		58	149	3	14
Febrer	51	8.113	39		33.500		143	237	14	36
Març	48	8.127	14		30.100		148	262	21	20
Abril	50	8.154	27		29.000		152	227	14	61
Maig	49	8.158	4		33.300		172	267	30	80
Juny	69	8.185	27	76	52.300	6.625	168	336	37	191
Juliol	46	8.207	22	30	31.600	2.780	115	196	24	71
Agost	0	8.195	-12		746		0	1	0	4
Setembre	36	8.212	17		31.000		129	223	22	174
Octubre	46	8.227	15		26.300		169	298	15	69
Novembre	47	0			52.200		282	485	18	237
Desembre	52	0			107.000		177	437	43	87
Total 2023	511	8.360	165	106	441.346	9.405	1.713	3.118	241	1.044

Facebook

Seguint la tendència d'any anteriors, l'activitat a Facebook ha estat més reduïda limitant-se a una o dues publicacions a la setmana. No obstant això, el nombre de seguidors ha anat creixent a poc a poc però sostingudament, arribant a augmentar un 1,8%, un percentatge inferior al de l'any 2022, però amb el que s'ha arribat a un total de **7.832 seguidors**.

D'altra banda, el nombre de persones que han deixat de seguir la pàgina ha estat 24, xifra inferior a l'any passat que ja va marcar tendència en relació anys anteriors. En resum, tot i que **l'augment és discret es perden menys seguidors**.

Pel que fa a les visites a la pàgina s'ha obtingut **una mitjana mensual de 329 visites**.

Facebook - 2023				
Mes	Seguidors	Creixement seguidors	Unfollows	Visites a la pàgina
Gener	7716	12	2	319
Febrer	7726	12	2	400
Març	7739	14	1	416
Abril	7746	10	3	270
Maig	7766	20	0	302
Juny	7774	10	2	418
Juliol	7776	4	2	289
Agost	7782	9	3	69
Setembre	7800	21	3	452
Octubre	7815	16	1	393

Novembre	7822	11	4	303
Desembre	7832	13	3	312
Total 2023	7832	140	24	3.943

Instagram

Aquesta és la xarxa social amb una **tendència de creixement més clara**, tal i com indiquen alguns estudis. Per això, i tenint en compte les dades recollides en anys anteriors, és a Instagram on l'Ateneu té una **presència més continuada**, sobretot pel que fa a les **stories** (publicacions visibles durant 24h). Durant el 2023 s'ha apostat per aquestes publicacions temporals per oferir l'agenda d'activitats setmanals, facilitar informacions relatives a l'espai o als períodes d'inscripcions així com per mostrar convocatòries d'interès pel territori. Les publicacions al feed, han estat més cuidades i treballades i mostren moment més rellevants de l'activitat d'aquest 2023 a l'Ateneu.

Durant el 2023 s'han fet **21 publicacions** a Instagram i s'ha arribat a les **6.641 seguidores**, un **augment del 20% respecte l'any anterior**. Les fotografies i vídeos publicats han aconseguit una mitjana de **144 agradaments**, el que suposa un augment del 7,1% en comparació al període anterior.

També s'ha mantingut actiu el **linktree**, pàgina web gratuïta que permet afegir enllaços i facilitar així la redirecció del públic cap a la pàgina web de l'Ateneu. Durant el 2023 els enllaços més sol·licitats han estat el de Tallers i el d'Agenda. Durant el mes de desembre es va afegir un enllaç específic relatiu a un comunicat publicat a la Festa Major, i aquest va obtenir 145 clics.

YouTube

Amb la premissa d'elaborar contingut de qualitat i amb l'objectiu de generar impacte, **s'han publicat tres vídeos** al canal de Youtube que han format part de la campanya de comunicació del Cicle 4 de Fresques. Aquests han obtingut un total de **245 visualitzacions**.

En l'elaboració hi van participar diversos membres de la comunitat i es van difondre a través de xarxes socials, per tal d'augmentar-ne l'abast.

El nombre de subscriptors ha continuat creixent, i ha arribat fins als 98, el que suposa un augment del **6,1% respecte l'any anterior**.

Youtube - 2023			
Número total de vídeos	Núm. Total visualitzacions	Núm. Total de subscriptores	Creixement de subscriptores
3	245	98	6

Google Maps

Un altre dels canals on té presència L'Ateneu és Google Maps, a través del perfil que hi apareix es manté actualitzada la informació referent a horaris i tancaments, tant del bar com de l'Ateneu. Per exemple, d'octubre a desembre, **l'Ateneu ha aparegut en 4.605 cerques**, i les paraules més buscades són les que fan referència al nom, tant en català com en castellà, així com l'adreça i en menor mesura aquelles relacionades amb el bar.

A través d'aquest canal es pot saber, tenint en compte les dades de l'últim trimestre del 2023, que **7.084 persones han visitat el perfil de Google** de l'Ateneu, **1.013 han acabat visitant a la pàgina web**, **2.389 han sol·licitat indicacions** per arribar-hi i **222 hi han trucat**.

A més de totes aquestes interaccions, s'ha arribat a final d'any amb un total de **1.067 ressenyes** que han fet **augmentar en un 0,1% la valoració** respecte el període anterior obtenint una **mitjana de 4,5 sobre 5**.

