

MEMÒRIA **D'ACTUACIONS** **2024**

ATENEU
L'HARMONIA



ÍNDEX DE CONTINGUTS

1. Introducció.....	2
2. Dinamització comunitària i associativa.....	3
3. Línies estratègiques.....	26
4. Taulell d'informació.....	28
5. Espai de relació – Bar.....	31
6. Espai expositiu.....	34
7. Cessió d'espais.....	36
8. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius.....	43
9. Suport a la creació.....	48
10. Accions formatives – Organització pròpia.....	51
11. Accions formatives – Organització externa.....	65
12. Activitats de difusió cultural.....	66
13. Comunicació.....	85
14. Economia	97

1. Introducció

7 Comissions de treball - 4 grups de treball - 662,25 hores d'activisme - 4 línies estratègiques - 8 exposicions - 5.317 cessions d'espai a 202 entitats i col·lectius - 42 entitats allotjades - 44 grups en suport a la creació - 195 accions formatives internes i externes - 140 activitats de difusió cultural - 188.353 usos - 18.587 visites a la web - 2.099 subscripcions al butlletí - 25.012 seguidors i subscriptors a xarxes socials i plataformes virtuals.

Us presentem la memòria de la gestió comunitària de l'Ateneu L'Harmonia en relació al 2024, un projecte iniciat l'1 de setembre de 2014 per part de la **Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar** i que enguany ha celebrat el seu **10è aniversari** més viu que mai.

Des de l'Ateneu, han estat moltes les iniciatives que hem acompanyat o vist néixer, desenes les entitats que s'han afegit al projecte i milers els veïns i veïnes que ens han fet costat. Un projecte que volem seguir gestionant i cuidant cada dia des de la implicació, la participació i el compromís amb el territori i el seu veïnat.

A continuació, **desgranarem el que ha donat de si aquest any**, però abans volem oferir algunes dades que són un bon resum de la feina ben feta. Durant l'any 2024 l'Ateneu L'Harmonia ha estat escenari de:

- 7 comissions de treball en funcionament: Comunicació, Programació, Cursos i tallers, Antiestigma, Responsabilitat ambiental, Gènere i cures, i Economia. Entre totes 7, més la Comissió Gestora, s'han reunit en 75 ocasions. A banda, també s'han fet 4 grups de treball específics que s'han reunit 13 vegades.
- 4 línies estratègiques: governança i democràcia interna; cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica; treball en xarxa al territori; i transparència i enfortir la comunicació interna.
- 8 exposicions.
- 5.371 cessions d'espai a 202 entitats i col·lectius.
- 42 entitats allotjades.
- 44 entitats, grups i col·lectius fent residències artístiques o utilitzant els bucs d'assaig.
- 195 accions formatives: 93 cursos i tallers d'organització pròpia i 102 d'organització externa.
- 140 activitats de difusió cultural, entre actes de cultura popular, actuacions musicals, espectacles escènics, jornades, projeccions, xerrades, debats i conferències.
- 188353 usos en total.
- 18.587 visites a la pàgina web i 2.099 persones subscrites al butlletí electrònic.
- 8.268 seguidors a X, 7.823 seguidors a Facebook, 8.815 seguidors a Instagram i 106 subscripcions al canal de Youtube.

2. Dinamització comunitària i associativa

1 Espai Ateneu - 20 reunions de la Comissió Gestora - 42 reunions de les comissions de treball – 14 reunions dels grups de treball – 662,25 hores d'activisme.

Des de l'Ateneu i la Federació d'entitats socioculturals i de lleure de Sant Andreu de Palomar, **entenem la dinamització comunitària i associativa com a eix principal d'aquest projecte i equipament.** La gestió comunitària, la participació, la corresponsabilitat i l'apoderament veïnal i associatiu són raons de ser de l'equipament i motius que sostenen la creació i gestió d'aquest espai.

En aquest sentit, el projecte de l'Ateneu defineix i contempla uns **espais i mecanismes de participació** per a la concreció d'aquest model de gestió comunitària i participativa. A continuació els descrivim:

Espai Ateneu

Espai de valoració i d'articulació de línies estratègiques obert i accessible per a qualsevol persona, entitat, grup i col·lectiu que vulgui participar de l'espai. En aquest òrgan s'articulen debat i presa de decisions sobre les prioritats estratègiques i el funcionament de l'equipament, així com sobre possibles temàtiques monogràfiques d'interès o fruit de inquietuds i necessitats de la comunitat. També permet valorar i fer créixer el projecte de gestió comunitària.

L'Espai Ateneu vol esdevenir un **mecanisme de participació real, d'escolta activa i presa col·lectiva de decisions**, així com una **porta d'entrada a persones que es volen implicar en aquest projecte** comunitari. Es convoca fora d'horari laboral amb la voluntat de facilitar l'accessibilitat i la conciliació des de la perspectiva de vida associativa.

Durant l'any 2024 s'ha dut a terme un espai Ateneu. Sota la consigna de **Què ha de ser prioritari durant els propers anys?** ens vam trobar el 16/03/2024 per a treballar en les línies estratègiques que volíem que marquessin aquest gran salt de 10 anys de l'Ateneu L'Harmonia.

Dins d'aquest procés, la mirada en el **relleu** del projecte i la necessitat de poder construir espais i línies **d'apropament a col·lectius i veïnes joves** de Sant Andreu s'ha escollit com a línia troncal de treball en l'espai i ha ajudat a generar una sèrie de propostes que pretenen ser la porta per a construir **un projecte més transversal i més integrador**. Apropant i acollint col·lectius joves, generant una programació més propera a noves tendències i obrint les portes a la participació d'un marge d'edat inferior a l'actual.

Trobada d'entitats i col·lectius allotjats

Durant el 2024 no s'ha fet **trobada d'entitats i col·lectius** degut a canvis interns en l'àmbit de la dinamització, entre d'altres. Per al 2025 s'ha previst recuperar novament aquest espai. En aquest sentit, les trobades d'entitats i col·lectius allotjats són espais d'intercanvi, reflexió i coneixença que funcionen com a assemblees i processos participatius per a recollir aportacions, debatre i facilitar l'articulació de propostes comunitàries.

Comissió gestora

La gestora és el màxim òrgan de presa de decisions de l'Ateneu. És l'instrument assembleari que, de forma pràctica i específica, facilita l'articulació de la participació i la gestió de l'equipament. A la gestora hi estan convidades i convocades, en funció de representació, **les participants de les diferents comissions i grups de treball, les companyes de la Federació d'entitats, les persones de l'equip tècnic de L'Harmonia i les entitats i col·lectius allotjats.** L'ordre del dia de la Gestora és col·laboratiu i totes les persones cridades a participar-hi poden afegir-hi qualsevol punt.

A més, durant el 2024 s'ha mantingut l'estructura de les assemblees en dues parts:

- **D'una banda, un espai d'una hora dedicat a abordar, deliberar i informar sobre aspectes del treball de les comissions i grups de treball, de cessions d'espai i de funcionament i gestió de l'equipament.**
 1. Presentacions, si s'escau i definició de rols (prendre acta i moderar).
 2. Temes a tractar, debats i novetats des de cadascuna de les comissions i grups de treball.
 3. Qüestions derivades de projectes propis, cessions d'espai o qüestions de funcionament i gestió de l'equipament.
 4. Temes relacionats amb projectes i/o entitats, quan s'escau, amb la presència de les persones o col·lectius interessats, externs a les comissions de treball.
 5. Temes vinculats amb el calendari festiu de l'Ateneu (aniversari, solsticis, carnestoltes, etc.).
- **D'altra banda, un espai d'una hora compartit amb la Federació d'Entitats per abordar qüestions d'on se'n deriven aspectes que impliquen posicionaments polítics, debats de fons o qüestions de treball en xarxa i de relacions amb altres actors. S'aborden situacions que requereixen una presa de decisions consensuada i legitimada àmpliament per la comunitat.**
 1. Projectes, iniciatives, campanyes o plataformes reivindicatives on es necessiten debats de fons i/o polítics, així com aspectes de l'organització d'esdeveniments que requereixen posicionaments polítics o una implicació àmplia.

2. Assumptes relacionats amb la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar o de relació amb l'administració i altres agents.
3. Altres: aquelles altres informacions, dubtes o debats oportuns a valorar i decidir des de la participació comunitària.

Durant l'any 2024, la Gestora s'ha trobat en **20 ocasions**, fet que suposa unes **40 hores** anuals de reunions d'Assemblea Gestora. Habitualment ha estat amb una **periodicitat quinzenal** i en un format presencial. **La mitjana de participants ha estat de 7 persones** (sense comptabilitzar les persones de l'equip tècnic assistents i tenint en compte que s'ha calculat que algunes assistents només han assistit a una de les parts de la trobada).

La composició de la Gestora varia al llarg del curs i en funció de la setmana, però cal destacar-ne la **implicació de les membres de les comissions, de la Federació i d'algunes de les entitats allotjades, fet que legitima i dona força al projecte de gestió comunitària**. I és que les 20 reunions de Gestora d'aquest 2024 han suposat un total de **264 hores d'activisme**, superiors a les 206 del 2023).

Tant en aquesta taula, com en les següents no s'han comptat les persones tècniques en l'apartat "participants".

Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
10/01/2024	Elissa Garcia	2	7	14
24/01/2024	Elissa Garcia	2	8	16
21/02/2024	Elissa Garcia	2	4	8
06/03/2024	Elissa Garcia	2	5	10
20/03/2024	Elissa Garcia	2	7	14
03/04/2024	Elissa Garcia	2	6	12
17/04/2024	Elissa Garcia	2	6	12
08/05/2024	Elissa Garcia	2	6	12
22/05/2024	Elissa Garcia	2	6	12
05/06/2024	Elissa Garcia	2	7	14
19/06/2024	Elissa Garcia	2	7	14
09/07/2024	Elissa Garcia	2	5	10
24/07/2024	Elissa Garcia	2	9	18
18/09/2024	Elissa Garcia	2	7	14
02/10/2024	Elissa Garcia	2	10	20
16/10/2024	Elissa Garcia	2	5	10

30/10/2024	Elissa Garcia	2	8	16
13/11/2024	Elissa Garcia	2	8	16
27/11/2024	Elissa Garcia	2	4	18
11/12/2024	Elissa Garcia	2	7	14
Total:				264

Comissions de treball

Les Comissions de treball **són espais de participació oberts al veïnat, a les entitats i a qualsevol persona interessada que treballen de manera regular i continuada àmbits concrets de la gestió i dels valors de l'Ateneu.**

Al llarg de tot l'any 2024 han estat actives set comissions de treball (Comissió de Comunicació, Comissió de Programació, Comissió de Cursos i tallers, Comissió Antiestigma, Comissió de Responsabilitat Ambiental, Comissió de Gènere i cures i la Comissió d'Economia).

Amb l'objectiu de facilitar l'accessibilitat a les comissions de treball i de promoure la participació a través de l'exercici de la transparència, les convocatòries de les trobades i els acords presos es publiquen a la pàgina web de l'Ateneu i es comuniquen al butlletí electrònic.

Les diferents comissions s'han reunit un total de 42 vegades, 13 menys que l'any anterior, les quals han suposat un total de 323 hores d'activisme, 35 menys que l'any anterior.

- Comunicació: Aquesta comissió s'encarrega de la planificació de les línies estratègiques relacionades amb la comunicació de l'Ateneu. La **perspectiva horitzontal** i les aportacions de cada una de les persones que formen part de la comissió, contribueixen a marcar uns objectius per treballar durant l'any. A més, la combinació de coneixements específics vinculats a les tasques de comunicació i la **visió comunitària** del projecte són la base per al desenvolupament de la feina de la comissió de comunicació.

Durant l'any 2024, **quatre persones han format part de la comissió** tot i que hi ha hagut la baixa d'una de les participants i això a fet que es tanqués l'any amb només tres membres, comptant la persona tècnica. Malgrat tot, la comissió ha fet 9 trobades (dues de les quals en format virtual), el que ha suposat un total de 23,5 hores d'activisme. A més, cal tenir en compte la feina feta a través de documents compartits i el contacte via grup de Whatsapp. Així que la comunicació dins la comissió ha estat constant i fluïda.

Els objectius per a aquest any s'han centrat en tres blocs:

- Anàlisi de públics per estudiar com arriben les informacions a la gent que passa per l'Ateneu.

- **Campanyes de comunicació**, entre les quals destaquen la posada en marxa del **carnet d'associades** i el **10è aniversari de L'Harmonia**. Cal fer una menció especial a aquesta última, ja que ha estat una de les feines a les quals la comissió hi ha dedicat més temps.

- **Plantejament d'una nova organització de la comissió.**

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Comunicació	05/03/2024	Virtual	1,5	2	3
	08/05/2024	Espai relacional	3	1	3
	28/05/2024	Espai relacional	3,5	1	3,5
	06/06/2024	Terrassa	1,5	1	1,5
	27/06/2024	Espai relacional	1,5	1	1,5
	31/07/2024	Virtual	1	3	3
	16/10/2024	Espai relacional	2	1	2
	13/11/2024	Veu	2	2	4
	03/12/2024	Espai relacional	2	1	2
Total:					23,5

- **Programació:** Aquesta comissió s'encarrega de rebre propostes, planificar, establir les necessitats per cobrir actes, analitzar i vetllar per les línies programàtiques i crear línia pròpia i distintiva.

L'any 2024, la comissió de programació ha centrat els seus esforços en un **objectiu** molt present els darrers anys, que és el de la **sostenibilitat**. No hem d'oblidar que excepte els 2 - 3 anys directament afectats per la pandèmia, la resta d'anys l'Ateneu ha registrat un **creixement continu** tant a nivells numèrics d'activitats com de públic. En aquest sentit, ha estat i segueix sent un repte majúscul **garantir l'accessibilitat** de les propostes que volen i necessiten d'un espai com l'Ateneu, amb la **sostenibilitat** d'un projecte que enguany ha fet 10 anys i que pràcticament des dels inicis ha treballat per aquests valors amb les mateixes condicions materials.

Com cada any, la comissió de programació **ha donat continuïtat als cicles, projectes i activitats engegats fa temps**, alhora que s'han pogut crear noves propostes i cicles.

En relació als números, com dèiem a l'inici, destaca haver pogut rebaixar les xifres d'actes oberts, però incrementant els participants d'anys anteriors. Hem aconseguit estabilitzar la programació en prop de **140 actes oberts, amb més de 48.000** persones que han participat de les activitats obertes. Sens dubte, han convertit el 2024 en **l'any on més participació en actes oberts des dels inicis de l'Ateneu**.

Això ha estat gràcies a una confluència d'aniversaris, molts relacionats amb l'inici i l'impuls de l'Ateneu fa 10 anys. Com el **10è aniversari de la Fira Litoral**, una fira que neix de la mà de diverses cooperatives i que ha fet que amb una programació especial, on destacava la presència de la figura d'**Angela Davis**, l'increment de participants hagi estat molt notòria.

O el cas de l'**Acció Cultura Viva**, on hem acollit i coorganitzat tres dies seguits de concerts durant la **Mercè**, més que mai. Evidentment també han influït en aquest increment de participants els **actes d'aniversari del 10è any de l'Ateneu L'Harmonia**, amb el colofó del dia d'aniversari.

Propostes com l'Orelletes o el 4 de Fresques, clàssics que ens acompanyen des de l'inici, estabilitzats respecte a oferta i públic, han conviscut amb cicles de recent creació com les Degustacions literàries, per exemple. El Festival de fanzines Grapa i Tinta o el festival musical Soroll i Glitter s'han **consolidat de manera notable i han tingut una afluència de participants més gran** fins i tot de l'esperada. Ambdues propostes neixen de la participació dels dos col·lectius a la comissió de programació, i per tant, son programació orgànica de l'Ateneu.

Cal destacar també l'èxit de les residències artístiques emmarcades dintre del projecte 08030. Quatre residències de format i disciplines molt diferents han estat tot l'any treballant a l'Ateneu amb resultats molt satisfactoris

Un fet que volem destacar també és que des de la comissió de programació continuen sorgint i donant continuïtat a **noves propostes que van néixer el 2023, com és el cas del cicle Perifèriques**, dedicat al cinema i a l'audiovisual, on cada semestre treballem temàtiques diferents. Al 2024 les dues temàtiques han estat "Conflictes" i "Identitats".

És de destacar per tant, que aquest 2024 també ha primat el compromís amb la comunitat i la cultura, i que des de la comissió de programació i L'Harmonia en general s'ha prioritzat canalitzar de manera positiva totes les ganes i l'energia que s'han desbordat els darrers mesos de l'any, traduït en la participació i organització dels actes oberts.

Hi participen una **mitjana de 4,2 persones** amb el suport de la persona tècnica programadora de l'Ateneu. **Durant l'any 2024, la comissió s'ha reunit en 10 ocasions**, mantenint una regularitat alta i freqüent, igual que al 2022, i suposant un total de **65 hores d'activisme** (22 menys que l'any anterior).

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Programació	11/01/2024	Elissa Garcia	2,5	3	7,5
	01/02/2024	Elissa Garcia	2	3	6
	22/02/2024	Elissa Garcia	2	3	6
	04/04/2024	Elissa Garcia	2	4	8
	02/05/2024	Elissa Garcia	2	3	6

	12/06/2024	Elissa Garcia	2	2	4
	05/09/2024	Elissa Garcia	2	1	2
	10/10/2024	Elissa Garcia	2	5	10
	07/11/2024	Elissa Garcia	2	4	8
	05/12/2024	Elissa Garcia	2	4	8
Total:					65,5

- Cursos i tallers: Aquesta comissió s'ocupa de definir les prioritats i criteris de la programació de l'oferta formativa pròpia de l'Ateneu. Es valoren les diferents propostes i necessitats, així com les inquietuds rebudes, de talleristes i persones inscrites, entre d'altres.

A causa del volum d'activitat i usos que suposen els cursos i tallers de l'Ateneu, la comissió es va crear com a grup estable a mitjans del 2018. Aquesta comissió **treballa per harmonitzar criteris i prioritats, seguint fórmules d'equitat i accessibilitat, i busca atendre la diversitat de forma inclusiva.**

En els darrers dos anys, s'han impulsat diverses **iniciatives per donar a conèixer els valors de l'Ateneu i fomentar la participació a través dels tallers.** S'han dut a terme accions com visites als cursos i tallers, la implicació de les talleristes en la difusió, i l'actualització dels formularis de valoració. Així mateix, s'ha volgut disminuir el nombre de cursos i tallers per tal de poder abordar altres aspectes estratègics i garantir una oferta de major qualitat.

També s'ha identificat el **perfil del públic** dels cursos i tallers de l'Ateneu: un 80% són **dones**, un 60% provenen del codi postal **08030**, i una gran part es troba en la franja d'edat de **36 a 50** anys.

S'han detectat diverses necessitats, com ara millorar la climatització, renovar el material de cuina, i reforçar la comissió amb més integrants. A més, s'han debatut aspectes conflictius com l'ús de terminologia terapèutica als tallers i el manteniment de places entre trimestres.

Pel que fa a la gestió de les inscripcions, s'ha creat una **nova fórmula** que es posarà a prova el proper hivern del 2025, més esglaonada.

Amb la voluntat d'aprendre altres formes d'organització, al juny es va organitzar una trobada amb **La Torre de la Sagrera**. També, per reforçar el treball cooperatiu i fomentar la col·laboració, s'ha decidit fusionar temporalment les comissions de tallers i programació.

La comissió s'ha reunit un total de **6 vegades**, acumulant **49,5 hores d'activisme**, 21,5 menys que l'any anterior.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Cursos i Tallers	26/01/2024	Elissa Garcia	3	3	9
	01/03/2024	Elissa Garcia	3	3	9
	12/04/2024	Elissa Garcia	2	3	6
	26/06/2024	Elissa Garcia	3	3	9
	17/07/2024	Elissa Garcia	2,5	3	7,5
	11/10/2024	Elissa Garcia	3	3	9
Total:					49,5

- Antiestigma: Aquesta comissió es vertebra en base a un valor **transversal per a l'Ateneu**. Dona visibilitat i defensa els drets de les persones que pateixen diferents tipus de discriminació, vetlla perquè tota l'activitat de l'Ateneu s'emmarqui en els principis d'un oci inclusiu i dinamitza accions per trencar estigmes.

Durant aquest 2024, aquesta comissió ha dut a terme diferents **actes oberts i accions de caire intern per trencar i revisar estigmes**. A més, la comissió enllaça l'Ateneu amb altres projectes i iniciatives compromeses amb la salut mental i les cures comunitàries i també representa l'Ateneu a la **XAVI** (Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent) dins l'Acord Ciutadà per una Barcelona inclusiva.

Com habitualment, és oportú destacar la realització de la **Jornada Antiestigma**. Una activitat que, any darrera any, esdevé un símbol referent de la diversitat, la participació i la cultura i organització comunitària.

La comissió i les entitats que la configuren s'han implicat en el projecte de **l'Orquestra comunitària de Sant Andreu**, així com en **l'Holó de Sant Andreu de la televisió comunitària de La Veïnal** i en la iniciativa comunitària de **Cuida la vida** a la Trinitat Vella. La comissió també ha organitzat **activitats de la programació cultural** de l'Ateneu, articulant així sinergies i retorn comunitari des de la participació i la mirada de la comissió compromesa amb l'oci inclusiu. Ha generat un cicle durant l'últim trimestre sobre salut mental i habitatge, en **col·laboració amb l'Assemblea de barris per al decreixement turístic** i amb diversos professionals municipals que treballen arreu de la salut mental, duent a terme un cinefòrum sobre el documental "City for Sale" i un conversatori al voltant de la construcció de la ciutat contemporània posant sobre la taula com aquesta afecta al desenvolupament mental de les persones.

A més, s'ha atès també la **iniciativa d'ActivaMent d'impulsar un club de lectura per generar un espai de diàleg entorn a la bogeria a partir de diferents formes literàries** com ara el teatre, la novel·la, el còmic, el diari o la poesia. Aquest s'ha desenvolupat durant els dos primers trimestres, amb força seguiment per part de la comunitat.

Cal destacar que un gruix important de membres de la comissió provenen de les entitats i grups allotjats a l'Ateneu i/o del territori, posant en valor el procés pel qual la comunitat de L'Harmonia nodreix i dona riquesa als espais de participació. **Al 2024 s'ha reunit un total de 11 vegades**, una més que al 2023, amb una **participació mitjana de 5 participants** (sense comptar el personal tècnic de l'Ateneu) i **representant un total de 95 hores de participació**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió Antiestigma	16/01/2024	Elissa Garcia	1,5	5	7,5
	20/02/2024	Elissa Garcia	1,5	6	9
	12/03/2024	Elissa Garcia	1,5	5	7,5
	09/04/2024	Elissa Garcia	1,5	7	10,5
	14/05/2024	Elissa Garcia	1,5	6	9
	11/06/2024	Elissa Garcia	1,5	7	10,5
	02/07/2024	Espai Relacional	2	9	18
	17/09/2024	Elissa Garcia	1,5	4	6
	08/10/2024	Elissa Garcia	1,5	4	6
	12/11/2024	Elissa Garcia	2	4	8
	10/12/2024	Elissa Garcia	1	3	3
Total:					95

- Responsabilitat Ambiental: Aquesta és també una comissió fonamentada en un valor **transversal** per a l'Ateneu. La seva funció és visualitzar i facilitar les bones pràctiques en matèria de sostenibilitat ambiental i consum responsable i transformador. S'encarrega de vetllar i garantir la sostenibilitat en el dia a dia de l'equipament.

L'activitat de la comissió ha viscut períodes d'interrupcions. L'espai va estar aturat entre 2020 i el quart trimestre de 2021, moment en què es va formar un **nou grup motor** impulsor de l'espai de participació. Així, la feina de la comissió al llarg del 2022 es va basar en **definir objectius i treballar accions concretes**, nascudes de les inquietuds de les participants i la comunitat (intercanvis de roba i de joguines, propostes per a la millora de la recollida selectiva de residus i seguiment de la implementació del Porta a Porta a Sant Andreu, entre d'altres).

A inicis del 2024 es va seguir donant **continuitat** a aquesta feina, però durant el primer trimestre de l'any l'activitat de la comissió ha estat novament uns mesos **aturada** degut a indisponibilitats i situacions particulars de les seves participants. Des de finals d'any, s'està treballant en la seva reactivació, sumant-hi la implicació d'entitats ecologistes i de les cooperatives de consum allotjades a l'Ateneu. Amb tot això, la comissió s'ha trobat **2 vegades** (igual que al 2023), representant un total de **13 hores d'activisme**.

Entre les iniciatives, propostes i activitats plantejades per la comissió i previstes per a seguir-se treballant hi ha: disminuir els residus i l'impacte ambiental de l'activitat de l'Ateneu, crear una cartelleria de sensibilització i conscienciació de bones pràctiques ambientals, la construcció d'una taula d'horticultura comunitària, la col·laboració amb el projecte Patis x clima en acció, una taula rodona sobre la gestió de residus i una activitat de reparació i intercanvi d'electrodomèstics i joguines.

Durant el final de l'any 2024 s'ha dut a terme un petit procés intern per tal de poder treballar en la reactivació de la mateixa durant el 2025, amb la intenció de donar-hi un canvi de perspectiva per actualitzar-la i fer-la més extensible als contextos i reptes actuals.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Responsabilitat Ambiental	11/01/2024	Arrels	2	5	10
	07/03/2024	Arrels	1	3	3
Total:					13

- Gènere i cures: Aquesta comissió treballa en la **prevenció, detecció, abordatge i seguiment de violències** que puguin sorgir a l'Ateneu. Precedida pel **Grup de Treball de seguiment agressions** (encarregat d'acompanyar i atendre les persones directament afectades per una violència ocorreguda) i pel **Grup de Treball de protocol** (grup específic centrat en l'elaboració d'una Guia de prevenció i abordatge d'agressions masclistes a l'Ateneu L'Harmonia), **la creació de la Comissió respon a una necessitat, així com al posicionament i praxis feminista amb què s'identifica l'Ateneu.**

La Comissió treballa amb **confidencialitat** i amb la voluntat d'aplicar una **mirada restaurativa, transformadora, comunitària i feminista**, de **reparació** cap a la persona agredida i de **responsabilització** cap a la persona que comet l'agressió.

La comissió prepara i imparteix cada trimestre un taller formatiu sobre la Guia de prevenció de violències de l'Ateneu, un document pensat per facilitar la identificació i abordatge de violències dins del propi espai que ha estat escrit en clau comunitària, en un procés de més d'un any, i que pretén aportar una mirada crítica sobre els nostres propis processos en la prevenció i l'abordatge de situacions de violència.

