

MEMÒRIA **D'ACTUACIONS** **2025**

ATENEU **L'HARMONIA**



ÍNDEX DE CONTINGUTS

1. Introducció	2
2. Dinamització comunitària i associativa	3
3. Línies estratègiques	22
4. Taulell d'informació	24
5. Espai de relació – Bar	26
6. Espai expositiu	27
7. Cessió d'espais	29
8. Allotjament d'entitats, grups i col·lectius	36
9. Suport a la creació	41
10. Accions formatives – Organització pròpia	43
11. Accions formatives – Organització externa	57
12. Activitats de difusió cultural	59
13. Comunicació	79
14. Economia	95

1. Introducció

7 comissions de treball - 4 grups de treball – 609 hores d’activisme - 4 línies estratègiques - 8 exposicions - 5.375 cessions d’espai a 219 entitats i col·lectius- 43 entitats allotjades - 75 grups en suport a la creació - 180 accions formatives internes i externes - 140 activitats de difusió cultural - 173.884 usos - 50.665 visites a la web - 2.296 subscripcions al butlletí - 26.991 seguidores i subscriptores a xarxes socials i plataformes virtuals

Us presentem la memòria de la gestió comunitària de l’Ateneu L’Harmonia en relació al 2025. Un projecte iniciat a 1 de setembre de 2014 per part de la **Federació d’Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar**.

Des de l’Ateneu, han estat moltes les iniciatives que hem acompanyat o vist néixer, desenes les entitats que s’han afegit al projecte i milers els veïns i veïnes que ens han fet costat. Un projecte que volem seguir gestionant i cuidant cada dia des de la implicació, la participació i el compromís amb el territori i el seu veïnat.

A continuació **desgranarem el que han donat de si aquests any**, però abans volem oferir algunes dades que són un bon resum de la feina ben feta.

Durant l’any 2025 l’Ateneu L’Harmonia ha estat escenari de:

- 7 comissions de treball en funcionament: Programació, Comunicació, Socioambiental, Antiestigma, Economia, Cursos i tallers i Gènere i cures. Entre totes 7, més l’Assemblea Gestora, s’han reunit en 72 ocasions. A banda també s’han fet 4 grups de treball específics (11 reunions).
- 4 línies estratègiques: governança i democràcia interna; cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica; treball en xarxa al territori; i transparència i enfortir la comunicació interna.
- 8 exposicions.
- 5.375 cessions d’espai a 219 entitats i col·lectius.
- 43 entitats allotjades.
- 75 entitats, grups i col·lectius fent residències artístiques o utilitzant els bucs d’assaig.
- 180 accions formatives: 89 cursos i tallers d’organització pròpia i 87 d’organització externa.
- 117 activitats de difusió cultural, entre actes de cultura popular, actuacions musicals, espectacles escènics, jornades, projeccions, xerrades, debats i conferències.
- 173.884 usos en total.
- 50.665 visites a la pàgina web i 2.296 persones subscrietes al butlletí electrònic.
- 7.801 seguidores a Twitter, 7.777 seguidores a Facebook, 11.300 seguidores a Instagram i 113 subscripcions al canal de Youtube.

2. Dinamització comunitària i associativa

20 reunions de la Comissió Gestora - 52 reunions de les comissions de treball - 11 reunions dels grups de treball - 609 hores d'activisme

Des de l'Ateneu i la Federació d'entitats socioculturals i de lleure de Sant Andreu de Palomar, **entenem la dinamització comunitària i associativa com a eix principal d'aquest projecte i equipament.** La gestió comunitària, la participació, la coresponsabilitat i l'apoderament veïnal i associatiu són raons de ser de l'equipament i motius que sostenen la creació i gestió d'aquest espai.

En aquest sentit, el projecte de l'Ateneu defineix i contempla **espais i mecanismes de participació** per a la concreció d'aquest model de gestió comunitària i participativa. A continuació els descrivim:

Espai Ateneu

Espai de valoració i d'articulació de línies estratègiques obert i accessible per a qualsevol persona, entitat, grup i col·lectiu que vulgui participar de l'espai. En aquest òrgan s'articulen debat i presa de decisions sobre les prioritats estratègiques i el funcionament de l'equipament, així com sobre possibles temàtiques monogràfiques d'interès o fruit de inquietuds i necessitats de la comunitat. També permet valorar i fer créixer el projecte de gestió comunitària.

L'Espai Ateneu vol esdevenir un **mecanisme de participació real, d'escolta activa i presa col·lectiva de decisions**, així com una **porta d'entrada a persones que es volen implicar en aquest projecte** comunitari. Es tracta d'un espai de reflexió, rendició comptes i obert a una participació àmplia, pel que es convoca fora d'horari laboral amb la voluntat de facilitar l'accessibilitat i la conciliació des de la perspectiva de vida associativa.

Durant l'any **2025** s'ha dut a terme un Espai Ateneu. Ens vam trobar el 2 d'abril per a per debatre i compartir, per fer créixer i consolidar el projecte comunitari de l'Ateneu i poder obrir-lo més a les veïnes i col·lectius.

La jornada va començar amb una **valoració pròpia de la implicació**, una manera de poder compartir i valorar conjuntament l'estat de la participació dins de l'Ateneu, obrint-nos l'oportunitat de reflexionar sobre el **model de participació** dins de l'Ateneu, establint noves línies per a enfortir la relació entre l'Ateneu i les entitats que en formen part, afavorint la seva implicació i el seu compromís amb el projecte.

Aquestes solucions són diverses maneres de trobar possibilitats de continuar fent més fort el projecte comunitari de l'Ateneu i de seguir impulsant la implicació interna de les persones que conformen les entitats. Vam posar sobre la taula els valors i els ideals del projecte, la necessitat de l'horitzontalitat als espais de participació i la necessitat de poder abordar comunitàriament les necessitats del projecte i les entitats i les mans que calen per tirar endavant. El debat es va tancar amb la necessitat d'un compromís, una pauta de convivència, que ens permet mantenir i dotar de força el projecte unitari de l'Ateneu L'Harmonia.

Els acords que conformen aquest compromís per part de les entitats i col·lectius de L'Harmonia són:

- Assegurar la participació a l'Espai Ateneu i a la Trobada d'Entitats.
- Assistir a un mínim de 6 comissions gestores a l'any (es dimensiona en funció de l'entitat/col·lectiu)
- També apostem per un canvi de llenguatge, les paraules que escollim poden marcar les relacions que construïm entre nosaltres. Per això:
 - Les entitats allotjades passen a dir-se **Entitats Arrelades**
 - El conveni passa a dir-se **Carta de Compromís**

Els resultats de l'espai Ateneu han servit per a plantejar certes modificacions de projecte que seguirem treballant durant l'any 2026, per tal de facilitar la participació i els seus espais a totes les persones i col·lectius que formen part de l'Harmonia.

Va contar amb una assistència de 21 entitats.

Trobada d'entitats i col·lectius allotjats

Durant el 2025 s'ha fet una **trobada d'entitats i col·lectius** al mes de novembre, amb la idea de poder apropar les comissions i el seu funcionament a les entitats que formen part de l'Ateneu. En aquest sentit, les trobades d'entitats i col·lectius allotjats són espais d'intercanvi, trobada, reflexió i coneixença que funcionen com a assemblees i processos participatius per a recollir aportacions, debatre, promoure la participació i facilitar l'articulació de propostes comunitàries.

Arran d'un anàlisi fet per l'equip de treballadores es va detectar una manca d'entitats arrelades dins de les comissions de l'Ateneu, que tenen com a principal focus de participació a veïnes de Sant Andreu.

Seguint la línia de facilitació i apropament de l'Espai ateneu, es va organitzar una fira de comissions durant la trobada d'entitats, en que les comissions de l'Ateneu podien apropar-se a les entitats que formen part del projecte d'una manera més distesa i informal, preparant una sèrie de taules informatives on apropar la seva tasca i contingut a totes les persones que mostressin un interès.

Dins de la jornada van participar **35 persones** de les quals 25 entitats.

Comissió gestora

La gestora és el màxim òrgan de presa de decisions de l'Ateneu. És l'instrument assembleari que, de forma pràctica i específica, facilita l'articulació de la participació i la gestió de l'equipament. A la gestora hi estan convidades i convocades, en funció de representació, **les participants de les diferents comissions i grups de treball, les companyes de la Federació d'entitats, les persones de l'equip tècnic de L'Harmonia i les entitats i col·lectius allotjats.** L'ordre del dia de la Gestora és col·laboratiu i totes les persones cridades a participar-hi poden afegir-hi qualsevol punt.

A més, durant el 2025 s'han mantingut l'estructura de les assemblees en dues parts:

- **D'una banda, espai d'una hora dedicat a abordar, deliberar i informar sobre aspectes del treball de les comissions i grups de treball, de cessions d'espai i de funcionament i gestió de l'equipament.**
 1. Presentacions, si s'escau i definició de rols (prendre acte i moderar)
 2. Temes a tractar, debats i novetats des de cadascuna de les comissions i grups de treball.
 3. Qüestions derivades de projectes propis, cessions d'espai o qüestions de funcionament i gestió de l'equipament.
 4. Aspectes relacionats amb projectes i/o entitats, quan s'escau, amb la presència de les persones o col·lectius interessats, externs a les comissions de treball.
 5. Temes vinculats amb el calendari festiu de l'Ateneu (Aniversari, solsticis, carnestoltes i castanyada).

- **D'altra banda, espai compartit amb Federació per abordar qüestions d'on se'n deriven aspectes que impliquen posicionaments polítics, debats de fons o qüestions de treball en xarxa i de relacions amb altres actors. S'aborden situacions que requereixen una presa de decisions consensuada i legitimada àmpliament per la comunitat.**
 1. Projectes, iniciatives, campanyes o plataformes reivindicatives on es necessiten debats de fons i/o polítics, així com aspectes de l'organització d'esdeveniments que requereixen posicionaments polítics o una implicació àmplia.
 2. S'exposen, assumptes relacionats amb la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar o de relació amb l'administració i altres agents.
 3. Altres: aquelles altres informacions, dubtes o debats oportuns a valorar i decidir des de la participació comunitària.

Paral·lelament s'ha treballat en la inclusió de grups de treball específics, com el de l'Aniversari, en la dinàmica de la gestora, dedicant la última hora, que normalment ocupa la gestora compartida, per un espai de treball col·lectiu d'una temàtica concreta, sumat a algunes sessions concretes formatives arrel de necessitats registrades a la comunitat.

Durant l'any **2025**, la Gestora s'ha trobat en **20 ocasions**, fet que suposa **40 hores** anuals de reunions Assemblea Gestora. Habitualment ha estat amb una **periodicitat quinzenal** i en un format **híbrid**, a partir del tercer trimestre vam començar a implementar un format també online per tal de facilitar a persones que no puguin desplaçar-se físicament a participar a les gestores. **La mitjana de participants ha estat de 6 persones** (sense comptabilitzar les persones de l'equip tècnic assistents i tenint en compte que s'ha calculat que algunes assistents només han assistit a una de les parts de la trobada).

La composició de la Gestora varia al llarg del curs i segons la setmana, però cal destacar-ne la **implicació de les membres de les comissions, de la Federació i d'algunes de les entitats allotjades, fet que legitima i dona força al projecte de gestió comunitària**. I és que les 20 reunions de Gestora d'aquest 2025 han suposat un total de **216 hores d'activisme** (264 al 2024). La disminució ve donada pel tancament que vam patir el mes de juliol, i les dificultats climàtiques produïdes per l'avaría i el mal funcionament del sistema de climatització.

Comissions de treball

	Data	Espai	Durada en Hores	Participants sense comptar la persona tècnica)	Temps d'activisme en hores
Assemblea Gestora Total	08/01/2025	Elisa Garcia	2	6	12
	22/01/2025	Elisa Garcia	2	4	8
	05/02/2025	Elisa Garcia	2	5	10
	19/02/2025	Elisa Garcia	2	7	14
	05/03/2025	Elisa Garcia	2	4	8
	19/03/2025	Elisa Garcia	2	3	6
	16/04/2025	Elisa Garcia	2	5	10
	30/04/2025	Elisa Garcia	2	4	8
	14/05/2025	Elisa Garcia	2	6	12
	28/05/2025	Elisa Garcia	2	5	10
	11/06/2025	Elisa Garcia	2	4	8
	25/06/2025	Elisa Garcia	2	6	12
	09/07/2025	Elisa Garcia	2	5	10
	23/07/2025	Elisa Garcia	2	7	14
	03/09/2025	Elisa Garcia	2	9	18
	17/09/2025	Elisa Garcia	2	6	12
	01/10/2025	Elisa Garcia	2	4	8
	29/10/2025	Elisa Garcia	2	6	12
	26/11/2025	Elisa Garcia	2	4	8
	10/12/2025	Elisa Garcia	2	8	16
				TOTAL:	216

Les Comissions de treball són **espais de participació oberts al veïnat, a grups i entitats i a qualsevol persona interessada que treballen de manera regular i continuada àmbits concrets de la gestió i dels valors de l'Ateneu**.

Al llarg de tot l'any 2025 han estat actives set comissions de treball (Comissió de Comunicació, Comissió de Programació, Comissió de Cursos i tallers, Comissió Antiestigma, Comissió de Responsabilitat Ambiental, Comissió de Gènere i cures i la Comissió d'Economia).

Amb l'objectiu de facilitar l'accessibilitat a les comissions de treball i de promoure la participació a través de l'exercici de la transparència, les convocatòries de les trobades i els acords presos es publiquen a la pàgina web de l'Ateneu i es comuniquen al butlletí electrònic.

Les diferents comissions s'han reunit un total de 52 vegades, 3 menys que l'any anterior, les quals han suposat un total de 319 hores d'activisme, 39 menys que l'any anterior.

- Comunicació: Aquesta comissió combina els coneixements específics vinculats a tasques comunicatives i la visió comunitària que tenen totes les persones participants, més enllà de la persona tècnica.

Entre totes es marquen les línies estratègiques i objectius que es treballen al llarg de l'any i que serveixen de base per al desenvolupament de la feina de la Comissió de Comunicació. Durant el 2025, la Comissió ha estat formada per tres persones, comptant la persona tècnica. Tot i que cal destacar que en nombroses trobades el nombre de participants ha augmentat, ja que alguns dels objectius marcats ha requerit la coordinació amb altres entitats (membres de la campanya La Furgo, per un accés a unes xarxes socials lliures), grups de treball sorgits de la Comissió Gestora (Grup de Treball de Joves) o projectes i professionals (el grup Toquem Fusta i dissenyadores).

En total, s'han fet **11 trobades de la Comissió de Comunicació**, la qual cosa ha suposat un total de **52 hores d'activisme**. Sense comptar la feina feta en línia a través de documents compartits i el contacte via grup de WhatsApp.

Els objectius per a aquest any s'han centrat en quatre blocs:

- Nova imatge gràfica dels cicles pròpies i activitats recurrents.
- Visibilitat de les Comissions de l'Ateneu.
- Creació de l'Espai de les comissions, un plafó situat a l'Espai relacional per mostrar en format físic els processos d'aquests espais de decisió.
- Campanyes de comunicació.
Centrades en la convocatòria de l'Espai Ateneu i la celebració del 10è Cicle Quatre de Fresques.
- Elements comunicatius.
Producció d'elements comunicatius diversos per comunicar d'una altra manera.

	Data	Espai	Durada en Hores	Participants (sense comptar la persona tècnica)	Temps d'activisme en hores
Comissió de Comunicació	15/01/2025	Espai Relacional + Elisa Garcia	3,5	5	17,5
	12/2/2025	Elisa Garcia	3	3	9
	11/3/2025	Elisa Garcia	2,5	5	12,5
	20/3/2025	Despatx 2n pis	1	3	3
	8/4/2025	Elisa Garcia	2	5	10
	20/5/2025	Elisa Garcia	2	4	8
	3/6/2025	Elisa Garcia	2	2	4
	16/7/2025	Terrassa espai relacional	3	2	6
	4/9/2025	Despatx 2n pis	2,5	2	5
	16/10/2025	Elisa Garcia	2,5	2	5
				TOTAL:	52

- Programació: Aquesta comissió s'encarrega de rebre propostes, planificar, establir les necessitats per cobrir actes, analitzar i vetllar per les línies programàtiques i crear línia pròpia i distintiva.

L'any 2025, la comissió de programació ha centrat els seus esforços en un **objectiu** molt present els darrers anys, que és el de la **sostenibilitat**, mirant d'equilibrar-ho **amb l'accessibilitat**. No hem d'oblidar que excepte els 2 - 3 anys directament afectats per la pandèmia, la resta d'anys l'Ateneu ha registrat un **creixement continu** tant a nivells numèrics d'activitats com de públic. En aquest sentit, ha estat i segueix sent un repte majúscul **garantir l'accessibilitat** de les propostes que volen i necessiten d'un espai com l'Ateneu, amb la **sostenibilitat** d'un projecte que pràcticament des dels inicis ha treballat per aquests valors amb les mateixes condicions materials.

Com cada any, la comissió de programació **ha donat continuïtat als cicles, projectes i activitats engegats fa temps**, alhora que s'han pogut crear noves propostes i cicles.

En relació als números, com dèiem a l'inici, destaca haver pogut rebaixar les xifres d'actes oberts, però sense notar un decreixement proporcional en quant a participants. Hem aconseguit establir la programació en prop de **120 actes oberts, amb més de 38.000** persones que han participat de les activitats obertes. Aquest 2025 hem pogut decreïxer una mica, sempre apostant per propostes de proximitat, donant continuïtat a propostes de la comissió i coproduccions entre entitats i la mateixa comissió.

Propostes com l'Orelletes o el 4 de Fresques, clàssics que ens acompanyen des de l'inici, estabilitzats respecte a oferta i públic, han conviscut amb cicles de recent creació com les Degustacions literàries, per exemple. El Festival de fanzines Grapa i Tinta o el festival musical Soroll i Glitter s'han **consolidat de manera notable i han tingut una aflluència de participants més gran** fins i

tot de l'esperada. Ambdues propostes neixen de la participació dels dos col·lectius a la comissió de programació, i per tant, son programació orgànica de l'Ateneu. Amb això, 2025 també ha estat l'any de la consolidació d'altre cicle que es fa entre setmana, com els dels **monòlegs** en català. L'aposta de la comissió ha estat i és apostar per una programació estable, variada i diversa a l'espai relacional de l'Ateneu entre setmana, combinant-lo amb espectacles, actuacions i festivals el cap de setmana.

Cal destacar també l'èxit de les residències artístiques emmarcades dintre del projecte 08030. Quatre residències de format i disciplines molt diferents han estat tot l'any treballant a l'Ateneu amb resultats molt satisfactoris

Un fet que volem destacar també és que des de la comissió de programació aquest any 2025 **s'ha donat continuïtat al cicle Perifèriques**, dedicat en els seus dos anys de vida a 4 temes diferents que s'han anat rotant cada sis mesos. Al 2025 les dues temàtiques han estat "Models de ciutat" i "Comunitats".

És de destacar per tant, que aquest 2025 també ha primat el compromís amb la comunitat i la cultura, i que des de la comissió de programació i L'Harmonia en general s'ha prioritzat canalitzar de manera positiva totes les ganes i l'energia que s'han desbordat durant l'any, traduït en la participació i organització dels actes oberts.

Hi participen una **mitjana de 4,4 persones** amb el suport de la persona tècnica programadora de l'Ateneu. Això suposa un **lleuger increment de participació comparat amb el 2024**. **Durant l'any 2025, la comissió s'ha reunit en 9 ocasions**, mantenint una regularitat alta i freqüent, suposant un total de **87,5 hores d'activisme** (més de 20 hores més que l'any anterior). La comissió durant 2025 ha estat representada per un 45% de dones i un 55% d'homes, apropant-nos poc a poc a la paritat.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants (sense comptar la persona tècnica)	Temps d'activisme en hores
Comissió de Programació	09/01/2025	Elisa Garcia	2,5	3	7,5
	06/02/2025	Elisa Garcia	2	3	6
	06/03/2025	Elisa Garcia	2,5	4	10
	10/04/2025	Elisa Garcia	2	2	4
	12/06/2025	Elisa Garcia	2	2	4
	18/9/2025	Elisa Garcia	2	6	12
	23/10/2025	Elisa Garcia	2	6	12
	20/11/2025	Elisa Garcia	2,5	8	20
	18/12/2025	Elisa Garcia	2	6	12
				TOTAL:	87,5

- Cursos i tallers: Aquesta comissió s'encarrega de tot allò que afecta l'**oferta formativa pròpia de l'Ateneu**: detecta les necessitats del projecte, estableix prioritats i criteris per a la selecció de cursos i tallers, filtra i valora les propostes rebudes, resol possibles incidències, vetlla pel correcte desenvolupament de les activitats i per la millora de les condicions en què són impartides, i realitza valoracions periòdiques, entre d'altres.

Donat el volum d'activitat i els usos que comporten els cursos i tallers de l'Ateneu, **la comissió es va constituir com a grup estable a mitjans de 2018**. Treballa per harmonitzar criteris i prioritats, seguint fórmules d'equitat i accessibilitat, i busca atendre la diversitat de manera inclusiva.

En els darrers dos anys, **s'han impulsat diverses iniciatives per donar a conèixer els valors de l'Ateneu i fomentar la participació a través dels tallers**. S'han dut a terme accions com visites als cursos i tallers, la implicació de les persones que imparteixen els tallers en la difusió, i l'actualització dels formularis de valoració. Així mateix, s'ha volgut mantenir més o menys estable el nombre de cursos i tallers per poder abordar altres aspectes estratègics i garantir una oferta de major qualitat.