14. Economia

17,8% dels ingressos provenen de recursos d'autofinançament

Ingressos

	Real	Previsió	Desviació	% Desviació	% Total
INGRESSOS	273.670,82	280.120,75	- 6.449,93	- 2,3%	100,0%
Conveni Districte Sant Andreu	224.000,00	224.000,00	0,00	0%	81,9%
Subvenció ICUB	1.000,00	0,00	1.000,00	100%	0,4%
Taquillatge	463,63	500,00	- 36,37	- 7,3%	0,2%
Quotes inscripcions	30.117,18	40.000,00	- 9.882,82	- 24,7%	11,0%
Altres ingressos	18.090,01	15.620,75	2.469,26	15,8%	6,6%

El total d'ingressos per l'any 2023 ha estat de 273.670,82 €. Aquest import representa un increment del 9,8% respecte el 2022 (249.173,17€). Una part d'aquest increment bé donada per una millora del conveni durant la darrera renovació (+5,9%) així com per un increment de l'autofinançament que ha passat del 15,3% al 17,8% (+2,5%), en termes percentuals .

El 81,9% d'aquests provenen de la subvenció del conveni atorgada per l'Ajuntament de Barcelona. Aquesta percentatge ha disminuït un 2,7% respecte l'any 2022. Per segon any consecutiu s'ha aconseguit reduir el percentatge que és uns dels objectius del projecte.

Ahora s'ha disposat novament d'un petita subvenció de 1.000€ de l'Institut de Cultura de Barcelona per al cicle de concerts "4 de fresques".

El 17,8% restant prové de recursos d'autofinançament del propi projecte, destacant les quotes d'inscripcions als tallers que representen l'11,0% del total i que s'han incrementat en més d'un 40%.

Pel que fa a les altres fonts d'autofinançament, dins d'altres ingressos, trobem el lloguer d'espais (que inclou ocasionalment les hores tècniques facturades) i que ha representat 11.523,87€ (4,2% del total), amb una desviació positiva del 20,1% (+ 1.973,94€); el retorn econòmic del bar que ha estat 6201,24€ i que representa el 2,3% del total d'ingressos (amb una desviació negativa de 4,0% i un import de - 260,10€) i per últim altres ingressos accessoris (com les fotocopies o les aportacions que a continuació explicarem).

En aquest sentit, volem destacar les aportacions voluntàries via web al realitzar inscripcions i adquirir activitats, i que ha estat la principal novetat d'enguany en clau d'autofinançament han un ingrés de gairebé 300€. Aquesta opció es fa ficar en marxa a partir del segon trimestre i servirà per generar nous recursos propis pel projecte.

Des de la Comissió Gestora de l'Ateneu hem mantingut l'aposta de **generar activitats gratuïtes** i alhora des de la Comissió Economia s'han definit una sèrie de mesures per **millorar el finançament propi del projecte**.

També es segueix treballant en la creació d'un **carnet d'associades al projecte**, per tal de donar reconeixement i suport al projecte, amb diferents opcions accessible, **la cerca d'altres subvencions o el cobrament d'entrades a preus populars per activitats culturals**.

Despeses

	Real	Previsió	Desviació	% Desviació	% Total
DESPESES	273.698,51	280.120,75	- 6.422,24	- 2,29%	100%
Recursos Humans	198.297,05	195.460,03	2.837,02	1,5%	72,5%
Comunicacions	1.082,24	1.020,00	62,24	6,1%	0,4%
Manteniment	2.951,84	3.480,00	-528,16	- 15,2%	1,1%
Material fungible	1.173,98	1.500,00	-326,02	- 21,7%	0,4%
Publicitat i propaganda	2.705,20	6.000,00	- 3.294,80	- 54,91%	1,0%
Assegurances	1.183,13	750,00	433,13	57,8%	0,4%
Treballs realitzats per altres	64.833,72	69.910,72	-5.076,91	-7,3%	23,7%
Altres despeses	1.471,26	2.000,00	- 528,74	- 26,43%	0,5%

El total de despeses per l'any 2023 ha estat de **273.698,51 €**. Com en el cas dels ingressos aquest import representa un increment del **9,8%** respecte el 2022 (**249.054,04€**). L'increment del conveni ens ha permès incrementar algunes despeses necessàries pel projecte.

El **72,5%** d'aquestes han estat destinades a **8 persones treballadores** fixes amb una **jornada conjunta de 236 hores setmanals**. Això correspon a 4 jornades completes (37,5h), 2 parcials (de 35 i 30h setmanals, respectivament), una persona a 19h setmanals per realitzar tasques de sonorització i una persona per fer tasques de cartellera i substitucions a 2h setmanals. El percentatge que suposa respecte el total de despeses ha baixat un 2,1% en comparació amb el 2022.

Com a **segona despesa** destaca considerablement la partida de **treball realitzats per altres**, que inclou a les talleristes proveïdores, artistes i entitats amb les que col·laborem o reforços eventuais tècnics.

Durant el final del 3r trimestre es va detectar que no s'assolirien els ingressos esperats i per aquest motiu es van prendre algunes mesures per **evitar una desviació**, en conseqüència una de les partides que es va ajustar va ser la *publicitat i propaganda*, així com una contenció en despeses no imprescindibles de *manteniment, material fungible o altres despeses*.

Resultat

	Total
INGRESSOS	273.670,82
DESPESES	273.698,51
RESULTAT	-27,69

El resultat final de l'exercici de 2023 és de 27,69 euros negatius, que han estat assumits per l'entitat gestora.