Durant l'any, s'han tractat temes derivats de les formacions, de la prevenció i abordatge de **violències**. S'ha treballat també la transformació de la formació de la guia, per tal de generar un espai formatiu horitzontal i comunitari on poder generar mecanismes per a prevenir i abordar les violències a l'Ateneu. Aquesta nova versió de la formació de prevenció de violències masclistes a l'Ateneu, està enfocada en la practicitat per a que pugui servir per a generar debats enriquidors pels diversos processos de cura del projecte.

La Comissió s'ha reunit **9 vegades**, suposant un total de **50 hores** d'activisme.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió de Gènere i Cures	27/02/2024	Elissa Garcia	2,5	3	7,5
	22/04/2024	Elissa Garcia	1,5	3	4,5
	05/05/2024	Elissa Garcia	1	4	4
	22/05/2024	Elissa Garcia	1,5	3	4,5
	10/07/2024	Elissa Garcia	2	4	8
	07/10/2024	Elissa Garcia	1,5	3	4,5
	04/11/2024	Elissa Garcia	2	4	8
	18/11/2024	Elissa Garcia	1,5	2	3
	02/12/2024	Elissa Garcia	2	3	6
Total:					50

- **Economia:** Aquesta comissió vetlla pel seguiment del pressupost i la sostenibilitat econòmica del projecte, alhora que aborda qualsevol qüestió relacionada amb els recursos econòmics del projecte.

A la primera trobada del 2024 es va revisar el **tancament del primer trimestre**, la situació dels **cursos i tallers**, entre d'altres temes.

En la següent trobada es va fer una revisió del tancament del 1er semestre, es va treballar la **renovació del conveni** pel 2025 – 2026 i una revisió de l'estat de les **subvencions**. També es va presentar el pressupost previst per al 10è aniversari treballat pel grup de treball corresponent.

La tercera trobada es va iniciar com sempre amb una revisió del pressupost executat. Alhora es va valorar fer una **actualització del mateix de cara al 2025**. També es va continuar amb el seguiment de les subvencions i del pressupost de l'aniversari.

A la darrera trobada es van tractar els temes habituals d'aquest any i **es va valorar la gestió de l'any com a positiva**.

A diferència de la resta de comissions, la comissió d'economia no és oberta a qualsevol persona interessada, sinó només a aquelles a persones que participen de les entitats o grups allotjats, la Federació, les altres comissions i/o l'equip tècnic, com en el cas de la comissió gestora. Per aquest motiu les seves convocatòries no es publiquen a l'agenda com la de la resta de comissions però sí que es publiquen a la web els acords i s'aborden les seves

qüestions a la gestora com en la resta de comissions. Donades les seves funcions i donat el seu caràcter participatiu i estable, aquest espai de treball es considera una comissió més que forma part de l'organigrama del sistema de governança comunitària de l'Ateneu. El 2024 la comissió s'ha reunit en **4 ocasions**, suposant un total de **26,5 hores** d'activisme.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
Comissió d'Economia	06/05/2024	Dones de la Motor Ibèrica	2	4	8
	31/07/2024	Dones de la Motor Ibèrica	1,5	4	6
	06/11/2024	Dones de la Motor Ibèrica	2	4	8
	09/12/2024	Dones de la Motor Ibèrica	1,5	3	4,5
Total:					26,5

Grups de treball (GT)

A l'organigrama dels mecanismes de participació de l'Ateneu també existeixen els **Grups de Treball**. El seu funcionament és molt similar al de les comissions, però la seva **temporalitat és limitada o la seva existència es deu a necessitats específiques**. Les necessitats, interessos i inquietuds de la comunitat d'un moment determinat originen els diferents grups de treball per desenvolupar els projecte, esdeveniments o accions concretes que ho requereixen.

Al 2024 hi ha hagut un total de **13 reunions** de GT (front les 10 de l'any passat) i han suposat **95,75 hores d'activisme**.

- GT 10è Aniversari: L'Aniversari de l'Ateneu és, sense dubte, una de les dates assenyalades de cada any. Pel que implica **commemorar aquest somni col·lectiu fet realitat, tot celebrant i seguint reivindicant el projecte i els seus valors des de l'autonomia, la participació, l'impacte social i el seu dinamisme comunitari i aprenentatge constant**.

El "10è Aniversari" de l'Ateneu L'Harmonia ha sigut un cicle d'actes i activitats diverses en commemoració i celebració de la dècada d'història de l'equipament i del projecte comunitari. Dins del mateix, s'emmarquen diferents actes que són mostra de la diversitat de participació i d'activitat de l'Ateneu.

Ha sigut un recull de les iniciatives, espais, col·lectius i persones que han acompanyat l'Ateneu en tots els anys de la seva història, des del moment larvari de la creació del projecte, la consolidació del mateix a l'equipament fins al desè aniversari en el qual ens trobem.

Aquest cicle culmina amb un acte comunitari a l'Ateneu, fruit de la participació de les entitats i persones que formen part de L'Harmonia, organitzats en un grup de treball transversal a tot l'equipament, com un espai de reunió i celebració de totes les persones que formen o han format part del projecte.

Amb una **mitjana de 5 participants** per reunió, les **5 trobades** del GT han suposat **56 hores d'activisme**, a les que s'haurien d'afegir també les hores de treball voluntari tant del dia principal com dels dies previs per part de membres d'entitats i grups de l'Ateneu i de la Federació d'entitats. Aquest desè aniversari de l'Ateneu ha estat acompanyat per un fort suport de la comunitat, i les dades de participació del mateix en són el resultat.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT 10è Aniversari	15/04/2024	Elissa Garcia	2	4	8
	22/05/2024	Elissa Garcia	2	5	10
	12/06/2024	Elissa Garcia	2	5	10
	15/07/2024	Elissa Garcia	2	7	14
	04/09/2024	Elissa Garcia	2	7	14
Total:					23,5

- GT Espai Relacional: La creació d'aquest grup de treball sustenta atendre, cuidar i vetllar per la compatibilitat dels **múltiples usos i maneres d'habitar l'Espai Relacional** de l'Ateneu.

En les trobades d'aquest any s'ha abordat sobretot els **usos de l'Espai Relacional per part d'infants i famílies per tal de fer-ho compatible amb l'activitat de l'Ateneu**. Aquesta situació ja ve d'altres anys i pel projecte és molt important **garantir la convivència de totes les persones**. En aquest sentit, s'ha redactat i repartit un text per **donar a conèixer el projecte**, alhora que s'ha seguit fent pedagogia i demanant la implicació de totes les parts i la comunitat per vetllar pel bon funcionament de l'espai.

S'ha començat a treballar en una sèrie d'**elements comunicatius** que es repartiran per l'espai, per tal de poder informar millor la convivència entre les persones que n'hi fan ús. També s'ha programat per inicis de 2025 una **exposició** del mal ús del espai, per tal de conscienciar sobre la problemàtica.

Amb tot, el GT, principalment format per persones treballadores, però no únicament, ha fet **2 trobades** (2 menys que l'any passat), suposant **6 hores d'activisme** (7,5 hores més que al 2022).

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Espai Relacional	5/12/2024	Elissa Garcia	1	3	3
	19/12/2024	Elissa Garcia	1	3	3
Total:					6

- GTs Procés de selecció: Com correspon en el marc d'un projecte de gestió comunitària, cada procés de selecció s'ha pivotat des d'un grup de treball coral i configurat específicament per diferents persones vinculades a la comunitat harmònica. **El grup de treball permet posar en relació diferents mirades, sabers i recorreguts, vinculats a la plaça que s'oferta, per enriquir, democratitzar i guanyar eficàcia en la presa de decisions, des de la intel·ligència col·lectiva.**

Els mateixos grups realitzen les entrevistes de selecció i en aquests sempre es procura que hi hagi una persona de l'equip tècnic. Convé remarcar, a més, que es tracta d'una tasca **d'alta responsabilitat** que demana concentració, cures i empatia.

Al llarg del 2024 hi ha hagut tres incorporacions a l'equip de treballadores de l'Ateneu i, en conseqüència, s'han fet 3 grups diferents per tal de poder donar una resposta de manera comunitària, per cobri les vacants de dinamització, tallers - informació i espais - informació. **Cada grup s'ha reunit en 2 ocasions i han suposat 39,75h d'activisme**

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Dinamització	10/04/2024	Elissa Garcia	1	4	4
	17/04/2024	Elissa Garcia	2	4	8
Total:					12
	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Tallers	17/10/2024	Elissa Garcia	2	4	8
	21/10/2024	Elissa Garcia	1	4	4
Total:					6
	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Espais	11/11/2024	Elissa Garcia	2,25	3	6,75
	14/11/2024	Veu	3	3	9
Total:					15,75

- **GT Joves:** Arran de l'espai Ateneu 2024, i de la necessitat de creació d'una línia específica, s'ha generat un **nou grup de treball** específic que treballi la **participació juvenil** als diversos espais de l'Ateneu, amb la intenció de treballar en clau de projecte per a generar un relleu participatiu alhora que rejoinir els diversos espais de participació de l'Ateneu. Aquest grup es mantindrà durant el 2025 per tal de poder generar un procés en el que es concreti col·lectivament la implicació del col·lectiu jove en els espais de l'Ateneu. Enguany s'ha **fet una trobada** i ha suposat **6 hores d'activisme**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Dinamització	10/04/2024	Elissa Garcia	2	3	6
Total:					12

Altres espais de participació

Cal destacar el repte que suposa llistar determinats espais i no d'altres, davant la transversalitat de l'articulació comunitària en les diferents branques de projectes i activitats de l'Ateneu i l'extensa quantitat de reunions i trobades assembleàries. En clau de treball comunitari, durant l'any 2024, hi ha hagut altres espais que convé destacar. Entre elles:

- **Orquestra comunitària:** Durant la tardor de 2022 es va iniciar la creació i articulació d'una Orquestra comunitària a Sant Andreu. Una orquestra **oberta, inclusiva** i amb la participació de persones que tinguin interès cap a la música, tant professionals, com amateurs, tant per a qui tingui coneixements previs com per a qui no. Un projecte plantejat per a funcionar com a **espai musical i alhora comunitari, sense cap limitació d'edat, diversitat funcional, gènere o aptituds musicals**. Un espai d'on se'n pugui derivar un grup que pugui fer concerts/retorns al territori i a la mateixa programació cultural de l'Ateneu. Un espai **gratuït, de creació, aprenentatge i participació, generador de contribucions socials, comunitàries, creatives i saludables de la iniciativa**.

Aquest 2024 l'Orquestra ha realitzar un total de **34 assajos**, amb una **mitjana de 12 persones** i una continuïtat que s'ha materialitzat en **2 concerts**. L'estrena a la jornada Antiestigma i un concert al FAACC 2024, consolidant-se com un projecte viu i transformador de Sant Andreu.

Durant aquest procés s'ha consolidat encara més el grup motor de l'Orquestra, obrint un espai de reunió mensual, fora dels horaris d'assaig, on les entitats impulsores i les persones que n'hi formen part es troben per tal de gestionar l'activitat.

- **Escola d'espectadores:** És un projecte que neix amb la intenció de **fomentar la participació, la reflexió i el pensament crític entorn a les arts escèniques**. Busca ser un **espai d'intercanvi** on qui participi pugui conèixer de més a prop els processos creatius, artistes i els

diversos escenaris on es porten a terme les propostes escèniques. L'escola apel·la a la **formació d'un públic sensible i analític vers l'acte escènic**, però també busca **crear una comunitat** de persones interessades amb qui compartir afinitats entorn al teatre, la música, la performance, la dansa... una comunitat que alimenti i nodreixi les arts escèniques, perquè sense públic l'acte escènic no existiria.

Hem inclòs el projecte a l'ç EAC, Espais d'Aprenentatge Comunitari, que integra grups autònoms dins de l'Ateneu per tal d'oferir un marc on poder donar suport i fer seguiment.

- **Federació d'Entitats:** La Federació d'entitats socioculturals i de lleure de Sant Andreu de Palomar va néixer oficialment al 2008, però es va començar a gestar al 2005 amb la creació de la Comissió de Cultura de la Fabra i Coats, considerada l'embrió del que finalment ha esdevingut la Federació. **Actualment està formada per veïnat i per 13 entitats de Sant Andreu i és la responsable jurídica de la gestió de l'Ateneu.** En aquesta tasca, entre altres coses, s'encarrega del procés de selecció, acompanyament i seguiment de l'equip de treballadores i de l'organització de Festes de la Primavera i de la Calçotada ecològica de L'Harmonia. Tot i tenir autonomia, com qualsevol entitat o col·lectiu de l'Ateneu, convé destacar la seva participació i implicació en moltes de les comissions i processos del projecte. La Federació es reuneix quinzenalment després de la Gestora i, a més de les assemblees, també té un rol important en aportar participants i en la tasca informal i quotidiana de ser part i motor de la vida comunitària de l'Ateneu.

Treball en xarxa i territori

A més dels espais de participació que són part de l'organigrama de l'Ateneu i dels projectes i les trobades esmentades, el treball conjunt, la xarxa i les sinergies amb altres agents del territori són aspectes fonamentals en les línies i prioritats de L'Harmonia. Per això, com cada any, aquest 2024 hem estat presents en diferents xarxes, plataformes i coordinadores, entre les que en destaquem:

Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC)

La XEC és una xarxa en la que ens coordinem diferents projectes gestionats de manera comunitària, amb l'**objectiu de construir espais horitzontals i transparents on reapropriar-nos de les nostres vides des del suport mutu.** Després de fer un treball de **confluència amb la Xarxa d'Economia Solidària (XES)**, es va acordar que la XEC fos la comissió sectorial que representa els projectes de gestió comunitària.

Com a espai polític, la participació està garantida per part de la Federació d'Entitats amb el suport de l'equip de treballadores.

L'activitat més destacada d'aquest 2024, ha estat una nova edició **la jornada "CulturaCOM"**, durant el mes de novembre.

La jornada es va plantejar en un format **en clau més reflexiu** i es va desenvolupar a Casal de Barri – El Pou de la Figuera, amb **2 tallers i un dinar**

- **Taller 1:** *Democratització del espai públic i model de ciutat: impactes en el teixit comunitari*
- Taller 2:** *Cultura Comunitària vs feixisme: resiliències comunitàries davant la discriminació i els discursos d'odi*

El **grup motor** del qual formem part, hem treballat amb una periodicitat bimensual temes com:

- Balanç comunitari
- Implicació en la XES
- Pla de treball
- Incidència política
- Suport a projecte i iniciatives comunitàries

Plataforma de Gestió Ciutadana (PGC)

Des de la Federació i l'equip tècnic s'ha participat de manera activa en la Plataforma de Gestió Ciutadana, que reuneix entitats a nivell de Barcelona que gestionen o volen gestionar equipaments públics des del teixit associatiu del territori.

Enguany **s'ha interlocutat amb l'Ajuntament** per temes de gestió, s'ha donat **suport a projectes amb dificultats** i s'ha fet una **campanya per reivindicar i ficar en valor la gestió cívica**, entre d'altres accions.

Xarxa d'Economia Solidària (XES)

Des de la Federació i l'equip tècnic seguim prenent part d'aquesta xarxa, que ha continuat la seva tasca de posar en comú i enfortir l'economia social. Durant el 2024, hem participat puntualment a la sectorial territorial de la XES Sant Andreu, a banda de la participació a la XEC que en forma part que ja hem explicat.

Ahora, des de la Federació d'Entitats s'ha treballat el **Balanç Social**, una eina de rendició de comptes i mesura d'impacte social, ambiental i de governança per entitats de l'economia social i solidària. També s'ha realitzat el **Balanç Comunitari**, una eina de rendició de comptes i millora contínua dels processos de gestió comunitària de projectes o espais comuns on es mesuren: l'arrelament al territori, l'impacte i retorn social, la democràcia interna i participació i la cura de les persones, els processos i l'entorn.

ProperESS

ProperESS és el nom de la **comunalitat dels barris de Sant Andreu**, un projecte independent que neix de la iniciativa d'algunes entitats de la XES Sant Andreu i que treballa aspectes d'articulació socioeconòmica, suport mutu i apropar l'Economia Social i Solidària. Des de L'Harmonia vam assistir a l'Assemblea General anual que va tenir lloc a la tardor a la Nau Bostik i en la que es va plantejar la voluntat de poder donar continuïtat al projecte.

Així mateix, hem estat participant a la **Coordinadora de Cultura Comunitària dels barris de Sant Andreu**, un dels grups transversals de ProperESS que posa en relació diferents equipaments culturals del districte, a través del treball en xarxa en diferents projectes que interseccionen la tecnologia ètica, la mancomunitat de recursos i la comunicació conjunta d'esdeveniments i projectes.

Xarxa de Casals de Barri

La Xarxa de Casals de Barri és un espai institucional que depèn del **Servei d'Acció Comunitària de l'Ajuntament de Barcelona** on es convoquen els Casals de barri de la ciutat, entenent que aquests equipaments de proximitat són **motors de vida i projectes comunitaris**.

Durant aquest 2024 a les reunions la xarxa s'han tractat aspectes com:

- Projecte Casals de barri Comunitaris
- Grups de treball (comunicació, protocol de seguretat i eina de gestió)
- Objectius i fites de la Xarxa

Des de l'Ateneu L'Harmonia hem tingut una participació activa al Grup de Treball Protocol de Seguretat.

Per últim, es va treballar un **proposta d'organització** de la Xarxa CB per al curs 2023-2024 que inclou plenàries i grups de treball específics.

Taula de Recinte de la Fabra i Coats

Aquest és un espai, que ha passat a tenir una periodicitat bimensual, i convoca i **integra els diferents agents, equipaments i serveis que conformem i vivim al Recinte de la Fabra i Coats**.

A la taula abordem **diverses temàtiques** que impliquen al recinte com el calendari, les activitats de gran formats, les obres, la urbanització de recinte, així com temes de comunicació o activitats conjuntes. És un bon espai per a que els projectes del recinte que vivim cada dia ens coneguem, compartim informacions i fem xarxa.

Taula d'equipaments culturals de Sant Andreu

En aquest espai, coordinat pel **Districte de Sant Andreu**, ens trobem diferents equipaments culturals per **treballar propostes conjuntes**. Des de l'Ateneu L'Harmonia vam assistir a la trobada que es va fer abans de l'estiu.

Holó de Sant Andreu de La Veïnal

Des de gener de 2021 participem a L'Holó de la Veïnal de Sant Andreu com a **projecte de territori i de televisió comunitària**. Enguany, al gener de 2023 es va rodar al Centre Cívic de Baró de Viver el **segon magazine EntreVeus de l'Holó**, centrat en la temàtica de **l'alimentació sostenible i saludable**. En aquesta ocasió, es va comptar amb la participació de Teleduca, l'Aula Ambiental, la Nau Bostik, el Centre Bassam, la Nevera Solidària, Prollema, la Fundació Vidal i Barraquer i el Centre Cívic de Baró de Viver, entre d'altres.

Posteriorment, vam estar participant a les reunions i trobades prèvies i en la gravació del **tercer magazine EntreVeus de l'Holó**, aquesta vegada dedicat a la **cultura comunitària**. Aquest programa va enregistrar-se al Recinte de la Fabra i Coats i va comptar amb la participació de l'Arep, Teleduca, FAVB, l'Aula Ambiental, la Nau Bostik, Basket Beat, Càmeres i Acció, las Teatrekas de Vallecas i veïnes de Baró de Viver.

Ahora, també s'han fet partícips L'Harmonia i l'Holó a altres espais culturals de ciutat i en trobades de debat, consulta i participació, sobre aspectes estratègics i organitzatius del projecte de La Veïnal.

Altres vincles de treball en xarxa i de territori

A més de tots els espais comunitaris i col·lectius esmentats, convé també **posar de manifest diferents vincles i formes de treball en xarxa, sinergia i confiança que hem anat consolidant al llarg del curs**. Algunes de les col·laboracions han estat bilaterals, altres s'han desenvolupat en el marc de projectes més amplis i/o ambdues fórmules. Algunes de les més destacades han estat amb entitats com Teleduca, Basket Beat, Accem, ActivaMent, Amics de la Gent Gran, Grup de teatre Antifaz, entre d'altres.

Enguany ens hem solidaritzat més profundament amb el **conflicte a Palestina i la Comunitat Palestina**. Donant recolzament a les vagues que han anat sorgint i amb la parada de venda de marxandatge de laios Flautas cada divendres a l'espai relacional de l'Ateneu.

També ens mantenim com a punt del **Servei Konsulta'm +22** i seguim acompanyant un **grup de lactància**, així com diferents formacions i xerrades en vincle amb serveis del **CAP Sant Andreu**, juntament amb **altres activitats per a nadons** que vehiculem juntament amb l'entitat Nadons en Harmonia.

A més, hem estat en contacte amb MésEducació (formem part de la **Xarxa d'Espais Edunautes de Sant Andreu**), amb el Servei de dinamització juvenil de Sant Andreu. Així mateix, hem

participat durant el 2024 a diverses jornades, trobades i formacions, que han sigut espais de relació, diàleg i aprenentatge amb altres equipaments i serveis del territori.

Enguany, des de l'Ateneu hem acollit diferents projectes i grups a qui **hem mostrat l'equipament i explicat el projecte**, el sentit i el context de L'Harmonia com a equipament social, cultural i participatiu, transparent, permeable a col·laboracions, generador de millores en les condicions de vida del seu entorn i com a obrador en permanent construcció. Al llarg del 2024 s'han interessat i visitat l'Ateneu **grups diversos, tant veïnals com educatius o de lleure**, entre els que destaquen: joves del moviment escolta, estudiants de l'IES Vapor del Fil, alumnes del Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural i turística de l'Institut Salvador Seguí i, de l'Institut la Sagrera – Sant Andreu, entre d'altres.

3. Línies estratègiques

Governança i democràcia interna – Cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica - Treball en xarxa al territori – Transparència i enfortir la comunicació interna

L'any 2024 el projecte ha celebrat els seus deu anys d'història, amb una visió **de reivindicació del seu passat de lluita i una recerca en la renovació i actualització de les dinàmiques comunitàries que el fonamenten.**

D'aquí la importància que projectes com aquest puguin seguir oferint experiències transformadores, acollidores, de suport mutu i que recolzin els projecte de base del territori. Hem seguit apostant per ser un punt de referència de **governança participativa i col·lectiva**. Mantenint l'esforç per **promoure i facilitar l'associacionisme** i seguir nodrint de vida i activitats l'Ateneu.

Durant aquest any hem començant un **acompanyament amb la cooperativa L'Etnogràfica**, per tal d'aprofundir en la **interseccionalitat** el projecte, i cercar propostes col·lectives que ens permetin generar un espai més obert i participatiu.

Arran d'aquest acompanyament **es prepararà l'Espai Ateneu de l'any 2025**, per a poder unir forces de manera comunitària pels reptes que 10 anys de projecte ens deixen sobre la taula.

També hem **continuat publicant a la pàgina web i als diversos canals de comunicació externa les actes i acords presos a les reunions de les diverses comissions, en clau de transparència.**

Línia estratègica: governança i democràcia interna

- Fer trobades periòdiques d'entitats i de l'Espai Ateneu.
- Fer seguiment del retorn i la incidència del procés participatiu de la urbanització del recinte de FiC.
- Implicar-nos col·lectivament en el desenvolupament i aplicació del balanç comunitari impulsat des de la XEC.
- Desenvolupar les línies estratègiques de la programació de Cursos i Tallers consensuada en el seu replantejament.
- Continuar reforçant i ampliant la diversitat de mirades de la comissió de programació.
- Garantir l'accessibilitat als òrgans de participació i decisió.
- Fomentar la coneixença entre grups, entitats i comissions.
- Crear nous espais de participació i de presa de decisions (comissions i grups de treball) en base a les necessitats del projecte i les inquietuds i motivacions del veïnat i del territori.

Línia estratègica: cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica

- Fomentar el temps de qualitat en els processos de presa de decisions en els espais de participació.
- Impulsar la comissió de responsabilitat ambiental.
- Sensibilitzar i responsabilitzar col·lectivament i individualment en les accions quotidianes.
- Redactar, publicar i implementar un protocol contra violències masclistes, sensibilització i prevenció per la gestió d'aquestes i una comissió de gènere i cures que vetlli i faci seguiment de la difusió i aplicació del protocol.
- Acollir de forma cuidada els projectes, entitats i persones que volen implicar-se en la participació i els espais de presa de decisions del projecte.
- Adequació i reparació del sistema de climatització així com de la instal·lació elèctrica amb afectacions al consum i durabilitat dels equips.

Línia estratègica: treball en xarxa al territori

- Reforçar la programació i la col·laboració en activitats emmarcades en l'ESS com la Fira Litoral, la FESC l'Acció Cultura Viva, entre d'altres.
- Reforçar l'organització d'activitats formatives i de l'agenda cultural en col·laboració amb entitats i col·lectius.
- Impulsar la participació de la comunitat harmònica en l'organització de diferents activitats com l'aniversari de l'Ateneu.
- Participar activament a la Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC) i a la Plataforma de Gestió Ciutadana (PGC).
- Seguiment del procés d'urbanització del recinte de Fabra i Coats.

Línia estratègica: transparència i enfortir la comunicació interna

- Reforçar els fluxos de comunicació interna per facilitar la participació i l'accessibilitat i de la democràcia interna.
- Garantir l'accessibilitat de les actes dels espais de presa de decisions del projecte i fer públiques les actes de les comissions com a espais oberts de participació i presa de decisions.
- Treballar materials explicatius de la globalitat del projecte i de com ens organitzem.
- Definir diverses campanyes de comunicació des de la vessant de les persones que conformen el projecte i els espais de participació.

4. Taulell d'informació

26.324 usos

El servei d'informació ha recuperat totalment la seva activitat habitual durant aquest 2024. Durant l'horari d'obertura de l'equipament, de dilluns a dissabte de 10 a 14h i de 16 a 21h i dissabtes de 10 a 14h i de 16 a 21h, s'han atès veïnes, grups i entitats **de manera presencial, telefònica i per correu electrònic**.

Bona part d'aquesta tasca d'informació s'ha dut a terme des del taulell situat a la planta baixa de l'Ateneu. **Un espai de benvinguda i acollida**, des del que s'ha ofert informació sobre les activitats i propostes harmòniques, sobre altres activitats dins el recinte de la Fabra i Coats, i en general sobre esdeveniments culturals i comunitaris del Districte i de la ciutat.

Persones ateses

A partir d'una mostra extreta durant 11 setmanes del 2024, una per mes excepte l'agost, s'ha fet una aproximació del total d'atencions.

Persones ateses	Taulell	Telèfon	Correu electrònic	Usos totals
Matins	5.304	1.072	1.204	7.580
Tardes	9.652	888	1.016	11.556
Total	14.956	1.960	2.220	19.136

Es calcula que s'ha atès **de manera presencial en 14.956 ocasions, 1.960 per via telefònica i 2.220 mitjançant el correu electrònic**. El total de persones i, per tant, d'usos d'aquest servei és de **19.136**. Les demandes ateses responen a les següents informacions: 14.970 gestió interna, 1.287 Recinte de la Fabra i Coats, 776 lavabo i 2.103 altres.