També s'ha identificat el perfil del públic objectiu dels cursos i tallers de l'Ateneu: **un 80% són dones, un 60% provenen del codi postal 08030, i una gran part es troba en la franja d'edat de 36 a 50 anys**. Aquestes dades ens han servit per reforçar el públic objectiu actual alhora que ens hem centrat en treballar per ampliar l'oferta en pro d'atraure un públic més divers.

A més a més, s'han detectat diverses necessitats: la més important de totes actualment **és la recerca de noves integrants per la comissió que puguin substituir el relleu que ha quedat buit**, deixant la comissió en una situació delicada. Altres necessitats que hem estat treballant han estat la organització d'una reunió anual amb persones que imparteixen els tallers, la creació d'eines de treball comunes, la millora de les condicions materials dels cursos i tallers, i per últim també hem intentat negociar l'ús de l'espai vertical per alguns dels nostres tallers de circ.

Pel que fa a la gestió de les inscripcions, fins al 2025 s'obrien totes de cop, el que, tenint en compte la infraestructura amb la que comptem, provocava una forta saturació tant a nivell informàtic, com tècnic. Per aquesta raó, **aquest últim any vam optar per fer una obertura esglaonada** de les inscripcions segons tipus d'activitats, el que ha millorat notablement la situació inicial.

A principis d'any es va provar de unificar les comissions de cursos i tallers i programació, i es va fer una primera reunió conjunta. Després de considerar-ho un temps més, es va arribar a la conclusió que donada la diferència en la naturalesa de les tasques d'una i l'altre, **les comissions havien de continuar separades**, tot així aquesta primera reunió va donar peu a la voluntat d'intentar enganxar-nos des de tallers als cicles anuals de programació, per tal de donar més continuïtat i coherència a programació general del projecte Ateneu.

La comissió s'ha reunit un total de **5 vegades, acumulant 32,5 hores d'activisme**, 17 hores menys que l'any anterior.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants (sense comptar la persona tècnica)	Temps d'activisme en hores
Comissió de Cursos i Tallers	17/01/2025	Elisa Garcia	3	3	9
	14/02/2025	Elisa Garcia	3	2,5	7,5
	11/04/2025	Escolta	2	3	6
	04/07/2025	Fora de l'Harmonia	3	2	6
	09/10/2025	Elisa Garcia	2	2	4
	TOTAL:				32,5

- Antiestigma: Aquesta comissió es vertebra en base a un valor **transversal per l'Ateneu**. Dóna visibilitat i defensa els drets de les persones que pateixen diferents tipus de discriminació, vetlla perquè tota l'activitat de l'Ateneu s'emmarca en els principis d'un oci inclusiu i dinamitza accions per trencar estigmes.

Durant aquest 2025, aquesta comissió ha portat a terme diferents **actes oberts i accions de caire intern per trencar i revisar estigmes**. A més, la Comissió enllaça l'Ateneu amb altres projectes i iniciatives compromeses amb la salut mental i les cures comunitàries i també representa l'Ateneu a la **XAVI** (Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent) dins l'Acord Ciutadà per una Barcelona inclusiva.

Com habitualment, és oportú destacar la **realització de la Jornada Antiestigma**. Una activitat que, any darrera any, esdevé un símbol referent de la diversitat, la participació i la cultura i organització comunitària. Aquest any ha evolucionat, passant de ser una jornada d'un únic dia a ocupar-ne dos, amb un dia de presentació i cinefòrum centrat en el psiquiatra Francesc Tosquelles.

La Comissió i les entitats que la configuren s'han implicat en el **projecte de l'Orquestra comunitària**, així com en altres projectes del territori amb els que compartim valors. La Comissió també ha organitzat **activitats de la programació cultural** de l'Ateneu, articulant així sinergies i retorn comunitari des de la participació i la mirada de la comissió compromesa amb l'oci inclusiu. Ha generat un cicle durant l'últim trimestre sobre salut mental i interculturalitat, col·laborant amb **Transforma't**, i amb diversos professionals i artistes que treballen arreu de la salut mental, duent a terme un cinefòrum sobre el documental "**Crazywise**", una conversa al voltant de la construcció de la comunitat al voltant de la salut mental, de com cultures com la gitana tracten els conceptes de família o salut, o com la diàspora africana tracta els problemes de salut mental causat per la migració, finalment vam acabar el cicle amb una jam poètica temàtica sobre problemes de salut mental.

Cal destacar que un gruix important de membres de la comissió provenen de les entitats i grups allotjats a l'Ateneu i/o del territori, posant en valor el procés pel qual la comunitat de L'Harmonia nodreix i dóna riquesa als espais de participació. **Al 2025 s'ha reunit un total de 11 vegades**, igual

que al 2024, amb una participació **mitjana de 5 participants** (sense comptar personal tècnic) i **representant un total de 71 hores d'activisme**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants (sense comptar la persona tècnica)	Temps d'activisme en hores
Comissió Antiestigma	21/01/2025	Elisa Garcia	1,5	5	7,5
	11/02/2025	Elisa Garcia	1,5	4	6
	11/03/2025	Elisa Garcia	1,5	5	7,5
	08/04/2025	Elisa Garcia	1,5	5	7,5
	13/05/2025	Elisa Garcia	1,5	5	7,5
	18/06/2025	Elisa Garcia	1,5	5	7,5
	09/09/2025	Elisa Garcia	1,5	6	9
	14/10/2025	Elisa Garcia	2	4	8
	11/11/2025	Elisa Garcia	1,5	4	6
	9/12/2025	Elisa Garcia	1,5	3	4,5
				TOTAL:	71

- SocioAmbiental: Aquesta és també una comissió de fonamentada en un valor **transversal** per l'Ateneu. La seva funció és visualitzar i facilitar les bones pràctiques en matèria de sostenibilitat ambient i consum responsable i transformador. S'encarrega de vetllar i garantir la sostenibilitat en el dia a dia de l'equipament.

L'activitat de la Comissió ha viscut períodes d'interrupcions. L'espai va estar aturat entre 2020 i el quart trimestre de 2021, moment en que es va formar un **nou grup motor** impulsor de l'espai de participació. Així, la feina de la comissió al llarg del 2022 es va basar en **definir objectius i treballar accions concretes**, nascudes de les inquietuds de les participants i la comunitat (intercanvis de roba i de joguines, propostes per la millora de la recollida selectiva de residus i seguiment de la implementació del Porta a Porta a Sant Andreu, entre d'altres).

Durant aquest 2025 hem aconseguit reprendre una activitat constant dins de la comissió, treballant sobretot en poder establir unes bases que permetin que aquesta s'actualitzi i pugui seguir sent un referent de sostenibilitat a nivell equipament.

Per tal de poder fer aquesta tasca la comissió s'ha posat dos objectius:

- **Sostenibilitat:** Treballar en que l'Ateneu i les seves parts siguin sostenibles a nivell mediambiental, i buscar sinèrgies al territori per tal de poder impulsar i donar suport a projecte sostenibles de Sant Andreu.
- **Difusió:** Ser altaveu de discursos i activitats que promocionin aquesta sostenibilitat i donin resposta a les inquietuds mediambientals del moment.

A partir d'aquests objectiu s'ha dissenyat un cicle anual anomenat **"Diàlegs Verds"**, amb la intenció de poder portar col·lectius i entitats que treballen temes de sostenibilitat alhora que es faci algun taller pràctic que permeti treballar activament alguna cosa al voltant de al sostenibilitat.

Durant l'últim trimestre de l'any s'ha fet la primera edició, conjuntament amb Aigua és vida i amb un tast d'aigües per posar en valor una de les iniciatives mediambientals de l'Ateneu, no vendre aigua envasada i apostar per aigua de l'aixeta en envasos reciclables de manera gratuïta.

Està en marxa també un procés de repensar el protocol de responsabilitat ambiental del equipament per tal de posar-lo al dia amb les necessitats i reptes de l'actualitat.

Durant el 2025 la comissió s'ha reunit 5 vegades, fent en total **20 hores d'activisme**.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants (sense comptar la persona tècnica)	Temps d'activisme en hores
Comissió Socioambiental	20/02/2025	Elisa Garcia	1,5	3	4,5
	03/04/2025	Elisa Garcia	1,5	3	4,5
	08/05/2025	Elisa Garcia	1,5	2	3
	25/09/2025	Elisa Garcia	1	4	4
	23/10/2025	Elisa Garcia	1	4	4
				TOTAL:	20

- Gènere i cures: aquesta comissió treballa en la **prevenció, detecció, abordatge i seguiment de violències que puguin sorgir a l'Ateneu**. Precedida pel Grup de Treball de seguiment agressions (encarregat d'acompanyar i atendre a les persones directament afectades per una violència ocorreguda) i pel Grup de Treball de protocol (grup específic centrat en l'elaboració d'una Guia de prevenció i abordatge d'agressions masclistes a l'Ateneu L'Harmonia), la creació de la Comissió respon a una necessitat, així com al **posicionament i praxi feminista** amb els que s'identifica l'Ateneu.

La Comissió treballa amb **confidencialitat i amb la voluntat d'aplicar una mirada restaurativa, transformadora, comunitària i feminista**, de reparació cap a la persona agredida i de responsabilització cap a la persona que va cometre l'agressió.

La Comissió prepara i imparteix cada trimestre un taller formatiu sobre la Guia de prevenció de violències de l'Ateneu, un document pensat per **facilitar la identificació i abordatge de violències** dins del mateix espai que ha estat escrit en clau comunitària, en un procés de més d'un any, i que pretén aportar una mirada crítica sobre els nostres propis processos en la prevenció i abordatge de situacions de violència. Durant aquest any s'està treballant en el **replantejament de les formacions**, en la cerca de poder generar un espai que sigui de treball compartit entre les entitats del projecte.

Paral·lelament a això, s'ha començat un replantejament de la guia i de les funcions de la comissió, en la recerca de trobar un model sostenible i que s'adeqüi a les necessitats de l'Ateneu i les entitats/persones que el conformen. Per a fer-ho hem començat una sèrie de fases per a poder

recollir informació dels diversos espais de l'Ateneu i alhora passar per aquests espais a fer un seguit de dinàmiques per a poder trobar necessitats comunes que permetin actualitzar la guia i les dinàmiques de la comissió.

Durant l'any, s'han tractat temes derivats de les formacions, de la prevenció i abordatge de violències. S'han portat diverses **formacions específiques a espais de decisió i participació** i s'ha treballat en **un grup de masculinitats**. S'ha treballat també la transformació de la formació de la guia, per tal de generar un espai formatiu horitzontal i comunitària on poder generar mecanismes per a prevenir i abordar les violències a l'Ateneu. La comissió ha començat a treballar en una nova versió de la formació de prevenció de violències masculines a l'Ateneu, enfocada en la practicitat i que pugui servir per a generar debats enriquidors pels diversos processos de cura al projecte.

La Comissió s'ha reunit 8 vegades, suposant un total de **46 hores d'activisme**.

	Data	Durada en Hores	Participants (sense comptar la persona tècnica)	Temps d'activisme en hores
Comissió gènere i cures	29/01/2025	2	3	6
	26/03/2025	2	3	6
	07/05/2025	2	3	6
	04/06/2025	2	3	6
	16/07/2025	2	3	6
	10/09/2025	2	2	4
	14/10/2025	2	3	6
	01/12/2025	2	3	6
			TOTAL:	46

- Economia: Aquesta comissió vetlla pel seguiment del pressupost i la sostenibilitat econòmica del projecte. Tanmateix també aborda el temes vinculats a la gestió i l'àmbit laboral.

De la primera trobada es destaca la revisió del **tancament pressupostari del 2024** i l'estat de les **subvencions** i també es van valorar alguns temes de **gestió**.

Durant la segona trobada es va fer una valoració del **pressupost executat** a 31 d'agost i es van abordar temes **laborals** que es van derivar a l'assemblea de la Federació que té les competències en aquesta àrea. Es va donar continuïtat al seguiment de les subvencions i temes tècnics de gestió econòmica.

Per últim, a la darrera trobada la revisió del pressupost executat va ser fins el 30 de novembre i es va treballar en una previsió de tancament econòmic de l'any i detecció de necessitats. Novament es van abordar les subvencions, l'àmbit laboral i altres qüestions tècniques.

A diferència de la resta de comissions, **la comissió d'economia no és oberta a qualsevol persona** interessada, sinó només a aquelles a persones que participen de les entitats arrelades, la Federació i altres comissions. Per aquest motiu les seves convocatòries no es publiquen a l'agenda com es fa amb la resta de comissions però sí que es publiquen a la web els acords. La informació es presenta i

treballa a la gestora. Donades les seves funcions i donat el seu caràcter participatiu i estable, aquest espai de treball es considera una comissió més que forma part de l'organigrama del sistema de governança comunitària de l'Ateneu. El 2025 la comissió s'ha reunit en **3 ocasions**, suposant un total de **10 hores** d'activisme.

	Data	Espai	Durada en hores	Participants (sense comptar la persona tècnica)	Temps d'activisme en hores
Comissió Socioambiental	22/01/2025	Dones de la Motor Ibèrica	1,5	2	3
	10/09/2025	Dones de la Motor Ibèrica	2	3	3
	09/12/2025	Elisa Garcia	2	2	4
				TOTAL:	10

Grups de treball (GT)

A l'organigrama dels mecanismes de participació de l'Ateneu també existeixen els **Grups de Treball (GT)**. El seu funcionament és molt similar al de les comissions, però la seva **temporalitat és limitada o la seva existència es deu a necessitats específiques**. Les necessitats, interessos i inquietuds de la comunitat d'un moment determinat originen els diferents grups de treball per desenvolupar el projecte, esdeveniments o accions concretes que ho requereixen.

Al 2024 hi ha hagut un total de **13 reunions** de GT (front les 10 de l'any passat), el que suposa **95,75 hores d'activisme**.

- GT Espai Relacional: La creació d'aquest grup de treball es sustenta en atendre, cuidar i vetllar per la compatibilitat dels **múltiples usos i maneres d'habitar l'Espai Relacional** de l'Ateneu.

En les trobades d'aquest any s'ha abordat sobretot els **usos de l'Espai Relacional per part d'infants i famílies per tal de fer-ho compatible amb l'activitat de l'Ateneu**. Aquesta situació ja ve d'altres anys i pel projecte és molt important **garantir la convivència de totes les persones**. En aquest sentit, s'ha **redactat i repartit un text per donar a conèixer el projecte**, alhora que s'ha seguit fent pedagogia i demanant la implicació de totes les parts i la comunitat per vetllar pel bon funcionament de l'espai.

S'ha començat a treballar en una sèrie d'elements comunicatius que es repartirà per l'espai, per tal de poder informar degudament de la normativa a les persones que n'hi fan ús. També s'ha programat per inicis de 2025 una exposició del mal ús del espai, per tal de conscienciar sobre la problemàtica.

Es va fer una trobada amb l'AFA de l'Escola Can Fabra per tal de treballar plegades en una manera de poder millor els usos del espai relacional i com poder arribar a nivell comunicatiu a les famílies que formen l'AFA.

Amb tot, el GT, principalment format per persones treballadores, però no únicament, ha fet 2 trobades , suposant **11 hores d'activisme** (5 hores més que al 2024).

	Data	Espai	Durada en hores	Participants	Temps d'activisme en hores
GT Espai Relacional	03/04/2025	Elisa Garcia	2	3	6
	10/05/2024	Elissa Garcia	1	5	5
TOTAL:					11

- GT Procés de selecció (Tècnica + Comunicació Maternitat): Com correspon en el marc d'un projecte de gestió comunitària, cada procés de selecció s'ha pivotat des d'un grup de treball coral i configurat específicament per diferents persones vinculades a la comunitat harmònica. El grup de treball permet posar en relació diferents mirades, sabers i recorreguts, vinculats a la plaça que s'oferta, per enriquir, democratitzar i guanyar eficàcia en la presa de decisions, des de la intel·ligència col·lectiva.

El propi grup realitza les entrevistes de selecció i en ells sempre es procura que hi hagi una persona de l'equip tècnic. Convé remarcar, a més, que es tracta d'una tasca d'alta responsabilitat que demana concentració, cures i empatia. Al llarg de 2025 hi ha hagut tres incorporacions a l'equip de treballadores de l'Ateneu i, en conseqüència, s'han fet 2 grups diferents per tal de poder donar-les una resposta de manera comunitària.

	Data	Espai	Durada en Hores	Participants (sense comptar la persona tècnica)	Temps d'activisme en hores
GT Procés de selecció (Tècnica)	13/1/2025	Escolta	1,5	2	3
TOTAL:					3
	Data	Espai	Durada en Hores	Participants (sense comptar la persona tècnica)	Temps d'activisme en hores
GT Procés de selecció (Maternitat Comunicació)	10/12/2025	Dones Motor Ibèrica	2,75	3	8,25
	11/12/2025	Elisa	4	3	12
	12/12/2025	Elisa	4,5	3	13,5
TOTAL:					33,75

GT Joves: Arran de l'espai Ateneu 2024, i de la necessitat de creació d'una línia específica, s'ha generat un grup de treball específic que treballi la participació juvenil als diversos espais de l'Ateneu, amb la intenció de treballar en clau de projecte per a generar un relleu participatiu alhora que rejuenir els diversos espais de participació de l'Ateneu.

Durant el 2025 s'ha conceptualitzat l'objectiu del grup i la missió que aquest segueix, que passa principalment per poder establir la figura de jove que busca el projecte i les capacitats del projecte de sostenir noves iniciatives.

Durant el 2025 aquest G.T. ha estat treballant amb tres comissions de l'Ateneu: Programació, Cursos i Tallers i Comunicació, per tal de poder treballar en línies de treball conjuntes, amb l'objectiu de generar una sèrie de mesures que permetin poder acompanyar la població jove dins dels espais de participació de l'Ateneu.

Durant el 2026 es seguirà treballant en aquest procés amb l'objectiu de poder generar una línia estratègica sobre el tema i poden incloure les accions proposades en diversos plans de treball per a transformar-ho en feina útil. El G.T. **s'ha reunit en 5 ocasions**, sense comptar les trobades individuals amb cada comissió, sumant **26 hores d'activisme**.

	Data	Espai	Durada en Hores	Participants (sense comptar la persona tècnica)	Temps d'activisme en hores
GT Joves	30/01/2025	Elisa Garcia	2	2	4
	13/02/2025	Elisa Garcia	2	2	4
	27/03/2025	Elisa Garcia	2	3	6
	20/06/2025	Elisa Garcia	2	3	6
	16/09/2025	Elisa Garcia	2	3	6
				TOTAL:	26

Altres espais de participació

- Orquestra comunitària: durant la tardor de 2022 es va iniciar la creació i articulació d'una Orquestra comunitària a Sant Andreu. Una orquestra **oberta, inclusiva** i amb la participació de persones que tinguin interès cap a la música, tant professionals, com amateurs, tant per a qui tingui coneixements previs com per a qui no. Un projecte plantejat per a funcionar com a **espai musical i alhora comunitari, sense cap limitació d'edat, diversitat funcional, gènere o aptituds musicals**. D'on se'n derivi un grup que pugui fer concerts/retorns al territori i a la mateixa programació cultural de l'Ateneu. Un espai **gratuït, de creació, aprenentatge i participació, generador de contribucions socials, comunitàries, creatives i saludables de la iniciativa**.

Aquest 2025 l'orquestra ha realitzar un total de 34 assajos, amb una mitjana de 14 persones i una continuïtat que s'ha materialitzat en 2 concerts. L'estrena a la jornada antiestigma i un concert al FAACC 2024, consolidant-se com un projecte viu i transformador de Sant Andreu.

Durant aquest procés s'ha consolidat encara més el grup motor de l'orquestra, obrint un espai de reunió mensual, fora dels horaris d'assaig, on les entitats impulsores i les persones que n'hi formen part es troben per tal de gestionar els espais. Aquesta reunió s'ha efectuat 10 vegades durant el 2025, generant espais més horitzontals entre les persones de l'orquestra i aconseguint autogestionar més les decisions que es prenen a aquest espai.

Ha tingut també un acompanyament de ProperESS, per tal de millorar els dinàmiques internes i treballar més conjuntament amb el territori i no només amb el recinte. Des de l'orquestra s'està treballant en un la formatiu per a tots els membres i en contacte amb altres espais similars per tal de seguir treballant en el projecte musical i comunitari de l'orquestra.

- Escola d'espectadores: És un projecte que neix amb la intenció de **fomentar la participació, la reflexió i el pensament crític entorn a les arts escèniques**. Busca ser un **espai d'intercanvi** on qui participi pugui conèixer de més a prop els processos creatius, artistes i els diversos escenaris on es porten a terme les propostes escèniques. L'escola apel·la per la **formació d'un públic sensible i analític envers l'acte escènic**, però també busca **crear una comunitat** de persones interessades amb qui compartir afinitats entorn al teatre, la música, la performance, la dansa... una comunitat que alimenti i nodreixi les arts escèniques, perquè sense públic l'acte escènic no existiria.

Hem inclòs el projecte en l'EAC, **Espais d'Aprenentatge Comunitari**, que integra grups autònoms dins de l'Ateneu, per tal de donar-li un marc on poder donar suport i fer seguiment.

- Federació d'Entitats: La Federació d'entitats socioculturals i de lleure de Sant Andreu de Palomar va néixer oficialment al 2008, però es va començar a gestar al 2005 amb la creació de la Comissió de Cultura de la Fabra i Coats, considerada l'embrió del que finalment ha esdevingut la Federació. **Actualment està formada per veïnat i per 13 entitats de Sant Andreu i és la responsable jurídica de la gestió de l'Ateneu**. En aquesta tasca, entre altres coses, s'encarrega del procés de selecció, acompanyament i seguiment de l'equip de treballadores i de l'organització de Festes de la Primavera i de la Calçotada ecològica de L'Harmonia. Tot i tenir autonomia com qualsevol entitat o col·lectiu de l'Ateneu, convé destacar la seva participació i implicació en moltes de les comissions i processos del projecte. La Federació es reuneix quinzenalment després de la Gestora i, a més de les assemblees, també té un rol important en aportar participants i en la tasca informal i quotidiana de ser part i motor de la vida comunitària de l'Ateneu.

Treball en xarxa i territori

- Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC)

La XEC és una xarxa en la que ens coordinem diferents projectes gestionats de manera comunitària, amb l'**objectiu de construir espais horitzontals i transparents on reapropiar-nos de les nostres vides des del suport mutu**. Després de fer un treball de **confluència amb la Xarxa d'Economia Solidària (XES)**, es va acordar que la XEC fos la comissió sectorial que representa els projectes de gestió comunitària.

Com a espai polític, la participació està garantida per part de la Federació d'Entitats amb el suport de l'equip de treballadores.

L'activitat més destacada d'aquest 2025, ha estat una nova edició **la jornada "CulturaCOM"**, durant el mes de novembre.

Aquesta jornada es va realitzar a la Nau Bostik i es va centrar en els **drets culturals** des de la mirada de la gestió comunitària, plantejant un marc teòric i pràctic i la seva situació. A continuació es va fer un **taller enfocant a les pràctiques** i una **taula rodona sobre Governança, participació i xarxes comunitària**. La valoració de la jornada va ser novament molt positiva.

Aquest any també ens hem centrat en **donar suport** a diferents equipaments i projectes de gestió comunitària que s'estan veient **compromesos** a nivell polític i tècnic. Des de l'Ateneu L'Harmonia ens hem mantingut fermes en **reivindicar i defensar la gestió comunitària**, que permet fer xarxa i comunitat, potenciant l'arrelament al territori i la cohesió, alhora que vetlla per les seves necessitats d'una forma horitzontal i participativa.

Al març es va fer una **reunió monogràfica** sobre aquest tema i es va engegar un **grup motor** que es va començar a trobar a partir de mes d'aril per preparar l'argumentació, la difusió, un manifest, la interlocució a nivell política i un calendari d'accions.

A la trobada que es va fer a l'octubre, a banda de fer **seguiment** del cas afectat, ens vam centrar en preparar la jornada "CulturaCOM" així com fer seguiment d'**altres projectes i accions estratègiques** (el balanç comunitari, el Congrés d'Economia Solidària, el projecte Europeu B Right Spaces - que vam acollir i va passar per L'Ateneu -, la Llei d'ESS, la FESC, el Grup de Defensa Col·lectiva davant de les Administracions, així com d'altres xerrades i pòdcast ens els que hem participat).

- [Plataforma de Gestió Ciutadana \(PGC\)](#)

Des de la Federació i l'equip tècnic s'ha participat de manera activa en la Plataforma de Gestió Ciutadana, que reuneix entitats a nivell de Barcelona que gestionen o volen gestionar equipaments públics des del teixit associatiu del territori.

Enguany a la primera trobada, realitzada a l'abril, es va parlar de la **situació d'alguns equipament**, es va fer **traspàs del Grup de Defensa Col·lectiva davant de les Administracions**, i retorn **de la trobada amb l'àmbit de Participació de l'Ajuntament**.

Al maig es va fer una **trobada amb el comissionat de participació** per recuperar un **espai de diàleg i de treball conjunt**. Es va abordar la situació dels diversos **espais amenaçats** així com altres preocupacions.

Finalment al novembre, es va fer una nova plenària, per seguir analitzant la situació dels espais en risc, **l'impuls de PGCs territorials**, així com la **participació a diverses jornades**.

- [Xarxa d'Economia Solidària \(XES\)](#)

Des de la Federació i l'equip tècnic seguim prenent part d'aquesta xarxa, que ha continuat la seva tasca de posar en comú i enfortir l'economia social. Durant el 2025, hem participat puntualment a la

sectorial territorial de la XES Sant Andreu, a banda de la participació a la XEC que en forma part com ja hem explicat.

Alhora, des de la Federació d'Entitats s'ha treballat el **Balanç Social**, una eina de rendició de comptes i mesura d'impacte social, ambiental i de governança per entitats de l'economia social i solidària. També s'ha realitzat el **Balanç Comunitari**, una eina de rendició de comptes i millora contínua dels processos de gestió comunitària de projectes o espais comuns on es mesuren: l'arrelament al territori, l'impacte i retorn social, la democràcia interna i participació i la cura de les persones, els processos i l'entorn.

- ProperESS

ProperESS és el nom de la comunitat dels barris de Sant Andreu, un projecte independent que neix de la iniciativa d'algunes entitats de la XES Sant Andreu i que treballa aspectes **d'articulació socioeconòmica, suport mutu i apropar l'Economia Social i Solidària**. Des de L'Harmonia vam assistir a l'Assemblea General anual que va tenir lloc a la tardor a la Nau Bostik i en la que es va plantejar la voluntat de poder donar continuïtat al projecte.

Així mateix, hem estat participant a la **Coordinadora de Cultura Comunitària dels barris de Sant Andreu**, un dels grups transversals de ProperESS que posa en relació diferents equipaments culturals del districte, a través del treball en xarxa en diferents projectes que interseccionen la tecnologia ètica, la mancomunió de recursos i la comunicació conjunta d'esdeveniments i projectes.

- Holó de Sant Andreu de La Veïnal

Des de gener de 2021 participem a **L'Holó de la Veïnal de Sant Andreu com a projecte de territori i de televisió comunitària**. Enguany, al gener de 2023 es va rodar al Centre Cívic de Baró de Viver el segon magazine EntreVeus de l'Holó, centrat en la temàtica de l'alimentació sostenible i saludable. En aquesta ocasió, es va comptar amb la participació de Teleduca, l'Aula Ambiental, la Nau Bostik, el Centre Bassam, la Nevera Solidària, Prollema, la Fundació Vidal i Barraquer i el Centre Cívic de Baró de Viver, entre d'altres.

Posteriorment, vam estar participant a en **les reunions i trobades prèvies i en la gravació del tercer magazine EntreVeus de l'Holó**, aquesta vegada dedicat a la cultura comunitària. Aquest programa va enregistrar-se al al Recinte de la Fabra i Coats i va comptar amb la participació de l'Arep, Teleduca, FAVB, l'Aula Ambiental, la Nau Bostik, Basket Beat, Càmeres i Acció, las Teatrekas de Vallecas i veïnes de Baró de Viver.

Alhora, també s'han fet partícips L'Harmonia i l'Holó a altres espais culturals de ciutat i en trobades de debat, consulta i participació, sobre aspectes estratègics i organitzatius del projecte de La Veïnal.

- Taula de Recinte de la Fabra i Coats

Aquest és un espai, que ha passat a tenir una periodicitat bimensual, i convoca i **integra els diferents agents, equipaments i serveis que conformem i vivim al Recinte de la Fabra i Coats.**

A la taula abordem **diverses temàtiques** que impliquen al recinte com el calendari, les activitats de gran format, la neteja, la urbanització de recinte, així com temes de comunicació o activitats conjuntes. És un bon espai per a que els projectes del recinte que vivim cada dia ens coneguem, compartim informacions i fem xarxa.

- Altres vincles de treball en xarxa i de territori

A més de tots els espais comunitaris i col·lectius esmentats, convé també posar de manifest diferents vincles i formes de treball en xarxa, sinergia i confiança que hem anat consolidant al llarg del curs. Algunes de les col·laboracions han estat bilaterals, altres s'han desenvolupat en el marc de projectes més amplis i/o ambdues fórmules. Algunes de les més destacades han estat amb entitats com **Teleduca, Basket Beat, Accem, ActivaMent, Amics de la Gent Gran, Grup de teatre Antifaz i ProperESS**, entre d'altres.

Enguany ens hem solidaritzat més profundament amb el conflicte a Palestina i la Comunitat Palestina. Donant recolzament a les vagues que han anat sorgint i amb la parada de venda de marxandatge de laios Flautes cada divendres al espai relacional de l'Ateneu. Hem participat també de **totes les vagues i mobilitzacions al respecte i hem organitzat una jornada solidària amb diverses col·lectius** durant el segon trimestre, amb activitats culturals, concerts i xerrades i la presència d'artistes palestines.

També ens mantenim com a punt del **Servei Konsulta'm +22** i seguim acompanyant un **grup de lactància**, així com diferents formacions i xerrades en vincle amb serveis del CAP Sant Andreu, juntament amb altres activitats per a nadons que vehiculem juntament amb la entitat de Nadons en Harmonia. Alhora seguim treballant amb grups de suport mutu, com **Narcòtics Anònims**, suport i acompanyament col·lectiu a l'addicció, i **Ments Diferents**, un col·lectiu de persones amb TEA.

A més, hem estat en contacte amb **Més Educació** (formem part de la xarxa d'espais edunautes de Sant Andreu), amb el Servei de dinamització juvenil de Sant Andreu. Així mateix, hem participat durant el 2025 a diverses jornades, trobades i formacions, que han sigut espais de relació, diàleg i aprenentatge amb altres equipaments i serveis del territori.

Enguany des de l'Ateneu hem acompanyat diferents projectes i grups a qui hem ensenyat l'equipament i explicat el projecte, el sentit i el context de L'Harmonia com a equipament social, cultural i participatiu, transparent, permeable a col·laboracions, generador de millores en les condicions de vida del seu entorn i com a obrador en permanent construcció. Al llarg de 2025 s'han interessat i visitat l'Ateneu, grups diversos, tant veïnals com educatius o de lleure, entre els que destaquen: joves del moviment escolta, estudiants de l'IES Vapor del Fil i alumnes del Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural i turística de l'Institut Salvador Seguí, de l'Institut la Sagrera – Sant Andreu, entre d'altres.

3. Línies estratègiques

Governança i democràcia interna – Cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica - Treball en xarxa al territori – Transparència i enfortir la comunicació interna

L'any 2025 el projecte ha celebrat els seus onze anys d'història, amb una visió de reivindicació del seu passat de lluita i una recerca en la renovació i actualització de les dinàmiques comunitàries i de participació que el fonamenten.

D'aquí la importància que projectes com aquest puguin seguir **oferint experiències transformadores, acollidores, de suport mutu** i que recolzin els projectes de base del territori. Hem seguit apostant per ser un punt de referència de governança participativa i col·lectiva. Mantenint l'esforç **per promoure i facilitar l'associacionisme i seguir nodrint de vida i activitats l'Ateneu**.

Durant aquest any hem començant un acompanyament amb l'entitat L'Etnogràfica, per tal de detectar i poder posar sobre la taula les diverses problemàtiques que té actualment l'Ateneu, i trobar solucions col·lectives que ens permetin generar un espai més obert i participatiu.

Arrel d'aquest acompanyament l'Espai Ateneu d'aquest any 2025, ha girat en una transformació de la participació per tal de poder actualitzar-la i que estigui amb consonància amb les necessitats actuals de l'Ateneu i les entitats que el conformen.

També hem continuat **publicat a la pàgina web i als diversos canals de comunicació externa les actes i acords presos a les reunions de les diverses comissions, en clau de transparència**.

Línia estratègica: governança i democràcia interna

- Fer trobades periòdiques d'entitats i de l'Espai Ateneu.
- Fer seguiment del retorn i la incidència del procés participatiu de la urbanització del recinte de FiC.
- Implicar-nos col·lectivament en el desenvolupament i aplicació del balanç comunitari impulsat des de la XEC.
- Desenvolupar les línies estratègiques de la programació de Cursos i Tallers consensuada en el replantejament de 2020 des d'una perspectiva comunitària i de retorn.
- Continuar reforçant i ampliant la diversitat de mirades de la comissió de programació.
- Garantir l'accessibilitat als òrgans de participació i decisió.
- Fomentar la coneixença entre grups, entitats i comissions.

Línia estratègica: cures i sostenibilitat ambiental, social i econòmica

- Fomentar el temps de qualitat en els processos de presa de decisions en els espais de participació.

- Canviar el sistema que indica els noms dels espais amb una intervenció que tingui una mirada d'accessibilitat, responsabilitat ambiental i comunitària.
- Naturalitzar i enverdir l'espai exterior de l'Ateneu.
- Supervisar i adequar del nivell de consum energètic de l'Ateneu, buscar l'eficiència energètica i apostar per la minimització dels residus de l'equipament
- Sensibilitzar i responsabilitzar col·lectivament i individualment en les accions quotidianes.
- Acabar de redactar, publicar i implementar un protocol contra violències masclistes, sensibilització i prevenció per l'eradicació d'aquestes i una comissió de cures que vetlli i faci seguiment de la difusió i aplicació del protocol.
- Adequar de forma continuada els recursos tècnics a les necessitats de l'Ateneu, redistribuint les tasques i funcions en cas que sigui necessari.
- Adequació i reparació del sistema de climatització així com de la instal·lació elèctrica amb afectacions al consum i durabilitat dels equips.

Línia estratègia: treball en xarxa al territori

- Reforçar la programació i la col·laboració en activitats emmarcades en l'ESS: Fira Literal, FESC, Acció Cultura Viva....
- Reforçar l'organització d'activitats formatives i de l'agenda cultural en col·laboració amb entitats i col·lectius.
- Impulsar la participació de la comunitat harmònica en l'organització de diferents activitats com l'aniversari de l'Ateneu.
- Participar activament a la Xarxa d'Espais Comunitaris (XEC) i a la Plataforma de Gestió Ciutadana (PGC).
- Implicar-se activament al procés participatiu d'urbanització del recinte de Fabra i Coats.

Línia estratègia: transparència i enfortir la comunicació interna

- Reforçar els fluxos de comunicació interna per facilitar la participació i l'accessibilitat i de la democràcia interna.
- Garantir l'accessibilitat de les actes dels espais de presa de decisions del projecte i fer públiques les actes de les comissions com a espais oberts de participació i presa de decisions.
- Treballar materials explicatius de la globalitat del projecte i de com ens organitzem.
- Definir diverses campanyes de comunicació des de la vessant de les persones que conformen el projecte i els espais de participació.

4. Taulell d'Informació

17.308 usos

El servei d'informació ha continuat la seva activitat habitual al llarg d'aquest 2025. Durant l'horari d'obertura de l'equipament -de dilluns a dissabte de 10 a 14 i de 16 a 21h- s'han atès veïns i veïnes, grups i entitats **de manera presencial, telefònica i per correu electrònic.**

Bona part d'aquesta tasca d'informació s'ha dut a terme des del taulell situat a la planta baixa de l'Ateneu. **Un espai de benvinguda i acollida**, des del que s'ha ofert informació sobre les activitats i propostes harmòniques, sobre altres activitats dins el Recinte de la Fabra i Coats, i en general sobre esdeveniments culturals i comunitaris del Districte i de la ciutat.

Persones ateses

A partir d'una mostra extreta durant 11 setmanes del 2025, s'ha fet una aproximació del total de persones i entitats ateses.

Persones ateses	Presencial	Telèfon	Correu	Usos Totals
Matins	5.872	1.120	908	7.900
tardes	6.936	1.648	824	9.408
Total	12.808	2.768	1732	17.308

Es calcula que s'ha atès **de manera presencial en 12.808 ocasions, 2.768 per via telefònica i 1.732 per mitjà de correu electrònic. El total de persones i, per tant, d'usos d'aquest servei és de 17.308.** Les demandes ateses responen a les següents informacions: 1.840 sobre el Recinte de la Fabra i Coats, 940 demanant pel lavabo, 13.120 en temes de gestió interna i 1.388 a altres temes.

Torn	Fabra i Coats	Lavabo	Altres	Gestió Interna	Usos Totals
Matins	604	180	300	6.816	7.900
Tardes	1.236	760	1.108	6.304	9.408
Total	1.840	940	1388	13.120	17.308

Segons el recull de l'any 2024, es van atendre presencialment un total de **19.136 persones.** Enguany, però, cal tenir en compte que durant el mes de juliol no es van poder prendre indicadors a causa del **tancament forçat per l'avaria amb el sistema de climatització.**

És principalment per aquest motiu que es percep una baixada en els indicadors respecte l'any anterior, ja que les dades del mes de juliol no han pogut quedar inclosos.

A més, existeix també el factor variable de la diferència d'activitats i accés de persones en les setmanes escollides per fer la recollida d'indicadors, que pot fer que d'un any a l'altre hi hagi certes diferències.

Incidències, suggeriments i queixes

L'equipament disposa de fulls per recollir suggeriments i queixes per part d'entitats i persones individuals. Aquest any 2025 hem rebut **tres suggeriments/queixes** els quals sempre s'aborden i es donen resposta.

Els dos primers van ser per l'**exhauriment de places de tallers** i es van derivar a la comissió de Cursos i Tallers. A la resposta es va explicar el funcionament de les inscripcions per tal de donar a conèixer com fem la gestió. Degut a l'alta demanda, vam patir problemes tècnics a la web i s'ha treballat per millorar la situació.

El tercer full que es va rebre va ser per un tema de comunicació a l'espai relacional – bar. Aquesta qüestió es va abordar amb les treballadores del servei de bar i la Federació. A continuació és va parlar amb les persones implicades i es va donar per resolta la situació.

Al llarg d'aquest any hem continuat patint problemes amb **el sistema de climatització**, especialment als períodes d'hivern i estiu. Al juliol, arrel d'una averia es va tancar el centre durant algunes setmanes, mantenint només l'activitat a l'espai exterior. Aquestes incidències s'han seguit traslladat al Districte que va engegar una **auditoria** per avaluar la situació.

També s'ha treballat per millorar la situació del **terra del auditori**, Joe Forga, de la 3a planta. Aquest espai acull polivalent acull múltiples usos i té una alta demanda. Les característiques del terra dificulten la seva neteja. Aquesta qüestió s'ha traslladat a l'empresa de neteja, el districte, l'equip de treballadores i les entitats que en fan ús i s'està treballant al respecte.

Llengua

La llengua vehicular en l'atenció a les persones és el català. Així doncs, des del Taulell de l'Ateneu es vetlla perquè tota la informació que es dona a les persones sigui en català, tant verbalment com per escrit. En aquest sentit hem mantingut el vincle amb la CAL – Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana-, oferint el taller "Garbells de llengua" per a la pràctica i l'ensenyament del català dins la bateria de Cursos i Tallers.

5. Espai de relació – Bar

50.000 usos.

A l'Ateneu disposem d'un espai de relació a la planta baixa i a l'exterior **que facilita la reunió i l'intercanvi i que permet acollir bona part de la programació cultural del centre.** Un espai que mica en mica s'ha anat **condicionant i adaptant per fer-lo més acollidor i més funcional.**

Com ja s'ha explicat, es disposa d'un **grup de treball** per la gestió d'aquest espai.

Bar – cafeteria

Al 2024 **l'espai de relació ha continuat acollint també el bar-cafeteria.** El bar-cafeteria està gestionat a **càrrec de la cooperativa La Tempesta, guanyadora del concurs per a la gestió del servei** de la que volem **destacar la seva implicació al projecte, bona feina, bon menjar, alegria, dinamisme i vinculació amb la xarxa de participants.**

Com han anat fent durant els darrers anys, l'oferta gastronòmica i la carta s'han mantingut en la mateixa línia de proposta, **oferint menús equilibrats i saludables.**

També es segueix consolidant la **participació** de la cooperativa en alguns **espais del projecte**, com la comissió de programació.

Des de la Federació d'Entitats **s'acompanya** l'entitat que gestiona el servei.

Aquest espai destaca en moltes relacions de la comunitat i el projecte.

Espai relacional

Són moltes persones que utilitzen l'espai de relació com a **espai de trobada, de treball, de joc o de reunió.**

Les dades que oferim es basen en estimacions fetes a partir de mostres reals realitzades en diferents moments de l'any 2024. Calculem que són **15.000 les persones** que, de manera autònoma, han fet ús de l'espai durant **els matins**, entre d'altres destaquen els estudiants dels instituts del recinte.

Durant el **migdia**, l'assistència estimada és de **14.000** persones, moltes de les quals dinen a l'espai.

Per últim, el número de persones que ho han fet per **les tardes** és superior i se situa en uns **21.000 usos**, amb també molta participació de les famílies i els infants de les escoles del recinte.

Per tant, el total de persones i usos calculat per a aquest 2024 en relació a l'ús autònom de l'espai relacional és d'unes **50.000 persones.**

Activitats de difusió cultural

Aquest 2025 hem continuat desenvolupant una **programació cultural estable**, utilitzant tant **l'espai exterior com l'interior.** Aquest espai també disposa d'un **espai expositiu consolidat.**

Els indicadors relacionats amb aquesta funció estan recollits als apartats número 6 i 12 d'aquesta memòria. Destaquen les activitats del calendari festiu, la Festa Major de Sant Andreu, l'aniversari de l'Ateneu així com concerts, exposicions, presentació de llibres, xerrades i altres activitats.

Nevera solidària

La Nevera Solidària és un **projecte que va néixer al 2016** impulsat per la Comissió de Responsabilitat Ambiental, en col·laboració amb l'entitat StAP Social, la Fundació Rezero, la Fundació Banc de Recursos i Nutrició Sense Fronteres. **La Nevera Solidària de l'Ateneu va ser la primera a posar-se en funcionament a Catalunya**, amb la intenció de ser una eina més en la **lluita contra el malbaratament alimentari i un exemple pràctic d'aprofitament i de solidaritat**. S'emmarca dins la xarxa de Neveres Solidàries que va començar a Galdakao (Biscaia) el 2015 i que s'ha anat estenent per tota la península.