Torn	Gestió Interna	Recinte FiC	Servei	Altres
Matí	6.132	514	301	607
Tarda	8.838	773	475	1.496
Total	14.970	1.844	776	19.136

El usos han disminuït respecte el 2023, concretament un 27,31%, equilibrant-se amb les dades recollides durant els anys 2022 i 2021, que van ser de 19.671 i 18.468 respectivament.

Aquesta disminució és donada probablement per la diferència d'activitats i accés de persones en les setmanes escollides per fer la recollida d'indicadors, més que per un biaix

important en els usos i activitats de l'Ateneu entre els dos últims anys. També hi ha influït el trasllat de l'Institut Vapor del Fil, ara Institut Escola Vapor i Molí fora del recinte.

Incidències, suggeriments i queixes

L'Ateneu disposa de fulls per recollir suggeriments i queixes per part d'entitats i persones individuals.

Aquest any 2024 hem rebut **3 queixes per mitjans electrònics**. La primera té a veure amb les molèsties derivades del **tall de carrer per la cercavila** celebrada amb raó de les Festes Majors del poble. La segona, per les **olors de la calçotada** popular. La tercera ha estat relacionat amb la **senyalització dels serveis** de l'Ateneu.

Ahora, també hem rebut **dos fulls de queixes** relacionats amb els **problemes tècnics de les inscripcions als tallers**. Aquest tema l'estem treballant des de fa molts mesos i s'han implantat diferents millores per pal·liar la situació.

Es va donar resposta a totes les persones des de la Federació d'entitats de Lleure de Santa Andreu del Palomar.

Algunes assistents també s'han queixat de la **climatització**, tema recurrent i que s'ha traslladat al Districte en diverses ocasions.

Llengua

La llengua vehicular en l'atenció a les persones és el català. En aquest sentit, hem mantingut el vincle amb la CAL – Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana- oferint el taller "Garbells de llengua" per a la pràctica i l'ensenyament del català dins la bateria de Cursos i Tallers.

5. Espai de relació – Bar

50.000 usos.

A l'Ateneu disposem d'un espai de relació a la planta baixa i a l'exterior **que facilita la reunió i l'intercanvi i que permet acollir bona part de la programació cultural del centre.** Un espai que mica en mica s'ha anat **acondicionant i adaptant per fer-lo més acollidor i més funcional.**

Com ja s'ha explicat, es disposa d'un **grup de treball** per la gestió d'aquest espai.

Bar – cafeteria

Al 2024 **l'espai de relació ha continuat acollint també el bar-cafeteria.** El bar-cafeteria està gestionat **a càrrec de la cooperativa La Tempesta, guanyadora del concurs per a la gestió del servei** de la que volem **destacar la seva implicació al projecte, bona feina, bon menjar, alegria, dinamisme i vinculació amb la xarxa de participants.**

Com han anat fent durant els darrers anys, l'oferta gastronòmica i la carta s'han mantingut en la mateixa línia de proposta, **oferint menús equilibrats i saludables.**

També es segueix consolidant la **participació** de la cooperativa en alguns **espais del projecte**, com la comissió de programació.

Des de la Federació d'Entitats **s'acompanya** l'entitat que gestiona el servei.

Aquest espai destaca en moltes relacions de la comunitat i el projecte.

Espai relacional

Són moltes persones que utilitzen l'espai de relació com a **espai de trobada, de treball, de joc o de reunió.**

Les dades que oferim es basen en estimacions fetes a partir de mostres reals realitzades en diferents moments de l'any 2024. Calculem que són **15.000 les persones** que, de manera autònoma, han fet ús de l'espai durant **els matins**, entre d'altres destaquen els estudiants dels instituts del recinte.

Durant el **migdia**, l'assistència estimada és de **14.000** persones, moltes de les quals dinen a l'espai.

Per últim, el número de persones que ho han fet per **les tardes** és superior i se situa en uns **21.000 usos**, amb també molta participació de les famílies i els infants de les escoles del recinte.

Per tant, el total de persones i usos calculat per a aquest 2024 en relació a l'ús autònom de l'espai relacional és d'unes **50.000 persones**.

Activitats de difusió cultural

Aquest 2024 hem continuat desenvolupant una **programació cultural estable**, utilitzant tant **l'espai exterior com l'interior**. Aquest espai també disposa d'una **espai expositiu consolidat**.

Els indicadors relacionats amb aquesta funció estan recollits als apartats número 6 i 12 d'aquesta memòria. Destaquen les activitats del calendari festiu, la Festa Major de Sant Andreu, l'aniversari de l'Ateneu així com concerts, exposicions, presentació de llibres, xerrades i altres activitats.

Nevera solidària

La Nevera Solidària és un **projecte que va néixer al 2016** impulsat per la Comissió de Responsabilitat Ambiental, en col·laboració amb l'entitat StAP Social, la Fundació Rezero, la Fundació Banc de Recursos i Nutrició Sense Fronteres. **La Nevera Solidària de l'Ateneu va ser la primera a posar-se en funcionament a Catalunya**, amb la intenció de ser una eina més en la **lluita contra el malbaratament alimentari i un exemple pràctic d'aprofitament i de solidaritat**. S'emmarca dins la xarxa de Neveres Solidàries que va començar a Galdakao (Biscaia) el 2015 i que s'ha anat estenent per tota la península.

El funcionament és senzill: qualsevol persona pot portar-hi menjar i agafar-ne (sempre que estigui envasat i en bon estat). **Cal destacar la seva doble vessant mediambiental i social, així com també el paper persistent del col·lectiu StAP Social**, entitat allotjada que gestiona el Banc d'Aliments de l'Ateneu i que col·labora amb altres entitats, comerços i espais del territori, proveint de menjar la Nevera Solidària i pivotant la seva gestió.

6. Espai expositiu

2.895 usos – 8 exposicions.

L'espai de relació és també l'espai d'exposició de l'equipament. Si és necessari, hi poden conviure dues exposicions simultàniament.

Durant 2024 hem programat un total de **8 exposicions**, mantenint les exposicions més temps, **sense arribar a fer-ne tantes com altres anys però millorant la seva visibilitat.**

La suma del total de dies d'exposició és de 193 i l'estimació de les persones que les han visitades és de 2.895. Estimem una mitjana de 15 visitants al dia.

Una de les apostes referents a les exposicions és la seva **regularitat**. La **diversitat de formats** que hem pogut fer servir per mostrar les obres de les artistes i col·lectius, han estat també un al·licient pel públic: rutes, visites comentades en grups reduïts, xerrades i taules rodones entre autores de diferents col·lectius, per exemple, han estat les diferents maneres que el públic s'ha pogut acostar a les diverses disciplines artístiques que hem programat.

De la mateixa manera, hem apostat, com ja vam fer anys anteriors, per **allargar la durada de les exposicions**, per poder donar més dies a cada exposició, temps de qualitat per a les persones que han volgut visitar-les i per a les autores i per als col·lectius que ens han fet arribar les propostes.

De les 8 exposicions **6 han estat organitzades per persones, entitats, grups i col·lectius de Sant Andreu**, oferint l'espai a les manifestacions artístiques i a la difusió de lluites relacionades amb el territori.

De les exposicions d'aquest any en destaquem les diverses exposicions que s'han centrat en **temes socials i reivindicatius**, com podrien ser les que han tractat els **genocidi a Palestina amb l'exposició "Unmute Palestina"**, **combinant-lo amb el feminisme a l'exposició "Resistència invisible: dones palestines contra l'ocupació"**. Destacar també les exposicions col·lectives sorgides a partir de la **Xarxa Poètica de Sant Andreu** o l'exitosa i amb varietat de propostes al voltant de la mateixa exposició com la d'**Altres Escenari Possibles**.

També volem destacar les exposicions creades des del col·lectiu que pertany a la comissió de programació **Grapa i Tinta**, i que s'ha desenvolupat a la **Biblioteca Ignasi Iglesias** entre els mesos d'**octubre i desembre**, en commemoració dels **10 anys de l'Ateneu L'Harmonia**.

A continuació, relacionem les exposicions del 2024 ordenades cronològicament.

Mes	Títol	Disciplina	Organització	Dies	Assistència
Gener	Xarxa Poètica	Foto/Text	Xarxa Poètica Sant Andreu	12	180
Febrer	Altres Escenaris Possibles	Foto/Text	Comissió de programació	28	420
Març	Unmute Palestina	Il·lustracions	Comissió de programació	30	450
Abril	Annexió forçada Sant Andreu	Foto/Text	Comissió 20 d'abril	18	270
Maig	Exposició Literal	Foto/Text	Comissió de programació	15	225
Maig	Resistència invisible: dones palestines contra l'ocupació	Foto/Text	Literal i comissió de programació	5	75
Juny	Bicicletes	Pintura	Grup de Pintors de Sant Andreu	25	375
Octubre-Desembre	Grapa i Tinta	Collages	Grapa i Tinta, Biblioteca Ignasi Iglesias, comissió programació	60	900
Total				193	2.895

7. Cessió d'espais

5.317 cessions - 202 entitats i col·lectius - 33.811 usos.

Un any més, la cessió d'espais ha estat un dels principals serveis prestats des de l'Ateneu.

Durant l'any 2024 hi ha hagut **5.317 cessions d'espais a 202 entitats, grups i col·lectius diferents** que han pogut desenvolupar diverses activitats socials i culturals com ara **accions formatives, activitats obertes de difusió cultural, assajos, assemblees, juntes, reunions de treball, residències artístiques i feina de despatx**.

Podem diferenciar el total de cessions d'espai en:

- **Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees...):** 1.543 cessions.
- **Ús dels despatxos:** 749 cessions.
- **Cursos, tallers i formacions d'organització externa:** 1.723 cessions.
- **Assajos i residències artístiques:** 1.302 cessions.

Per altra banda, les cessions d'activitats obertes i gratuïtes, detallades a l'apartat 12, "Activitats de difusió cultural", han estat de 37.

A partir del número de cessions hem calculat un número d'usos associat de **33.811 usos**. Aquesta xifra fa referència a les cessions relacionades amb:

- **Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees...):** 17.186 usos.
- **Ús dels despatxos:** 2.011 usos.
- **Assajos i residències artístiques:** 14.614 usos.

Els usos associats a "*Accions formatives d'organització externa*" i "*Activitats de difusió cultural*" estan calculats i detallats als apartats 11 i 12 d'aquesta memòria.

En comparació amb l'any 2024 les dades **de cessió d'espais** s'han mantingut pràcticament igual, amb una lleugera disminució. En dades numèriques:

- La cessió d'espais s'ha incrementat de 5.815 a 5.317
- Els usos han augmentat de 34.214 a 33.811

La diversitat en la prestació d'aquest servei és tan àmplia com el propi ecosistema d'entitats i col·lectius que n'ha fet ús. A continuació oferim **la relació d'entitats, número de cessió d'espais i número d'usos associats**:

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives		Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos			
1	Acció Cultura Viva	19	380								19	380
2	ACACIA	1	20								1	20
3	ACCEM	5	50								5	50
4	Adolescents en Harmonia	11	88								11	88
5	Agora Sant Andreu	1	15								1	15
6	AFA Can Fabra	7	105					27	324		34	429
7	AFA Vapor de Fil	1	15								1	15
8	AFEX	2	10				3				5	10
9	AFEV	1	6								1	6
10	Agrupament Escolta Jaume I	137	2740	125	500			1	3		263	3243
11	Agrupament Escolta i Guia Pare Bertran	2	50								2	50
12	Amics de la Fabra i Coats						167				167	0
13	Amics de la Gent Gran	7	56	3	3						10	59
14	Andròmines						8				8	0
15	ASEM Catalunya						125				125	0
16	Assata - Grup d'autodefensa feminista						36				36	0
17	Associació Aspectre Autista-Asperger	3	24								3	24
18	Associació de Bipolars	2	10								2	10
19	Associació Catalana Amics de les Orquideas - ACAA	4	60	16	16		2				22	76
20	Associació Catalana d'Afectats per la Fibromiàlgia - ACAF	1	8	2			67				70	8
21	Associació Catalana de Malalts d'Epilèpsia - ACME	2	20								2	20
22	Associació Cetàcea	2	10	39	78		5				46	88
23	Associació Cultural Banzo de Senzala							47	940		47	940
24	Associació d'Estudis Històrics d'Automoció - AEHA	3	15	32	32						35	47
25	Associació per la Defensa de la Gent Gran - ADEGG	38	380	207	621		769				1014	1001
26	Associació TEATRITUS							5	50		5	50
27	Associació Teatral ANTIFAZ	2	30	1	3			108	2160		111	2193
28	Associació de Veïns i Veïnes de Roquetes	1	12								1	12
29	Ball en línia – Cecília de Blas						11				11	0
30	Banc del Temps						1				1	0
31	Biblioteca Ignasi Iglesias	8	80								8	80
32	Bitlab	1	10								1	10
33	Buc d'assaig - Altres							26	78		26	78
34	Buc d'assaig - AFA Puigvert							34	102		34	102
35	Buc d'assaig - Alain							1	3		1	3

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
36	Buc d'assaig – Alex							1	2	1	2
37	Buc d'assaig – Carolina Vega							1	2	1	2
38	Buc d'assaig – Claudio							5	20	5	20
39	Buc d'assaig – Columba							3	12	3	12
40	Buc d'Assaig - Diablos de Mercadal Infernal	6	90					40	400	46	490
41	Buc d'assaig – Enric							2	6	2	6
42	Buc d'assaig - Eduard							1	2	1	2
43	Buc d'assaig – Felix							7	21	7	21
44	Buc d'assaig – Fleur							2	2	2	2
45	Buc d'assaig – Fran							15	45	15	45
46	Buc d'assaig – Fulvio							1	2	1	2
47	Buc d'assaig – Gaete (ricardo)							3	3	3	3
48	Buc d'assaig - Gemma							1	2	1	2
49	Buc d'assaig - Guillem							4	8	4	8
50	Buc d'assaig – Héctor							1	2	1	2
51	Buc d'assaig - Javier							22	66	22	66
52	Buc d'assaig – Javier Marzo							9	9	9	9
53	Buc d'assaig – Joan							4	4	4	4
54	Buc d'assaig – John							2	2	2	2
55	Buc d'assaig – Jose Luis							9	9	9	9
56	Buc d'assaig - Júlia							4	8	4	8
57	Buc d'assaig – Karina	1	3					10	30	11	33
58	Buc d'Assaig - Kill fiction							1	6	1	6
59	Buc d'assaig – La Cosa							20	40	20	40
60	Buc d'assaig – Laia							1	3	1	3
61	Buc d'Assaig - La Nota Grallera							39	39	39	39
62	Buc d'Assaig - Los eléctricos							35	105	35	105
63	Buc d'Assaig - Maiac							42	630	42	630
64	Buc d'assaig – Manuel							1	2	1	2
65	Buc d'assaig – Marc Salas							1	2	1	2
66	Buc d'assaig – Marina							7	28	7	28
67	Buc d'assaig – Mestiza							7	35	7	35
68	Buc d'assaig - Lucia							10	20	10	20
69	Buc d'assaig - Luis							7	14	7	14
70	Buc d'Assaig - Montse							8	8	8	8

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
71	Buc d'assaig – Pablo Martin							5	5	5	5
72	Buc d'assaig - Pep	1	1					37	37	38	38
73	Buc d'Assaig - Pop									0	0
74	Buc d'assaig – Pol							1	1	1	1
75	Buc d'assaig - Roger							9	18	9	18
76	Buc d'assaig – Sevillanas							4	32	4	32
77	Buc d'Assaig - Tabalers AFA Can Fabra							32	320	32	320
78	Buc d'assaig – Tarasca							38	190	38	190
79	Buc d'assaig – Toscos							1	3	1	3
80	Buc d'assaig - Xavi							2	4	2	4
81	Breus Sant Andreu	1	10							1	10
82	CAP Sant Andreu	1	10				4			5	10
83	Casal de Gent Gran Bascònia						8			8	0
84	Celebracions privades	4	120							4	120
85	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius - CEPA			17	17					17	17
86	Club de lectura Sabers Bojos						2			2	0
87	Club Maillard	4	52							4	52
88	Club Social AREP	117	1170	152	456		128			397	1626
89	Consorci per a la Normalització Lingüística						4			4	0
90	Cooperativa de Consum El Borronets	1	20							1	20
91	Cooperativa de Consum El Borró	17	391	2	6					19	397
92	Cooperativa La Tempesta	6	42							6	42
93	Cooperativa La Renagà	1	10							1	10
94	Cordada	2	20	8	16					10	36
95	Colla Castellera Jove de Barcelona	2	40							2	40
96	Contrafotografia									0	0
97	CRAJ						1			1	0
98	Criança en Harmonia	1	10							1	10
99	Creu Roja						8			8	0
100	Danzas Aragonesas						64			64	0
101	Diablos de Mercadal	2	40					29	725	31	765
102	Districte de Sant Andreu	2	20							2	20
103	Enrutat	9	36							9	36
104	Ecocities	1	3							1	3
105	Escola Can Fabra	5	50							5	50

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències	
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos
106	Escola Lliure El Sol	1	5						
107	Escola de Música							1	3
108	Esbart	3	30					2	20
109	Escenari de Públics	1	5						
110	Espai Coneix	1	4	46	92				
111	Estudiants	96	288					1	4
112	Estudiants - Bombers	106	742						
113	Estudiants - Escola Jesuïtes del Clot	1	2						
114	Estudiants – Escola Massana	4	8						
115	Estudiants - Príncep de Viana	3	6						
116	Estudiants - Puigvert	16	32						
117	Estudiants – Salesians	1	2						
118	Estudiants – Santa Pau	1	2						
119	Estudiants - Institut Martí Pous	103	206						
120	Estudiants - Institut Vapor Fil	10	20						
121	Estudiants - UAB	6	12						
122	Estudiants - UB	5	5						
123	Estudiants - UPC	2	2						
124	FANJAC	5	40	20	20		12 3		
125	Fanzines	2	10						
126	Federació Catalana d'Escacs	6	48						
127	Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de StAP	6	12						
128	Fes! Cultura	4	24						
129	Festa Major Reivindicativa	1	7						
130	Fundació ECOM	1	8						
131	Fundació Hàbitat	1	15						
132	Fundació Hestia						26		
133	Fundació Salut i Comunitat	3	45				4		
134	Fundació Vidal i Barraquer	28	448				93		
135	Grup d'Amics Gais - GAG	5	65	11	11				
136	GAM Asperger						3		
137	Garbuix Teatre							62	372
138	Ginestà	3	12					2	8
139	Grup Sortim Sant Andreu	1	4				10		
140	Grup lactància	37	1110						

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
141	Grup de Pensadors	11	88							11	88
142	Grup Pintors de Sant Andreu	53	265	60	120		1			114	385
143	Grup Serigafia							6	24	6	24
144	Guitze teatre							1	7	1	7
145	Habitat3	3	18							3	18
146	Hassan Somali	4	8							4	8
147	Iaioflautas	7	42							7	42
148	ICUB - DAU									0	0
149	Institut Martí Pous	23	230				27			50	230
150	Institut Municipal de serveis socials	3	45							3	45
151	Institut Puigvert	7	84							7	84
152	Institut Vapor del Fil	12	24				1			13	24
153	Ioga Veïns	34	340							34	340
154	Jose - grup pintors	18	18							18	18
155	Joves	9	27							9	27
156	Kids and Us	3	90							3	90
157	L'Altra Festival	4	20							4	20
158	La Galeta							36	360	36	360
159	La Literal	1	15							1	15
160	La Lírica de Sant Andreu	2	30					178	4450	180	4480
161	La Lunar Teatre	1	12				3	40	600	44	612
162	La Nave	1	10							1	10
163	La Provisional									0	0
164	La Regadora	14	280				1			15	280
165	La sardina desafina							16	112	16	112
166	La Veïnal	1	20							1	20
167	Màgia	1					4			5	0
168	Maiac									0	0
169	Mamis Molonas	32	640							32	640
170	Mucha plancha	1	5							1	5
171	Mujeres pa Lante	162	1620	6	18					168	1638
172	Nadir	1	1							1	1
173	Nadons en Harmonia	76	1520	2	2					78	1522
174	Narcòtics Anònims	45	1125							45	1125
175	Norimbra							39	195	39	195

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències	
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos
176	Nueva Psiquiatria	19	285						
177	Ordi Natura						1		
178	Orquestra Comunitaria	5	50					1	10
179	Particulars	10	30						
180	Penyes de la Unió Esportiva Sant Andreu	6	60						
181	PIAD Sant Andreu						10		
182	Pla Comunitari de Roquetes	1	2						
183	Reflexologia	42	420						
184	Residència Artística 08030 – Demà							6	18
185	Residència Artística 08030 – Celtic Flow Dancers							8	32
186	Residència Artística 08030 – GTO Contrast d'emocions							1	5
187	Residència Artística 08030 – Igual nos vamos a morir							26	104
188	SAT	2	10						
189	Sepra	1	15						
190	Serveis Educatius de Sant Andreu	1	5						
191	SLAP							45	900
192	Soroll & Glitter	3	24						
193	Taller de Musics	5	30						
194	Teatre pels Descosits							27	189
195	Teatre de l'Oprimit (08030)							31	217
196	Toquem Fusta	3	9						
197	Tracututra							40	400
198	TEB Savi	1	10						
199	Versembrant	1	12				3		
200	Vira Cooperativa	1	6						
201	XEC Xarxa d'Espais Comunitaris	1	10						
202	XES Xarxa d'Economia Social	4	80						
Total: 202 entitats		1.543	17.186	749	2.011		1.723	1.302	14.614

Només 395 de les 5.317 cessions d'espais corresponen a entitats de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar, entitat gestora de l'Ateneu. Aquesta xifra correspon a un 7% del total de les cessions. Aquesta dada ens indica la diversitat i accessibilitat d'entitats i col·lectius del territori i d'arreu que fan vida a l'Ateneu.

8. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius

42 col·lectius allotjats.

Com cada any, al 2023 hem fet una revisió i actualització de la relació amb les entitats, fent trobades de seguiment i procedint a la firma dels corresponents convenis amb les més de trenta entitats allotjades de l'Ateneu. Aquestes entitats viuen el seu dia a dia a l'Ateneu i s'hi estableix un acord explícit de corresponsabilitat i reciprocitat. Totes elles tenen el **compromís** de prendre part activa en el projecte, a través dels mecanismes de **participació de gestió comunitària** i d'oferir activitats o altres aportacions obertes i gratuïtes en el marc de la programació, dels cursos i tallers o d'altres necessitats i iniciatives de l'Ateneu.

En bona part, aquests grups, col·lectius i entitats **disposen d'un espai de manera regular per al desenvolupament de la seva activitat**. En alguns casos, disposen d'un despatx en dies i franges horàries concretes. En altres casos, disposen d'espais polivalents per a la realització de tallers, assajos, reunions o per al desenvolupament de la seva pròpia activitat.

Els usos associats al servei d'allotjament d'entitats han estat calculats en l'apartat anterior d'aquesta memòria. Enguany hi ha **6 entitats allotjades més** respecte el 2022.

Aquestes són les entitats i col·lectius que actualment s'allotgen a l'equipament:

Com cada any, al 2024 hem fet una revisió i actualització de la relació amb les entitats, fent trobades de seguiment i procedint a la firma dels corresponents convenis amb les més de quaranta entitats allotjades de l'Ateneu. Aquestes entitats viuen el seu dia a dia a l'Ateneu i s'hi estableix un acord explícit de corresponsabilitat i reciprocitat. Totes elles tenen el compromís de prendre part activa en el projecte, a través dels mecanismes de participació de gestió comunitària i d'oferir activitats o altres aportacions obertes i gratuïtes en el marc de la programació, dels cursos i tallers o d'altres necessitats i iniciatives de l'Ateneu.

En bona part, aquests grups, col·lectius i entitats **disposen d'un espai de manera regular per al desenvolupament de la seva activitat**. En alguns casos, disposen d'un despatx en dies i franges horàries concretes. En altres casos, disposen d'espais polivalents per a la realització de tallers, assajos, reunions o per al desenvolupament de la seva pròpia activitat.

Els usos associats al servei d'allotjament d'entitats han estat calculats en l'apartat anterior d'aquesta memòria. Enguany hi ha **4 entitats allotjades més respecte el 2023** i dues entitats han deixat d'existir, Juguem en Harmonia i la Sardina Desafina. En total han estat 43 entitats allotjades al 2024.

Aquestes són les entitats i col·lectius que actualment s'allotgen a l'equipament:

Directori d'entitats		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
	Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya	L'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya és una associació artística catalana que té la seva seu a Barcelona i que es dedica, principalment, a foment de l'art de l'aquarel·la.
	Agrupament Escolta Jaume I	Entitat de lleure d'infants situada a Sant Andreu de Palomar fundada l'any 1955. Formem part d'Escoltes Catalans.
	Amics de la Fabra i Coats	Associació d'ex-treballadors de la Coats Fabra, S.A, antiga fabrica tèxtil que des de meitats del segle XIX ha estat per Sant Andreu, juntament amb la Maquinista, la Pegaso i l'Hispano Suiza font de vida per a moltes veïnes.
	Amics de la Gent Gran	Entitat que treballa en la soledat no volguda de les persones grans, organitzant grups de voluntariat per a generar activitats i fer costat a les persones grans
	Assata - Grup d'autodefensa feminista	Col·lectiu d'autodefensa feminista que sorgeix del taller que ofería L'Harmonia: diverses singularitats i trajectòries convergint en un denominador comú.
	Associació Catalana d'Afectats i Afectades de Fibromiàlgia i altres	ACAF és una associació d'ajuda mútua formada per persones afectades de fibromiàlgia i altres síndromes de sensibilització central (síndrome de fatiga crònica/EM, sensibilitat química múltiple i electrohipersensibilitat).
	Associació Catalana d'Amics de les Orquídiades	Associació nascuda l'any 1995 conjuntament amb la primera Exposició d'Orquídiades Exòtiques, que comparteix un objectiu comú entre les seves membres: les orquídiades.
	Associació Cetàcea	L'Associació Cetàcea neix a l'agost de 2012, amb l'objectiu de protegir, conservar i investigar la vida i hàbitats marins en el litoral català així com preservar el medi marí i les espècies que hi viuen.