El funcionament és senzill: qualsevol persona pot portar-hi menjar i agafar-ne (sempre que estigui envasat i en bon estat). **Cal destacar la seva doble vessant mediambiental i social, així com també el paper persistent del col·lectiu StAP Social**, entitat allotjada que gestiona el Banc d'Aliments de l'Ateneu i que col·labora amb altres entitats, comerços i espais del territori, proveint de menjar la Nevera Solidària i pivotant la seva gestió.

6. Espai expositiu

2.895 usos – 8 exposicions.

L'espai de relació és també l'espai d'exposició de l'equipament. Si és necessari, hi poden conviure dues exposicions simultàniament.

Durant 20245 hem programat un total de **8 exposicions, mantenint les exposicions més temps, sense arribar a fer-ne tantes com altres anys però millorant la seva visibilitat.**

La suma del total de dies d'exposició és de 178 i l'estimació de les persones que les han visitades és de 2.670. Estimem una mitjana de 15 visitants al dia.

Una de les apostes referents a les exposicions és la seva **regularitat**. La **diversitat de formats** que hem pogut fer servir per mostrar les obres de les artistes i col·lectius, han estat també un al·licient pel públic: rutes, visites comentades en grups reduïts, xerrades i taules rodones entre autores de diferents col·lectius, per exemple, han estat les diferents maneres que el públic s'ha pogut acostar a les diverses disciplines artístiques que hem programat.

De la mateixa manera, hem apostat, com ja vam fer anys anteriors, per **allargar la durada de les exposicions**, per poder donar més dies a cada exposició, temps de qualitat per a les persones que han volgut visitar-les i per a les autores i per als col·lectius que ens han fet arribar les propostes.

De les 8 exposicions **5 han estat organitzades per persones, entitats, grups i col·lectius de Sant Andreu**, oferint l'espai a les manifestacions artístiques i a la difusió de lluites relacionades amb el territori.

De les exposicions d'aquest any en destaquem les diverses exposicions que s'han centrat en **temes socials i reivindicatius**, com podrien ser les que han tractat els **genocidi a Palestina amb les exposicions "Yallah Palestina" o "Gaza" de l'artista de Gaza, Manal Kahlout**, amb la qual vam poder mantenir contacte directe durant els dies més durs del genocidi i vam poder obrir una finestra directa a través de la seva obra. Destacar també **l'exposició "Acció contra el espionatge"** on vam denunciar les infiltracions policials a diversos espais i moviments andreuencs per part les clavegueres de l'estat.

També volem destacar les exposicions creades per entitats i col·lectius andreuencs com el **Grup de Pintors o l'Associació d'Estudis de l'Automoció Pegaso – Hispano Suiza**.

A continuació, relacionem les exposicions del 2025 ordenades cronològicament.

Mes	Títol	Disciplina	Organització	Dies	Assistència
Gener	Exposició: Cuidem l'espai	Foto/Text	Comissió Programació	30	450
Febrer	Exposició: Universos mutants	Collage	Comissió de programació	28	420
Març	Exposició: Acció contra l'espionatge d'estat	Foto/Text	Comissió de programació	12	180
Abril	Yallah Palestina. Exposició fotogràfica sobre Gaza	Foto/Text	Comissió de programació	15	225
Maig	Exposició: "Gaza" de Manal Kahlout	Pintura	Comissió de programació	23	345
Juliol	Joc i Juguines de sempre	Pintura	Grup de Pintors de Sant Andreu	25	375
Octubre	Les persones i el temps	Foto/Text	(Associació d'Estudis de l'Automoció, Pegaso - Hispano Suiza	25	375
Novembre	Grup de Pintors de Sant Andreu	Pintura	Grup de Pintors de Sant Andreu	20	300
Total				178	2.370

7. Cessió d'espais

5.375 sessions - 219 entitats i grups - 37.095 usos.

Un any més, la cessió d'espais ha estat un dels principals serveis prestats des de l'Ateneu. Aquest any, però, cal tenir en compte que les dades extretes no inclouen el mes de juliol, degut al tancament forçat de l'Ateneu a causa d'una avaria del sistema de climatització que va fer impossible l'activitat habitual.

Durant l'any 2025 hi ha hagut **5.375 sessions d'espais a 219 entitats, grups i col·lectius diferents** que han pogut desenvolupar diverses activitats socials i culturals com ara **accions formatives, activitats obertes de difusió cultural, assajos, assemblees, juntes, reunions de treball, residències artístiques i feina de despatx.**

Podem diferenciar el total de sessions d'espai en:

- **Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees, etc):** 1.595 sessions.
- **Ús dels despatxos:** 686 sessions.
- **Cursos, tallers i formacions d'organització externa:** 1.786 sessions.
- **Assajos i residències artístiques:** 1.308 sessions.

A partir del número de sessions hem calculat un número d'usos associat de **37.095 usos**. Aquesta xifra fa referència a les sessions relacionades amb:

- **Activitats internes (reunions de treball, juntes, assemblees, etc):** 19.382 usos.
- **Ús dels despatxos:** 2.292.
- **Assajos i residències artístiques:** 15.421 usos.

Els usos associats a "*Accions formatives d'organització externa*" i "*Activitats obertes*" estan calculats i detallats als apartats 11 i 12 d'aquesta memòria.

En comparació amb l'any 2024 les dades de cessió d'espais s'han mantingut pràcticament igual, amb una lleugera disminució. En dades numèriques:

- La cessió d'espais s'ha incrementat de 5.317 a 5.375
- Els usos han augmentat de 33.811 a 37.095

La diversitat en la prestació d'aquest servei és tan àmplia com el propi ecosistema d'entitats i col·lectius que n'ha fet ús. A continuació oferim **la relació d'entitats, número de cessió d'espais i número d'usos associats:**

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes		Activitats formatives		Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos				
1	Acció Cultura Viva	8	56	0	0		0	0	0	8	56		
2	Acció Comunitària	1	5	0	0		0	0	0	1	5		
3	Acció contra la fam	39	312	0	0		0	0	0	39	312		
4	Acció Fest	3	30	0	0		0	0	0	3	30		
5	ACACIA	1	20	0	0		0	0	0	1	20		
6	AFA Can Fabra	27	405	0	0		0	0	0	27	405		
7	AFA Eulàlia Bota	0	0	0	0		1	0	0	1	0		
8	Agrupament Escolta Jaume I	128	2560	113	565		0	0	0	241	3125		
9	Agrupament Escolta i Guia Pare Bertran	2	50	0	0		0	0	0	2	50		
10	Alerta Solidària	1	10	0	0		0	0	0	1	10		
11	Amanida Teatral	0	0	0	0		0	33	198	33	198		
12	Amics de la Fabra i Coats	0	0	0	0		140	0	0	140	0		
13	Amics de la Gent Gran	14	112	7	7		0	0	0	21	119		
14	Andròmines	0	0	0	0		3	0	0	3	0		
15	ASEM Catalunya	2	10	0	0		98	0	0	100	10		
16	Assata/Hevalti - Grup d'autodefensa feminista	3	15	0	0		32	0	0	35	15		
17	Associació Abilis	3	30	0	0		0	0	0	3	30		
18	Associació Asperger de Catalunya	1	80	0	0		0	0	0	1	80		
19	Associació Catalana Amics de les Orquideas - ACO	5	75	13	65		6	0	0	24	140		
20	Associació Catalana d'Afectats per la Fibromiàlgia - ACAF	12	96	1	2		60	0	0	73	98		
21	Associació Catalana de Malalts d'Epilèpsia - ACME	0	0	0	0		0	0	0	0	0		
22	Associació Cetàcea	12	24	69	138		6	0	0	87	162		
23	Associació Cultural Banzo de Senzala	0	0	0	0		0	44	880	44	880		
24	Associació d'Estudis Històrics d'Automoció - AEHA	3	45	35	280		0	0	0	38	325		
25	Associació d'Escriptors en Llengua Catalana	1	5	0	0		0	0	0	1	5		
26	Associació de Mares Solteres	1	100	0	0		0	0	0	1	100		
27	Associació per la Defensa de la Gent Gran - ADEGG	23	230	169	507		935	0	0	1127	737		
28	Associació TEATRITUS	0	0	0	0		0	3	30	3	30		
29	Associació Teatral ANTIFAZ	1	15	0	0		0	116	1740	117	1755		
30	Ball en línia - Cecília de Blas	0	0	0	0		25	0	0	25	0		
31	Bitlab	1	10	0	0		0	0	0	1	10		
32	Buc d'assaig - Adrià	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
33	Buc d'assaig - AFA Puigvert	0	0	0	0		0	17	85	17	85		
34	Buc d'assaig - Aina	0	0	0	0		0	1	2	1	2		
35	Buc d'assaig - Ana	0	0	0	0		0	2	6	2	6		

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes		Activitats formatives		Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos				
71	Buc d'assaig – Juan i Tania	0	0	0	0		0	1	2	1	2		
72	Buc d'assaig – Judith	0	0	0	0		0	1	10	1	10		
73	Buc d'assaig - Júlia	0	0	0	0		0	4	0	4	0		
74	Buc d'assaig – Juliana	0	0	0	0		0	6	18	6	18		
75	Buc d'assaig – Karina	0	0	0	0		0	2	6	2	6		
76	Buc d'Assaig - La Nota Grallera	0	0	0	0		0	32	320	32	320		
77	Buc d'Assaig - Los eléctricos	0	0	0	0		0	33	99	33	99		
78	Buc d'Assaig - Maiaç	0	0	0	0		0	0	0	0	0		
79	Buc d'assaig – Manel	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
80	Buc d'assaig – Manuel	0	0	0	0		0	4	4	4	4		
81	Buc d'assaig – Marçal	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
82	Buc d'assaig – Mariana	0	0	0	0		0	1	2	1	2		
83	Buc d'assaig – Marina	0	0	0	0		0	6	30	6	30		
84	Buc d'assaig – Marta	0	0	0	0		0	2	2	2	2		
85	Buc d'assaig – Mestiza 08030	0	0	0	0		0	14	56	14	56		
86	Buc d'assaig – Mateu	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
87	Buc d'assaig – Miquel	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
88	Buc d'assaig - Lucia	0	0	0	0		0	1	0	1	0		
89	Buc d'assaig - Luis	0	0	0	0		0	2	2	2	2		
90	Buc d'assaig – Luisa	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
91	Buc d'assaig – Luna	0	0	0	0		0	1	2	1	2		
92	Buc d'assaig – Maio	0	0	0	0		0	1	3	1	3		
93	Buc d'Assaig - Montse	0	0	0	0		0	8	8	8	8		
94	Buc d'assaig – No somos amigas	0	0	0	0		0	3	9	3	9		
95	Buc d'assaig – Pablo Martin	0	0	0	0		0	10	20	10	20		
96	Buc d'assaig – Paula	0	0	0	0		0	2	20	2	20		
97	Buc d'assaig - Pep	0	0	0	0		0	32	32	32	32		
98	Buc d'assaig - Rocio	0	0	0	0		0	4	12	4	12		
99	Buc d'assaig - Roger	0	0	0	0		0	13	0	13	0		
100	Buc d'assaig – Ruinosa i les strippers de Rahola	0	0	0	0		0	1	5	1	5		
101	Buc d'assaig – Salvation Inc.	0	0	0	0		0	1	5	1	5		
102	Buc d'assaig – Sasha	0	0	0	0		0	2	6	2	6		
103	Buc d'Assaig - Tabalers AFA Can Fabra	0	0	0	0		0	37	555	37	555		
104	Buc d'assaig – Tarasca	0	0	0	0		0	33	165	33	165		
105	Buc d'assaig – Veteranos del Ruido	0	0	0	0		0	1	5	1	5		

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
106	Buc d'assaig – Xavier	0	0	0	0		0	2	0	2	0
107	Buc d'assaig – Yaiza	0	0	0	0		0	2	8	2	8
108	Breus Sant Andreu	0	0	0	0		0	0	0	0	0
109	CAP Sant Andreu	0	0	0	0		0	0	0	0	0
110	Celebracions privades	5	200	0	0		0	0	0	5	200
111	Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius - CEPA	1	5	0	0		0	0	0	1	5
112	Ceir-Arco	2	60	0	0		0	0	0	2	60
113	Club Handbol Sant Andreu	2	30	0	0		0	0	0	2	30
114	Club Maillard	5	65	0	0		0	0	0	5	65
115	Club Social AREP	114	1140	114	342		135	0	0	363	1482
116	Col·lectiu de periodistes contrast	1	10	0	0		0	0	0	1	10
117	Consorti per a la Normalització Lingüística	0	0	0	0		2	0	0	2	0
118	Companyia teatral La Indiscreta	0	0	0	0		0	8	40	8	40
119	Comunitat de propietaris Sant Adrià 30	1	15	0	0		0	0	0	1	15
120	Coop57	1	6	0	0		0	0	0	1	6
121	Cooperativa de Consum El Borronets	5	100	0	0		0	0	0	5	100
122	Cooperativa de Consum El Borró	9	180	0	0		0	0	0	9	180
123	Cooperativa La Tempesta	17	119	0	0		0	1	3	18	122
124	Coordinadora de Salut	1	8	0	0		0	0	0	1	8
125	Cor Feminista	0	0	0	0		0	12	120	12	120
126	Coral Sant Andreu	0	0	0	0		12	0	0	12	0
127	Cordada	7	14	16	32		0	0	0	23	46
128	Comissió inclusiva de Sant Andreu	3	30	0	0		0	0	0	3	30
129	Creu Roja	0	0	0	0		5	0	0	5	0
130	Crida constituent	1	7	0	0		0	0	0	1	7
131	DanSat	1	15	0	0		0	0	0	1	15
132	Danzas Aragonesas	0	0	0	0		57	0	0	57	0
133	Diablers de Mercadal	8	160	0	0		0	35	700	43	860
134	Diablers de Sant Andreu	2	20	0	0		0	0	0	2	20
135	Diana 08030	0	0	0	0		0	19	95	19	95
136	Diari Andreuenc	1	5	0	0		0	0	0	1	5
137	Districte Sant Andreu	3	30	0	0		0	0	0	3	30
138	Escenari de públics	1	10	0	0		0	0	0	1	10
139	Escola can Fabra	21	210	0	0		0	0	0	21	210
140	Espai Coneix	21	84	16	32		0	0	0	37	116

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes	Activitats formatives	Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos		
141	Estudiants	108	324	0	0		0	0	0	108	324
142	Estudiants - Bombers	101	1010	0	0		0	0	0	101	1010
143	Estudiants - Puigvert	0	0	0	0		0	2	20	2	20
144	Espai Jove Garcilaso	0	0	0	0		5	0	0	5	0
145	Espai Jove Jaume Oller	1	9	0	0		0	0	0	1	9
146	FAACCC	10	80	0	0		0	0	0	10	80
147	Falcons de Barcelona	1	5	0	0		0	0	0	1	5
148	FANJAC	6	30	21	42		105	1	20	133	92
149	FEDAIA	1	10	0	0		0	0	0	1	10
150	Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu	15	120	0	0		0	0	0	15	120
151	Festa Major Reivindicativa	3	15	0	0		0	0	0	3	15
152	Festes de la Primavera	6	30	0	0		0	0	0	6	30
153	Fundació Hàbitat	1	15	0	0		0	0	0	1	15
154	Fundació Hestia	0	0	0	0		36	0	0	36	0
155	Fundació Salut i Comunitat	7	105	0	0		0	0	0	7	105
156	Fundació Vidal i Barraquer	5	80	0	0		71	0	0	76	80
157	Grup d'Amics Gais - GAG	3	24	2	4		3	0	0	8	28
158	GAM Asperger	0	0	0	0		11	0	0	11	0
159	Garbuix Teatre	1	0	0	0		0	57	342	58	342
160	Grup Sortim Sant Andreu	2	8	0	0		8	0	0	10	8
161	Grup lactància	33	990	0	0		0	0	0	33	990
162	Grup de Pensadors	9	72	0	0		0	0	0	9	72
163	Grup Pintors de Sant Andreu	115	1150	50	100		0	0	0	165	1250
164	Hanan Pacha	17	170	0	0		0	0	0	17	170
165	Hortizó Socialista	0	0	0	0		0	1	5	1	5
166	Iaioflautes	8	48	0	0		0	0	0	8	48
167	Institut Martí Pous	28	560	0	0		0	0	0	28	560
168	Institut Municipal de serveis socials	5	75	0	0		1	0	0	6	75
169	Institut Municipal de serveis socials – grup VM	10	150	0	0		0	0	0	10	150
170	Institut Puigvert	3	36	0	0		2	0	0	5	36
171	loga Veïns	17	170	0	0		0	0	0	17	170
172	Jose - grup pintors	29	29	0	0		0	0	0	29	29
173	Josep Calvó Teatre	0	0	0	0		0	4	32	4	32
174	Kids and Us	1	100	0	0		0	0	0	1	100
175	Konsulta'm	26	78	0	0		0	0	0	26	78
176	L'Altre Festival	2	16	0	0		4	0	0	6	16
177	La Galeta	0	0	0	0		0	2	20	2	20
178	La Literal	2	30	0	0		0	0	0	2	30
179	La Lírica de Sant Andreu	12	180	1	3		0	173	4325	186	4508
180	La Lunar Teatre	0	0	0	0		0	36	540	36	540

Número de sessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes		Activitats formatives		Assajos i residències		Total sessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos				
36	Buc d'assaig – Andrés	0	0	0	0		0	2	8	2	8		
37	Buc d'assaig – Angel	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
38	Buc d'assaig – Boquisucias	0	0	0	0		0	1	5	1	5		
39	Buc d'assaig – Bragas ponte	0	0	0	0		0	6	24	6	24		
40	Buc d'assaig – Camilo	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
41	Buc d'assaig – César	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
42	Buc d'assaig – Columba 08030	0	0	0	0		0	17	51	17	51		
43	Buc d'assaig – Critical Point	0	0	0	0		0	1	5	1	5		
44	Buc d'Assaig - Diablos de Mercadal Infernal	0	0	0	0		0	36	720	36	720		
45	Buc d'assaig – Diyata	0	0	0	0		0	2	14	2	14		
46	Buc d'assaig – Emiliano	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
47	Buc d'assaig – Enric	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
48	Buc d'assaig – Esteban	0	0	0	0		0	1	1	1	1		
49	Buc d'assaig- Eva	0	0	0	0		0	2	6	2	6		
50	Buc d'assaig – Felix	0	0	0	0		0	15	45	15	45		
51	Buc d'assaig – Fernando	0	0	0	0		0	1	2	1	2		
52	Buc d'assaig – Fran	0	0	0	0		0	16	160	16	160		
53	Buc d'assaig – Frutos	0	0	0	0		0	8	16	8	16		
54	Buc d'assaig – Friday's child	0	0	0	0		0	1	5	1	5		
55	Buc d'assaig – Fulvio	0	0	0	0		0	6	24	6	24		
56	Buc d'assaig – Gisela	0	0	0	0		0	1	2	1	2		
57	Buc d'assaig – Grup de calvos	0	0	0	0		0	1	5	1	5		
58	Buc d'assaig - Guillem	0	0	0	0		0	2	2	2	2		
59	Buc d'assaig – Héctor	0	0	0	0		0	20	40	20	40		
60	Buc d'assaig – Ingrid	0	0	0	0		0	3	12	3	12		
61	Buc d'assaig – Irene	0	0	0	0		0	1	2	1	2		
62	Buc d'assaig – Iria	0	0	0	0		0	2	4	2	4		
63	Buc d'assaig – Iris	0	0	0	0		0	3	9	3	9		
64	Buc d'assaig – Javier Álvarez	0	0	0	0		0	2	2	2	2		
65	Buc d'assaig - Javier Vitali	0	0	0	0		0	9	36	9	36		
66	Buc d'assaig – Javier Marzo	0	0	0	0		0	7	7	7	7		
67	Buc d'assaig – Joan	0	0	0	0		0	14	14	14	14		
68	Buc d'assaig – José Luis	0	0	0	0		0	13	13	13	13		
69	Buc d'assaig – Josué	0	0	0	0		0	2	8	2	8		
70	Buc d'assaig – Juan	0	0	0	0		0	1	1	1	1		

Número de cessions d'espai i usos (per entitat)		Activitats internes		Despatx		Activitats obertes		Activitats formatives		Assajos i residències		Total cessions	Total Usos
		Cessions	Usos	Cessions	Usos	Cessions	Cessions	Cessions	Usos				
181	La Regadora	14	280	0	0		0	0	0	14	280		
182	La Veïnal	4	80	0	0		0	0	0	4	80		
183	La Xixa Teatre	0	0	0	0		0	6	42	6	42		
184	Maiac	0	0	0	0		0	44	660	44	660		
185	Mamis Molonas	31	620	0	0		0	0	0	31	620		
186	Marea Blanca	1	30	0	0		0	0	0	1	30		
187	Ments diferents	20	200	0	0		0	0	0	20	200		
188	Mujeres pa Lante	127	1905	57	171		0	0	0	184	2076		
189	Nadir	0	0	0	0		1	0	0	1	0		
190	Nadons en Harmonia	47	940	2	2		0	0	0	49	942		
191	Narcòtics Anònims	40	800	0	0		0	0	0	40	800		
192	Narcòtics Anònims – Joves	38	380	0	0		0	0	0	38	380		
193	Norimbra	1	7	0	0		0	25	125	26	132		
194	Nueva Psiquiatria	20	300	0	0		0	0	0	20	300		
195	Penyes UESA	14	280	0	0		0	0	0	14	280		
196	ProperESS	2	16	0	0		0	0	0	2	16		
197	OposFar	2	20	0	0		1	0	0	3	20		
198	Orquestra Comunitaria	34	340	0	0		0	1	10	35	350		
199	Panteres Grogues	1	40	0	0		0	0	0	1	40		
200	Podcast Andreuenc	1	5	0	0		0	0	0	1	5		
201	Reflexologia	37	370	0	0		0	0	0	37	370		
202	Residència Artística 08030 2024 – Igual nos vamos a morir	0	0	0	0		0	4	12	4	12		
203	SEPRA	1	10	0	0		0	0	0	1	10		
204	SLAP	0	0	0	0		0	109	2180	109	2180		
205	SMAC	1	10	0	0		0	0	0	1	10		
206	SOM Fundació	0	0	0	0		1	0	0	1	0		
207	Soroll & Glitter	8	64	0	0		0	0	0	8	64		
208	Taller de Musics	2	20	0	0		0	0	0	2	20		
209	Toquem Fusta	26	52	0	0		0	0	0	26	52		
210	Torre Jussana	0	0	0	0		1	0	0	1	0		
211	Tracututra	0	0	0	0		0	40	400	40	400		
212	Tres tristes 08030	0	0	0	0		0	43	129	43	129		
213	TUC	3	15	0	0		0	0	0	3	15		
214	U4EU	1	10	0	0		0	0	0	1	10		
215	Universitat d'Oxford	1	30	0	0		0	0	0	1	30		
216	Xaxi Espectacles	1	5	0	0		0	0	0	1	5		
217	XES Xarxa d'Economia Social	2	14	0	0		1	0	0	3	14		
218	Versebrant	1	0	0	0		18	0	0	19	0		
219	Voluntaris per la llengua	1	2	0	0		0	0	0	1	2		
Total: 219 entitats		1.595	19.382	686	2.292	0	1.786	1.308	15.421	5.375	37.095		

Només 373 de les 5.375 cessions d'espais corresponen a entitats de la Federació d'Entitats Socioculturals i de Lleure de Sant Andreu de Palomar, entitat gestora de l'Ateneu.

Aquesta xifra correspon a un 7% del total de les cessions. Aquesta dada ens indica la diversitat i accessibilitat d'entitats i col·lectius del territori i d'arreu que fan vida a l'Ateneu.

8. Entitat arrelades, grups i col·lectius

43 entitats arrelades.

Com cada any, al 2024 hem fet una revisió i actualització de la relació amb les entitats, fent trobades de seguiment i procedint a la firma dels corresponents convenis amb les més de trenta entitats allotjades de l'Ateneu. Aquestes entitats viuen el seu dia a dia a l'Ateneu i s'hi estableix un acord explícit de coresponsabilitat i reciprocitat. Totes elles tenen el **compromís** de prendre part activa en el projecte, a través dels mecanismes de **participació de gestió comunitària** i d'oferir activitats o altres aportacions obertes i gratuïtes en el marc de la programació, dels cursos i tallers o d'altres necessitats i iniciatives de l'Ateneu.

En bona part, aquests grups, col·lectius i entitats **disposen d'un espai de manera regular per al desenvolupament de la seva activitat**. En alguns casos, disposen d'un despatx en dies i franges horàries concretes. En altres casos, disposen d'espais polivalents per a la realització de tallers, assajos, reunions o per al desenvolupament de la seva pròpia activitat.

Els usos associats al servei d'allotjament d'entitats han estat calculats en l'apartat anterior d'aquesta memòria.

Com cada any, al 2024 hem fet una revisió i actualització de la relació amb les entitats, fent trobades de seguiment i procedint a la firma dels corresponents convenis amb les més de quaranta entitats allotjades de l'Ateneu. Aquestes entitats viuen el seu dia a dia a l'Ateneu i s'hi estableix un acord explícit de coresponsabilitat i reciprocitat. Totes elles tenen el compromís de prendre part activa en el projecte, a través dels mecanismes de participació de gestió comunitària i d'oferir activitats o altres aportacions obertes i gratuïtes en el marc de la programació, dels cursos i tallers o d'altres necessitats i iniciatives de l'Ateneu.

En bona part, aquests grups, col·lectius i entitats **disposen d'un espai de manera regular per al desenvolupament de la seva activitat**. En alguns casos, disposen d'un despatx en dies i franges horàries concretes. En altres casos, disposen d'espais polivalents per a la realització de tallers, assajos, reunions o per al desenvolupament de la seva pròpia activitat.










Els usos associats al servei d'allotjament d'entitats han estat calculats en l'apartat anterior d'aquesta memòria. Aquest any, s'ha incorporat a l'Ateneu el col·lectiu TUC de jocs de rol i de taula.

Aquestes són les entitats i col·lectius que actualment s'allotgen a l'equipament:

ENTITATS ARRELADES		
Logotip	Entitat / Col·lectiu	Descripció
	Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya	L'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya és una associació artística catalana que té la seva seu a Barcelona i que es dedica, principalment, a foment de l'art de l'aquarel·la.
	Agrupament Escolta Jaume I	Entitat de lleure d'infants situada a Sant Andreu de Palomar fundada l'any 1955. Formem part d'Escoltes Catalans.
	Amics de la Fabra i Coats	Associació d'ex-treballadors de la Coats Fabra, S.A, antiga fabrica tèxtil que des de meitats del segle XIX ha estat per Sant Andreu, juntament amb la Maquinista, la Pegaso i l'Hispano Suiza font de vida per a moltes veïnes.
	Amics de la Gent Gran	Entitat que treballa en la soledat no volguda de les persones grans, organitzant grups de voluntariat per a generar activitats i fer costat a les persones grans
	Assata - Grup d'autodefensa feminista	Col·lectiu d'autodefensa feminista que sorgeix del taller que oferia L'Harmonia: diverses singularitats i trajectòries convergint en un denominador comú.
	Associació Catalana d'Afectats i Afectades de Fibromiàlgia i altres	ACAF és una associació d'ajuda mútua formada per persones afectades de fibromiàlgia i altres síndromes de sensibilització central (síndrome de fatiga crònica/EM, sensibilitat química múltiple i electrohipersensibilitat).
	Associació Catalana d'Amics de les Orquídiades	Associació nascuda l'any 1995 conjuntament amb la primera Exposició d'Orquídiades Exòtiques, que comparteix un objectiu comú entre les seves membres: les orquídiades.
	Associació Cetàcea	L'Associació Cetàcea neix a l'agost de 2012, amb l'objectiu de protegir, conservar i investigar la vida i hàbitats marins en el litoral català així com preservar el medi marí i les espècies que hi viuen.

	<p>Associació Cultural Banzo de Senzala</p>	<p>Treballa la capoeira com a eina d'integració social i superació personal que enforteix la comunitat donant valor als elements de la cultura afrobrasileira.</p>
	<p>Associació d'Estudis Històrics de l'Automoció</p>	<p>Associació d'ex-treballadors de la Hispano Suïça, ENASA - Pegaso nascuda l'any 2002 i destinada a conservar la memòria històrica de la indústria automobilística. El seu objectiu és promoure la divulgació històrica automobilística.</p>
	<p>Associació de persones amb símptomes de dependència emocional GAEDE</p>	<p>Espai de desenvolupament afectiu i personal, on treballar les dificultats a l'hora d'establir vincles plens i significatius.</p>
	<p>Associació Grup Teatral Antifaz</p>	<p>Grup amateur de teatre, amb més de 50 anys d'història.</p>
	<p>Associació per la Defensa de la Gent Gran</p>	<p>Associació que treballa i promou activitats per a persones majors de 65 anys.</p>
	<p>Centre d'Ecologia i Projectes Alternatiu</p>	<p>Defensem la natura i la salut de les persones, a partir de principis ecològics i socials contribuint a un canvi social. Treballem la diversitat, la cooperació, la solidaritat i la participació.</p>
	<p>Col·lectiu Cultural de Cinema Popular de Sant Andreu</p>	<p>Som un col·lectiu de Sant Andreu que té la voluntat de crear, mitjançant el cinema, un espai per a la participació, el debat i la reflexió de la ciutadania, des d'una perspectiva alternativa i transformadora.</p>
	<p>Cooperativa de Consum Ecològic El Borró</p>	<p>El Borró és una cooperativa de consum agroecològic. Treballem per canviar els hàbits consumint allò que necessitem i no el que dicta el sistema. Saber què mengem i consumir productes de proximitat.</p>
	<p>Cooperativa de Consum Ecològic Borronets</p>	<p>L'Associació Borronets funcionem com una cooperativa de consum autogestionada. Ens organitzem per abastir-nos de productes alimentaris ecològics, de temporada i de proximitat.</p>
	<p>Club Maillard</p>	<p>Col·lectiu cerveser que resulta un espai de trobada amb la intenció de fomentar la cultura de la cervesa artesana mitjançant la formació, l'elaboració i la degustació de la mateixa.</p>

	Club Social Cap Endavant	Servei d'inclusió comunitària que forma part de l'Associació Arep per la Salut Mental.
	Cohabitem Sant Andreu	Associació de Sant Andreu de Palomar per un model d'habitatge cooperatiu i alternatiu.
	Cordada, Associació Excursionista i Ecologista	Associació nascuda el 1994 amb la intenció de fomentar i practicar els esports de muntanya, amb un compromís en la defensa de la natura i una actitud solidària envers les problemàtiques socials.
	Diablers del Mercadal Infernal	La Colla de Diablers del Mercadal Infernal neix per fer difusió de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Desenvolupem activitats adreçades a fomentar el sentiment de pertinença i l'associacionisme.
	Espai Coneix	Cooperativa sense ànim de lucre i d'iniciativa social composta per professionals de la gestió integral de conflictes i la promoció de la convivència des de la mediació, la facilitació, la participació, la prevenció i la prevenció d'eines relacionals...
	Fundació per a l'Ajuda de Nens i Joves d'Altes Capacitats	FANJAC és una associació sense ànim de lucre, constituïda el 6 de maig de l'any 2005 per famílies d'infants i adolescents amb altes capacitats. La nostra intenció és ajudar aquest col·lectiu i promoure la creació d'una Fundació a nivell estatal....
	Garbuix Teatre	Som un grup de dones amants del teatre que fem allò que més ens agrada: actuar. Garbuix es va formar a l'Escola d'Adults Pegaso
	Grup d'Ajuda Mutua Asperger (GAM Asperger)	Grup d'Ajuda Mútua a mares i pares amb fills i adults afectats pel Trastorn de l'Espectre Autista (TEA).
	Grup d'Amics Gais, Lesbianes, Bisexuals i Transsexuals	Associació educativa, lúdica i cultural reivindicativa adreçada a la població en general i en particular als col·lectius LGTBI (Lesbianes, gais, Transsexuals, Bisexuals i intersexuals).
	Grup Pintors de Sant Andreu	El Grup de Pintors de Sant Andreu és una associació formada per pintors de diferents grups de Sant Andreu agrupats per fomentar i divulgar l'art pictòric.
	laioflautas	Som de la generació que va lluitar i va aconseguir una vida millor per les nostres filles i fills.

	La Lírica de Sant Andreu	Associació cultural sense ànim de lucre, fundada l'any 2005, que funciona com a companyia amateur de teatre i sarsuela.
	La Lunar	Associació cultural de teatre, màgia, monòlegs, poesia, dansa i música. Es defineixen com a gent amb ganes; ganes de compartir, de gaudir, de fer i de fer gaudir!
	La Nota Grallera	Aquest és un projecte col·laboratiu de Sant Andreu de Palomar per a infants amb l'objectiu d'aprendre a tocar la gralla i acompanyar als seus gegants o imatgeria en cercaviles i altres esdeveniments festius tradicionals. Creiem que la nostra cultura ...
	La Regadora SCCL	És una cooperativa d'habitatge en cessió d'ús a Sant Andreu de Palomar que ha guanyat un dels solars a les antigues casernes de Sant Andreu.
	Maiac Batucada	Som un grup jove de batucada de Sant Andreu, format per set integrants. Si alguna vegada has volgut formar part d'un grup de percussió i mai has tingut l'ocasió, pots venir a provar-ho!
	Mamis molones	Espai de trobada de mares del barri per a la criança d'infants d'1 a 3 anys amb la finalitat de fer tribu. El grup va néixer a L'Harmonia, unides per la maternitat en els seus inicis, concretament al grup de Suport a la lactància, van decidir iniciar aquest espai per donar resposta a la necessitat de continuar compartint la criança.
	Mujeres Pa'lante	Dones Pa'lante Sant Andreu és un espai d'acollida de dones per a dones, on l'instrument és l'ensenyança del castellà i el motiu la sororitat entre dones. Dones de diversos països d'origen es troben, reconeixen i acompanyen, sent solidàries entre elles, fent camí comú per aconseguir un món més just.
	Nadons en Harmonia	Nadons en Harmonia vol ser un espai participatiu i cooperatiu per tal d'anar adaptant les dinàmiques i activitats d'acord amb les necessitats i prioritats que anem determinant col·lectivament.
	SLAP Batucada	Grup de percussió que combina energia, música i bon ambient. Ens caracteritzem pels ritmes i coreografies inspirades en la força i l'essència de la batucada brasilera, amb un toc personal i únic.

	StAP Social	Entitat que gestiona el Banc d'Aliments de l'Ateneu i que desenvolupa una tasca social i contra el malbaratament alimentari, col·laborant amb altres entitats del territori i proveint de menjar i gestionant la Nevera Solidària.
	Teatre Pels Descosits	Teatre pels Descosits és una companyia fundada al 2007. Pels Descosits el teatre és entreteniment, però sense oblidat que per sobre de tot és art, un vehicle d'expressió i comunicació i, per tant, cultura.
	Toquem Fusta	Grup d'aficionat a la fusteria, els mobles senzills, la restauració de mobles antics i les joguines infantils de fusta.
	Tuc	Associació catalana de jocs de rol, de taula i wargames.
	Tracuturà batucada	Grup de batucada femení que va néixer al 2021 motivat per la creació d'un grup de dones de Sagrera - Sant Andreu. Des d'aleshores assagen cada dimarts al vespre compartint música, riures i bons moments.

9. Suport a la creació

15 entitats - 20 grups i col·lectius als bucs - 9 companyies i col·lectius en residència.

Entenem el suport a la creació com un servei que afavoreix i facilita els processos creatius i les iniciatives artístiques. Creiem que l'equipament ha de trobar la fórmula per donar espai als grups, companyies i persones vinculades al territori que es troben en aquest tipus de processos i necessiten un espai on desenvolupar-los.

Durant aquest 2025 hem pogut acollir diverses iniciatives sota aquest paraigües que detallem per categories a continuació.

El número de grups, entitats i col·lectius, el número de cessions i el número d'usos associats ha estat calculat i es pot consultar a l'apartat 7 d'aquesta mateixa memòria.

Col·lectius allotjats

Algunes de les entitats allotjades a l'equipament utilitzen els espais dels que disposen com a espais de creació o assaig. És el cas de les companyies de teatre La Guitza – Teatre de l'Oprimat, La Lírica de Sant Andreu, Amanida Teatral, La Nota Grallera, Teatre pels Descosits i Companyia Garbuix - AFA Escola d'Adults Pegaso, així com els grups de percussionistes de les entitats MAIAC, Slap, Diables

del Mercadal Infernal, Diables de Sant Andreu i la Colla Castellera Jove de Barcelona, així com el grup de batucada no-mixta Tracutruirà.

En el mateix sentit, el Grup Pintors de Sant Andreu i l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya també disposen d'un espai de creació al taller d'arts plàstiques de l'Ateneu. Alhora Toquem Fusta utilitza el Taller de Fusteria. El GAG (Grup d'Amics Gais) també fa de l'Ateneu seu cultural de les seves activitats mensuals i també les entitat Cetàcea i l'Agrupació Excursionista Cordada han continuat amb la seva tasca de difondre i organitzar activitats obertes. A destacar també l'Orquestra Comunitària de Sant Andreu, que va crear-se i continua desenvolupant-se a L'Harmonia.

Com a entitats allotjades, a totes elles **se'ls demana una participació activa a les comissions de treball de l'Ateneu, així com contraprestacions no econòmiques en forma d'actuacions, assajos oberts o qualsevol altra proposta que es pugui considerar d'interès comunitari.**

Bucs d'assaig

L'Ateneu disposa de tres bucs d'assaig en funcionament que tenen l'objectiu d'acollir grups i col·lectius musicals en processos de creació.

El buc 1, el més gran, el destinem a acollir formacions musicals de grans dimensions. El buc 2 i el buc 3 han estat equipats pel propi Ateneu amb una bateria, dos amplificadors de guitarra, un amplificador de baix, equip de veus i microfonia a cadascun dels espais. L'espai està obert a grups i músics *amateurs*.

Entre els grups i col·lectius que durant l'any 2025 han fet ús dels bucs d'assaig de manera més o menys continuada destaquem: Los Eléctricos, Montse Espinosa, Vitalli, Tarasca, i Mestiza, entre d'altres. També els grallers de diferents escoles de Sant Andreu i els grups de percussió de les AFA de les escoles Can Fabra i Laia. En total una vintena de grups assagen habitualment a l'Ateneu.

Quan l'ús dels bucs passa de ser puntual a ser regular, els grups i col·lectius **són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.**

En aquest sentit, des de la comissió de programació aquest 2025 s'ha continuat treballant per establir un calendari de retorns per poder facilitar als grups i artistes residents la possibilitat de fer aquesta contraprestació. Així, durant el mes de juny i durant la Festa Major de Sant Andreu, els considerem com a unes bones dates per a les artistes, col·lectius i comunitat per poder oferir i gaudir d'aquest retorn.

Residències artístiques

Durant el 2025 l'Ateneu ha acollit companyies i col·lectius que utilitzen els espais del centre per crear i fer créixer els seus projectes artístics.

Les residències tenen formats molt diversos. En alguns casos els residents han fet un ús intensiu dels espais a canvi d'una contraprestació no econòmica. Altres residències tenen una freqüència molt més regular i perllongada en el temps.

Les residències acollides durant 2024 a l'Ateneu han estat protagonitzades per: Companyia Amanida Teatral, La Guitza, Teatre pels Descosits, La Lírica de Sant Andreu, Companyia Garbui - AFA Escola d'Adults Pegaso Teatre.

Com en el cas anterior dels bucs, quan l'ús dels espais de residència passa de ser puntual a ser regular, les companyies i col·lectius són convidats a mostrar les seves creacions en el marc de la programació de l'Ateneu o a oferir una contraprestació no econòmica per tal de reduir o substituir la despesa de les tarifes de cessió aplicables.

Convocatòries

Durant aquest 2025 a l'Ateneu hem mantingut l'allotjament dels grups de la convocatòria 08030-CreART! que es va celebrar a inicis d'any i que ofereix espais de creació de manera gratuïta a persones que desenvolupin projectes artístics a Sant Andreu de Palomar. Durant el 2025 aquesta convocatòria s'ha mantingut amb 4 propostes.

La convocatòria té com a finalitat el suport, la promoció i l'estímul de la creació artística entre la població, tot potenciant la difusió i mostra dels processos i resultats artístics que se'n deriven.

La valoració de la convocatòria ha continuat pel camí que van marcar les anteriors, amb un èxit de participació, ja que les quatre propostes seleccionades han estat de molt diferent tarannà i diverses disciplines; així, arts escèniques, dansa, i música van ser les propostes que el 2025 han desenvolupat el seu projecte a l'Ateneu: el grup de música Columba, la companyia de teatre Tres Tristes, així com el col·lectiu teatral La Impostora i el grup musical Mestiza.

10. Accions formatives – Organització pròpia

89 cursos i tallers – 940 persones participants – 6.760 usos.

Aquest 2025 ha estat marcat per un augment de la participació i dels usos de les accions formatives d'organització pròpia, és a dir, els cursos i tallers que ofereix l'Ateneu.

A nivell quantitatiu, enguany hem proposat i publicat 109 cursos i tallers, dels que finalment **han tirat endavant 79 (un 72,5%, en comparació al 79,5% de l'any 2024).**

Durant el 2025, hem realitzat **tres de les quatre bateries habituals referents a cursos i tallers:**

- Gener - Març > Cursos i tallers d'hivern
- Abril - Juny > Cursos i tallers de primavera
- Octubre - Desembre > Cursos i tallers de tardor

Durant el mes de juliol no es van poder desenvolupar els tallers d'estiu programats degut a una incidència amb el sistema de climatització que feia inviable l'activitat dins del centre, on les temperatures van arribar a superar els 32 graus. Les condicions descrites van forçar el tancament l'Ateneu i en conseqüència l'anul·lació de totes les activitats interiors previstes durant aquest tercer

període de l'any. En total **es van haver de cancel·lar els 12 tallers** proposats per aquest període, el que va afectar directament a **9 talleristes i a les 89 inscrites**.

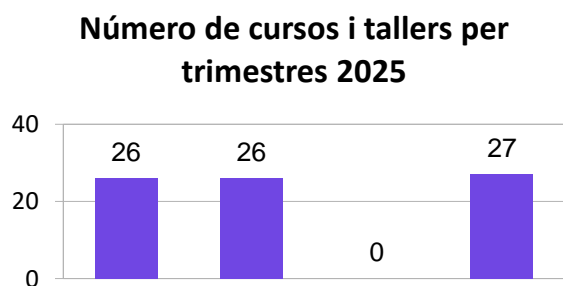
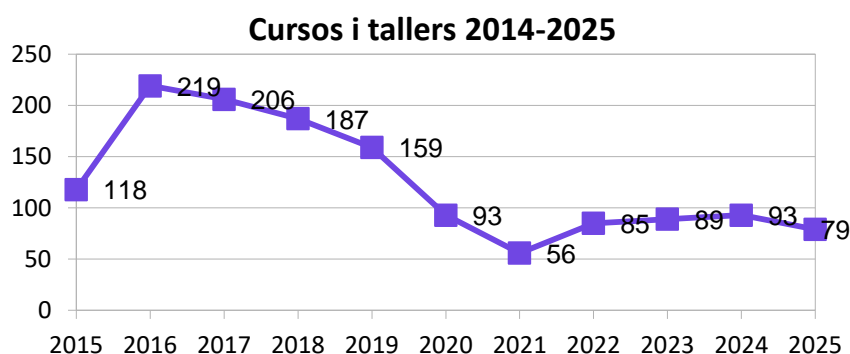
Les propostes formatives estan classificades segons categories (públic o tipus d'activitat) i durada (tallers o monogràfics). Actualment comptem amb 6 categories diferenciades: moviment i benestar, alimentació saludable i sostenible, arts i expressió creativa, habilitats i coneixements, infantils i familiars. Depenent durada tenim els tallers trimestrals de cinc sessions o més, i els monogràfics, d'una a quatre sessions.