	Associació Cultural Banzo de Senzala	Treballa la capoeira com a eina d'integració social i superació personal que enforteix la comunitat donant valor als elements de la cultura afrobrasileira.
	Associació d'Estudis Històrics de l'Automoció	Associació d'ex-treballadors de la Hispano Suïça, ENASA - Pegaso nascuda l'any 2002 i destinada a conservar la memòria històrica de la indústria automobilística. El seu objectiu és promoure la divulgació històrica automobilística.
	Associació de persones amb símptomes de dependència emocional GAEDE	Espai de desenvolupament afectiu i personal, on treballar les dificultats a l'hora d'establir vincles plens i significatius.
	Associació Grup Teatral Antifaz	Grup amateur de teatre, amb més de 50 anys d'història.
	Associació per la Defensa de la Gent Gran	Associació que treballa i promou activitats per a persones majors de 65 anys.
	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatiu	Defensem la natura i la salut de les persones, a partir de principis ecològics i socials contribuint a un canvi social. Treballem la diversitat, la cooperació, la solidaritat i la participació.
	Col·lectiu Cultural Cinema Popular de Sant Andreu	Som un col·lectiu de Sant Andreu que té la voluntat de crear, mitjançant el cinema, un espai per a la participació, el debat i la reflexió de la ciutadania, des d'una perspectiva alternativa i transformadora.
	Cooperativa de Consum Ecològic El Borró	El Borró és una cooperativa de consum agroecològic. Treballem per canviar els hàbits consumint allò que necessitem i no el que dicta el sistema. Saber què mengem i consumir productes de proximitat.
	Cooperativa de Consum Ecològic Borronets	L'Associació Borronets funcionem com una cooperativa de consum autogestionada. Ens organitzem per abastir-nos de productes alimentaris ecològics, de temporada i de proximitat.
	Club Maillard	Col·lectiu cerveser que resulta un espai de trobada amb la intenció de fomentar la cultura de la cervesa artesana mitjançant la formació, l'elaboració i la degustació de la mateixa.

	Club Social Cap Endavant	Servei d'inclusió comunitària que forma part de l'Associació Arep per la Salut Mental.
	Cohabitem Sant Andreu	Associació de Sant Andreu de Palomar per un model d'habitatge cooperatiu i alternatiu.
	Cordada, Associació Excursionista i Ecologista	Associació nascuda el 1994 amb la intenció de fomentar i practicar els esports de muntanya, amb un compromís en la defensa de la natura i una actitud solidaria envers les problemàtiques socials.
	Diables del Mercadal Infernal	La Colla de Diables del Mercadal Infernal neix per fer difusió de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Desenvolupem activitats adreçades a fomentar el sentiment de pertinença i l'associacionisme.
	Espai Coneix	Cooperativa sense ànim de lucre i d'iniciativa social composta per professionals de la gestió integral de conflictes i la promoció de la convivència des de la mediació, la facilitació, la participació, la prevenció i la provenció d'eines relacionals...
	Fundació per a l'Ajuda de Nens i Joves d'Altes Capacitats	FANJAC és una associació sense ànim de lucre, constituïda el 6 de maig de l'any 2005 per famílies d'infants i adolescents amb altes capacitats. La nostra intenció és ajudar aquest col·lectiu i promoure la creació d'una Fundació a nivell estatal....
	Garbuix Teatre	Som un grup de dones amants del teatre que fem allò que més ens agrada: actuar. Garbuix es va formar a l'Escola d'Adults Pegaso
	Grup d'Ajuda Mutua Asperger (GAM Asperger)	Grup d'Ajuda Mútua a mares i pares amb fills i adults afectats pel Trastorn de l'Espectre Autista (TEA).
	Grup d'Amics Gais, Lesbianes, Bisexuals i Transsexuals	Associació educativa, lúdica i cultural reivindicativa adreçada a la població en general i en particular als col·lectius LGTBI (Lesbianes, gays, Transsexuals, Bisexuals i intersexuals).
	Grup Pintors de Sant Andreu	El Grup de Pintors de Sant Andreu és una associació formada per pintors de diferents grups de Sant Andreu agrupats per fomentar i divulgar l'art pictòric.

	laioflautas	Som de la generació que va lluitar i va aconseguir una vida millor per les nostres filles i fills.
	La Lírica de Sant Andreu	Associació cultural sense ànim de lucre, fundada l'any 2005, que funciona com a companyia amateur de teatre i sarsuela.
	La Lunar	Associació cultural de teatre, màgia, monòlegs, poesia, dansa i música. Es defineixen com a gent amb ganes; ganes de compartir, de gaudir, de fer i de fer gaudir!
	La Nota Grallera	Aquest és un projecte col·laboratiu de Sant Andreu de Palomar per a infants amb l'objectiu d'aprendre a tocar la gralla i acompanyar als seus gegants o imatgeria en cercaviles i altres esdeveniments festius tradicionals. Creiem que la nostra cultura ...
	La Regadora SCCL	És una cooperativa d'habitatge en cessió d'ús a Sant Andreu de Palomar que ha guanyat un dels solars a les antigues casernes de Sant Andreu.
	Maiac Batucada	Som un grup jove de batucada de Sant Andreu, format per set integrants. Si alguna vegada has volgut formar part d'un grup de percussió i mai has tingut l'ocasió, pots venir a provar-ho!
	Mamis molones	Espai de trobada de mares del barri per a la criança d'infants d'1 a 3 anys amb la finalitat de fer tribu. El grup va néixer a L'Harmonia, unides per la maternitat en els seus inicis, concretament al grup de Suport a la lactància, van decidir iniciar aquest espai per donar resposta a la necessitat de continuar compartint la criança.
	Mujeres Pa'lante	Dones Pa'lante Sant Andreu és un espai d'acollida de dones per a dones, on l'instrument és l'ensenyança del castellà i el motiu la sororitat entre dones. Dones de diversos països d'origen es troben, reconeixen i acompanyen, sent solidàries entre elles, fent camí comú per aconseguir un món més just.
	Nadons en Harmonia	Nadons en Harmonia vol ser un espai participatiu i cooperatiu per tal d'anar adaptant les dinàmiques i activitats d'acord amb les necessitats i prioritats que anem determinant col·lectivament.

	SLAP Batucada	Grup de percussió que combina energia, música i bon ambient. Ens caracteritzem pels ritmes i coreografies inspirades en la força i l'essència de la batucada brasilera, amb un toc personal i únic.
	StAP Social	Entitat que gestiona el Banc d'Aliments de l'Ateneu i que desenvolupa una tasca social i contra el malbaratament alimentari, col·laborant amb altres entitats del territori i proveint de menjar i gestionant la Nevera Solidària.
	Teatre Pels Descosits	Teatre pels Descosits és una companyia fundada al 2007. Pels Descosits el teatre és entreteniment, però sense oblidat que per sobre de tot és art, un vehicle d'expressió i comunicació i, per tant, cultura.
	Toquem Fusta	Grup d'aficionat a la fusteria, els mobles senzills, la restauració de mobles antics i les joguines infantils de fusta.
	Tracututrà batucada	Grup de batucada femení que va néixer al 2021 motivat per la creació d'un grup de dones de Sagrera - Sant Andreu. Des d'aleshores assagen cada dimarts al vespre compartint música, riures i bons moments.

9. Suport a la creació

15 entitats - 20 grups i col·lectius als bucs - 9 companyies i col·lectius en residència.

Entenem el suport a la creació com un servei que afavoreix i facilita els processos creatius i les iniciatives artístiques. Creiem que l'equipament ha de trobar la fórmula per donar espai als grups, companyies i persones vinculades al territori que es troben en aquest tipus de processos i necessiten un espai on desenvolupar-los.

Durant aquest 2024 hem pogut acollir diverses iniciatives sota aquest paraigües que detallem per categories a continuació.

El número de grups, entitats i col·lectius, el número de cessions i el número d'usos associats ha estat calculat i es pot consultar a l'apartat 7 d'aquesta mateixa memòria.

Col·lectius allotjats

Algunes de les entitats allotjades a l'equipament utilitzen els espais dels que disposen com a espais de creació o assaig. És el cas de les companyies de teatre La Guitza – Teatre de l'Oprimit, La Lírica de Sant Andreu, Amanida Teatral, La Nota Grallera, Teatre pels Descosits i Companyia Garbuix - AFA Escola d'Adults Pegaso, així com els grups de percussionistes de les entitats MAIAC, Slap, Diables del Mercadal Infernal, Diables de Sant Andreu i la Colla Castellera Jove de Barcelona, així com el grup de batucada no-mixta Tracutrutrà.

En el mateix sentit, el Grup Pintors de Sant Andreu i l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya també disposen d'un espai de creació al taller d'arts plàstiques de l'Ateneu. Alhora Toquem Fusta utilitza el Taller de Fusteria. El GAG (Grup d'Amics Gais) també fa de l'Ateneu seu cultural de les seves activitats mensuals i també les entitat Cetàcea i l'Agrupació Excursionista Cordada han continuat amb la seva tasca de difondre i organitzar activitats obertes. A destacar també l'Orquestra Comunitària de Sant Andreu, que va crear-se i continua desenvolupant-se a L'Harmonia.

Com a entitats allotjades, a totes elles **se'ls demana una participació activa a les comissions de treball de l'Ateneu, així com contraprestacions no econòmiques en forma d'actuacions, assajos oberts o qualsevol altra proposta que es pugui considerar d'interès comunitari.**

Bucs d'assaig

L'Ateneu disposa de tres bucs d'assaig en funcionament que tenen l'objectiu d'acollir grups i col·lectius musicals en processos de creació.

El buc 1, el més gran, el destinem a acollir formacions musicals de grans dimensions. El buc 2 i el buc 3 han estat equipats pel propi Ateneu amb una bateria, dos amplificadors de guitarra,

un amplificador de baix, equip de veus i microfonia a cadascun dels espais. L'espai està obert a grups i músics *amateurs*.

Entre els grups i col·lectius que durant l'any 2024 han fet ús dels bucs d'assaig de manera més o menys continuada destaquem: Kill Fiction, Los Eléctricos, Montse Espinosa, Vitalli, Tarasca, i Mestiza, entre d'altres. També els grallers de diferents escoles de Sant Andreu i els grups de percussió de les AFA de les escoles Can Fabra i Laia. En total una vintena de grups assagen habitualment a l'Ateneu.

Quan l'ús dels bucs passa de ser puntual a ser regular, els grups i col·lectius **són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.**

En aquest sentit, des de la comissió de programació aquest 2024 s'ha continuat treballant per establir un calendari de retorns per poder facilitar als grups i artistes residents la possibilitat de fer aquesta contraprestació. Així, durant el mes juny, el període de Festa Major, i especialment aquest any el mes de setembre amb l'Aniversari de L'Harmonia, els considerem com a unes bones dates per a les artistes, col·lectius i comunitat per poder oferir i gaudir d'aquest retorn.

D'aquesta manera, a l'Aniversari de l'Ateneu es va poder gaudir de l'Obrim Bucs dintre de les activitats per celebrar els 10 anys de vida de l'Ateneu i com a mostra de les creacions que es fan als bucs i amb el suport a la creació que brinda L'Harmonia.

Residències artístiques

Durant el 2024 l'Ateneu ha acollit companyies i col·lectius que utilitzen els espais del centre per crear i fer créixer els seus projectes artístics.

Les residències tenen formats molt diversos. En alguns casos els residents han fet un ús intensiu dels espais a canvi d'una contraprestació no econòmica. Altres residències tenen una freqüència molt més regular i perllongada en el temps.

Les residències acollides durant 2024 a l'Ateneu han estat protagonitzades per: Companyia Amanida Teatral, La Guitza, Teatre pels Descosits, La Lírica de Sant Andreu, Companyia Garbuix - AFA Escola d'Adults Pegaso Teatre.

Com en el cas anterior dels bucs, quan l'ús dels espais de residència passa de ser puntual a ser regular, les companyies i col·lectius són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.

Convocatòries

Durant aquest 2024 a l'Ateneu hem mantingut l'allotjament dels grups de la convocatòria 08030-CreART! que es va celebrar a inicis d'any i que ofereix espais de creació de manera

gratuïta a persones que desenvolupin projectes artístics a Sant Andreu de Palomar. Durant el 2024 aquesta convocatòria s'ha mantingut amb 4 propostes.

La convocatòria té com a finalitat el suport, la promoció i l'estímul de la creació artística entre la població, tot potenciant la difusió i mostra dels processos i resultats artístics que se'n derivin.

La valoració de la convocatòria ha continuat pel camí que van marcar les anteriors, amb un èxit de participació, ja que les quatre propostes seleccionades han estat de molt diferent tarannà i diverses disciplines; així, arts escèniques, dansa, i música van ser les propostes que el 2024 han desenvolupat el seu projecte a l'Ateneu: la companyia de dansa Celtic Flow Dancers, el grup de Teatre de l'Oprimat Contrast d'Emocions i els grups musicals Demà i Igual nos vamos a morir.

10. Accions formatives – Organització pròpia

93 cursos i tallers – 1.069 persones participants - 5.977 usos.

L'any 2024 ha estat marcat per un augment de la participació amb un lleugera disminució dels usos de les accions formatives d'organització pròpia, és a dir, els cursos i tallers que ofereix l'Ateneu.

A nivell quantitatiu,enguany hem proposat i publicat 117 cursos i tallers, dels que finalment han tirat endavant 93 (un 79,5%, en contrast al 65,4% de l'any 2023).

Durant el 2024, hem realitzat **les quatre bateries habituals referents a cursos i tallers**:

- De gener a març: cursos i tallers d'hivern.
- D'abril a juny: cursos i tallers de primavera.
- Al juliol: cursos i tallers d'estiu.
- D'octubre a desembre: cursos i tallers de tardor.

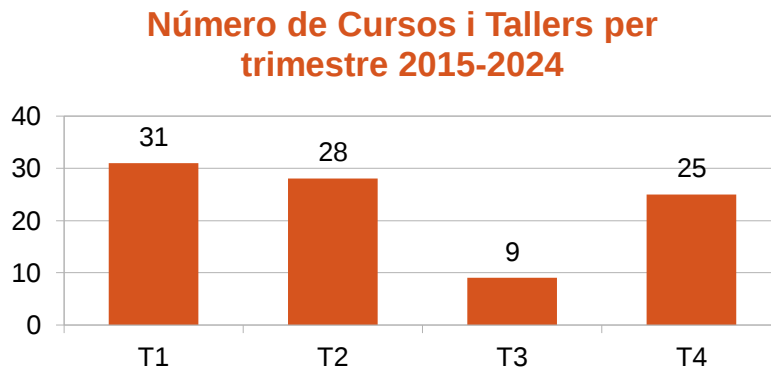
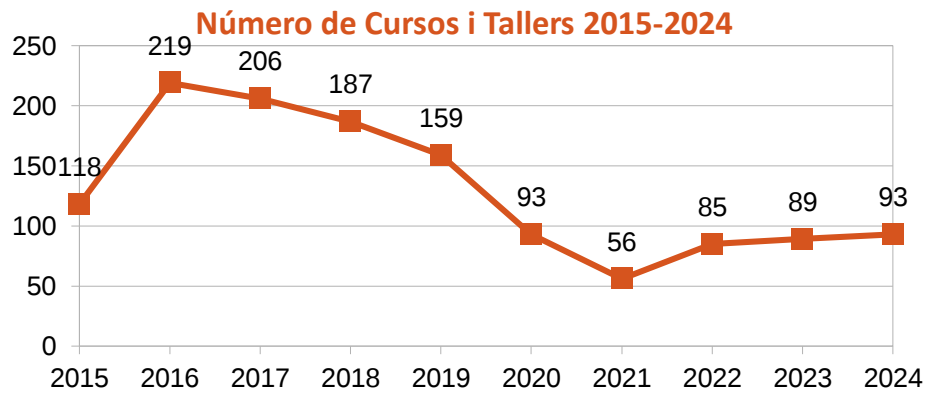
Les propostes formatives d'enguany s'han presentat en diferents categories, segons la seva durada (tallers trimestrals o monogràfics) i també s'ha especificat, en aquells on ha sigut adient, el públic al qual s'adrecen (familiar, joves, infants).

Número de cursos i tallers

Com indiquem a l'inici de l'apartat, el número de cursos i tallers que hem dut a terme durant aquest any **ha experimentat un lleuger creixement** en quan a propostes finalment desenvolupades en contrast a les propostes programades a l'inici de cada trimestre. Tot i així, el total de propostes desenvolupades al llarg de l'any s'ha mantingut pràcticament estable en els últims tres anys. En total han estat 93 cursos i tallers desenvolupats aquest 2024 (89 al 2023 i 85 al 2022).

El primer trimestre del any 2024 és en el que s'han realitzat més tallers, seguit de ben a prop pel segon i quart trimestre. El tercer trimestre d'aquest any, de menor durada i en època estival, per moltes persones època de vacances, ha estat com és habitual amb diferència el període de menor activitat.

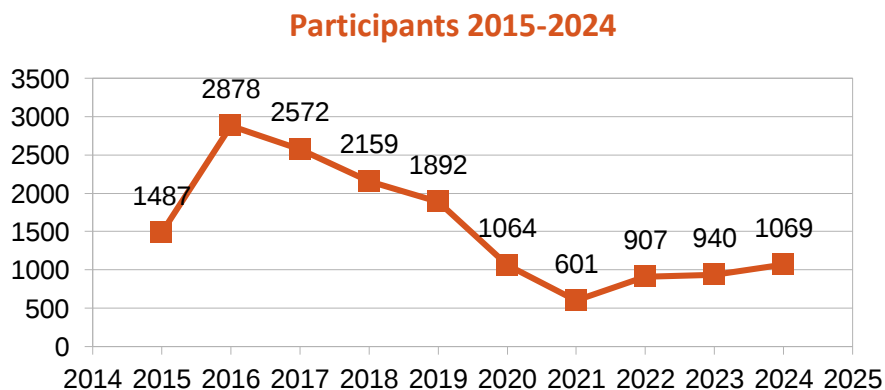
Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de cursos i tallers desenvolupats al llarg dels 10 anys de l'Ateneu i, per l'altra, la distribució per períodes dels 93 cursos i tallers realitzats al 2024.



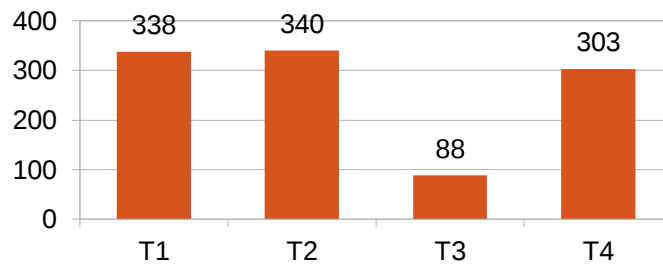
Número de persones participants

El número de participants també ha experimentat un creixement significatiu del **13,7%** respecte l'any anterior. Enguany hi ha hagut **1.069 participants**, mentre que al 2023 van ser 940.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de participants als cursos i tallers desenvolupats al llarg dels 10 anys de l'Ateneu i, per l'altra, la distribució per períodes dels participants als cursos i tallers de 2023.



Participants per trimestres 2024

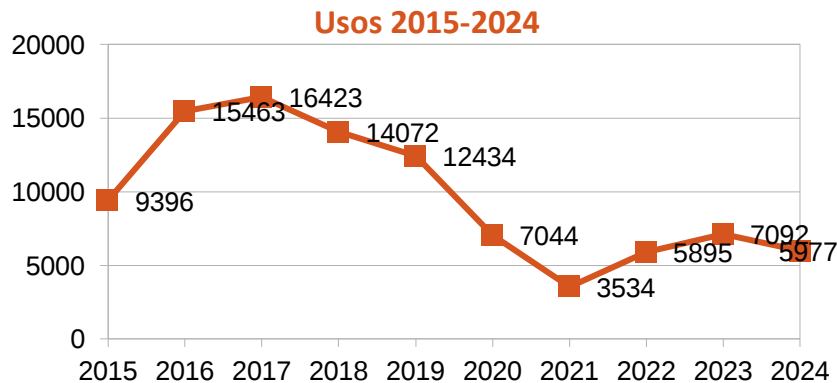


Número d'usos

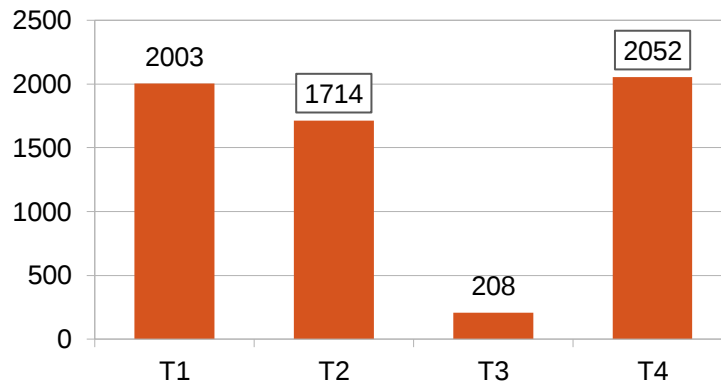
Els usos són la quantitat total de participants i sessions a cursos i tallers; cada ús equival a la participació d'una persona a una sessió. **S'ha passat de 7.092 usos al 2023 a 5.977 al 2023.**

S'ha de tenir en compte però, que l'any 2023 es van calcular els usos màxims programats – tots aquells que s'haguessin pogut desenvolupar d'haver-se omplert totes les places disponibles dels tallers- mentre que aquest 2024 hem optat per calcular els usos tenint en compte el número real de persones inscrites per cada taller-. Sigui com sigui, aquests números presenten una tendència a l'estabilització des de 2022, any en el qual es van comptabilitzar 5.895 usos.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número d'usos de cursos i tallers desenvolupats al llarg dels 10 anys de l'Ateneu i, per l'altra, la distribució per períodes d'usos esperats equivalents als cursos i tallers de 2024.



Usos 2024 per trimestres



Com es pot veure en aquest últim gràfic, el trimestre de major activitat ha estat l'últim, durant els cursos i tallers de tardor, que han tingut un total de 2.052 usos, seguidament del primer i segon trimestre amb 2003 i 1.714 usos respectivament, finalment, a molta distància trobem del trimestre d'estiu, amb tan sols 208 usos. Aquesta gran disminució d'usos la vinculem a dos factors principals, la temporalitat disminuïda dels tallers d'estiu, que només compten amb el mes de juliol per desenvolupar-se, i la menor demanda general de tallers en aquesta època de l'any.

Posicionaments, processos i valors davant el context actual

Dins el marc comunitari de l'Ateneu, es compta amb la **comissió de cursos i tallers**, creada a inicis del 2018, per establir **prioritats estratègiques, enfocaments i criteris** sobre tot allò relacionat amb la programació formativa de l'equipament.

Des de la comissió de cursos i tallers tenim la voluntat de crear espais col·lectius amb l'objectiu de **dotar-nos d'eines formatives, d'expressió, benestar i transformació** de la realitat que ens envolta, en comunitat i omplint de vida l'Ateneu com a **equipament de proximitat**. En la programació formativa es proposen integrar **la transformació social, l'enfocament comunitari**, així com **la valoració de les cures i la generació de vincles** que fomentin el teixit associatiu i veïnal.

Des de l'Ateneu busquem promoure coneixements que fomentin **l'equitat i l'esperit crític**. Així, les diferents **activitats formatives i d'aprenentatge comunitari** busquen acompanyar els processos personals i col·lectius i ser una oportunitat per connectar-nos i vincular-nos amb l'entorn, les altres i nosaltres; a través d'una **mirada atenta, creativa i compromesa**, des d'un posicionament en favor d'unes **vides sostenibles** social, econòmica i ambientalment.

A més, la programació de cursos i tallers té en compte **l'atenció a les necessitats de grups i col·lectius diversos**, amb clara consciència d'ampliar i cuidar la participació de les persones. Alhora, apostem perquè la programació dels cursos i tallers de l'Ateneu sigui fruit de les **inquietuds quotidianes, plurals i diverses** del veïnat.

No concebem l'Ateneu com un espai de professionalització, sinó un projecte comunitari que aposta per formacions que cultiven **llavors de reflexió, pensament crític, benestar i**

transformació social. Ens allunyem de concebre la cultura i l'oci com a elements de consum mercantilista i treballem per tal que les accions formatives que oferim siguin **accessibles i inclusives** a qualsevol perfil, **participatives i que tinguin un retorn social que fomenti els vincles associatius de Sant Andreu**, així com que serveixin per cultivar llavors de sabers que es puguin enxarxar i estendre, tant dins de l'equipament, com de portes enfora.

Des de fa uns anys a l'Ateneu l'Harmonia hem apostat per **no fer créixer** exponencialment la quantitat de cursos, tallers i monogràfics, per tal de posar el focus en la **sostenibilitat i la cura dels processos participatius**, fomentant paral·lelament propostes amb **format de curta durada** per tal de **enfortir i diversificar** la programació de l'agenda cultural mensual tant del projecte, com de les entitats que en formen part.

Ahora, la **Comissió de Cursos i Tallers** hem treballat entorn les **línies estratègiques sobre aspectes de continguts, comunitat i recursos**:

- Aprofundir en la comunicació **dels valors del projecte** i el valor essencial de l'Ateneu com a **espai de trobada i proximitat** a inscrites i talleristes (visites als tallers, correus a les talleristes, quedades, notícia a la web, reformulació dels formularis de valoracions...)
- **Promoure explícitament la participació activa** a la comissió de cursos i tallers i a altres espais i iniciatives del projecte.
- **Atendre i facilitar** una alternativa personalitzada a les **necessitats específiques** de talleristes i participants.
- Començar a **articular canvis i millores en les formes de relació laboral** amb les talleristes i harmonitzar **criteris** relacionats amb l'ús de materials.
- **Promoure els feminismes i la sostenibilitat**, així com els sabers manuals, artesanals i tradicionals.
- **Plantejar noves categories temàtiques** per a la publicació dels cursos i tallers, en relació als valors del projecte.
- **Valorar el perfil objectiu de participants** als tallers (81% dones, 82% de codi postal 08030, 40% preu reduït, predominança de la franja de 36 a 50 anys) i plantejar accions per a reforçar altres públics.

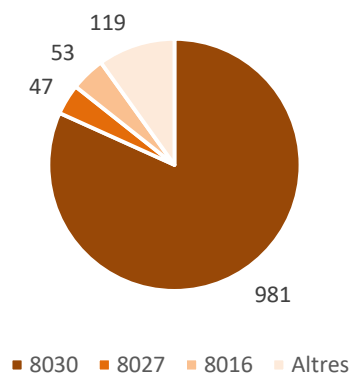
Perfil dels participants

Enguany hem seguit utilitzant el nou sistema d'inscripcions i recollida de dades online, que vam implantar per primera vegada el 2020. A continuació, presentem les dades totals de participants durant el 2024.

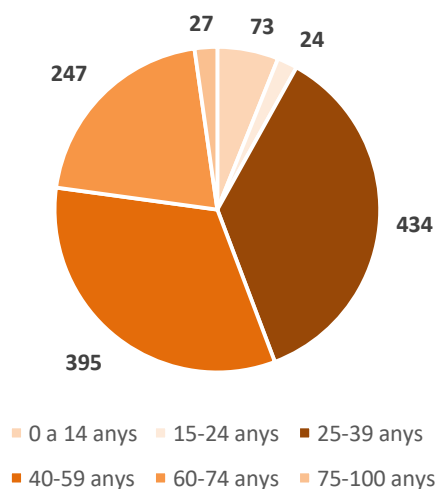
En qüestió de gènere, **de les 1.200 persones inscrites als cursos i tallers al 2024**, 979 (81%) s'han identificat com a dona i 205 (17%) com a home. Per altra banda, 8 persones (1%) s'han identificat com a "no binari" i 8 (1%) com a "altres".