Número de cursos i tallers

Com indiquem a l'inici de l'apartat, **el número de cursos i tallers que hem dut a terme durant aquest any ha experimentat un lleuger decreixement a causa del tancament d'estiu**. Tenint en compte aquesta qüestió, veiem que la tendència segueix sent d'estabilització des de l'any 2022. En total han estat 79 cursos i tallers desenvolupats aquest 2025, en comparació als 93 al 2024, els 89 de l'any 2023 i 85 al 2022.

Aquest any hem trobat que els tres trimestres que coincideixen amb el calendari escolar han estat molt equilibrats en quant a tallers programats i realitzats. Al període d'hivern i primavera es van programar 34 i 31 tallers, dels que es van poder realitzar 26 en cada estació, durant la tardor es van programar 32 dels que en van sortir 27.

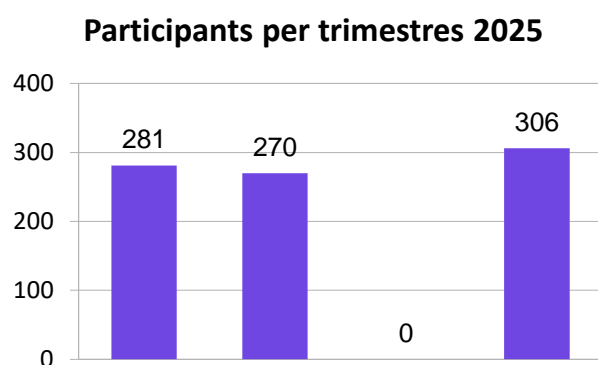
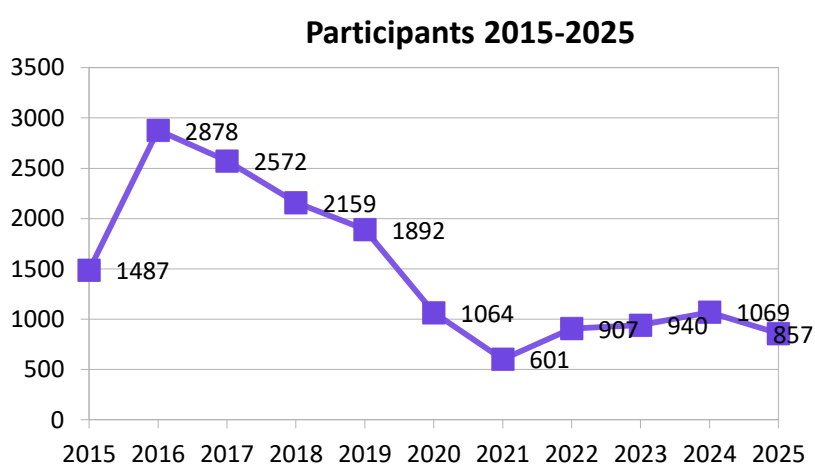
Els següents gràfics mostren, per una banda, el número de cursos i tallers anuals duts a terme des de l'obertura de l'Ateneu i, per l'altra, la distribució per períodes dels 79 cursos i tallers realitzats aquest 2025:



Número de persones participants

El nombre de persones participants també ha estat menor que l'any anterior, concretament **hi ha hagut un 19,83% menys de participants**. Aquestes dades s'expliquen en part per la rebaixa d'oferta formativa, i en part per la inactivitat a l'estiu, on almenys 83 persones no van poder gaudir dels cursos i tallers del juliol, aquest número podria haver estat superior ja que en el moment que es va prendre la decisió de tancament encara hi havia alguns grups amb inscripcions obertes. **La participació ha estat especialment menor a la de l'any passat en els períodes d'hivern i primavera d'aquest 2025**, si al 2024 es comptabilitzaven 338 i 340 participants els dos primers trimestres de l'any, aquest curs hem tingut un total de 281 i 270 en els mateixos períodes.

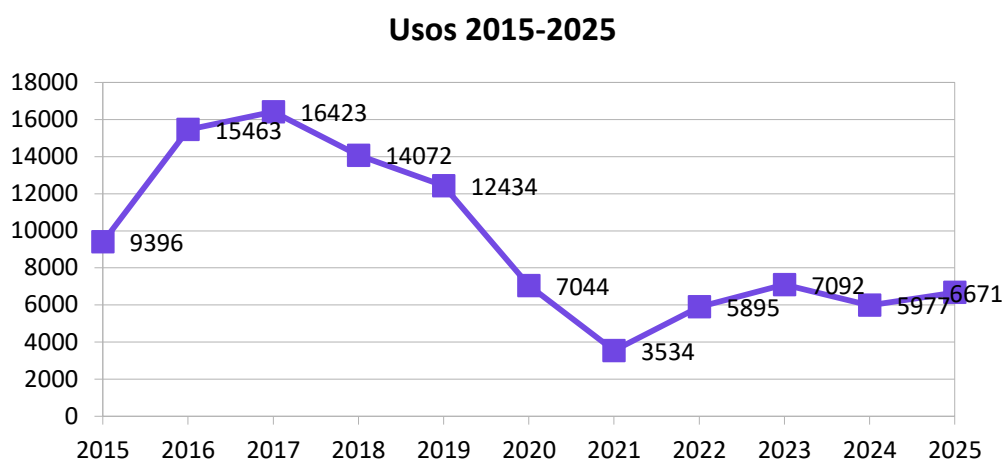
A continuació adjuntem dues gràfiques. En la primera podem observar l'evolució de participants des del 2015, i en el segon la distribució de participants per períodes d'enguany:



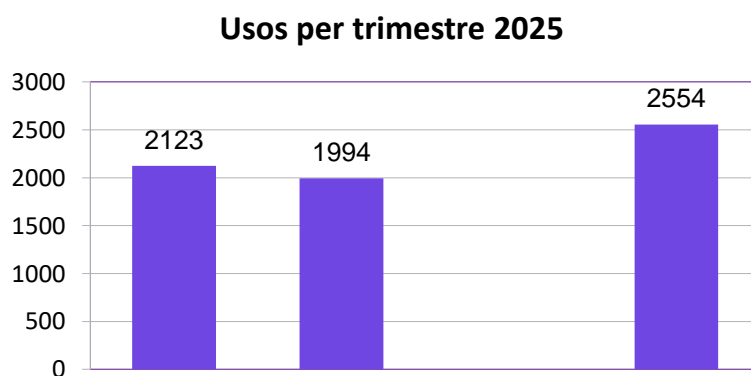
Número d'usos

Els usos són la quantitat total de participants i sessions a cursos i tallers; cada ús equival a la participació d'una persona a una sessió. **S'ha passat de 5977 usos al 2024 a 6671 al 2025, un 11,61% més que l'any anterior.** Aquestes dades contrasten amb el menor número de cursos programats i participants, però es poden entendre gràcies a un augment del número de sessions totals.

Els següents gràfics mostren, per una banda, el número d'usos de cursos i tallers desenvolupats en els 11 anys que fa que l'Ateneu funciona i, per l'altra, la distribució per períodes d'usos equivalents als cursos i tallers de 2025:



Com es pot veure en aquest últim gràfic, **el trimestre de major activitat ha estat l'últim**, durant els cursos i tallers de tardor, que han tingut un total de 2554 usos, seguidament del primer i segon trimestre amb 2123 i 1994 usos respectivament. Aquests valors segueixen la mateixa tendència que el curs passat on es van comptabilitzar 2052 usos al quart trimestre, 2003 al primer i 1714 al segon.



Processos i valors dels Cursos i Tallers davant el context

Dins el marc comunitari de l'Ateneu, es compta amb la **Comissió de Cursos i Tallers**, creada a inicis del 2018, per establir **prioritats estratègiques, enfocaments i criteris** sobre tot allò relacionat amb la programació formativa de l'equipament.

Des de la Comissió de Cursos i tallers tenim la voluntat de **crear espais col·lectius** amb l'objectiu de dotar-nos d'eines formatives, d'expressió, benestar i transformació de la realitat que ens envolta, **en comunitat i omplint de vida l'Ateneu com a equipament de proximitat**. En la programació formativa es proposen integrar **la transformació social, l'enfocament comunitari**, així com **la valoració de les cures** i la generació de vincles que fomentin el **teixit associatiu i veïnal**.

Des de l'Ateneu busquem promoure coneixements que fomentin **l'equitat i l'esperit crític**. Així, les diferents **activitats formatives i d'aprenentatge comunitari** busquen acompanyar els processos personals i col·lectius i ser una oportunitat per connectar-nos i vincular-nos amb l'entorn, les altres i nosaltres; a través d'una **mirada atenta, creativa i compromesa**, des d'un posicionament en favor d'unes **vides sostenibles** social, econòmica i ambientalment.

A més, la programació de cursos i tallers té en compte **l'atenció a les necessitats de grups i col·lectius diversos**, amb clara consciència d'ampliar i cuidar la participació de les persones. Alhora, apostem perquè la programació dels cursos i tallers de l'Ateneu sigui fruit de les **inquietuds quotidianes, plurals i diverses** del veïnat.

No concebem l'Ateneu com un espai de professionalització, sinó un projecte comunitari que aposta per formacions que cultiven **llavors de reflexió, pensament crític, benestar i transformació social**. Ens allunyem de concebre la cultura i l'oci com a elements de consum mercantilista i treballem per tal que les accions formatives que oferim siguin **accessibles i inclusius** a qualsevol perfil, **participatius i tinguin un retorn social que fomenti els vincles associatius de Sant Andreu**, així com que serveixin per cultivar llavors de sabers que es puguin enxarxar i estendre, tant dins de l'equipament, com de portes enfora.

Des de fa uns anys a l'Ateneu l'Harmonia hem apostat per no fer créixer exponencialment la quantitat de cursos, tallers i monogràfics, per tal de posar el focus en la **sostenibilitat i la cura dels processos participatius**, fomentant paral·lelament **propostes amb format de curta durada** per tal de enfortir i diversificar la programació de l'agenda cultural mensual tant del projecte, com de les entitats que en formen part.

Alhora, **la Comissió de Cursos i tallers** hem treballat entorn 6 **línies estratègiques**:

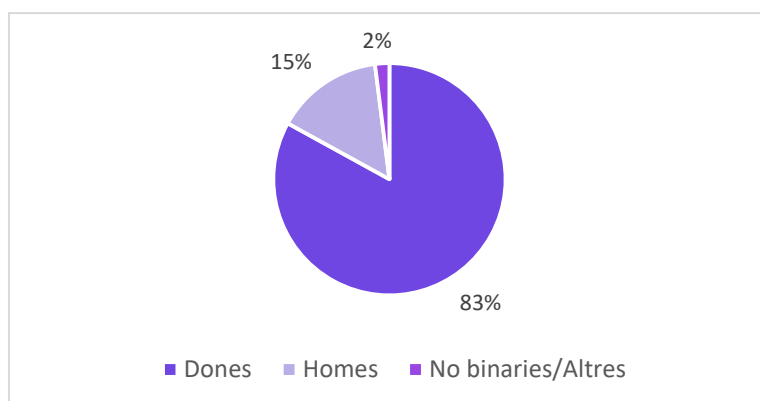
1. Aprofundir en **la comunicació dels valors del projecte i el valor essencial de l'Ateneu** com a espai de trobada i proximitat a inscrites i talleristes (visites als tallers, correus a les talleristes, quedades, notícia a la web, reformulació dels formularis de valoracions...)
2. Promoure explícitament la participació activa a la Comissió de Cursos i Tallers i a altres espais i iniciatives del projecte.
3. **Trobar relleu i/o més participants per la comi**
4. Atendre i facilitar una alternativa personalitzada a les necessitats específiques de talleristes i participants.
5. **Promoure els feminismes i la sostenibilitat, així com els sabers manuals, artesanals i tradicionals.**

6. Valorar el perfil objectiu de participants als tallers (80% dones, 60% de codi postal 08030, 40% preu reduït, predominança de la franja de 36 a 50 anys) i plantejar accions per a reforçar altres públics.

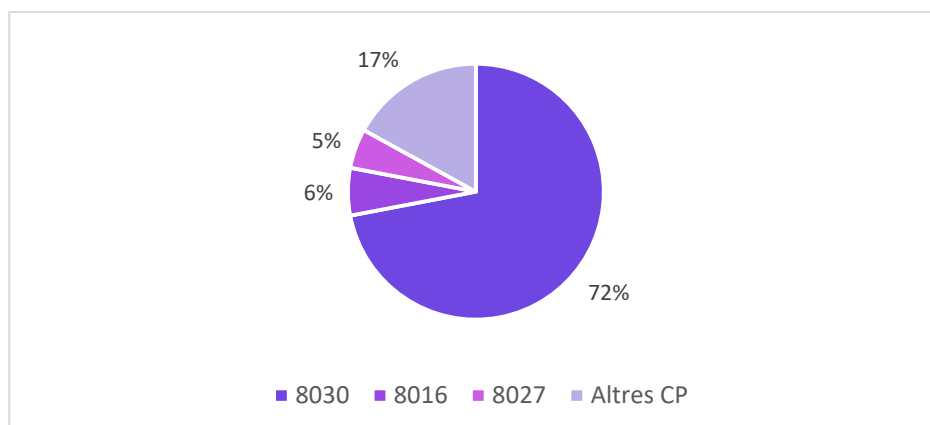
Perfil de les participants

A continuació presentem les dades sobre el perfil de les participants durant aquest 2025.

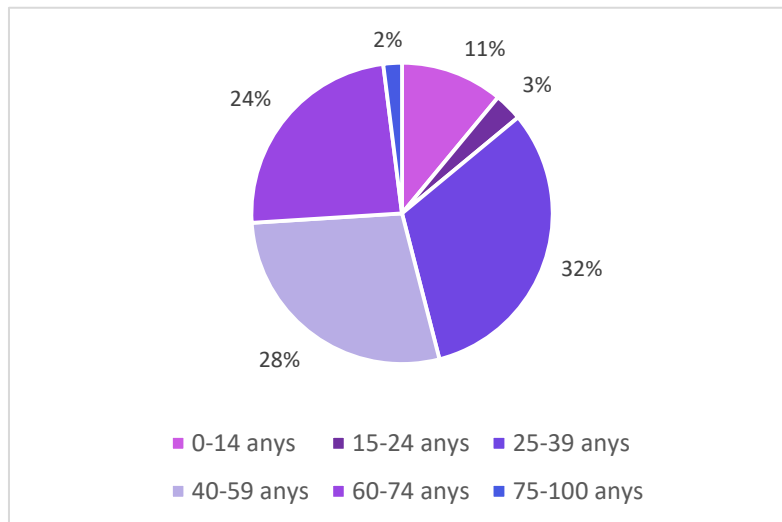
En qüestió de gènere, de les 857 persones inscrites als cursos i tallers al 2025, un 83% s'han identificat com a dones i un 15% com a homes com a home, mentre que un 1% s'han identificat com a no binàries i el restant 1% com a "altres", el que representa un 2% de participants amb una identitat de gènere fora del binarisme.



Si ens fixem en el seu lloc de residència, **un 72% resideixen al mateix codi postal que l'Ateneu, és a dir en l'àmbit territorial més immediat a l'equipament (08030)**, unes dades que han disminuït un 10% respecte la mitjana del 2024, on el codi postal 08030 representava un 82% del total. Si hi sumem les persones que habiten en els codis postals del districte de Sant Andreu (08030, 08027 i 08016) aquest percentatge augmenta fins a un 83% un percentatge una mica inferior que el de 89% de 2024. Tot i aquest petit descens, cal destacar que aquests alts percentatges demostren que l'Ateneu L'Harmonia és un projecte de proximitat i de territori i que segueix havent-hi la voluntat de continuar teixint xarxes amb agents d'arreu del districte.



Pel que fa a l'edat, referent a la mostra indicada i segons la seva data de naixement, **les franges que més persones apleguen són les de 25 a 39 anys, 40-59 anys i de 60 a 74** , amb un 32% (36% al 2024), 28% (33% al 2024) i 24% (21% al 2024) de les persones registrades respectivament. Una de les franges d'edat que cal continuar incentivant de cara al futur és la dels infants (0-14 anys) que representen tan sols un 11% del total, però sobretot la d'adolescents i joves (15 a 24) que representen tansols un 3%, aquest un dels grans reptes per l'Ateneu en el qual s'està treballant des de fa uns anys amb la comissió jove i des de dinamització . Respecte a la franja de +75, tot i que hi han poques participants als cursos i tallers, la ADEGG, entitat de l'Ateneu, ja realitza múltiples tallers destinats aquest perfil, pel que no considerem necessària l'opció d'enfortir-lo.



Valoracions

A finals del 2019 les valoracions de cursos i tallers van passar a fer-se **de manera digital per criteris de responsabilitat ambiental**, format que es ve mantenint des d'aleshores. Aquest canvi va lligat a una disminució considerable del nombre de formularis de valoració.

Al llarg del 2025 s'han recopilat 98 formularis en contrast als 119 formularis de l'any anterior. Aquest curs presentem les dades de tot l'any de manera conjunta ja que ens manquen les dades de d'hivern i estiu.

A més, des de la tardor de l'any 2023 vam començar a enviar formularis de valoracions a les persones talleristes, per poder recollir el seu punt de vista així com les fortaleses i debilitats que en podrien detectar. Si l'any al 2023 rebíem un total de 6 valoracions corresponents al últim trimestre en quan es va implementar, i al 2024 en teníem 13, aquest 2025 hem rebut un total de 14 respostes, el que mostra tendència cap a la normalització d'aquesta eina diagnòstica, tot i que encara queda molt de marge de millora.

D'aquestes valoracions podem destacar el compromís i voluntat de les talleristes per continuar col·laborant amb l'Ateneu, la difusió de les activitats, la comunicació amb l'Ateneu i les condicions laborals ofertes.

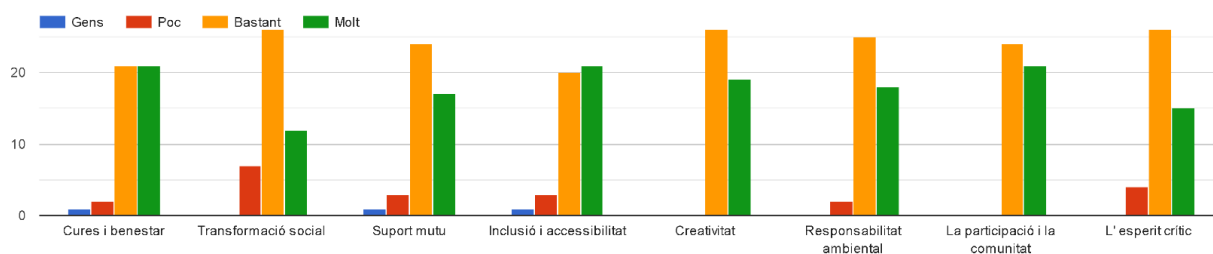
Com a suggeriments de millora, algunes talleristes han assenyalat mancances algunes de les quals concorden amb el citat per les inscrites: la climatització, la neteja d'espais d'ús intensiu o el manteniment d'alguns materials d'ús compartit.

Altres qüestions que surten des de fa uns anys i en les que s'està treballant o s'han descartat per algun motiu, són la possible preinscripció amb preferència d'antigues inscrites o la inscripció anual en comptes de trimestrals com es fa fins ara, la gestió de les baixes durant la durada dels tallers, o l'escurçament dels temps intertrimestrals. Les valoracions resultants recullen que:

- El 83,89% de les persones inscrites que han respost al qüestionari de valoració, manifesten interès en repetir el taller que han realitzat.
- El 72,68% de les persones participants reben o els hi agradaria rebre informació dels diversos mecanismes i espais de participació comunitària.

També tenim el recull de quins **aspectes senten que inclouen o fomenten els taller on participen**. Els més destacats són: **La creativitat, seguits de la participació i la comunitat, la responsabilitat ambiental, les cures i el benestar i la inclusió i l'accessibilitat.**

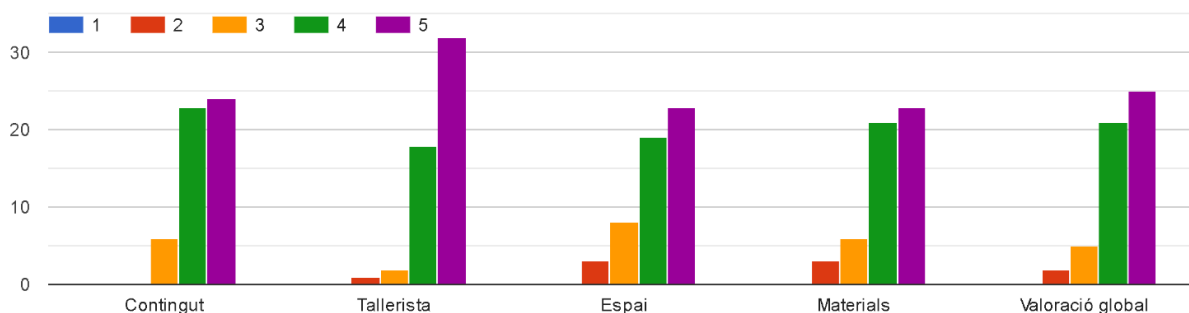
Valora fins a quin punt els següents aspectes s'han promogut durant l'activitat.



Les valoracions sobre els aspectes claus dels cursos i tallers (contingut, tallerista, espai i materials) dels cursos i tallers mostren com **la màxima puntuació (5) és el valor més freqüent en la majoria dels ítems valorats.**

És precís assenyalar que la persona tallerista és l'aspecte que rep una puntuació més alta en les valoracions, seguida dels continguts del taller. En canvi, els espais i el material són els aspectes que, des de fa anys, obtenen una valoració menys positiva.

Valora els següents aspectes del taller, de 1 (molt descontenta), al 5 (molt satisfeta).



En aquest sentit, es **destaquen especialment les afectacions derivades de les deficiències del sistema de climatització de l'equipament**. També s'assenyala la **manca d'instal·lacions, material i condicions de neteja** adequades per al correcte desenvolupament d'alguns tallers. És el cas, per exemple, del taller de teles, per al qual no existeix una estructura fixa i que s'ha de muntar i desmuntar setmanalment, o del taller de ioga, que es desenvolupa a la sala "Auditori" de **la Joe Forga**.

La sala Joe Forga és un espai que també acull concerts i esdeveniments de gran format i, a més, **el terra actual -de parquet molt porós- dificulta una neteja adequada**. Per tant, els diferents usos de la sala entren en conflicte i les seves instal·lacions podrien millorar-se per adaptar-se millor a les activitats que s'hi desenvolupen així com del seu manteniment. Totes dues qüestions s'han intentat treballar en un moment o altres, però **els processos per aconseguir millores adaptades aquestes dues situacions són lents**.

A més, des de la tardor de l'any 2023 vam començar a enviar formularis de valoracions a les persones talleristes, per poder recollir el seu punt de vista així com les fortaleses i debilitats que en podrien detectar. Si l'any al 2023 rebíem un total de 6 valoracions corresponents al últim trimestre en quan es va implementar, i al 2024 en teníem 13, **aquest 2025 hem rebut un total de 14 respostes**, el que mostra tendència cap a la normalització d'aquesta eina diagnòstica, tot i que encara queda molt de marge de millora.

D'aquestes valoracions podem destacar **el compromís i voluntat de les talleristes per continuar col·laborant amb l'Ateneu, la difusió de les activitats, la comunicació amb l'Ateneu i les condicions laborals ofertes**. Com a suggerències de millora, algunes talleristes han assenyalat mancances, algunes de les quals concorden amb el citat per les inscrites: la climatització, la neteja d'espais d'ús intensiu o el manteniment d'alguns materials d'ús compartit.

Altres qüestions que surten des de fa uns anys i en les quals s'està treballant o s'han descartat per algun motiu, són la possible preinscripció amb preferència d'antigues inscrites o la inscripció anual en comptes de trimestrals com es fa fins ara, la gestió de les baixes durant la durada dels tallers, o l'escurçament dels temps entre trimestres.

Comunitat i retorn social

Durant tot el 2025 hem continuat reforçant l'acció i perspectiva comunitària en la programació dels cursos i tallers de l'Ateneu. Així, hem apostat per promoure la implicació i participació activa de les entitats i col·lectius de l'Ateneu i del territori en les propostes formatives de l'equipament. En aquesta línia, al llarg de l'any 2025, **hem programat un total de 40 cursos i tallers que compten amb la col·laboració d'entitats i col·lectius, el que representa un 36,7% del total de l'oferta** formativa (109 propostes programades).

Tot i les bones dades obtingudes els darrers anys, trobem la necessitat de seguir insistint i reforçant el treball conjunt amb entitats i col·lectius. L'aposta per les fórmules i col·laboracions comunitàries són una prioritat, i sobretot, el fet d'abordar-ho amb pretensió de coherència, sostenibilitat en el temps, impacte en el territori i responsabilitat social.

Igualment, cal posar en valor com moltes de les col·laboracions són repetides entre trimestres i ja tenen una trajectòria assentada d'anys enrere. Així doncs, són un total de 13 les entitats i col·lectius amb qui hem col·laborat al llarg de l'any: Assata - Hevaltí, Associació d'Aquarel·listes de Catalunya, Aula musical Sagrera, Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL), Cercle Zero, Teleduca, Fundació Vidal i Barraquer, Grup de Pintors de Sant Andreu, Comunitat Palestina de Catalunya, Banzo de Senzala, Slap percussió i Sinèrgics.

Cal indicar l'existència de diferents modalitats de treball cooperatiu i col·laboratiu amb col·lectius i entitats. Hi ha tallers on les persones talleristes formen part o són d'entitats, i també hi ha tallers que tenen places reservades per persones de les seves entitats.

Anàlisi per períodes

A continuació s'ofereixen les dades concretes sobre cadascun dels períodes de l'any 2025 en que s'han realitzat cursos i tallers a l'Ateneu.

Cursos i tallers d'hivern (gener a març de 2025)

En el període d'hivern de 2025 vam programar un total de **33 accions formatives trimestrals**, de 5 sessions o més. Un cop tancades les inscripcions, **22 de les 27 propostes (un 90%) van poder ser desenvolupades**. Per contra, **dos** tallers no es van poder realitzar per manca de persones inscrites.

Aquestes xifres, tot i que una mica inferiors en quantitat que el 2024, milloren el percentatge de propostes finalment desenvolupades respecte al mateix període de l'any anterior (hivern 2024: **22 realitzades de 27 propostes- un 81,48%**).

D'altra banda, en el període d'hivern de 2025 vam programar un total de **13 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions. Un cop tancades les inscripcions, **8 de les 13 propostes (un 61,54%) van poder ser desenvolupades**. De la resta, **cinc** no es van poder realitzar per manca de persones inscrites.

Aquestes dades són ben similars a les recollides durant el mateix període del curs anterior (hivern 2024: 13 propostes i 9 propostes realitzades – un **69,23%**)

Es valora positivament l'activitat formativa i comunitària generada de **286,25** hores lectives, en contrast a les **266,5** hores lectives de 2023.

Tallers HIVERN					
Nom taller	Nº Inscrites	Places totals	Sessions	Duració de cada sessió	Hores realitzades
Trimestrals (5 sessions o més)					
loga	25	25	10	1,5	15
loga a l'embaràs postpart	11	11	10	1,5	15
Taitxí i Txi Kung	23	23	10	1,5	15
Autodefensa al terra- No mixt	12	12	10	1,5	15
Moviment i salut	6	12	10	1,5	15
Twerk	8	12	10	1,5	15
Meditació	12	12	10	1,5	15
Cuina vegana i saludable d'hivern	8	12	5	2	10
Ceràmica	11	11	7	2	14
Dibuix i aquarel·la	16	16	10	2	20
Dibuix i pintura	12	15	10	1,5	15
Teles (aeris)	9	10	9	2,25	20,25
Garbells de llengua	5	6	10	1	10
Conversa en francès	10	12	10	1,5	15
Escoleta de CIRC	7	11	10	1,5	15
Estimulació musical I	8	10	10	1	10
Estimulació musical II	10	10	10	1	10
Estimulació musical III	10	10	10	1	10
Riu i Viu	1	12	10	1	10
Capoeira	2	12	3	1	3
Monogràfics (Menys de 5 sessions)					
Recol·locació i relaxació corporal	13	13	4	1	4
Qigong. Element Aigua i el Jing	7	12	2	2	4
Hamburgueses i salses veganes	10	10	1	3	3
Batch cooking vegan	10	10	1	3	3
Identificació i abordatge de les violències masclistes	11	11	2	1,5	3
Chawan. Crea la teva tassa ritual de te	7	11	4	2	8
Sumi-e: Paissatge.	9	15	1	2	2
Linogravat	11	15	1	2	2
Kangeroo Bollywood	0	12	2	1,5	3
Guionització i creació de personatges	0	15	3	1,5	4,5
Millora la teva privadesa i atodefensa digital	1	12	4	1,5	6
Descobrint el clown. Jugant amb objectes	1	12	1	1,5	1,5
Cartografies	2	6	4	1,5	6
TOTAL PLACES	283	339	190	44,75	286,25

Cursos i tallers de primavera (abril a juny de 2025)

En el període de primavera de 2025 vam programar un total de **20 accions formatives trimestrals** de 5 sessions o més. Un cop tancades les inscripcions, **19 de les 20 proposades (un 95%) van poder ser desenvolupades**. Per contra, 1 tallers no es va poder realitzar per manca de persones inscrites.

Com en el trimestre d'hivern, **les dades es mantenen bastant estable sobre els tallers trimestrals**, amb una mínima reducció a nivell total de tallers programats però amb una millora en el percentatge de tallers amb un nombre d'inscrites suficients per ser tirats endavant. A la primavera de 2024 les dades van ser les següents: 24 proposades i 20 proposades realitzades – un 83,3%.

D'altra banda, en el període de primavera de 2025 hem programat un total de **11 accions formatives** d'entre 1 i 4 sessions, de les quals només **5 es van desenvolupar (un 45,45 %)**.

En comparació al mateix període del curs anterior, suposa una reducció significativa tant en el total com, sobretot, en el número d'encerts en la programació que finalment pot ser desenvolupada. Durant la primavera de 2024 es van proposar 15 monogràfics dels quals només un no va sortir endavant, el que suposa un 93,3% d'encert en la programació.

Tot i que el número de tallers totals ha estat menor, el nombre d'hores s'ha incrementat, aquest curs hem realitzat un total de **273,25 hores lectives** d'accions formatives pròpies com a Ateneu, en contrast a les **226,5 hores lectives** de 2024.

Tallers PRIMAVERA					
Nom taller (31)	Nº Inscrites	Places totals	Sessions	Duració de les sessions	Hores realitzades
Trimestrals (5 sessions o més)					
loga	24	24	10	1,5	15
loga a l'embaràs postpart	11	11	10	1,5	15
Taixí i Txi Kung	20	21	10	1,5	15
Autodefensa al terra- No mixt	11	12	10	1,5	15
Moviment i salut	12	12	10	1,5	15
Recol·locació i relaxació corporal	12	12		1	0
Twerk	9	12	10	1,5	15
Meditació	8	12	10	2	20
Cuina vegana i saludable d'hivern	9	12	5	2	10
Ceràmica	10	11	7	2	14
Dibuix i aquarel·la	15	17	10	1,5	15
Dibuix i pintura	11	15	10	2,25	22,5
Teles (aeris)	10	10	9	1,75	15,75
Garbells de llengua	2	6	10	1	10
Conversa en francès	7	12	10	1,5	15
Escoleta de CIRC	9	11	10	1,5	15

Estimulació musical II	10	10	10	1	10
Estimulació musical III	10	10	10	1	10
Estimulació sensorial amb nadons	10	10	10	1	10
Estimulació musical I	2	10	10		0
Monogràfics					
Batch cooking vegan	8	10	1	3	3
Electricitat bàsica	13	20	1	2,5	2,5
Cosmètica natural	9	20	2	2,5	5
Manteniment de la bicicleta	15	15	1	2,5	2,5
Identificació i abordatge de les violències masclistes	10	11	2	1,5	3
Figuretes d'animlas en ceràmica	0	11	4	2	8
Cuina d'arreu del món	1	10	1	3	3
Postres palestines	0	20	1	3	3
Sumi-e: Orquídea.	2	15	1	2	2
Sketching Sant Andreu	3	15	1	2	2
Batucada per palestina	0	20	1	1	1
TOTAL PLACES	267	326	188	40,5	273,25

Cursos i tallers d'estiu (juliol de 2025)

En el període d'estiu de 2025 vam programar un total d'**11 accions formatives** d'entre 1 i 5 sessions, dues més respecte l'any anterior. Malauradament, cap d'elles es va poder desenvolupar degut a la falta d'aire condicionat de les instal·lacions que feia insostenible l'activitat a dins. Aquesta situació ha suposat la pèrdua de 27 possibles sessions i de 47,5 hores lectives. Afectant a 9 talleristes, i a 152 possibles inscrites.

El curs passat es van proposar 9 tallers, tots van sortir endavant, i es van desenvolupar **46 hores lectives**, 1,5h menys de les que s'haguessin pogut desenvolupar aquest curs.

Tallers ESTIU					
Nom taller (12)	Nº Inscrites	Places totals web (164)	Sessions	Duració de les session	Hores programades
Trimestrals					
Casalet audiovisual	1	10	5	2,5	0
Monogràfic					
loga	9	24	2	1,5	0
loga a l'embaràs postpart	11	11	2	1,5	0

Moviment i salut	8	20	2	1,5	0
Pilates	2	12	4	1	0
Fonaments del Twerk	2	12	2	1,5	0
Cos- Cul- Espai	5	12	2	1,5	0
Cuina vegana i fresca d'estiu	10	12	2	2	0
Postres d'estiu frescos i saludables	3	12	1	2	0
Dibuix i aquarel·la	12	17	3	2	0
Figuretes d'animals en ceràmica	8	10	2	2	0
TOTAL PLACES	71	152	27	19	0

Cursos i tallers de tardor (octubre a desembre de 2025)

En el període de tardor de 2025 hem programat un total de **19 accions formatives** de 5 o més sessions. Un cop tancades les inscripcions, **17 propostes (un 89,47%) van poder ser desenvolupades**. Un total de 2 tallers no es van poder realitzar per falta d'inscrites. Aquestes xifres indiquen una millora en l'elecció de les activitats proposades respecte a l'any anterior, mantenint igual el nombre de tallers realitzats alhora que es redueix la programació passiva (aquella que finalment no tira endavant). Durant el mateix període del curs anterior es van programar un total de 23 propostes, de les quals 17 es van poder realitzar, el que representa un 78,26% del total.

D'altra banda, en el període de tardor de 2025 hem programat un total de **12 accions formatives** d'entre 1 i 3 sessions. D'aquestes, **se n'han pogut desenvolupar 9 (un 75%) s'han pogut desenvolupar**.

En comparació al mateix període del curs anterior, hi ha hagut una petita disminució de l'activitat (tardor 2023: 11 propostes, **10** realitzades –un 90,91 %-).

En total s'han programat 310,5 hores lectives de formació, 34,25 hores més respecte al 2024. Així doncs **l'activitat de cursos i tallers de l'Ateneu L'Harmonia es manté estable i coherència amb els valors i necessitats del projecte i la comunitat que els sostenen**.

Tallers TARDOR					
Nom taller (31)	Nº Inscrites	Places totals web (409)	Sessions	Duració de les sessions	Hores realitzades
Trimestrals					
loga	24	24	10	1,5	15
loga a l'embaràs postpart	11	11	11	1,5	16,5
Taitxí i Txi Kung	20	20	11	1,5	16,5

Autodefensa al terra- No mixt	12	12	11	1,5	16,5
Moviment i salut	17	15	11	1,5	16,5
Recol·locació i realaxació corporal	13	13	11	1	11
Meditació	12	12	11	1,5	16,5
Cuina vegana i saludable d'hivern	8	12	5	2	10
Ceràmica	9	11	11	2	22
Dibuix i aquarel·la	17	17	10	2	20
Dibuix i pintura	14	15	11	1,5	16,5
Garbells de llengua	5	6	11	1	11
Xerrem Junts	5	6	11	1	11
Conversa en francès	8	12	11	1,5	16,5
Estimulació musical II	11	12	11	1	11
Estimulació musical III	12	12	11	1	11
Estimulació amb nadons	9	10	10	1	10
Escoleta de CIRC	1	11	11	1,5	16,5
Estimulació musical I	4	12	11	1	11
Monogràfics					
Qigong	12	12	2	2	4
Pilates	12	12	4	1	4
Taller d'elaboració de pa, massa i quiche vegana	10	10	1	3	3
Postres vegans creatius per festes	10	10	1	3	3
Postres palestines: Zarad	19	20	1	2,5	2,5
Sumi-e: Ocellets a la natura.	12	12	1	2	2
Crea la teva joia en ceràmica	10	11	2	2	4
Remeis naturals	11	12	2	2	4
Reporters i reportereres	9	12	3	3	9
Postals d'hivern	0	12	1		0
Figuretes d'animlas en ceràmica	3	11	2		0
Compreses de teles	2	20	1		0
TOTAL PLACES	317	354	217	47	310,5

11. Accions Formatives – Organització externa

31 Entitats - 87 cursos - 1.044 persones – 21.432 usos

A l'Ateneu hem acollit accions formatives organitzades, per altres entitats i col·lectius. **Durant 2025 han estat 87 els cursos, tallers i accions formatives organitzades per 31 entitats.** Aquestes dades representen una disminució de 3 entitats i 15 cursos respecte l'any passat. També representen 180 persones menys i 756 usos més. Les entitats que han impulsats les diferents accions formatives son:

- AFA EULÀLIA BOTA
- AMICS DE LA FABRA I COATS
- ANDRÒMINES

- ASEM CATALUNYA
- ASSATA / HEVALTÎ - GRUPS D'AUTODEFENSA FEMINISTA
- ASSOCIACIÓ CATALANA AMICS DE LES ORQUÍDIES (ACAO)
- ASSOCIACIÓ CATALANA D'AFECTATS PER LA FIBROMIÀLGIA (ACAF)
- ASSOCIACIÓ CETÀCEA
- ASSOCIACIÓ PER LA DEFENSA DE LA GENT GRAN (ADEGG)
- BALL EN LÍNIA
- CLUB SOCIAL AREP
- CONSORCI DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA
- CORAL DE SANT ANDREU
- CREU ROJA
- DANZAS ARAGONESAS (CASA D'ARAGÓ)
- FANJAC
- FUNDACIÓ HESTIA
- FUNDACIÓ VIDAL I BARRAQUER
- GRUP D'AMICS GAIS (GAG)
- GAM ASPERGUER
- GRUP SORTIM SANT ANDREU
- INSTITUT MUNICIPAL DE SERVEIS SOCIALS
- INSTITUT PUIGVERT
- L'ALTRE FESTIVAL
- NADIR
- OPOSFAR
- SOM FUNDACIÓ
- TORRE JUSSANA
- XES XARXA D'ECONOMIA SOCIAL
- VERSEMBRANT

Aquestes 87 accions formatives d'organització externa representen un total de **1.786 sessions d'espais**.

12. Activitats de difusió cultural

117 activitats – 38.619 usos.

L'any 2025 ha seguit la línia marcada l'any anterior, però amb un volum d'activitats inferior i una participació, en proporció més elevada. S'han estabilitzat uns indicadors similars per moltes activitats regulars, cosa que indica que aquella necessitat associativa, cultural i de trobada que ve d'anys anteriors era un fet amb voluntat duradora.

El nombre d'activitats obertes que s'han desenvolupat durant el 2025 és sensiblement inferior, per una qüestió de sostenibilitat de projecte, ja que si atenem el nombre de propostes rebudes, aquestes continuen en augment. La dimensió del projecte, tant estructuralment com logísticament, fa que la capacitat de l'Ateneu tingui un límit, i pensem que podem estar a tocar del mateix. Alhora, el fet de rebre cada cop més propostes i més interdisciplinars, mostra la centralitat que L'Harmonia té ara mateix a la vida cultural de la ciutat, mostrant-se i sent percebut com un espai on l'activitat cultural bull i pot ser desenvolupada amb accessibilitat, qualitat i proximitat.

L'assistència i participació en els actes oberts ha estat similar si atenem la mitjana d'assistència i comparant-la amb l'anterior exercici. Això sí, continuant amb l'objectiu de decreixement, s'han organitzat al voltant de 120 activitats, superant els més de 38.619 participants durant l'any 2025.

Una de les reflexions i objectius de l'any passat era no créixer massa en aquesta àrea, per sostenibilitat del projecte, i hem aconseguit baixar el volum d'activitats comparat amb les xifres de 2023 i 2024. L'any 2024 va ser l'any de la celebració del 10è aniversari de L'Harmonia i això va fer créixer el nombre d'actes i el nombre de participant, però aquest 2025 hem pogut estabilitzar una mica a la baixa aquesta quantitat d'actes. Quatre esdeveniments aglutinen gran part de l'afluència i èxit de participació anual, com són les Festes de Primavera, Calçotada, DAU i Literal.

La presència d'aquests festivals i esdeveniments de cultura popular consolidat, combinat amb l'auge de propostes pròpies com Grapa i Tinta, Quatre de Fresques, Perifèriques o Orelletes, proporciona un nombre de públic estable ja a la programació de l'Ateneu.

La quantitat d'activitats baixa respecte als anys anteriors. Aquest 2025 quasi hem arribat a les 120 activitats obertes. Això fa una mitjana d'un acte cada 3 dies. Una dada a la baixa que perseguim fa temps per anar de manera coherent cap a una sostenibilitat del projecte i les persones que ho impulsen.

Troblem que són dades que miren de ser coherents amb els objectius marcats a les línies estratègiques de l'Ateneu. Valorem positivament continuar treballant el decreixement d'actes per facilitar la sostenibilitat del projecte.

El creuament de dades entre nombre d'actes i assistència ens ha de portar a la reflexió sobre la sostenibilitat dels grans actes en relació a la capacitat de l'Ateneu per cuidar els processos i el fet

cultural dels mateixos. És voluntat de la comissió de programació seguir sent accessible, facilitar les necessitats creatives i organitzatives amb el fet cultural, amb el repte de mantenir la sostenibilitat del projecte, amb les cures de les persones i col·lectius que tiren endavant L'Harmonia.