Així doncs, com hem detectat des de fa anys la participació de dones és clarament predominant en els cursos i tallers de l'Ateneu.

Si ens fixem en el seu lloc de residència, un **82% resideixen al mateix codi postal que l'Ateneu**, és a dir en l'àmbit territorial més immediat a l'equipament (08030), unes dades que han augmentat respecte el 2024, on el codi postal 08030 representava un 75% del total. Si hi sumem les persones que habiten en els codis postals del districte de Sant Andreu (08030, 08027 i 08016) aquest percentatge augmenta fins a un 89%. Com a xifres totals a nivell de Districte són lleugerament superiors a les recollides durant el període 2021-23. Aquests percentatges són una bona mostra que l'Ateneu L'Harmonia és un projecte de proximitat i de territori. En aquest aspecte cal destacar la voluntat de seguir teixint xarxes amb agents d'arreu del Districte.



Pel que fa a l'edat, referent a la mostra indicada i segons la seva data de naixement, **les franges que més persones apleguen són les de 25 a 39 anys, 40-59 anys i de 60 a 74**, amb un 36%, 33% i 21% de les persones registrades respectivament. Una de les franges d'edat que cal seguir incentivant de cara al futur és la dels infants i joves (0-24 anys) que representen tan sols un 8% del total, com ja s'ha comentat en anteriors apartats aquest un dels grans reptes de cara al futur per a l'Ateneu. Respecte a la franja de +75, tot i que hi han poques participants als cursos i tallers, l'ADEGG, entitat de l'Ateneu, ja realitza múltiples tallers destinats a aquest perfil, pel que no considerem que calgui enfortir-lo.



Valoracions

A finals del 2019 des de la comissió vam valorar passar a fer les valoracions de cursos i tallers **de manera digital per criteris de responsabilitat ambiental**, format que hem mantingut. Aquest canvi va lligat a una disminució considerable del nombre de formularis de valoració.

Al llarg del 2024 s'han recopilat 328 formularis de valoració en contrast als 322 de 2023, un 31% de les persones inscrites ha omplert formulari de valoració, en contrast al 34% de 2023. Quant a la distribució temporal, de les valoracions rebudes, un 32% (106) són del primer trimestre de 2024 (hivern), un 32% (106) del segon trimestre (primavera), un 7% (23) del tercer trimestre (estiu) i un 16% (52) del quart trimestre (tardor).

Convé destacar que més del 75% de les respostes a tots els trimestres són de participants que s'identifiquen com a dones pel que fa al gènere, si bé no hem d'oblidar que aquest percentatge és alhora un reflex de la proporció igualment desigual entre dones, homes i persones no binaries o identificades amb altres opcions de gènere, inscrites als tallers.

Les valoracions resultants recullen que:

- El 88% al trimestre d'hivern, el 89% al trimestre de primavera, el 91% al trimestre d'estiu i el 96% al trimestre de tardor de les persones inscrites que han respost, **manifesta interès en repetir el taller realitzat**

- El 54% al trimestre d'hivern, el 43% al trimestre de primavera, el 86% al trimestre d'estiu i el 27% al trimestre de tardor de les persones participants **les agradaria rebre informació dels diversos mecanismes i espais de participació comunitària.**

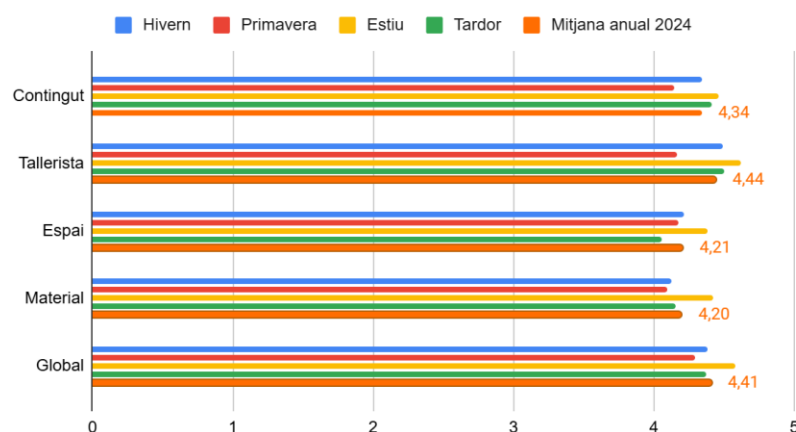
També tenim el recull de quins aspectes senten que inclouen o fomenten els taller on participen. Els més destacats són: la **transformació social, la inclusió i l'accessibilitat, les cures i el benestar, la participació i comunitat, el suport mutu i els vincles i la creativitat.**

Les valoracions sobre els aspectes dels cursos i tallers mostren com la **màxima puntuació (5) és el valor més freqüent en la majoria dels ítems valorats.**

És precís assenyalar que **la persona tallerista és l'aspecte que rep una major puntuació en les valoracions**, seguit dels continguts del taller. Per contra, els espais i el material són els aspectes que reben una valoració menys positiva, en aquest aspecte, especialment s'assenyala les afectacions de calor i fred pel sistema de climatització de l'equipament, que afecta en major mesura a les activitats que es desenvolupen a la tercera planta, així com una manca d'instal·lacions i material adequat i suficient per desenvolupar correctament els tallers de cuina i teles.

Seguidament, els gràfics mostren la distribució, per períodes trimestrals, de la valoració dels ítems dels cursos i tallers de l'Ateneu.

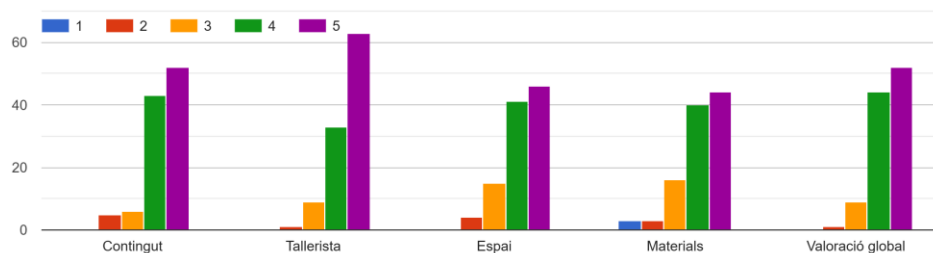
Valoració per temàtiques i trimestres any 2024



Valoracions del primer trimestre 2024: hivern

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)

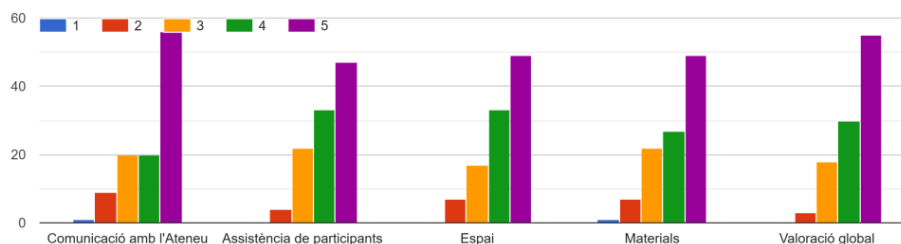
Valora els següents aspectes del taller (de 1 -cap satisfacció- al 5 -total satisfacció-)



Valoracions del segon trimestre 2024: primavera

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)

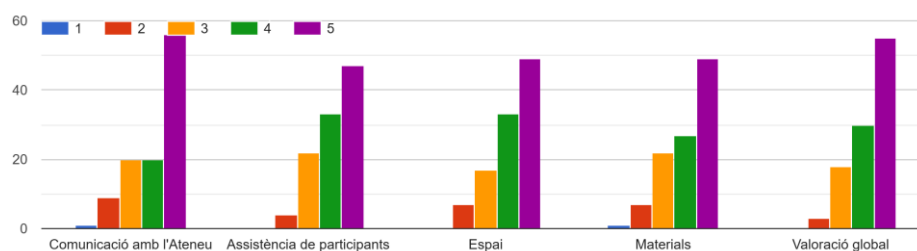
Valora els següents aspectes del taller (de 1 -cap satisfacció- al 5 -total satisfacció-)



Valoracions del tercer trimestre 2024: estiu

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)

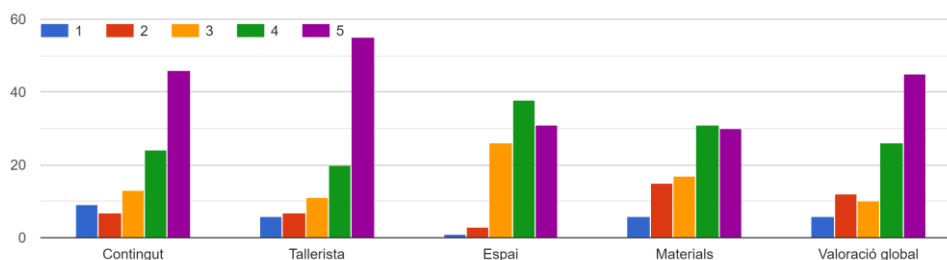
Valora els següents aspectes del taller (de 1 -cap satisfacció- al 5 -total satisfacció-)



Valoracions del quart trimestre 2024: tardor

Valora els següents aspectes del taller (d'1, cap satisfacció, al 5, total satisfacció)

Valora els següents aspectes del taller (de 1 -cap satisfacció- al 5 -total satisfacció-)



A més, des de la tardor de l'any passat vam començar a enviar **formularis de valoracions a les persones talleristes**, una iniciativa que encara estem en procés d'habitució. Si l'any passat vam rebre 6 valoracions, corresponents a l'últim trimestre de l'any, aquest 2024 hem rebut 9 respostes al trimestre d'hivern i 4 al trimestre d'estiu, no havent-la enviada en els trimestres de primavera i tardor, el que assenyalava la necessitat d'acabar de consolidar la seva posada en marxa. El menor nombre de respostes rebudes, així com la manca de dades en dos dels quatre trimestres de l'any, no permet extreure amb precisió gaires

conclusions. A grosso modo, podríem dir que les talleristes **tenen ganes de continuar** a l'Ateneu amb els tallers que ja realitzen i alguns d'altres i que creuen que l'Ateneu promou valors de suport mutu i cures i benestar. Com a suggeriment de millora, algunes talleristes han assenyalat **mancances** en: la climatització, la neteja d'espais d'ús intensiu, la gestió de l'ús compartit d'alguns materials, així com en la manca d'assistència d'algunes inscrites, i certes tensions pel desig de continuació d'una proporció d'alumnat i talleristes, que es veu limitat pel criteri de no professionalització dels cursos i tallers.

Comunitat i retorn social

Durant tot el 2024 hem **continuat reforçant l'acció i perspectiva comunitària en la programació** dels cursos i tallers de l'Ateneu. Així, hem apostat per **promoure la implicació i participació activa** de les entitats i col·lectius de l'Ateneu i del territori en les propostes formatives de l'equipament. En aquesta línia, al llarg de l'any 2024, hem programat un total de **25 cursos i tallers que compten amb la col·laboració d'entitats i col·lectius**, el que representa un **27% del total** de l'oferta formativa (93 propostes programades).

Tot i les bones dades obtingudes els darrers anys, trobem la **necessitat de seguir reforçant el treball** conjunt amb entitats i col·lectius. L'**aposta** per les fórmules i col·laboracions comunitàries són una **prioritat**, i sobretot, el fet d'abordar-ho amb pretensió de coherència, sostenibilitat en el temps, impacte en el territori i responsabilitat social.

Igualment, cal posar en valor que **moltes de les col·laboracions són repetides** entre trimestres i ja tenen una trajectòria assentada d'anys enrere. Així doncs, són un total de 14 les entitats i col·lectius amb qui hem col·laborat al llarg de l'any: Assata, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Aula Ambiental, Toquem fusta, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), Cercle Zero, Club Maillard, Escoleta de Cinema, Fundació Vidal i Barraquer, Escola Musical de la Sagrera, Nadons en Harmonia, Grup de Pintors de Sant Andreu i Teleduca.

Cal indicar l'existència de **diferents modalitats** de treball cooperatiu i col·laboratiu amb col·lectius i entitats. Hi ha tallers on les persones talleristes formen part o són entitats, i també hi ha tallers que tenen places reservades per persones d'entitats concretes que treballen amb determinats perfils poblacionals i que participen del seguiment i la programació del taller en qüestió.

En aquesta línia, cal destacar també la voluntat que els tallers generin impacte i retorn al territori. Per això, durant el 2024 s'han realitzat espectacles de l'Escoleta de Circ, així com del Casalet Audiovisual.

Anàlisi per períodes

A continuació oferim les dades concretes sobre cadascun dels períodes de l'any 2024 en què s'han realitzat cursos i tallers a l'Ateneu.

Cursos i tallers d'hivern (de gener a març del 2024)

En el període d'hivern de 2024 vam programar un total de **27 accions formatives trimestrals**, de 5 sessions o més. Un cop tancades les inscripcions, **22 de les 27 propostes (un 81%) van poder ser desenvolupades**. Per contra, **cinc** tallers no es van poder realitzar per manca de persones inscrites.

Aquestes xifres s'assimilen bastant a les obtingudes el mateix període de l'any anterior (hivern 2023: 24 propostes i 22 propostes realitzades – un 92%).

D'altra banda, en el període d'hivern de 2024 vam programar un total de **13 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions. Un cop tancades les inscripcions, **9 de les 13 propostes (un 69%) van poder ser desenvolupades**. De la resta, **quatre** no es van poder realitzar per manca de persones inscrites.

En comparació al mateix període del curs anterior, suposa una petita millora en el percentatge d'activitat realitzada (hivern 2023: 13 propostes i 8 propostes realitzades – un 61%)

Es valora positivament l'activitat formativa i comunitària generada de **266,5** hores lectives, en contrast a les **289,75** hores lectives de 2023.

Tallers (5 sessions o més)									
Nom taller	Número de places	Nº Inscrites	Participants	Transfependents	Sessions programades	Sessions realitzades	Duració de les sessions (hores)	Hores realitzades	Total de usos
loga	24	24	24	0	8	8	1,5	12	192
loga al postpart	11	11	11	0	6	6	1,5	9	66
Taitxí i Txi Kung	20	20	20	0	8	8	1,5	12	160
Autodefensa al terra- No mixt	12	11	11	0	8	8	1,5	12	88
Moviment i salut	12	11	11	0	8	8	1,5	12	88
Hipopilates	13	13	13	0	8	8	1	8	104
Twerk	12	11	11	0	8	8	1,5	12	88
Meditació	12	6	6	0	8	8	1,5	12	48
Ball de gestació i postpart	12	12	12	0	8	8	1	8	96
Risoteràpia	12	6	6	0	8	8	1	8	48
Ceràmica	11	11	11	0	8	8	2	16	88
Dibuix i aquarel·la	17	17	17	0	8	8	2	16	136
Dibuix i pintura	15	8	8	0	8	8	1,5	12	64
Teles (aeris)	10	10	10	0	8	8	1,75	14	80

Projectes i creacions de ganxet!	10	8	8	0	8	8	1,5	12	64
Garbells de llengua	10	3	3	0	8	8	1	8	24
Conversa en francès	12	7	7	0	8	8	1,5	12	56
Escoleta de circ I	10	10	10	0	8	8	1	8	80
Estimulació musical I	10	8	8	0	8	8	1	8	64
Estimulació musical II	10	10	10	0	8	8	1	8	80
Estimulació musical III	10	10	10	0	8	8	1	8	80
Teixir com autogestió	11	5	0	0	8	0	1,5	0	0
Converses difícils	12	3	0	0	8	0	2	0	0
Escoleta de circ II	10	2	0	0	8	0	1	0	0
Dances urbanes per a joves	12	0	0		8	0	1,25	0	0
Art i experimentació amb nadons	10	0	0		7	0	1	0	0
Total trimestral tallers	320	237	227	0	205	166	35,5	227	1794
Monogràfics (de 1 a 4 sessions)									
Hipopressius amb nadons	12	12	12	12	4	4	1	4	48
Cuina vegana i saludable d'hivern	12	7	7	12	4	4	2	8	28
Hamburgueses vegetals i salses	12	10	10	12	1	1	1,5	1,5	10
Ceràmica: Bol de ramen	11	11	11	11	3	3	2	6	33
Figures d'aeris	10	8	8	10	3	3	2	6	24
Teatre, veu i moviment	12	12	12	12	1	1	2	2	12
Pallasse-ando	12	10	10	12	1	1	2	2	10
Sumi-e: momiji	15	7	7	15	1	1	2	2	7
Restauració de fusta i mobles	15	5	5	15	1	1	2	2	5
Cant en família	10	8	8	10	4	4	1,5	6	32
Embaràs a dos	11	4	0	11	1	0	2	0	0
Sumi-e: pinzellades, crisantem	15	4	0	15	1	0	2	0	0
Formació guia de prevenció de violències	12	2	0	12	1	0	2	0	0

Envelleix el teu moble	15	1	0	15	1	0	2	0	0
Total trimestrals monogràfics	174	101	90	174	27	23	26	39,5	209
Total trimestral hivern	494	338	317	174	232	189	61,5	266,5	2003

Cursos i tallers de primavera (abril a juny de 2024)

En el període de primavera de 2024 vam programar un total de **24 accions formatives trimestrals** de 5 sessions o més. Un cop tancades les inscripcions, **20 de les 24 propostes (un 83,3%) van poder ser desenvolupades**. Per contra, 4 tallers no es van poder realitzar per manca de persones inscrites.

Aquestes xifres suposen una baixada en el percentatge d'activitat realitzada respecte el mateix període de l'any anterior (primavera 2024: 24 propostes i 22 propostes realitzades – un 91,67%)

D'altra banda, en el període de primavera de 2024 vam programar un total de **15 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions, de les quals **14 es van desenvolupar (un 93,3 %)**.

En comparació al mateix període del curs anterior, suposa un increment substancial en el percentatge de monogràfics realitzats (primavera 2022: 9 propostes i 6 propostes realitzades – un 42,86%)

Igualment, es valora positivament la generació de **226,5 hores lectives** d'accions formatives pròpies com a Ateneu, en contrast a les **256,25 hores lectives** de 2023.

Tallers trimestrals (5 o més sessions)								
Nom taller	Places	Inscrites	Participants	Sessions programades	Sessions realitzades	Duració de cada sessió (hores)	Hores realitzades	Total de usos
loga	24	22	22	7	7	1,5	10,5	154
loga al postpart	12	12	12	6	6	1,5	9	72
Taitxí i Txi Kung	20	14	14	7	7	1,5	10,5	98
Autodefensa al terra- No mixt	12	12	12	7	7	1,5	10,5	84
Moviment i salut	14	14	14	8	8	1,5	12	112
Hipopilates	13	12	12	7	7	1	7	84
Twerk	12	9	9	7	7	1,5	10,5	63
Meditació	12	12	12	7	7	1,5	10,5	84
Ball de gestació i postpart	12	11	11	8	8	1	8	88
Cuina vegana i saludable de primavera	12	7	7	5	5	2	10	35

Dibuix i aquarel·la	18	18	18	7	7	2	14	126
Dibuix i pintura	15	9	9	8	8	1,5	12	72
Teles (aeris)	10	10	10	8	8	1,75	14	80
Projectes i creacions de ganxet!	10	9	9	7	7	1,5	10,5	63
Garbells de llengua	6	2	2	8	8	1	8	16
Conversa en francès	12	6	6	7	7	1,5	10,5	42
Escoleta de circ I	11	11	11	7	7	1,5	10,5	77
Estimulació musical I	10	10	10	8	8	1	8	80
Estimulació musical II	10	10	10	8	8	1	8	80
Estimulació musical III	10	10	10	8	8	1	8	80
Ceràmica	11	11	0	7	0	2	0	0
Pallasse-ando	12	2	0	7	0	1,5	0	0
Manga i dibuix còmic per a joves	10	0	0	8	0	1,5	0	0
Risoteràpia	12	5	0	7	0	1	0	0
Total tallers primavera	300	238	220	174	145	34,25	202	1590
Monogràfics (de 1 a 4 sessions)								
Hipopressius amb nadons	12	12	12	4	4	1	4	48
Dances aragoneses	12	6	6	1	1	1,5	1,5	6
Qigong per Ulls i Cervicals	12	10	10	1	1	3	3	10
Pa artesanal - masses ràpides	12	8	8	1	1	3	3	8
Cuina italiana saludable de primavera	12	12	12	1	1	1,5	1,5	12
Electricitat a la llar	12	12	12	1	1	2,5	2,5	12
Bicicleta	12	6	6	1	1	2,5	2,5	6
Fontaneria	12	12	12	1	1	2,5	2,5	12
Sumi-e: pintar peixos	12	5	5	1	1	2	2	5
Experimentació amb tinta	12	5	5	1	1	2	2	5
Plats, postres i altres	12	0	0	2	2	2	0	0
Nyoquis i salses	7	3	0	1	1	2	0	0
Cant en família	10	2	0	3	3	2,5	0	0
Formació guia de prevenció de violències	12	3	0	1	1	2	0	0

Autoreg de ceràmica	10	6	0	2	2	3	0	0
Total monogràfics primavera	171	102	88	22	22	33	24,5	124
Total tallers i monogràfics primavera	471	340	308	196	167	67,25	226,5	1714

Cursos i tallers d'estiu (juliol de 2024)

En el període d'estiu de 2024 vam programar un total de 9 **accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions, totes es van poder desenvolupar, és a dir, **el 100%**. Aquestes xifres suposen una millora en el percentatge d'activitat realitzada respecte el mateix període de l'any anterior (estiu 2023: 17 propostes i 9 propostes realitzades – un 52,94%).

Es van desenvolupar un total de **34** hores lectives, en comparació a les **46** hores lectives del 2023.

Tallers trimestrals (5 o més sessions)								
Nom taller	Places	Inscrites	Participants	Sessions programades	Sessions realitzades	Duració de cada sessió (hores)	Hores realitzades	Total de usos
Total tallers estiu	0	0	0	0	0	0	0	0
Monogràfics (de 1 a 4 sessions)								
loga i moviment estiu	24	23	23	3	3	2	6	69
loga i moviment postpart estiu	11	11	11	3	3	1,5	4,5	33
Risoteràpia	12	7	7	1	1	2	2	7
Recol·locació i relaxació corporal	12	5	5	3	3	1,5	4,5	15
Cuina vegana fresca i lleugera d'estiu	12	7	7	2	2	2	4	14
Postres d'estiu frescos i saludables	12	8	8	1	1	1,5	1,5	8
Moviment i salut	24	13	13	3	3	1,5	4,5	39
Casalet Audiovisual	10	3	3	4	4	1,5	6	12
Formació guia de prevenció de violències	12	11	11	1	1	1	1	11
Total monogràfics estiu	129	88	88	21	21	14,5	34	208
Total tallers i monogràfics estiu	129	88	88	21	21	14,5	34	208

Cursos i tallers de tardor (octubre a desembre de 2024)

En el període de tardor de 2024 vam programar un total de **23 accions formatives** de 6 o més sessions. Un cop tancades les inscripcions, 17 **propostes (un 78,26%) van poder ser desenvolupades**. Un total de 6 tallers no es van poder realitzar per falta d'inscrites. Aquestes xifres indiquen una participació menor tot i la millora en el percentatge de propostes que han tirat endavant, ja que, al mateix període de l'any anterior (tardor de 2023: 29 propostes i 21 tallers realitzats –un 72,41%–), es van desenvolupar amb èxit 4 propostes més que aquest any, tot i haver-se cancel·lat per falta d'inscrites 8 de les propostes inicials, en comparació a les 6 supeses enguany.

D'altra banda, en el període de tardor de 2023 hem programat un total de **11 accions formatives** d'entre 1 i 3 sessions. D'aquestes, **se n'han pogut desenvolupar 10 (un 90,91%)**.

En comparació al mateix període del curs anterior, hi ha hagut també en els monogràfics de tardor una petita disminució de l'activitat (tardor 2023: **14** propostes, **14** realitzades – un 100 %–).

Tots els indicadors, així com **les 276,25 hores lectives de formació** del trimestre de tardor afirmen la tendència a la recuperació de l'activitat, dins uns paràmetres sostenibles, coherents amb el projecte i ajustats a la relació entre les capacitats, possibilitats i valors de l'equipament i les necessitats del territori, en comparació a les **345,5 hores lectives** del 2023.

Tallers tardor (5 sessions o més)								
Nom taller	Places	Inscrites	Participants	Sessions programades	Sessions realitzades	Duració de cada sessió (hores)	Hores realitzades	Total d'usos
loga	24	22	22	10	10	1,5	15	220
loga a l'embaràs postpart	11	8	8	10	10	1,5	15	80
Taitxí i Txí Kung	20	17	17	10	10	1,5	15	170
Autodefensa al terra- No mixt	12	11	11	10	10	1,5	15	110
Moviment i salut	14	14	14	10	10	1,5	15	140
Meditació	14	14	14	10	10	1,5	15	140
Cuina vegana i saludable de tardor	12	12	12	5	5	2	10	60
Ceràmica	11	11	11	7	7	2	14	77
Dibuix i aquarel·la	18	18	18	10	10	2	20	180
Dibuix i pintura	15	15	15	10	10	1,5	15	150
Teles (aeris)	10	10	10	9	9	1,75	15,75	90
Projectes i creacions de ganxet!	10	9	9	10	10	1,5	15	90

Garbells de llengua	6	4	4	11	11	1	11	44
Conversa en francès	12	9	9	10	10	1,5	15	90
Escoleta de CIRC I	11	7	7	10	10	1,5	15	70
Estimulació musical II	10	9	9	10	10	1	10	90
Estimulació musical III	10	10	10	10	10	1	10	100
Kangaroo Bollywood	12	4	0	10	0	1,5	0	0
Capoeira	12	4	0	10	0	1,5	0	0
Mirant endins: Zas! Pallass@	12	1	0	10	0	1,5	0	0
Còmic per a joves	10	1	0	10	0	1,5	0	0
Estimulació musical I	10	4	0	10	0	1	0	0
Twerk	12	2	0	10	0	1,5	0	0
Total tallers tardor	288	216	200	222	162	34,25	240,75	1901
Monogràfics tardor (de 1 a 4 sessions)								
Qigong: L'Element Metall i el Benestar a la tardor	12	5	5	1	1	2	2	5
Postres vegans de tardor	12	6	6	1	1	3	3	6
Sabors en Harmonia: Cervesa Artesanal i Xocolata	13	13	13	1	1	2	2	13
Cuina nadalenca	12	6	6	1	1	3	3	6
Reporteres i reporters	12	11	11	3	3	2	6	33
Identificació i abordatge de les violències masclistes	18	7	7	1	1	1,5	1,5	7
Converses difícils	12	10	10	2	2	2	4	20
Autodefensa digital	12	7	7	3	3	2	6	21
Poesia dibuixada	10	10	10	3	3	2	6	30
Sumi-e natura	15	10	10	1	1	2	2	10
Experimentació amb carbonet i tinta	15	2	0	1	0	2	0	0
Total monogràfics tardor	143	87	85	18	17	23,5	35,5	151
Total tallers i monogràfics tardor	431	303	285	240	179	57,75	276,25	2052

11. Accions formatives – Organització externa

34 entitats - 102 cursos – 1.224 persones participants - 20.676 usos.

A l'Ateneu també hem acollit accions formatives organitzades, de manera regular o puntual, per altres entitats i col·lectius. **Durant el 2024 han estat 102 els cursos, tallers i accions formatives organitzades per 26 entitats que trobareu a continuació llistades.**

- AFEX
- AMICS DE LA FABRA I COATS
- ANDRÒMINES
- ASEM CATALUNYA
- ASSATA- GRUPS D'AUTODEFENSA FEMINISTA
- ASSOCIACIO CATALANA AMICS DE LES ORQUIDEAS (ACAO)
- ASSOCIACIÓ CATALANA D'AFECTATS PER LA FIBROMALGIA (ACAF)
- ASSOCIACIÓ PER LA DEFENSA DE LA GENT GRAN (ADEGG)
- BALL EN LÍNIA – CECÍLIA DE BLAS
- BANC DEL TEMPS
- CAP SANT ANDREU
- CASAL DE GENT GRAN BASCÒNIA
- CETACEA
- CONSORCI DE NORMALITZACIO LINGUISTICA
- CRAJ
- CLUB DE LECUTRA SABERS BOJOS
- CLUB SOCIAL AREP
- CREU ROJA
- DANZAS ARAGONESAS (CASA D'ARAGO)
- FANJAC
- FUNDACIÓ HESTIA
- FUNDACIÓ SALUT I COMUNITAT
- FUNDACIÓ VIDAL I BARRAQUER
- GAM ASPERGUER
- GRUP SORTIM SANT ANDREU
- GRUP DE PINTORS DE SANT ANDREU

- INSTITUT MARI I POUS
- INSTITUT VAPOR DEL FIL
- LA LUNAR TEATRE
- LA REGADORA
- MÀGIA POTÀGIA
- ORDI NATURA
- PIAD SANT ANDREU
- VERSEMBRANT

Aquestes 102 accions formatives d'organització externa representen un total de **1.723 sessions d'espais, 1.224 persones participants i 20.676 usos associats.**

Enguany, hem aollit un nombre de cursos molt semblant al del 2022, any que vam acollir 80 cursos organitzats per 34 entitats diferents. Respecte el 2023, hi ha hagut un clar augment del número de cursos (que van ser 63) i de persones que hi han participat (que van ser 756), tot i que els usos associats han disminuït lleugerament, essent de 23.292 l'any passat.

12. Activitats de difusió cultural

140 activitats - 48.670 usos.

L'any 2024 ha seguit la línia marcada l'any anterior, però amb un volum d'activitats lleugerament inferior i una participació més elevada. S'han estabilitzat uns indicadors similars per moltes activitats regulars, cosa que indica que aquella necessitat associativa, cultural i de trobada que ve d'anys anteriors era un fet amb voluntat duradora.

El nombre d'activitats obertes que s'han desenvolupat durant el 2024 és lleugerament inferior, per una qüestió de sostenibilitat de projecte, ja que si atenem el **nombre de propostes rebudes, aquestes continuen en augment**. La dimensió del projecte, tant estructuralment com logísticament, fa que la capacitat de l'Ateneu tingui un límit, i pensem que podem estar a tocar del mateix. Alhora, el fet de rebre cada cop més propostes i més interdisciplinars, mostra la **centralitat que L'Harmonia té ara mateix a la vida cultural** de la ciutat, mostrant-se i sent percebut com un espai on l'activitat cultural bull i pot ser desenvolupada amb accessibilitat, qualitat i proximitat.

L'assistència i participació en els actes oberts ha estat sensiblement superior en el total, **superant els més de 48.670 participants** durant l'any 2024, la **xifra de participació més alta de l'història de l'Ateneu**.

Una de les reflexions i objectius de l'any passat era no créixer massa en aquesta àrea, per sostenibilitat del projecte, i hem aconseguit baixar el volum d'activitats comparat amb les xifres de 2022 i 2023. El fet d'organitzar actes de celebració pel 10è aniversari de L'Harmonia ha fet créixer el nombre de participants, així com el creixement i consolidació de propostes com la Fira Litoral (també amb el seu 10è aniversari) o l'Acció Cultura Viva (acollint els 3 dies del festival). Aquests tres esdeveniments aglutinen gran part de l'afluència i èxit de participació anual, havent aconseguit no incrementar els dies d'activitats.

La presència de festivals consolidats com Litoral, Acció Cultura Viva o DAU, combinat amb l'auge de propostes pròpies com Grapa i Tinta, Quatre de Fresques, Perifèriques o Orelletes, proporciona un nombre de públic estable ja a la programació de l'Ateneu.

La quantitat d'activitats baixa respecte als anys anteriors. Aquest 2024 hem arribat a les 140 activitats obertes. Això fa una mitjana d'un acte cada 2 dies i escaig. Suposa una **baixada d'aproximadament un 20%** que l'any passat. Una dada que perseguïem fa temps per anar de manera coherent cap a una **sostenibilitat** del projecte i les persones que ho impulsen.

Troblem que **són dades que miren de ser coherents amb els objectius marcats a les línies estratègiques de l'Ateneu**. Valorem positivament continuar treballant el decreixement d'actes per facilitar la sostenibilitat del projecte.

El creuament de dades entre nombre d'actes i assistència ens ha de portar a la reflexió sobre la **sostenibilitat dels grans actes** en relació a la capacitat de l'Ateneu per cuidar els processos i el fet cultural dels mateixos. És voluntat de la comissió de programació seguir sent accessible, facilitar les necessitats creatives i organitzatives amb el fet cultural, amb el repte de mantenir la sostenibilitat del projecte, amb les cures de les persones i col·lectius que tiren endavant L'Harmonia.

Més enllà de la qüestió més numèrica, podem constatar que **aquest 2024 ha donat continuïtat a cicles i propostes que van néixer els darrers anys**. Projectes com Grapa i Tinta o el Perifèriques han tingut continuïtat i una molt bona rebuda tant en termes de participació (donat que son mostres d'arts gràfiques, còmics, artesanía...) com d'assistència.

De la mateixa manera, cicles nous o repensats com les Degustacions Literàries han esdevingut cicles regulars i estables, afegint-se a la resta de cicles "clàssics" com els concerts "Orelletes", el cicle "Quatre de Fresques", les sessions musicals acompanyades de xerrades "Musical Prescription", noves incorporacions com els col·lectius musicals Soroll i Glitter o Bloc'n Roll, i altres propostes periòdiques que L'Harmonia organitza i acull.

Propostes clàssiques però al mateix temps que compten amb el **suport de la base i la comunitat, com són l'Orelletes o el 4 de Fresques**, han demostrat aquest any que segueixen fortes. Una altra activitat a destacar han estat les **residències artístiques del projecte 08030**. **Continuant la tendència, vam rebre una quantitat de projectes similar** (una vintena), demostrant la necessitat de la comunitat artística de propostes com aquesta. Finalment, han estat quatre propostes artístiques de disciplines variades (teatre, dansa, música...) les que han estat desenvolupant la creació artística. La meitat d'aquestes ja ha pogut fer **el retorn a la comunitat** en format d'acte obert per mostrar la tasca desenvolupada aquests mesos.

D'entre totes les activitats desenvolupades aquest 2024 volem destacar la continuïtat de la **Festa dels Espais Comunitaris, la CulturaCom**, que es va fer el mes de novembre, repetint la iniciativa del 2022 i 2023, i mostrant-se com una iniciativa necessària i amb voluntat que continuï sent una fita anual.

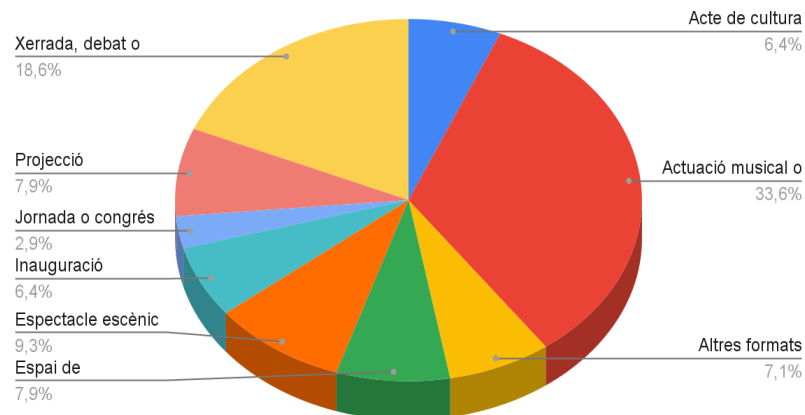
Aquest 2024, continua constatant **la necessitat de les comunitats i la població de tenir espais de trobada, vius, on poder participar, proposar i incidir per tirar endavant propostes culturals diverses**, amb unes condicions i recursos materials i humans a l'alçada de la iniciativa popular, per poder donar resposta a aquelles necessitats i impulsos creatius i culturals.

Per tipus d'activitat

Hem distingit les activitats de difusió cultural en les següents tipologies:

- Acte de cultura popular
- Actuació musical o concert
- Altres formats
- Espai de participació

- Espectacle escènic
- Festivals i fires
- Inauguració d'exposició
- Jornada o congrés
- Projectió audiovisual
- Xerrada, debat o conferència



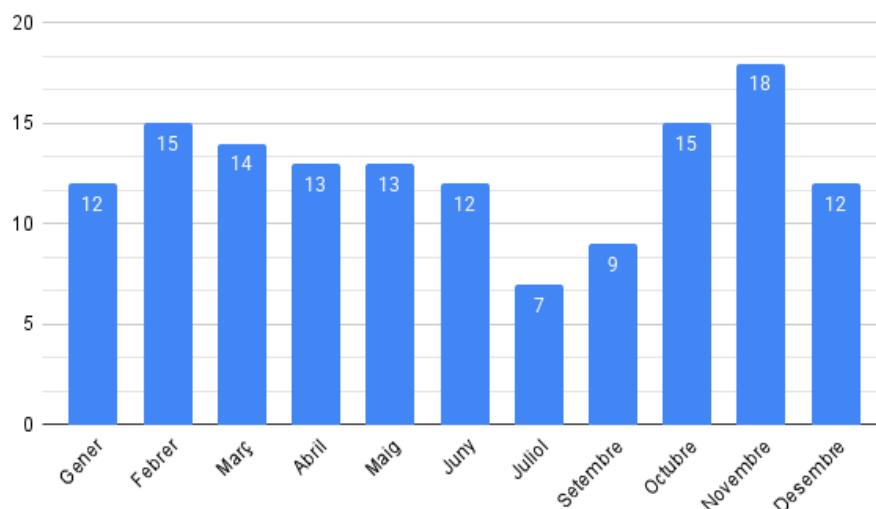
Els tipus d'activitats programades amb major freqüència han estat les de tipus '**Actuacions musicals o concerts**' amb un 32,9% de les activitats, seguides de les '**Xerrades, debat o conferències**' (18,6% de les activitats). Això suposa una inversió de l'ordre entre aquests dos tipus d'actes respecte a l'any passat, però l'evidència que son els dos tipus d'actes que més programem des de l'Ateneu L'Harmonia.

Cal destacar l'estabilització de la pujada de **projeccions audiovisuals**, que suposen gairebé el 8% dels actes, fruit de les propostes sorgides a la comissió però també a iniciatives com el cicle Perifèriques, que han fet diverses projeccions durant l'any.

També és destacable la presència i augment de les **arts escèniques** a la programació, un dels objectius de l'any, amb un 9,3%, així com els **espais de participació**, que suposen més del 7,9% dels actes oberts de L'Harmonia. Les activitats de **cultura popular** també han augmentat vora el 6,4%, molts vinculats al calendari festiu. Tots **aquests formats han viscut un augment molt significatiu comparat amb el 2023**, en la línia dels objectius marcats per la comissió de programació per aquest 2024.

Durant l'any 2024 s'ha intentat continuar repartint més la programació al llarg de tots els mesos, intentant evitar concentracions d'activitats a determinats períodes de l'any, tot fent efectiva la línia estratègica consensuada a la Comissió Gestora per descongestionar alguns mesos i provar de repartir més la programació.

Nombre d'activitats per mesos



Enguany **destaca el mes d'octubre** per una raó evident, que és l'aniversari de l'Ateneu. El cap de setmana on es va celebrar el 10è aniversari va ser un moment àlgid de la comunitat i on diversos col·lectius, entitats i comissions de L'Harmonia vam organitzar un seguit molt gran d'actes per celebrar l'aniversari.

La resta de mesos mostren un equilibri regular, amb **més de 10 activitats per mes**, però **sense superar la vintena en cap cas**, fruit de l'objectiu de reduir volum d'activitats per poder atendre'ls amb millor qualitat

Aquestes dades ens mostren una **mitjana del voltant de 12-13 activitats al mes**, que suposa **gairebé una cada dos dies de l'any**.

Respecte a la vinculació d'assistents i el tipus d'activitat, la taula ens mostra que són els **congressos i jornades** (on s'emmarquen actes com la Fira Litoral i el DAU), **el tipus d'actes amb més presència de públic**; això és degut a que englobem en aquesta categoria les dues activitats que porten més gent, com son els dos festivals anteriorment citats.

Caldria **destacar els actes de cultura popular**, ja que representant un 6,7% de les activitats, arregen més de **4.700 persones, el doble de l'any passat**; aquest fet demostra l'arrelament i importància de la cultura popular a Sant Andreu, enguany incrementat sobre tot per les activitats del 10è aniversari de L'Harmonia i l'èxit creixent de les Festes de Primavera.

Tipus d'activitat	Número d'assistents
Acte de cultura popular	4766
Actuació musical o concert	7235

Altres formats	175
Espai de participació	455
Espectacle escènic	1035
Inauguració d'exposició	2934
Jornada o congrés	30980
Projecció audiovisual	301
Xerrada, debat o conferència	789
Total	48.670

La mitjana de l'assistència tenint en compte tots els actes programats és de **348 persones**.

Per tipus de públic

Hem distingit les activitats en funció dels següents tipus de públic:

- Adult (39)
- Especialitzat (3)
- Familiar (35)
- Jove (3)
- Tots (55)

Aquesta distribució reflecteix un gran nombre d'activitats per a tots els públics i també en especial per adults i famílies. Properament es reforçarà la programació d'activitats per a joves.

Per cost

El 93,5% de les activitats han estat gratuïtes. Això respon a la política d'accés al fet cultural que apliquem com a projecte.

De les 140 propostes, només 9 **han tingut preu d'entrada (6,5%)**, sigui amb entrada o taquilla inversa; algunes d'aquestes activitats han estat promogudes per col·lectius que no tenen altres vies de autofinançament i des de l'Ateneu s'ha considerat que és una manera de donar suport, sempre mantenint una política d'accessibilitat, establint uns màxims de preu d'entrada. També s'ha fet una aposta per concerts de qualitat i que surten de les possibilitats pressupostàries de l'Ateneu sense reforçar-ho amb el finançament que permeten els diners ingressats per taquilla. Tots aquests diners van destinats als grups i artistes.

Número d'activitats per cost	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Suma
Pagament				1					2	1	1	5
Gratuït	12	15	14	11	13	10	7	9	13	17	10	131
Taquilla inversa				1		2					1	4
Suma total	12	15	14	13	13	12	7	9	15	18	12	140

Per tipus de producció

En aquest apartat analitzem les activitats **en funció de qui s'encarrega de la seva producció**. Trobem:

- Coproducció entitat - equipament: quan entitat i Ateneu assumeixen de manera compartida la proposta, producció i desenvolupament de l'activitat (54,7%)
- Producció de l'entitat: quan és una entitat qui proposa, produeix i desenvolupa una activitat. Habitualment compta amb el suport per part de l'Ateneu (20,1%)
- Producció de l'equipament: quan és el propi Ateneu, des de la Comissió de Programació o altres espais de participació de l'Ateneu, qui proposa, produeix i desenvolupa l'activitat (25,2%)

Número d'activitats per tipus de producció	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Suma total
Cooproducció Entitat - Equipament	6	6	5	9	8	8	1	6	12	8	8	77
Producció de l'Entitat	1	3	3	3	3	2	2	1		7	3	28
Producció pròpia de l'equipament	5	6	6	1	2	2	4	2	3	3	1	35
Suma total	12	15	14	13	13	12	7	9	15	18	12	140

Enguany, un 55% de les activitats (77 de 140) han estat coproduïdes pel propi equipament i entitats. És una dada que s'incrementa respecte l'any 2023, i que respon també a l'objectiu de reforçar la programació que s'impulsa, vehicula i gestiona des de la comissió de programació de l'Ateneu, vinculant-la a les entitats que hi participen, tant de la comissió com de l'Ateneu.

El 45% restant són produccions pròpies (20%) o produccions pròpies d'entitats (25%), sumant un total de 63 activitats. La naturalesa comunitària del projecte, la riquesa del teixit associatiu del territori i l'elevat número d'entitats que habiten l'Ateneu es veuen reflectides en aquestes dades. La comissió de programació de l'Ateneu ha continuat sent gran impulsora de les activitats, però amb una forta presència de les entitats com a programadores de les activitats obertes.

Pensem que és un fet a destacar que la programació de l'Ateneu estigui formada per prop d'un 79,9%, d'activitats impulsades per la comissió de programació conjuntament amb entitats. Reforça la línia de programació que ens hem establert, que és la de implicar i imbricar col·lectius i entitats a l'Ateneu.

Per entitats

Durant el 2024, **59 han estat les entitats, grups i col·lectius que han produït o coproduït activitats a l'Ateneu.** Algunes d'elles han pogut fer una programació regular.

A continuació, presentem el llistat d'aquestes entitats i grups i el número d'activitats proposades:

Valoració

Després de cada activitat demanem a l'entitat organitzadora que ompli un **breu formulari** a partir del qual extraïem gairebé totes les dades d'aquest capítol. També demanem que valorin el desenvolupament de l'activitat en funció dels següents tres aspectes.

Valoracions per tipus de producció (màxim 5)	Mitjana de satisfacció per part de l'organització	Mitjana de satisfacció per part del públic	Mitjana de la valoració dels aspectes tècnics i de producció de l'activitat
Cooproducció Entitat - Equipament	4,83	4,96	4,88
Producció de l'Entitat	4,71	4,85	4,78
Producció pròpia de l'equipament	4,97	4,97	4,97
Suma total	4,84	4,94	4,89

En tots tres casos la valoració mitjana se situa propera a la puntuació màxima o bé a la puntuació màxima.

La mitjana de satisfacció per part de l'organització és d'un 4,84. Quant a la mitjana de valoració dels aspectes tècnics i de producció és d'un 4,89. Tot i que l'Ateneu ha anat fent millores a les seves infraestructures, és un punt recurrent que hem detectat com un dels punts febles (condicions del clima, certs aspectes tècnics), i que la mitjana es pot considerar molt bona, hi ha certs aspectes tècnics que penalitzen la qualitat de les produccions i necessitats de la comunitat.

L'Ateneu L'Harmonia ja té 10 anys i una vida cultural i associativa molt per sobre del manteniment i millores que ha pogut anar fent al llarg d'aquest període. La resposta a les necessitats comunitàries, culturals i associatives del poble de Sant Andreu que L'Harmonia

mira de respondre, fan que els aspectes tècnics de l'Ateneu siguin un punt sobre el qual volem i necessitem treballar els propers anys.

Per últim, la valoració de satisfacció dels assistents és d'un 4,94, mantenint la mitjana de l'any passat.

Programació i territori

Com ja s'ha dit anteriorment, **un dels objectius de la programació de l'Ateneu és esdevenir una plataforma de difusió cultural de les propostes que es couen i es desenvolupen en el territori.**

El fet que la programació es nodreixi, en bona part, de les activitats proposades per les entitats de l'Ateneu i de Sant Andreu ja n'és una garantia. Mostra també d'això és el **gairebé 80% d'activitats que es promouen des de la pròpia Harmonia i amb col·laboració amb les entitats.**

A banda d'això, la comissió de programació vetlla perquè els i les artistes de Sant Andreu tinguin el seu espai. **Del total d'activitats de difusió cultural programades durant 2024, 89,3% compleixen el citat criteri de territori. Això equival que 125 activitats del total de 140 tenen vinculació amb el territori.**

Cicles culturals

Algunes de les activitats desenvolupades a l'Ateneu formen part de cicles culturals. És el cas de **Jam Sessions del Taller de Músics, l'Orelletes - el cicle de grans concerts per a gent petita -, Juguem en Harmonia, Veus contra el masclisme, el 4 de Fresques, el Musical Prescription o les Degustacions Literàries.**

- **Jam Sessions del Taller de Músics:** Cita mensual amb el jazz de la mà de l'alumnat de l'Escola Superior del Taller de Músics. El 2024 la col·laboració entre el Taller de Músics i L'Harmonia continua mostrant una molt bona salut, amb una programació i participació consolidada.
- **Orelletes: cicle de grans concerts per a gent petita:** Un cicle de música per a infants que vol apropar diferents gèneres musicals a aquest públic. Aquest 2024 hem pogut comptar amb artistes consagrats com Pulmon Beatbox o Jo Solana, i noves apostes com Drica.
- **Juguem en Harmonia:** Espai de joc lliure liderat per veïns i veïnes que aquest any 2024 ha viscut també canvis que es reflectiran el proper 2025. .
- **4 de fresques:** Cicle de 4 concerts de petit format a la fresca del Recinte de Fabra i Coats. Coincidint amb el mes de juliol, l'Ateneu va organitzar el que segurament és el cicle més conegut, exitós i esperat de L'Harmonia.
- **Musical Prescription:** Cicle musical on diferents DJ's, principalment andreuencs i andreuencques, punxen música negra, ska, reggae; a més a més de la vessant musical,

Musical Prescription també organitza xerrades i taules rodones prèvies emmarcades amb diferents temàtiques socials.

- **Grapa i Tinta, festival liliputiense de fanzines:** És un festival que neix de la comissió de programació i que arrenca com una de les novetats de l'Ateneu aquest 2021. Va fer-se el mes de novembre i ja és un dels clàssics (tan de públic i de participació) de L'Harmonia.
- **Degustacions Literàries:** Cicle de nova creació també, per donar un impuls a les presentacions literàries, recitals i altres formats sempre vinculats a la literatura. Les degustacions literàries són un espai on conèixer propostes literàries i gaudir amb un bon maridatge gastronòmic de la mà de les companyes de la cooperativa La Tempesta. A cada sessió, hem gaudit de la presentació d'un llibre, recital o espectacle poètic-literari, i d'un petit àpat lligat a la temàtica, el llibre o el context.
- **Perifèriques:** Arran del cicle que vam començar el 2023, durant el 2024 hem aconseguit una subvenció que ha facilitat la programació d'aquest cicle temàtic: semestralment, i via diferents formats artístics, hem reflexionat sobre dos conceptes molt actuals i molt amplis com són "Conflictes" i "Identitats".

Feminismes

Els feminismes i la **lluita contra les violències masclistes** és una de les lluites que l'Ateneu vol tenir més present en la seva programació cultural. Des del 2016 que es va posar en marxa l'espectacle 'Veus contra el masclisme', que els següents anys va esdevenir cicle amb dues edicions anuals.

El 2024 s'ha apostat per transversalitzar encara més aquest cicle i sobre tot els feminismes a tota la programació. Cicles com les Degustacions Literàries, l'Orelletes, el 4 de Fresques o els actes d'aniversari de L'Harmonia han tingut més en compte que mai aquesta línia de treball i objectiu.

En el mateix sentit, des de la comissió de programació s'ha vetllat per **garantir la presència de les dones en l'agenda cultural de l'Ateneu**, tal i com mostren els indicadors de gènere, que mostren que el **48,2% de les artistes, grups i col·lectius que han estat a dalt de l'escenari han estat dones aquest 2024**.

Actes destacats

D'entre les 140 propostes que hem pogut realitzar, volem destacar-ne algunes pel seu contingut o intencionalitat política:

- **4 de Fresques:** Podem considerar-lo el cicle estrella de la programació de l'Ateneu, i que ja ha esdevingut punt referencial de la programació de l'Ateneu

- **Fira Literal:** Un any més l'Ateneu ha coorganitzat aquest esdeveniment d'idees i llibres radicals que enguany que com el propi Ateneu, hem celebrat la desena edició
- **Exposicions:** Enguany les exposicions han mantingut la importància i el valor afegit que han anat adquirint els darrers anys, sent una manera de descobrir temàtiques, reivindicacions i propostes que s'han implementat de manera molt significativa.
- **Grapa i Tinta:** el petit Festival d'il·lustració s'ha convertit en un punt de referència a nivell artístic, de fanzines, revistes i il·lustracions. Això permet també que la programació de l'Ateneu es retroalimenta amb per exemple, artistes per a les exposicions que hem acollit a l'Ateneu, o a la Biblioteca Ignasi Iglesias mateix, fruit de la col·laboració a 3 bandes entre L'Harmonia, la Biblioteca i el Grapa i Tinta.

Grans esdeveniments

L'Ateneu ha estat històricament escenari de grans esdeveniments que s'han desenvolupat en el marc del **recinte de la Fabra i Coats**. Enguany el **DAU, Literal** o d'altres, **han vist incrementada fins i tot l'assistència i participació de públic**.

Especialment destacable és **la Fira de Llibres i Idees Radicals Literal**, que és coorganitzada per diverses editorials alternatives i el propi Ateneu L'Harmonia, i que com ha hem comentat, **enguany ha fet 10 anys**.

No podem oblidar tampoc el que ha estat **l'esdeveniment més important i que ha travessat tot l'any i gran part de la programació**, que ha estat el **desè aniversari de l'Ateneu L'Harmonia**. Des de la comissió de programació vam fer l'aposta de **recuperar l'Ateneu Nòmada**, que va ser l'impuls comunitari del poble de Sant Andreu que va permetre que l'Ateneu passés de somni a realitat, gràcies a la gestió comunitària.

Així, durant els mesos de setembre i octubre, **10 activitats en honor als deu anys**, van recórrer el poble de Sant Andreu i també Barcelona, com els anys previs a 2014, per agrair i col·laborar amb part del teixit associatiu i cultural de Sant Andreu i Barcelona. Entitats i espais com l'UESA, Diables de Sant Andreu, la llibreria La Tribu, la Lleialtat Santsenca, Ateneu 9 Barris i places i carrers de Sant Andreu van acollir els actes del 10è aniversari de l'Ateneu, per acabar amb una gran festa a la mateixa Harmonia, on **més d'una trentena d'entitats i col·lectius** vam mostrar la força de la comunitat harmònica.

Recull d'activitats

Data de l'activitat	Títol	Gratuïta?	Tipus	Públic	Assistència	Producció	Entitat
11/01/2024	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	85	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
12/01/2024	Projecció Sumud/Saber Palestina	Sí	Projecció audiovisual	Tots	89	Producció pròpia de l'equipament	
13/01/2024	Para i Repara	Sí	Altres formats	Tots	24	Coproducció Entitat - Equipament	Aula Ambiental
19/01/2024	Inauguració exposició Altres escenaris possibles	Sí	Inauguració d'exposició	Tots	39	Producció pròpia de l'equipament	
20/01/2024	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Adult	300	Cooproducció Entitat - Equipament	Musical Prescription
01/02/2024	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	65	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
03/02/2024	Pre-escolta nou disc Ginestà	Sí	Actuació musical o concert	Tots	260	Producció pròpia de l'equipament	
15/03/2024	Bidasoa 2018-2023	Sí	Projecció audiovisual	Tots	25	Producció pròpia de l'equipament	
21/03/2024	Degustació Literària: Puta Feminista	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	11	Producció pròpia de l'equipament	
23/03/2024	Orelletes: Drica	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	25	Producció pròpia de l'equipament	
25/05/2024	Fira Litoral	Sí	Altres formats	Tots	15000	Coproducció Entitat - Equipament	Cultura21
13/06/2024	Inusual Show	Sí	Espectacle escènic	Tots	80	Coproducció Entitat - Equipament	La Lunar Teatre

08/06/2024	Festes de Primavera	Sí	Acte de cultura popular	Tots	2000	Producció pròpia de l'equipament	
06/06/2024	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	70	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
04/06/2024	Presentació Breus Sant Andreu	Sí	Espectacle escènic	Tots	25	Coproducció Entitat - Equipament	Breus Sant Andreu
01/06/2024	Teatre Garbuix	Sí	Espectacle escènic	Tots	85	Coproducció Entitat - Equipament	Garbuix Teatre
31/05/2024	Concert The Troners, Trastórn i Crida Salvatge	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Producció pròpia de l'equipament	
29/05/2024	Teatre Garbuix	Sí	Espectacle escènic	Tots	90	Coproducció Entitat - Equipament	Garbuix Teatre
23/05/2024	Degustacions literàries: Anna Pacheco	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	42	Producció pròpia de l'equipament	
16/05/2024	Projecció Vegana	Sí	Projecció audiovisual	Tots	23	Coproducció Entitat - Equipament	Fira vegana
15/06/2024	Concerts Fira Vegana	No	Actuació musical o concert	Adult	50	Coproducció Entitat - Equipament	Feria vegana
14/06/2024	Ojalà esté mi Bici. Concert amb Jack Dupon	No	Actuació musical o concert	Adult	60	Coproducció Entitat - Equipament	Ojalá esté mi bici
03/07/2024	Quatre de Fresques - Igomà	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Producció pròpia de l'equipament	
04/07/2024	Quatre de Fresques - Dal-Yah	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Producció pròpia de l'equipament	
10/07/2024	Quatre de Fresques - La Cantina	Sí	Actuació musical o concert	Tots	130	Producció pròpia de l'equipament	
11/07/2024	Quatre de Fresques - Bros	Sí	Actuació musical o concert	Tots	120	Producció pròpia de	

	Brothers					l'equipament	
05/09/2024	Roda de premsa aniversari Ateneu	Sí	Altres formats	Tots	30	Producció pròpia de l'equipament	
07/09/2024	Som Poble. Som Sant Andreu	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	28	Coproducció Entitat - Equipament	Unió Esportiva Sant Andreu
12/09/2024	Degustació literàries - Princesa Cavaller	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	13	Coproducció Entitat - Equipament	La Tribu
14/09/2024	Concert Blues Escola-Taller de Blues	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Coproducció Entitat - Equipament	Escola-Taller de Blues
19/09/2024	Presentació llibre Toni Lecha	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	95	Producció pròpia de l'equipament	
21/09/2024	Acció Cultura Viva	Sí	Actuació musical o concert	Tots	2500	Coproducció Entitat - Equipament	Cultura Viva
28/09/2024	Taller de Twerk	Sí	Espectacle escènic	Adult	47	Coproducció Entitat - Equipament	Lleialtat Santsenca
28/09/2024	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Tots	150	Coproducció Entitat - Equipament	
03/10/2024	Llum, foc, construcció	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	55	Coproducció Entitat - Equipament	Diablers de Sant Andreu, Diablers de Mercadal Infernal, La Satànica, Sindicatura de Greuges
04/10/2024	10 anys de Nadons en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	250	Coproducció Entitat - Equipament	Nadons en Harmonia
05/10/2024	10. Aniversari de l'Ateneu L'Harmonia	Sí	Acte de cultura popular	Tots	2000	Coproducció Entitat - Equipament	Entitats i col·lectius de Sant Andreu (prop de 30)
05/10/2024	Taller de Swing	Sí	Espai de participació	Tots	0	Coproducció Entitat - Equipament	Boj@s pel swing
05/10/2024	Concert-vermut	Sí	Actuació musical o	Tots	0	Producció pròpia de	

	Kill Fiction 2.0		concert			l'equipament	
05/10/2024	Cercavil	Sí	Acte de cultura popular	Familiar	0	Coproducció Entitat - Equipament	Colla Gegantera Escola Can Fabra, Diables de Mercadal, Maiac, Slap Batucada, Tracutruirà
05/10/2024	Còctel de teatre	Sí	Espectacle escènic	Tots	0	Coproducció Entitat - Equipament	Garbuix Teatre, La Lírica, Teatre pels Descosits, La Lunar, Antifaz, Cia Desconcierto
05/10/2024	Sopar Aniversari	No	Altres formats	Tots	0	Coproducció Entitat - Equipament	La Tempesta
05/10/2024	Espectacle de foc	Sí	Acte de cultura popular	Tots	0	Coproducció Entitat - Equipament	Diablos de Sant Andreu, Diablos de Mercadal Infernal
05/10/2024	Concert The Salsa Punk Orkestra i Caprisessions	Sí	Actuació musical o concert	Tots	0	Producció pròpia de l'equipament	
17/10/2024	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Música
18/11/2024	Concert Solidari Líban	No	Actuació musical o concert	Tots	100	Producció de l'Entitat	Asociación Catalunya-Líban
26/10/2024	Bloc'n Roll	No	Actuació musical o concert	Adult	140	Coproducció Entitat - Equipament	Bloc'n roll
07/12/2024	Bingo Musical Jaume I	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	150	Coproducció Entitat - Equipament	Jaume I
05/12/2024	Micro obert Activament	Sí	Espectacle escènic	Tots	15	Producció de l'Entitat	Activament
07/11/2024	Cicle de Cinema i Salut Mental: 20.000 especies de abejas	Sí	Projecció audiovisual	Tots	37	Coproducció Entitat - Equipament	Fundació Vidal i Barraquer
09/11/2024	Grapa i Tinta	Sí	Altres formats	Tots	900	Coproducció Entitat - Equipament	Grapa i Tinta
09/11/2024	Musical	Sí	Actuació musical o	Adult	180	Coproducció Entitat -	Musical Prescription

	Prescription		concert			Equipament	
14/11/2024	Presentació cooperativa habitatge La Constel·lació	Sí	Xerrada, debat o conferència	Gent Gran	40	Producció de l'Entitat	
16/11/2024	Festival DAU	Sí	Altres formats	Tots	15000	Coproducció Entitat - Equipament	DAU
21/11/2024	Degustació Literària: Quan vaig deixar de ser natura lleugera	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	14	Producció pròpia de l'equipament	
22/11/2024	Teatre Utopia. Retorn 08030	Sí	Espectacle escènic	Tots	53	Coproducció Entitat - Equipament	Teatre Utopia
23/11/2024	CulturaCom	Sí	Espai de participació	Tots	40	Coproducció Entitat - Equipament	XEC
27/11/2024	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	70	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
28/11/2024	Concert de Núria Güell	Sí	Actuació musical o concert	Tots	40	Producció de l'Entitat	Centre d'Art
29/11/2024	Concert FM Pink Gees + Alterannda	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Producció pròpia de l'equipament	
30/11/2024	Concurs de truites de patates	Sí	Altres formats	Tots	25	Producció de l'Entitat	
30/11/2024	Orelletes: Jo Solana	Sí	Actuació musical o concert	Tots	30	Producció de l'Entitat	
30/11/2024	Vespre de monòlegs	Sí	Espectacle escènic	Tots	135	Producció de l'Entitat	
01/12/2024	Cabaret de FMR	Sí	Espectacle escènic	Tots	140	Coproducció Entitat - Equipament	FMR
12/12/2024	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	25	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics

13/12/2024	Concert 10 ants Sewer Brigade	No	Actuació musical o concert	Adult	190	Coproducció Entitat - Equipament	Sewer Brigade
07/12/2024	Bingo musical FM	Sí	Altres formats	Jove	200	Coproducció Entitat - Equipament	Agrupació Escolta Jaume I
17/01/2024	Juguem en Harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	10	Coproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia
25/01/2024	Degustació literària: Revers	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Producció pròpia de l'equipament	
26/01/2024	Taller de Glosa	Sí	Acte de cultura popular	Tots	6	Coproducció Entitat - Equipament	Cor de Carxofa
27/01/2024	Orelletes: Pulmon Beatbox	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	60	Producció pròpia de l'equipament	
27/01/2024	Nit de Monòlegs	Sí	Espectacle escènic	Tots	40	Producció pròpia de l'equipament	
27/01/2024	Dependència emocional en persones altament sensibles (PAS)	Sí	Xerrada, debat o conferència	Adult	7	Producció de l'Entitat	Gaede
09/02/2024	Vè aniversari del podcast Gigantes y Molinos	Sí	Altres formats	Tots	25	Coproducció Entitat - Equipament	Arep
09/02/2024	Festa Carnestoltes	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Coproducció Entitat - Equipament	
16/02/2024	Gravació del podcast: LA CRIDA: DIÀLEGS PEL PLANETA	Sí	Altres formats	Tots	18	Coproducció Entitat - Equipament	Aula Ambiental
16/02/2024	Documental: Sin Oxígeno	Sí	Projecció audiovisual	Tots	27	Producció pròpia de l'equipament	
17/02/2024	Ruta Altres Escenaris Possibles	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	17	Producció pròpia de l'equipament	

21/02/2024	Juguem en harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	7	Coproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia
22/02/2024	Recital Xarxa Poètica solidari amb Palestina	Sí	Espectacle escènic	Tots	25	Producció pròpia de l'equipament	
24/02/2024	Ruta Xarxa Poètica	Sí	Altres formats	Tots	12	Coproducció Entitat - Equipament	CC Sant Andreu, Torre de la Sagrera, Biblioteca Bon Pastor, CC Trinitat Vella, CC Bona Pastor
24/02/2024	Orelletes: El Persianas y los influencers muertos	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	60	Producció pròpia de l'equipament	
24/02/2024	Sessió de jocs La Regadora	Sí	Espai de participació	Tots	20	Producció de l'Entitat	La Regadora
28/02/2024	Audiovisual: Glaciars de l'Oberland Bernès	Sí	Projecció audiovisual	Tots	15	Producció de l'Entitat	Cordada
29/02/2024	Degustacions Literàries: Dejuni digital	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	10	Producció pròpia de l'equipament	
01/03/2024	50 anys de l'assassinat de Puig Antich. Nit de cantautors	Sí	Actuació musical o concert	Tots	120	Coproducció Entitat - Equipament	Comissió 50 anys Puig Antich
02/03/2024	50 anys de l'assassinat de Puig Antich. Taula rodona	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	300	Coproducció Entitat - Equipament	Comissió 50 anys Puig Antich
02/03/2024	Calçotada ecològica i popular de Sant Andreu	Sí	Acte de cultura popular	Tots	600	Producció pròpia de l'equipament	
06/03/2024	Projecció Invisibles	Sí	Projecció audiovisual	Tots	15	Producció pròpia de l'equipament	
07/03/2024	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics

09/03/2024	Musical Prescription i presentació de Soul Time Magazine	Sí	Actuació musical o concert	Tots	180	Coproducció Entitat - Equipament	Musical Prescription
18/03/2024	Xerrada: El Bosco	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	10	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
20/03/2024	Juguem en harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	7	Coproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia
23/03/2024	Concerts de La Nit És nostra amb: Montaña, Las Lolas i DJ Sistandpunk	Sí	Actuació musical o concert	Tots	95	Producció pròpia de l'equipament	
25/03/2024	Cineforum: el lloc dels objectes en l'art contemporani	Sí	Projecció audiovisual	Tots	10	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
04/04/2024	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
05/04/2024	Festival Soroll i Glitter	Sí	Actuació musical o concert	Tots	150	Coproducció Entitat - Equipament	Soroll i Glitter
06/04/2024	Festival Soroll i Glitter	Sí	Actuació musical o concert	Tots	200	Coproducció Entitat - Equipament	Soroll i Glitter
13/04/2024	Raplegats	Sí	Actuació musical o concert	Tots	45	Coproducció Entitat - Equipament	Raplegats
17/04/2024	Juguem en harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	7	Coproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia
20/04/2024	Mercat d'intercanvi de roba	Sí	Espai de participació	Tots	100	Producció pròpia de l'equipament	
20/04/2024	Maillard cup edicio biergarten	Sí	Xerrada, debat o conferència	Especialitzat	20	Coproducció Entitat - Equipament	Maillard
20/04/2024	Bloc&Roll Sessions: Concert Jules i Lo	No	Actuació musical o concert	Tots	75	Coproducció Entitat -	Bloc'n Roll

	Ramonet					Equipament	
22/04/2024	Xerrada: Papasseit (Amb Gemma Puig)	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	10	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
27/04/2024	Taller de reporteres	Sí	Projecció audiovisual	Familiar	15	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Reporteres
27/04/2024	Orelletes: Jordi Pèlach	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	65	Producció de l'Entitat	
29/04/2024	Cineforum: la copia de Mona Lisa del Museo del Prado	Sí	Projecció audiovisual	Tots	10	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
04/05/2024	Jornada Antiestigma	Sí	Jornada o congrés	Tots	80	Coproducció Entitat - Equipament	Comissió Antiestigma, Arep, Fund. Vidal i Barraquer
09/05/2024	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	65	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
11/05/2024	Taller reparabicis	Sí	Altres formats	Tots	6	Producció de l'Entitat	
11/05/2024	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Tots	150	Coproducció Entitat - Equipament	Musical Prescription
15/05/2024	Juguem en harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	7	Coproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia
27/05/2024	Xerrada: Com Fer un informe tècnic	Sí	Xerrada, debat o conferència	Especialitzat	7	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
06/06/2024	Cohabitem Sant Andreu: Seguim construïm el futur que volem?	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	10	Producció de l'Entitat	Cohabitem
17/06/2024	Xerrada: Sant Joan	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	10	Producció de l'Entitat	Grup de Pintors de Sant Andreu
19/06/2024	Juguem en harmonia	Sí	Espai de participació	Familiar	7	Coproducció Entitat - Equipament	Juguem en Harmonia

28/06/2024	Revella't, ballant Sant Pere canta	Sí	Acte de cultura popular	Tots	50	Producció pròpia de l'equipament	
15/07/2024	Xerrada: Tècniques mixtes	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	10	Producció de l'Entitat	Grup Pintors de Sant Andreu
17/07/2024	Breus Sant Andreu	No	Espectacle escènic	Tots	300	Coproducció Entitat - Equipament	Breus Sant Andreu
25/07/2024	Xerrada Esquerra Diari	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	8	Producció de l'Entitat	Esquerra Diari
20/09/2024	Combatent el Sofriment Emocional	Sí	Xerrada, debat o conferència	Especialitzat	8	Producció de l'Entitat	Gaede
10/10/2024	Podcast Obert: Salut Mental i Urbanisme	Sí	Altres formats	Tots	25	Producció pròpia de l'equipament	
11/10/2024	Mostra Capoeira Infantil	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	30	Coproducció Entitat - Equipament	Banzo de Sezala
08/11/2024	Castanyada en Harmonia	Sí	Acte de cultura popular	Familiar	50	Coproducció Entitat - Equipament	Mamis molonas
20/11/2024	Cineforum: "City for Sale" Salut mental i turisticació	Sí	Projecció audiovisual	Tots	35	Producció pròpia de l'equipament	Comissió Antiestigma
26/11/2024	N.A.	Sí	Xerrada, debat o conferència	Especialitzat	15	Producció de l'Entitat	NA
26/12/2024	Conferència: La figura humana	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	10	Producció de l'Entitat	Grup Pintors de Sant Andreu
16/12/2024	Presentació llibre: El Joc dels Ismes	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	12	Producció de l'Entitat	
20/12/2024	Cuinar sense cuinar	Sí	Xerrada, debat o conferència	Familiar	15	Coproducció Entitat - Equipament	Nadons en Harmonia
21/12/2024	Taller de ioga solidari	No	Altres formats	Tots	10	Producció pròpia de l'equipament	
21/12/2024	Solstici d'hivern	Sí	Acte de cultura popular	Tots	60	Coproducció Entitat -	Mamis molonas

						Equipament	
21/12/2024	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Tots	200	Coproducció Entitat - Equipament	Musical Prescription

13. Comunicació

18.587 visites web - 2.099 subscripcions butlletí - 8.268 seguidors a X - 7.823 seguidors a Facebook - 8.815 seguidors a Instagram - 106 subscripcions al canal de Youtube.

Comissió de Comunicació

Les línies, els objectius i les prioritats comunicatives de l'Ateneu es treballen a la Comissió de Comunicació, d'aquesta manera s'assegura **l'acompliment dels criteris acordats** com a projecte de gestió comunitària.

Durant el 2024 la comissió s'ha trobat formalment un total de 9 vegades i ha comptat amb la participació de 3 persones voluntàries, a més de la persona tècnica. A part de les reunions presencials, també s'han fet trobades en línia i s'han treballat documents i tasques de forma remota. L'any ha acabat amb la baixa d'una de les persones participants a la comissió per falta de temps.

Objectius

La Comissió ha treballat pel compliment dels objectius transversals del projecte així com els d'aquells marcats per la mateixa comissió i els que han sorgit en resposta a les necessitats comunicatives del projecte durant el 2024.

Pel que fa als **objectius transversals**, s'ha tingut en compte els següents:

- Vetllar per l'ús d'un llenguatge fàcil, incliusiu i correcte
- Donar suport i resposta a les demandes i necessitats comunicatives de la resta de comissions
- Aportar des del vessant comunicatiu, idees i estratègies per a la distribució de la cartelleria i altres informacions a l'edifici.

A propòsit dels **objectius marcats per la mateixa comissió** en resposta de les necessitats detectades s'han centrat principalment en: l'anàlisi de públics, campanyes de comunicació i el plantejament d'una nova organització de la comissió.

- **Anàlisi de públics**

S'ha detectat que hi ha informacions que no arriben a les persones que passen per l'Ateneu durant la setmana i ha sorgit la necessitat de saber quin és l'ús que fan aquestes persones de l'espai així com conèixer quines són les seves dinàmiques de relació (quina activitat venen a fer, per quina porta entren, per on busquen la informació...).

Des de la comissió, **s'ha dissenyat la metodologia** a seguir així com les **preguntes per a les entrevistes** i s'han començat a **detectar els perfils per analitzar**, ja que **hi ha molta segmentació** per part de la gent que passa per L'Harmonia.

L'execució d'aquest procés s'ha aturat a causa del canvi de prioritats en les necessitats comunicatives del projecte.

- **Campanyes de comunicació**

El segon objectiu de l'any, i el motiu pel qual s'ha hagut d'interrompre l'anàlisi de públics, ha sigut la realització de campanyes comunicatives d'especial rellevància: la posada en marxa del carnet d'associades i l'aniversari dels 10 anys de L'Harmonia.

Pel que fa a la **campanya d'aniversari**, s'ha encarregat el disseny d'una imatge genuïna i la producció de materials comunicatius (lones, roll up, pancarta, marxandatge). El disseny ha estat fruit de la feina conjunta de la comissió de comunicació i la persona dissenyadora així com s'ha comptat amb la validació de la comissió gestora de l'Ateneu. En aquest cas, s'ha vetllat per mantenir i cuidar els processos de presa de decisió i que les persones participants s'hi poguessin sentir representades. L'elecció del lema de la campanya "Des del cor i la lluita, 10 anys fent història" també ha estat fruit de la comissió de comunicació amb l'aprovació de la resta de la comunitat harmònica.

En relació a la campanya comunicativa de la **posada en marxa del carnet d'associades**, s'ha optat per combinar la comunicació en línia i la presencial. D'una banda, s'han realitzat vídeos que interpel·len les persones que estan vinculades o duen a terme activitats a l'Ateneu, així com aquelles que han estat des del seu inici, amb la voluntat de connectar-hi des de l'emotivitat. D'altra banda, s'han posat cartells amb QR en alguns espais de l'Ateneu amb missatges que conviden a fer-se associada pel vincle que tenen amb aquell espai o l'activitat que hi realitzen. El lema de la campanya s'ha treballat des de la comissió de comunicació i també forma part del disseny del carnet: L'Harmonia t'escau.

- **Plantejament d'una nova organització de la comissió**

El canvi de línia estratègica a mitjan any ha portat la comissió a fer un replantejament de la forma de treballar. Així doncs, **s'ha decidit marcar un dia fix de trobada**, per tal de facilitar la calendarització de les tasques així com de servir de referència a aquelles persones que hi puguin estar interessades.

Un altre aspecte que s'ha treballat, ha estat la **detecció de tasques i reptes** que es consideren estratègics i s'ha dissenyat una metodologia per tal que donar-hi prioritat i marcar objectius de treball.

Pàgina web

La pàgina web de l'Ateneu és l'**espai comunicatiu en línia principal**. Aquí es redirigeix la majoria de comunicacions que es fan a través de les xarxes socials i el butlletí electrònic, ja que s'hi pot trobar tota la **informació relativa al projecte de forma centralitzada**.

La **periodicitat** d'actualització es du a terme en funció del contingut i el seu tractament. La informació relacionada amb els **cursos i tallers**, s'ha actualitzat **trimestralment**; l'agenda de la

programació cultural, s'ha renovat **mensualment**; i l'apartat de **notícies** ha tingut una actualització irregular, amb un total de **23 publicacions**, la qual cosa suposa una mitjana de més de dues notícies al mes (tenint en compte que a l'agost no s'actualitza la web).

Com a novetat, aquest 2024 s'ha posat en marxa un **sistema de subscripcions per fer-se associada a L'Harmonia** a través de la web. Aquesta iniciativa s'ha dut a terme conjuntament amb Gir.cat, empresa encarregada del desenvolupament i manteniment de la web, l'aprovació de la Comissió gestora de l'Ateneu i la feina, pel que fa a la redacció de continguts i disseny, de la comissió de comunicació.

Referent a l'anàlisi de les dades de la web, cal tenir en compte la nomenclatura de cada ítem:

- Usuàries: nombre d'individus que han obert com a mínim una sessió a la web.
- Sessions: quantitat de vegades que les usuàries han accedit a la web.
- Visualitzacions: total de pàgines visitades.
- Taxa d'implicació: percentatge de visites a la web que han realitzat alguna acció o han durat més de 10 segons.

Anàlisi WEB 2024											
	Usuàries TOTALS	Usuàries NOVES	Usuàries RECURRENTS	Usuàries ACTIVES	Visualitzacions per usuària activa	Temps implicació mitjà per usuària activa	Sessions	Visualitzacions	Mitjana de sessions amb implicacions	Mitjana de sessions que no han aconseguit implicació	Temps implicació mitjà per sessió
Gener	1.224	955	567	1.200	12,97	0:04:37	2.704	15.564	94,93%	5,07%	0:02:03
Febrer	779	594	295	748	6,29	0:02:05	1.561	4.704	93,66%	6,34%	0:01:00
Març	977	727	412	950	6,38	0:02:14	1.831	6.153	94,43%	5,57%	0:01:09
Abril	1052	778	506	1.032	12,37	0:04:49	2.471	12.767	94,90%	5,10%	0:02:00
Maig	603	432	225	568	5,08	0:01:51	1.118	2.886	94,36%	5,64%	0:00:56
Juny	936	734	337	890	4,94	0:01:42	1.717	4.399	94,47%	5,53%	0:00:53
Juliol	515	352	191	477	5,54	0:01:54	876	2.644	94,18%	5,82%	0:01:02
Agost	299	255	94	295	5,74	0:02:06	423	1.692	96,93%	3,07%	0:01:28
Setembre	1259	1.033	539	1.236	11,72	0:04:46	2.570	14.491	95,72%	4,28%	0:02:17

Octubre	813	551	349	765	4,76	0:01:36	1.503	3.642	95,87%	4,13%	0:00:49
Novembre	536	391	212	506	4,82	0:01:44	997	2.439	93,88%	6,12%	0:00:52
Desembre	483	369	176	464	5,53	0:02:04	816	2.567	94,00%	6,00%	0:01:10
Total 2024	9.476	7.171	3.903	9.131	7,18	0:02:37	18.587	73.948	94,78%	5,22%	0:01:18

Així doncs, s'ha observat que **els pics** de sessions, visualitzacions i el nombre més gran d'usuàries total, **coincideixen amb els períodes d'inscripcions als cursos i tallers**: gener, abril i setembre. Pel que fa a les inscripcions d'estiu, la consulta d'informació i la implicació de dur a terme alguna acció a la web és menor.

Pel que fa al temps d'implicació a la web ha sigut de dos minuts i mig per cada usuària i de gairebé un minut i vint per cada sessió. Aquestes dades, complementades amb el gairebé 95% de taxa d'implicació, certifiquen que **la majoria de persones que entren a la web acaben duent a terme alguna acció** (inscriure's a un taller, fer una donació, navegada per la resta de pàgines, etc.).

Un any més, els **continguts més visitats** són aquells vinculats a l'oferta de **cursos i tallers**. Cal tenir en compte que alguns tallers, com per exemple *Estimulació musical en família*, es reprogramen cada trimestre i acumulen més visites totals per aquest motiu.

Continguts més vistos 2024		
	Contingut	Número de visualitzacions
1	Tallers	9916
2	Pàgina principal	6323
3	Tallers: Estimulació musical en família III	3718
4	Tallers: Cistella	2822
5	Agenda	2600
6	Tallers: Ioga	1950
7	Tallers: Condicions	1813
8	Tallers: Ceràmica	1396

9	Tallers: Finalitzar comanda	1388
10	Tallers: Estimulació musical en família III	1377
11	Tallers: Dibuix i Aquarel·la	1220
12	Tallers: Teles i aeris	1077
13	Tallers: Estimulació musical en família I	980
14	Espais	951
15	Tallers: Meditació	808
16	Tallers: Moviment i salut	772
17	Tallers: categoria moviment i benestar	752
18	Tallers: Taitxí i Txi kung	730
19	Tallers: Dibuix i pintura	703
20	Agenda: Festes de la primavera	694

A més, d'entre les 50 pàgines més visitades, a part de les relacionades amb tallers, destaquen **esdeveniments rellevants del calendari de l'Ateneu**, la nova **campanya "Associa't a L'Harmonia"** i **consultes d'informació** vinculada al projecte.

Continguts més vistos 2024:		
de l'1 al 50, sense els continguts relacionats amb tallers		
	Contingut	Número de visualitzacions
22	Gestió comunitària	615
23	Contacte	597
25	17a Calçotada ecològica i popular de Sant Andreu	583
26	Associa't a L'Harmonia	541

28	Tarifes cessions d'espais	
32	Coneix l'Ateneu	379
33	Agentia: 10è aniversari de l'Ateneu L'Harmonia	370
37	Convocatòria oferta laboral: Dinamització	333
40	Entitats	311
49	Notícia: actualitat	232

Butlletí electrònic

El butlletí electrònic és el canal de difusió a través del qual fem arribar les notícies i convocatòries més rellevants, així com l'agenda quinzenal, a les persones que hi estan subscrites. Els **enviaments es fan quinzenalment** i a més d'enviar l'agenda cultural s'hi destaquen els temes més rellevants que han succeït a l'Ateneu i s'hi expliquen els processos que hi tenen lloc, com per exemple la feina feta per les comissions o els grups de treball. D'aquesta manera, s'aprofita el butlletí per fer una **comunicació més pausada i reflexiva**, que trenqui amb la immediatesa lligada a les xarxes socials.

Durant el 2024 s'han enviat **19 butlletins**, la qual cosa suposa un més respecte a l'any passat, cal tenir en compte que a l'agost no se n'ha enviat cap. El creixement pel que fa al nombre de **subscripcions** ha estat positiu, un **1,1% més que l'any anterior**, i s'ha arribat a la xifra de 2.099. Malgrat aquest creixement, s'han donat de baixa 38 adreces de correu.

Tot i aquest increment, s'ha notat una lleugera **davallada** tant pel que fa al percentatge d'**obertura del butlletí (37,23%**, cosa que suposa un 2,1% menys que el 2023) com a les **interaccions** (clics) que hi tenen les persones subscrites (**6,7%**, cosa que suposa un 1,4% menys que el 2023)

Tanmateix, si comparem aquestes dades amb les dels **butlletins del sector cultural**, les de L'Harmonia continuen estant per sobre de la mitjana en aquest sector que se situen en: **34,3% d'obertures** i **5,5% d'interaccions** (clics). No obstant això, el percentatge de cancel·lacions continua sent més alt el de L'Harmonia.

El perfil majoritari de les subscripcions són dones (80,2%) d'entre 45 i 54 anys són dones, el 19,3% són homes, el 0,1% són altres identitats i el 2,5% ha preferit no indicar-ho. La franja d'edat majoritària oscil·la entre els 45 i 54 anys i gairebé el 62% indica que el seu CP és el 08030, una dada que indica l'existència d'un component de territori i proximitat al projecte.

Butlletí electrònic 2024						
Mes	Butlletins	Subscripcions	Creixement subscripcions	% Obertura	% Clics	Baixes
Gener	2	2.130	55	45,00%	9,4%	6
Febrer	1	2.134	4	42,00%	3,8%	2
Març	2	2.141	7	40,00%	9,1%	6
Abril	2	2.138	-3	44,00%	6,9%	3
Maig	1	2.136	-2	37,70%	3,4%	8
Juny	2	2.124	-12	42,00%	7,3%	10
Juliol	2	2.120	-4	36,00%	5,6%	3
Agost	0	2.120	0	0,00%	0,0%	0
Setembre	2	2.123	3	36,2%%	8,6%	5
Octubre	3	2.116	-7	46,10%	7,0%	13
Novembre	1	2.106	-10	23,80%	6,0%	4
Desembre	1	2.099	-7	52,90%	6,9%	6
Total	19	2.099	24	37,23%	6,7%	66

Fullet trimestral de cursos i tallers

Per tal de difondre l'oferta de cursos i tallers de l'Ateneu, dividida en quatre períodes durant l'any, **s'han editat tres fullets en paper** (tardor, primavera i hivern) i **un cartell** (estiu), ja que en aquest últim l'oferta és més reduïda i s'ha valorat la practicitat de recopilar tota la informació en un sol full.

El disseny dels fullets segueix la **línia gràfica del projecte** (implementada el 2016), consolidada i definida al llibre d'estil de L'Harmonia.

S'ha seguit imprimint el fullet en paper per una qüestió d'**accessibilitat** i no reduir tot l'accés a la informació al format en línia, ja que algunes de les persones que s'interessen pels cursos i

tallers tenen dificultats per navegar per internet. El fet de tenir un suport físic ha facilitat la transmissió d'aquesta informació a través de l'atenció al taulell d'informació.

Sense abandonar els criteris de **sostenibilitat i proximitat**, s'ha escollit imprimir el material en paper reciclat i fer-ho amb una impremta amb un fort vincle amb Sant Andreu i el projectes de L'Harmonia, com és Espai Gràfic.

La difusió del fullet dels cursos i tallers es fa sobretot des del taulell de l'Ateneu, però també es reparteix a altres equipaments (Casals de Barri, Centres cívics, biblioteques, equipaments esportius, OAC...) i a entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar.

Cartelleria de programació mensual i cartells d'activitats concretes

La cartelleria també és un **mitjà per difondre les activitats i l'oferta de cursos i tallers** que hi ha a l'Ateneu. En aquest sentit, **s'ha treballat en tres tipus: pòster mensual, cartells d'activitats i cartells de cursos i tallers.**

El pòster mensual recull totes les activitats que es promouen des de la comissió de programació. S'han imprès **11 pòsters durant el 2024** (a l'agost com que no hi ha programació i l'Ateneu està tancat, no se'n fa) i cal destacar que el corresponent al mes de setembre no ha seguit la línia gràfica de la resta, ja que s'ha adaptat a la gràfica del 10è aniversari, feta expressament per a l'ocasió. Cada mes s'ha col·locat un pòster nou a la porta d'entrada de L'Harmonia (1,03 x 0,52 m), la porta d'entrada de l'espai relacional/bar pels diversos espais de l'edifici, a més, s'han repartit per diversos equipaments de proximitat de Sant Andreu (A3 i flyer).

Pel que fa a la cartelleria específica de les activitats programades, en la majoria dels casos s'ha utilitzat la plantilla i s'ha seguit la **línia gràfica en què cada mes està identificat amb un color**, tot i que en alguns actes s'ha optat per fer un disseny més lliure. Aquests cartells es reparteixen setmanalment per Sant Andreu, a equipaments i espais rellevants.

Per últim, aquest any s'han dissenyat **nous cartells per a difondre l'oferta de cursos i tallers** en què s'ha recopilat l'oferta de tallers del trimestre en dos cartells: un per als trimestrals i l'altre per als monogràfics. **Aquesta elecció ha estat fruit de la necessitat detectada per part de l'equip de taulell** de poder tenir un altre suport per mostrar els tallers, a part del fullet trimestral, que en general s'esgota els primers dies.

A l'Annex adjunt es poden consultar els pòsters i cartells del 2024.

Xarxes Socials

L'Ateneu L'Harmonia està present i actiu a diverses xarxes socials: **X, Facebook, Instagram i Youtube**. Destaca exponencialment l'augment de seguidors a Instagram i en contraposició la davallada que s'ha notat a X.

• X

Seguint la tendència que ja va començar l'any 2023, vinculada al canvi de propietari de la xarxa X, **enguany s'ha continuat reduint l'accés gratuït a l'anàlisi de les dades**. Així doncs, aquest 2024 tan sols s'ha pogut tenir en compte la mètrica referent al nombre de seguidors. En aquest sentit, destaca la disminució d'aquesta xifra i es trenca la tendència a l'alça dels darrers anys, es tanca l'any amb **8.268 seguidors**, 97 menys que el període anterior.

El mencionat canvi s'emmarca en una tendència generalitzada en aquesta xarxa, sobretot pel que fa a comptes que publiquen contingut crític i amb posicionament polític que no s'alinea amb els postulats més conservadors defensats pel seu propietari.

Malgrat tot, s'ha seguit utilitzant la xarxa social i **s'ha publicat contingut vinculat al projecte** com per exemple les activitats mensuals, la feina de les comissions i s'ha fet un seguiment exhaustiu de totes les activitats relacionades amb el 10è aniversari de l'Ateneu. A part de contingut propi, **també s'ha donat suport en la difusió de campanyes solidàries**, com per exemple de suport a Palestina, i mobilitzacions o activitats de col·lectius de Sant Andreu.

X 2024		
Mes	Seguidores totals	Augment seguidores
Gener	8.365	0
Febrer	8.379	14
Març	8.390	11
Abril	8.390	0
Maig	8.390	0
Juny	8.424	34
Juliol	8.431	7
Agost	8.417	-14
Setembre	8.417	0
Octubre	8.417	0
Novembre	8.301	-116
Desembre	8.268	-33

Total 2024	8.268	-97
-------------------	--------------	------------

Facebook

L'estratègia comunicativa que s'ha seguit en aquesta xarxa social s'ha basat en la **publicació setmanal de l'agenda cultural de l'Ateneu** i d'alguns actes destacats. Amb tot, a partir del setembre, s'ha deixat de publicar l'agenda setmanal i s'ha apostat per publicar només els actes destacats així com la cartellera mensual.

S'hi han fet **75 publicacions al llarg del 2024** i això suposa una mitjana de 6 publicacions al mes.

Pel que fa al nombre de comptes que segueixen la pàgina, enguany hi ha hagut una disminució i es tanca l'any amb un total de **7.823 seguidors**, 9 menys que l'any anterior. Aquesta davallada confirma la tendència a la baixa pel que fa a l'ús i creixement d'aquesta xarxa, per part del públic de L'Harmonia.

FACEBOOK 2024			
Mes	Publicacions	Seguidores	Creixement seguidors
Gener	7	7.847	15
Febrer	6	7.852	5
Març	7	7.852	0
Abril	6	7.867	15
Maig	9	7.863	-4
Juny	10	7.854	-9
Juliol	4	7.843	-11
Agost	1	7.836	-7
Setembre	7	7.836	0
Octubre	7	7.835	-1
Novembre	6	7.827	-8
Desembre	5	7.823	-4

Total 2024	75	7.823	-9
------------	----	-------	----

Instagram

La **xarxa social de referència per al públic de L'Harmonia**, tenint en compte el nombre de seguidors, és sens dubte Instagram. Per aquest motiu, l'estratègia comunicativa de l'Ateneu té aquesta xarxa com a canal principal i s'hi fan **publicacions diàries** en format d'**stories** (publicacions visibles durant 24 h) de **caràcter informatiu** (activitats, horaris d'obertura i tancament, funcionament d'inscripcions), de **posicionaments polítics** i de seguiment de **processos i esdeveniments**. Pel que fa al **feed** (les publicacions que són sempre visibles), s'ha valorat mantenir la línia dels darrers anys en què s'hi comuniquen actes que ja han passat en format **crònica fotogràfica** o s'hi comparteixen **reflexions, posicionaments i temes de rellevància pel projecte**. El que prima no és la immediatesa de difondre un acte, sinó la rellevància i la voluntat de mostrar les activitats i processos que es desenvolupen a L'Harmonia. Tot i això, en alguna ocasió també s'ha apostat per a aquest format per difondre actes puntuals.

Seguint el **creixement dels darrers anys**, al 2024 s'ha arribat a les **8.815 seguidors**, un 24% més que l'han passat, i s'han fet 25 publicacions en total. Cal destacar que s'ha optat per **potenciar el format audiovisual** amb la publicació de 10 vídeos.

Per a redirigir les seguidors a la web de l'Ateneu, s'ha mantingut actualitzat el *linktree*, recurs gratuït que permet la recopilació d'enllaços, amb el contingut atemporal relacionat amb l'Ateneu i amb contingut temporal (10è aniversari, Fons comunitari per la DANA del País Valencià). Els enllaços més sol·licitats són: agenda cultural i cursos i tallers.

INSTAGRAM 2024			
Mes	Seguidors	Creixement seguidors	Nombre de publicacions
Gener	6.812	171	3
Febrer	7.017	205	1
Març	7.244	227	2
Abril	7.463	219	
Maig	7.601	138	2
Juny	7.734	133	4

Juliol	7.818	84	4
Agost	7.886	68	0
Setembre	8.098	212	2
Octubre	8.334	236	4
Novembre	8.633	299	2
Desembre	8.815	182	1
Total 2024	8.815	2174	25

YouTube

Amb la voluntat d'apostar pel format audiovisual, **han augmentat les publicacions a YouTube**. Durant el 2024, se n'han publicat **14 en total**, un 75% més que l'any anterior. En general, els vídeos estan vinculats a **campanyes de comunicació** (Associa't a L'Harmonia), recopilatoris (concerts del 4 de fresques, 10è aniversari, la calçotada, final d'any) i **cicles o activitats puntuals** (Cicle Veu Vos Guard, Roda de premsa presentació del 10è aniversari). A més, destaquen la publicació de vídeos curts, de menys d'un minut.

Amb totes aquestes noves publicacions s'ha arribat a les **1.170 visualitzacions**, de les quals el 64% corresponen a visualitzacions de vídeos curts. Això mostra que aquest format té un interès major que els vídeos amb un metratge més llarg.

El **nombre de subscriptores ha continuat creixent i ha arribat fins a les 108**, la qual cosa suposa un augment del 9% respecte a l'any anterior.

YOUTUBE 2024			
Vídeos	Visualitzacions	Subscriptores	Creixement de subscriptores
14	1.170	108	10

Google

Al perfil de L'Harmonia a Google, apareix actualitzada la informació relacionada amb els horaris d'obertura i tancament (bar i Ateneu) i les vies per posar-se en contacte amb l'Ateneu.

El 2024 tanca l'any amb **1.145 ressenyes**, un 7% més que el 2023, i manté les **4,5/5 estrelles** pel que fa a la puntuació vinculada als comentaris.

Pel que fa a les **interaccions**, hi ha hagut un **augment del 180%** en relació amb el període anterior i més concretament les relacionades amb les trucades són les que han experimentat un major creixement (228%). S'ha apreciat un **increment més gran d'aquestes interaccions els mesos que coincideixen amb períodes d'inscripcions**: gener, abril i setembre. Les interaccions que tenen com a objectiu obtenir informació sobre com arribar a l'Ateneu, destaquen de forma molt notòria els mesos d'abril (1.122) i novembre (1.204). Un dels motius pot ser l'agenda cultural amb la programació de dos concerts amb força atracció de públic (novembre: Soroll i Glitter i Boc'n'roll) i la Festa Major de Sant Andreu de Palomar.

Tot i aquestes xifres en positiu, el nombre total de cerques que han mostrat el perfil de L'Harmonia ha disminuït un 32% i el de persones que l'han visitat s'ha reduït un 41%.

GOOGLE MAPS - GOOGLE - 2024												
Mes	Interaccions en general	Creixement respecte el 2023	Interaccions desglossades						Persones que han vist el perfil	Creixement respecte el 2023	Cerques que han mostrat el perfil Harmonia	Creixement respecte el 2023
			Clics a la pàgina web	Creixement respecte el 2023	Trucades	Creixement respecte el 2023	Com s'hi va? (indicacions)	Creixement respecte el 2023				
Gen.	1.308	23%	575	7%	121	29%	612	-	2.179	-38%	1104	-38%
Feb.	1.277	7%	326	5%	89	-1%	862	9%	218	-37%	1173	-41%
Març	1.386	0%	398	-22%	73	-22%	915	16%	2.351	-40%	1156	-48%
Abril	2.536	139%	1.225	139%	189	133%	1.122	140%	2.964	-12%	1687	-16%
Maig	1.030	-1%	236	-20%	81	27%	713	5%	2.337	-3%	1779	-13%
Juny	1.472	14%	387	-7%	94	11%	991	26%	2.750	14%	1547	16%
Jul.	693	-23%	205	-40%	53	-21%	435	-28%	1.728	-8%	959	1%
Ag.	225	-13%	175	-1%	8	-60%	42	-33%	1.152	24%	614	53%
Set.	1.829	4%	1.107	34%	159	42%	563	-31%	2.744	4%	1479	-3%
Oct.	1.427	20%	392	3%	119	43%	916	26%	3.233	25%	1902	28%
Nov.	1.612	10%	291	-17%	117	52%	1.204	15%	3.258	3%	1951	1%
Des.	970	1%	249	-12%	59	-5%	662	7%	2.589	26%	1506	27%

Total 2024	15.765	180%	5.566	70%	1162	228%	9.037	152%	27.503	-41%	16.857	-32%
---------------	--------	------	-------	-----	------	------	-------	------	--------	------	--------	------

Prensa

En motiu del 10è aniversari es va convocar una roda de premsa per tal de presentar la programació de tots els actes de celebració i a la vegada seguir mostrant el suport al model de gestió comunitària del qual es nodreix l'Ateneu.

A la convocatòria hi van assistir membres d'altres espais comunitaris de la ciutat com la Lleialtat Santsenca, L'Ateneu Popular de Nou Barris, la Casa Orlandai entre d'altres, així com entitats arrelades a L'Harmonia com el Grup de Teatre Garbuix, Iaio fautas o Diables de Sant Andreu. També va venir La Veïnal a gravar la roda de premsa.

Com a resultat, la majoria de les **aparicions en mitjans de comunicació aquest 2024** han estat relacionades amb aquesta convocatòria i els actes relacionats amb el 10è aniversari.

- **Gener:**

L'Ateneu l'Harmonia denuncia un acte vandàlic a les seves instal·lacions

2/1/24 – L'Express de Sant Andreu

<https://www.expresdesantandreu.cat/noticies/2024/01/02/ateneu-harmonia-atac-vandalic/>

- **Juny:**

Sant Andreu celebra les Festes de la Primavera

5/6/24 – L'Express de Sant Andreu

<https://www.expresdesantandreu.cat/noticies/2024/06/05/festes-de-la-primavera-2024/>

- **Juliol:**

El Quatre de Fresques pren la música catalana i les dones com a eix central

1/7/24 – L'Express de Sant Andreu

<https://www.expresdesantandreu.cat/noticies/2024/07/01/quatre-de-fresques-2024/>

El cicle musical 'Quatre de fresques' acaba aquesta setmana

10/7/24 – Diari Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/cultura/2024/07/10/el-cicle-musical-quatre-de-fresques-acaba-aquesta-setmana>

- **Setembre:**

L'Ateneu l'Harmonia celebrarà 10 anys en plena reivindicació per la renovació dels convenis

5/9/24 - Betevé <https://beteve.cat/cultura/ateneu-harmonia-celebrara-10-anys-plena-reivindicacio-renovacio-convenis/>

L'Ateneu L'Harmonia de Sant Andreu celebra els 10 anys en plena reivindicació de la gestió ciutadana dels equipaments de Barcelona

5/9/24 - Setembre

<https://www.elsetembre.cat/noticia/1601/ateneu-harmonia-sant-andreu-celebra-10-anys-plena-reivindicacio-gestio-ciutadana-dels-equipaments-barcelona>

L'Ateneu L'Harmonia ha començat avui els actes del desè aniversari

5/9/24 – L'Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/societat/2024/09/07/lateneu-lharmonia-ha-comencat-avui-els-actes-del-dese-aniversari>

Entitats de gestió ciutadana denuncien les condicions de renovació dels nous convenis

10/9/24 – L'Andreuenc <https://www.andreuenc.cat/societat/2024/09/10/entitats-de-gestio-ciutadana-denuncien-les-condicions-de-renovacio-dels-nous-convenis-2>

L'Harmonia celebra 10 anys convertit en un espai referent

12/9/24 - Línia Xarxa - Línia Sant Andreu <https://liniaxarxa.cat/liniasantandreu/noticies/harmonia-celebra-10-anys-convertit-espai-referent/>

L'Harmonia exigeix a l'Ajuntament suport econòmic real a la gestió cívica

17/9/24 - L'Express de Sant Andreu

<http://www.expresdesantandreu.cat/noticies/2024/09/17/harmonia-ajuntament-suport-economic/>

L'Ateneu l'Harmonia celebra una dècada de vida social i cultural

18/9/24 - (17 de setembre 2024)

<http://www.expresdesantandreu.cat/noticies/2024/09/18/ateneu-harmonia-10-aniversari/>

- **Octubre:**

"Llum, foc, construcció", debat sobre la privatització dels carrers

3/10/24 – Tornaveu

<https://www.tornaveu.cat/cultura-popular/llum-foc-construccio-debat-sobre-la-privatitzacio-dels-carrers-43004/>

L'Ateneu L'Harmonia celebra l'acte central del desè aniversari

4/10/24 – L'Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/societat/2024/10/04/42646>

- **Novembre:**

Cultura popular: les dificultats per accedir a carrers i places

27/11/24 – L'Andreuenc

<https://capapeus.wordpress.com/2024/11/27/cultura-popular-les-dificultats-per-accedir-a-carrers-i-places/>

14. Economia

16,8% dels ingressos provenen de recursos d'autofinançament

Ingressos

	Real	Previsió	Desviació	% Desviació	% Total
INGRESSOS	286.222,96	285.523,77	699,19	0,3%	100,0%
Conveni Districte Sant Andreu	228.000,00	228.000,00	0,00	0%	79,8%
Subvenció ICUB - aniversari	1.500,00	0,00	1.500,00	100%	0,5%
Subvenció Ajuntament - 4 de fresques	1.000,00	0,00	1.000,00	100%	0,3%
Beca ICUB – Orquestra Comunitària	3.857,69	0,00	3.857,69	100%	1,3%
Subvenció Generalitat - Perifèriques	4.163,40	0,00	4163,40	100%	1,5%
Taquillatge	448,56	512,50	- 63,94	- 12,5%	0,2%
Quotes inscripcions	26.264,73	41.000,00	- 14.735,27	- 35,9%	9,1%
Altres ingressos	20.988,58	16.011,27	4.977,31	31,1%	7,3%

El total d'ingressos per l'any 2024 ha estat de 285.523,77 €. Aquest import representa un increment del 4,3% respecte el 2023 (273.670,82 €). Una part d'aquest increment ve donat per les diferents subvencions rebudes, que han arribat als 10.521€, molt per sobre del que s'havia assolit els darrers anys. Aquesta via de finançament va ser un dels objectius marcats per la comissió d'economia a l'any 2023.

El 79,8% d'aquests provenen de la subvenció del conveni atorgada per l'Ajuntament de Barcelona. Aquesta percentatge ha disminuït un 1,9% respecte l'any 2023. Per tercer any consecutiu s'ha aconseguit reduir el percentatge, uns dels objectius del projecte.

El 16,8% restant prové de recursos d'autofinançament del propi projecte, percentatge que s'ha reduït en 1%, degut a les noves subvencions atorgades. Destaquen les quotes d'inscripcions que representen 9,1% del total encara que han disminuït en 12,8%.

Pel que fa a les altres fonts d'autofinançament, dins d'altres ingressos, trobem el lloguer d'espais (que inclou ocasionalment les hores tècniques facturades) i que ha representat 8.514,88€ (3% del total), el retorn econòmic del bar que ha estat 6.356,24€ i que representa el 2,2% del total d'ingressos. També volem destacar les aportacions de les veïnes al projecte, que han estat de 1.164€ pel que fa al carnet d'associades i de 311€ amb aportacions puntuals.

El carnet d'associades ha estat una altra de les novetats del curs i va ser un dels altres objectius que es va marcar la comissió d'economia i que s'ha treballat conjuntament amb la comissió d'economia. Tot i que actualment només representa ni l'1% dels ingressos s'han valorat molt positivament aquestes noves vies de finançament. Des de la comissió Gestora de l'Ateneu i la comissió de programació hem mantingut l'aposta de generar activitats gratuïtes.

Despeses

	Real	Previsió	Desviació	% Desviació	% Total
DESPESES	286.222,96	285.523,77	- 699,19	- 0,3%	100%
Recursos Humans	194.517,09	200.346,53	5.829,09	2,9%	67,9%
Comunicacions	1.108,11	1.080,00	- 28,11	- 2,5%	0,4%
Manteniment	3.872,47	3.592,00	- 280,16	- 7,8%	1,4%
Material fungible	1.771,36	1.537,50	- 233,86	- 15,2%	0,6%
Publicitat i propaganda	7.011,19	6.150,00	- 861,19	- 14,0%	2,5%
Assegurances	1.034,66	750,00	- 284,66	- 38,0%	0,4%
Treballs realitzats per altres	71.231,96	70.017,74	- 1.196,24	- 1,7%	24,9%
Altres despeses	5.691,15	2.050,00	- 3.641,15	- 177,6%	2,0%

El total de despeses per l'any 2024 ha estat de 286.273,99 €. Com en el cas dels ingressos aquest import representa un increment del 9,8% respecte el 2023 (273.698,51).

El 67,9% d'aquestes han estat destinades a 8 persones treballadores fixes amb una jornada conjunta de 236 hores setmanals, (el percentatge de despesa ha disminuït en 4,6% respecte l'any anterior). Aquesta és una despesa fonamental pel bon funcionament del projecte i és necessari disposar de més recursos per donar un servei de qualitat.

La **distribució** inicial es corresponia a 4 jornades completes (37,5h), 2 parcials (de 35h i 30h setmanals, respectivament), una persona a 19h setmanals per realitzar tasques de sonorització i una persona per fer tasques de cartellera i substitucions a 2h setmanals. Degut als canvis interns, s'han reduït 5h d'una jornada parcial. Alhora, la figura de la sonorització va estar contractada fins al juny, moment a partir del qual es va contractar directament a altres empreses externes per valorar el funcionament. De cara a final d'any ja es va decidir tornar a contractar aquesta figura pel 2025 ja que es fonamental per les activitats culturals.

Com a **segona despesa** destaca considerablement la partida de **treball realitzats per altres**, que inclou a les talleristes proveïdores, artistes i entitats amb les que col·laborem o reforços eventuais tècnics. Des de la comissió d'economia i la resta de comissions s'ha vetllat l'estabilitat d'aquesta despesa i s'ha mantingut dins de la previsió inicial, amb una lleugera desviació negativa del 1,7%.

Pel que fa **altres despeses** s'ha registrat un increment i una desviació significativa, però aquesta partida respon a necessitats específiques puntuals que cal donar resposta econòmicament pel bon funcionament del projecte

Resultat

	Total
INGRESSOS	286.222,96
DESPESES	286.273,99
RESULTAT	-15,03

El resultat final de l'exercici de 2024 és de 15,03 euros negatius, que han estat assumits per l'entitat gestora.