Més enllà de la qüestió més numèrica, podem constatar que **aquest 2025 ha donat continuïtat a cicles i propostes que van néixer els darrers anys**. Projectes com Grapa i Tinta o el Perifèriques han tingut continuïtat i una molt bona rebuda tant en termes de participació (donat que son mostres d'arts gràfiques, còmics, artesanía...) com d'assistència.

De la mateixa manera, cicles nous o repensats com les **Degustacions Literàries** han esdevingut cicles regulars i estables, afegint-se a la resta de cicles "clàssics" com els **concerts "Orelletes"**, el cicle **"Quatre de Fresques"**, les sessions musicals acompanyades de xerrades **"Musical Prescription"**, noves incorporacions com els col·lectius musicals **Soroll i Glitter o Bloc'n Roll**, i altres propostes periòdiques que L'Harmonia organitza i acull.

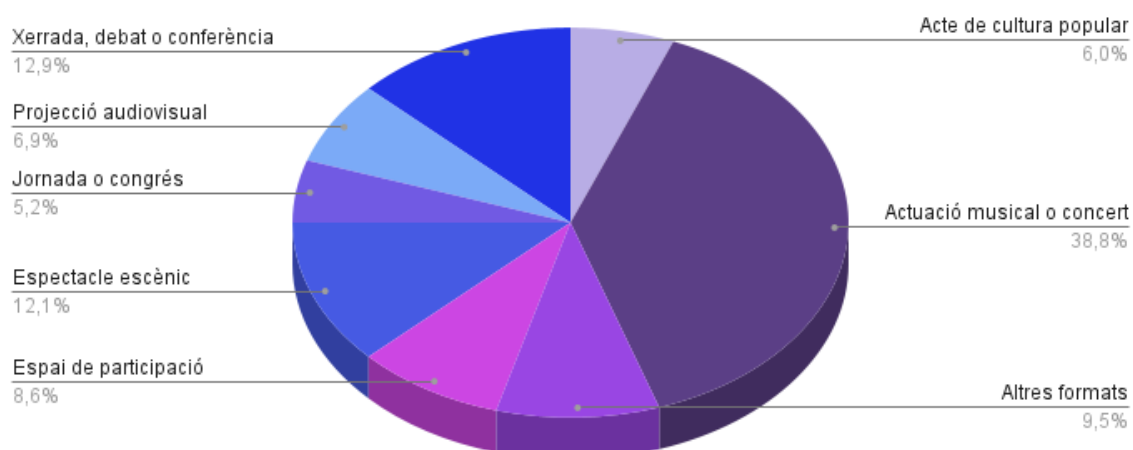
Entre aquestes darreres, volem destacar noves incorporacions durant el darrer trimestre de propostes com **Cantimplora**, sopars cantats, o els espais de joc organitzats pel col·lectiu **TUC**.

Propostes clàssiques, però al mateix temps que compten amb el **suport de la base i la comunitat, com son l'Orelletes o el 4 de Fresques**, han demostrat aquest any que segueixen fortes. Una altra activitat a destacar han estat les **residències artístiques del projecte 08030. Continuant la tendència, vam rebre una quantitat de projectes similar** (una vintena), demostrant la necessitat de la comunitat artística de propostes com aquesta. Finalment, han estat 4 propostes artístiques de disciplines variades (teatre, dansa, música...) les que han estat desenvolupant la creació artística. La meitat d'aquestes ja ha pogut fer **el retorn a la comunitat** en format d'acte obert per mostrar la tasca desenvolupada aquests mesos.

D'entre totes les activitats desenvolupades aquest 2025 volem destacar la continuïtat de la **Festa dels Espais Comunitaris, la CulturaCom**, que es va fer el mes de novembre, repetint la iniciativa del 2022, 2023 i 2024, i mostrant-se com una iniciativa necessària i amb voluntat que continuï sent una fita anual.

Aquest 2025, continua constatant **la necessitat de les comunitats i la població de tenir espais de trobada, vius, on poder participar, proposar i incidir per tirar endavant propostes culturals diverses**, amb unes condicions i recursos materials i humans a l'alçada de la iniciativa popular, per poder donar resposta a aquelles necessitats i impulsos creatius i culturals.

Per tipus d'activitat



Hem distingit les activitats de difusió cultural en les següents tipologies:

- Acte de cultura popular
- Actuació musical o concert
- Altres formats
- Espai de participació
- Espectacle escènic
- Festivals i fires
- Inauguració d'exposició
- Jornada o congrés
- Projecció audiovisual
- Xerrada, debat o conferència

Els tipus d'activitat programats amb major freqüència han estat el tipus '**Actuacions musicals o concerts**' amb un 38.8% de les activitats, seguides de les '**Xerrades, debat o conferències**' (12.9% de les activitats). Això suposa l'evidència que son els dos tipus d'actes que més programem des de l'Ateneu L'Harmonia.

Cal destacar l'estabilització de la pujada dels **espectacles escènics**, que suposen gairebé el 13% dels actes, fruit de les propostes sorgides a la comissió com el cicle mensual de Monòlegs en col·laboració amb **Lakumèdia** o altres propostes teatrals i escèniques.

També és destacable la presència i estabilització de les **projeccions** a la programació, un dels objectius de l'any, amb un 6.9%, així com els **espais de participació**, que suposen més de l'8.6% dels actes oberts de L'Harmonia.

Les activitats de **cultura popular** també s'han estabilitzat vora el 6%, molts vinculats al calendari festiu. Tots aquests formats han viscut un augment molt significatiu comparat amb el 2023, en la línia dels objectius marcats per la comissió de programació des del 2024, i establint així un **període dos anys seguits amb indicadors semblants i coherents** amb els objectius.

Durant l'any 2025 s'ha intentat continuar repartint més la programació al llarg de tots els mesos, intentant evitar concentracions d'activitats a determinats períodes de l'any, tot fent efectiva la línia estratègica consensuada a la Comissió Gestora per descongestionar alguns mesos i provar de repartir més la programació.

Gener → 12 activitats

Febrer → 10 activitats

Març → 12 activitats

Abril → 11 activitats

Maig → 14 activitats

Juny → 14 activitats

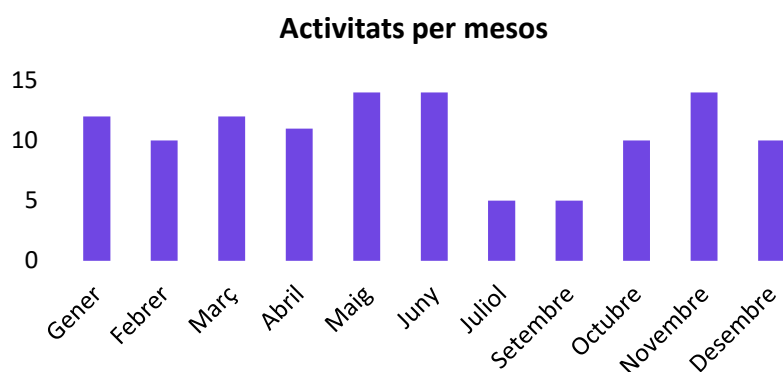
Juliol → 5 activitats

Setembre → 5 activitats

Octubre → 10 activitats

Novembre → 14 activitats

Desembre → 10 activitats



Enguany destaquen els mesos de maig, juny i novembre com a pic d'activitats per mes (14), en un equilibri anual **al voltant de les 10-12 activitats mensuals**. El fet de no acollir l'Acció Cultura Viva enguany ha fet reduir les activitats del mes de setembre. En termes generals, **l'equilibri mes a mes ha sigut bastant constant**, amb la novetat de viure un mes de juny, habitualment més tranquil, amb una activitat de les més altes.

La resta de mesos mostren un equilibri regular, com dèiem, amb més de 10 activitats per mes, però sense superar la quinzena en cap cas, fruit de l'objectiu de reduir volum d'activitats per poder atendre'ls amb millor qualitat

Aquestes dades ens mostren **una mitjana del voltant de 12 activitats al mes, que suposa gairebé una cada 3 dies de l'any.**

Respecte a la vinculació d'assistents i el tipus d'activitat, la taula ens mostra que son els congressos i jornades (on s'emmarquen actes com la Fira Litoral i el DAU), el tipus d'actes amb més presència de públic; això és degut a que englobem en aquesta categoria les dues activitats que porten més gent, com son els dos festivals anteriorment citats.

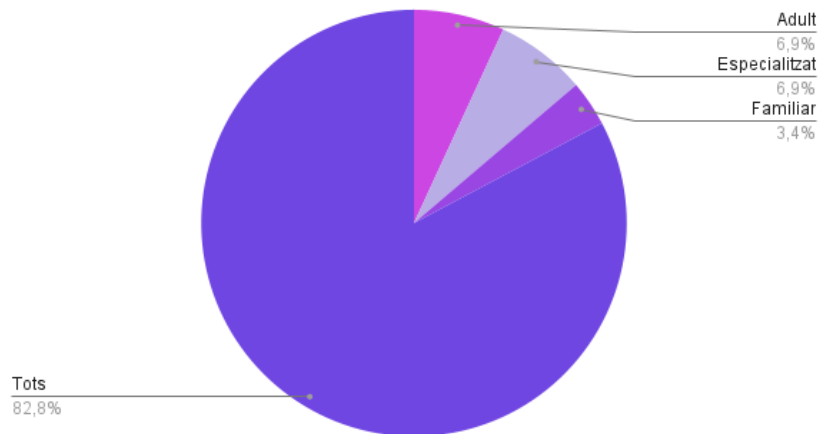
Caldria destacar els actes de cultura popular, ja que representant un 6,9% de les activitats, arpleguen més de 1.680 persones; aquest fet demostra **l'arrelament i importància de la cultura popular a Sant Andreu.**

Tipus d'activitat	Assistents
Acte de cultura popular	1680
Actuació musical o concert	5210
Altres formats	2105
Espai de participació	15235
Espectacle escènic	1112
Jornada o congrés	12530
Projecció audiovisual	273
Xerrada, debat o conferència	474

La mitjana de l'assistència tenint en compte tots els actes programats és de 330 persones.

Per tipus de públic

Per tipus de públic



Hem distingit les activitats de difusió cultural en funció dels següents tipus de públic: adult, especialitzat, familiar, gent gran, jove i tot

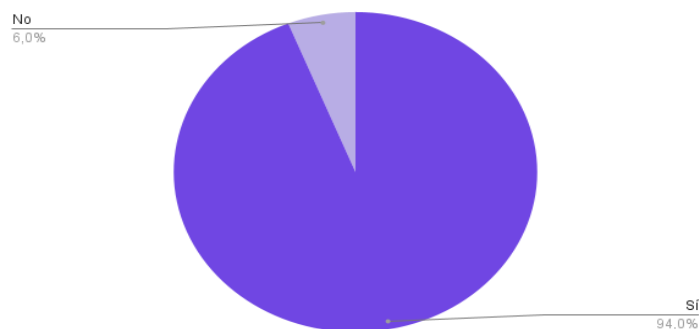
Bona part de les activitats de difusió cultural programades a l'Ateneu s'han adreçat a **tot tipus de públics**: 82,8% de les activitats realitzades, a públic adult amb un 6,9% i a públic familiar un 3,4%, afegint enguany el sector de públic especialitzat basant-nos en activitats de jocs de rol que han organitzat diverses entitats arrelades a l'Ateneu (un 6,9%).

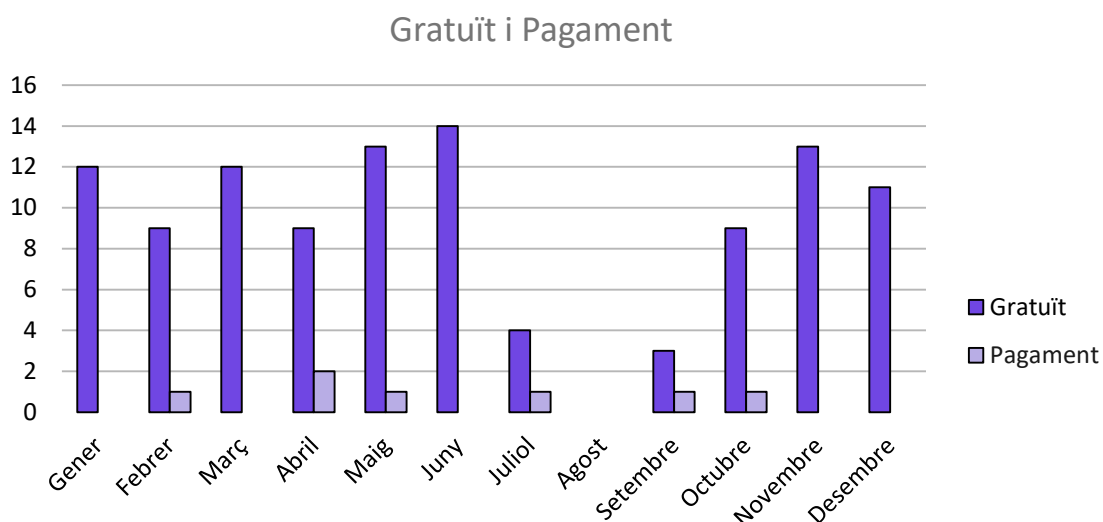
Moltes activitats englobades com a tots els públics també poden ser considerades per a públic familiar, com podria ser el cas dels concerts del cicle Orelletes.

Per altra banda, **no hi ha cap tipus de públic que hagi quedat fora de la programació anual de l'Ateneu durant 2025.**

Per cost

L'activitat ha estat gratuïta?



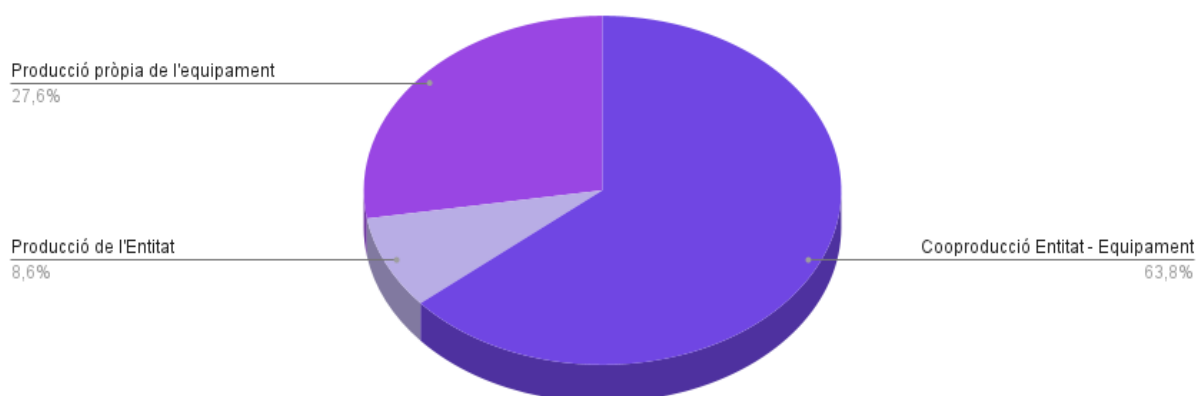


El 94% de les activitats han estat gratuïtes. Això respon a la política d'accés al fet cultural que apliquem com a projecte i com a equipament.

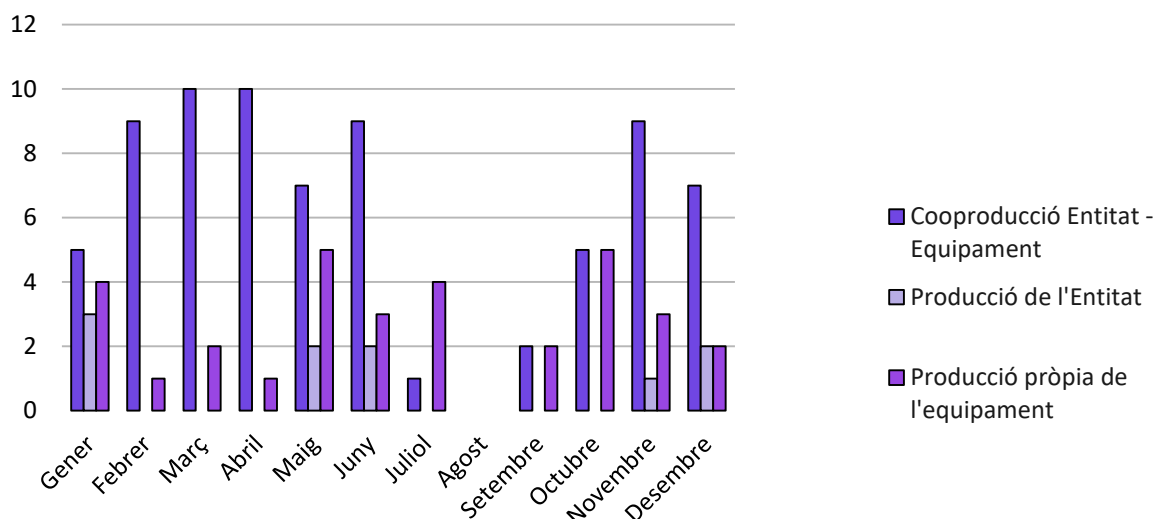
De les 117 propostes, només 7 **han tingut preu d'entrada (6%)**, sigui amb entrada o taquilla inversa; algunes d'aquestes activitats han estat promogudes per col·lectius que no tenen altres vies de autofinançament i des de l'Ateneu s'ha considerat que és una manera de donar suport, sempre mantenint una política d'accessibilitat, establint uns màxims de preu d'entrada. També s'ha fet una aposta per concerts de qualitat i que surten de les possibilitats pressupostàries de l'Ateneu sense reforçar-ho amb el finançament que permeten els diners ingressats per taquilla. Tots aquests diners van destinats als grups i artistes.

En aquests actes de pagament hem inclòs enguany els que hem fet també a taquilla inversa, amb els mateixos criteris que els de pagament, i gairebé sempre amb objectius solidaris.

Per tipus de producció



Cooproducció Entitat - Equipament, Producció de l'Entitat i Producció pròpia de l'equipament



En aquest apartat analitzem les activitats de difusió cultural en funció de qui s'encarrega de la seva producció. Trobem:

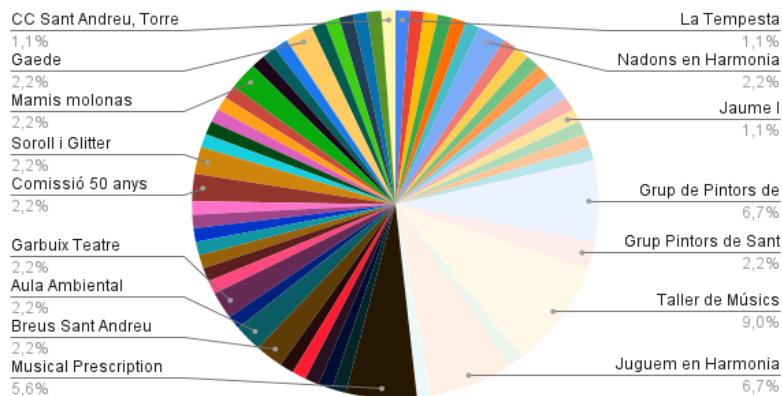
- **Coproducció entitat-equipament:** quan entitat i Ateneu assumeixen de manera compartida la proposta, producció i desenvolupament de l'activitat.
- **Producció de l'entitat:** quan és una entitat qui proposa, produeix i desenvolupa una activitat. Habitualment compta amb el suport per part de l'Ateneu.
- **Producció de l'equipament:** quan és el propi Ateneu, des de la Comissió de Programació o altres espais de participació de l'Ateneu, qui proposa, produeix i desenvolupa l'activitat.

Enguany, un 63.8% de les activitats han estat coproduïdes pel propi equipament i entitats. És una dada que s'incrementa respecte l'any 2024, i que respon també a l'objectiu de reforçar la programació que s'impulsa, vehicula i gestiona des de la comissió de programació de l'Ateneu, vinculant-la a les entitats que hi participen, tant de la comissió com de l'Ateneu.

El 36.2% restant són produccions pròpies (27.6%) o produccions pròpies d'entitats (8.6%). La naturalesa comunitària del projecte, la riquesa del teixit associatiu del territori i l'elevat nombre d'entitats que habiten l'Ateneu es veuen reflectides en aquestes dades. La comissió de programació de l'Ateneu ha continuat sent gran impulsora de les activitats, però amb una forta presència de les entitats com a programadores de les activitats obertes.

Pensem que és un fet a destacar que la programació de l'Ateneu estigui formada per prop d'un 90%, d'activitats impulsades per la comissió de programació conjuntament amb entitats. Reforça la línia de programació que ens hem establert, que és la de implicar i imbricar col·lectius i entitats a l'Ateneu, i seguir incidint en el projecte i no en esdevenir en un espai de serveis.

Per entitats



Durant 2025, **41 han estat les entitats, grups i col·lectius que han produït o co-produït activitats a l'Ateneu**. Algunes d'elles han pogut fer una programació regular.

A continuació presentem el llistat d'aquestes entitats i grups i el número d'activitats proposades:

Nombre d'activitats organitzades per col·lectius/entitats per mesos	Mesos												Total
	1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12		
Activament											1		1
Agrupació Escolta Jaume I											1		1
Arep		1											1
Asociación Catalunya-Líban										1			1
Aula Ambiental	1												1
Aula Ambiental		1											1
Banzo de Sezala									1				1
Bloc'n Roll				1					1				2
Boj@s pel swing									1				1
Breus Sant Andreu						1	1						2
CC Sant Andreu, Torre de la Sagrera, Biblioteca Bon Pastor, CC Trinitat Vella, CC Bona Pastor		1											1

Centre d'Art										1		1
Cohabitem						1						1
Colla Gegantera Escola Can Fabra, Diablesde Mercadal, Maiac, Slap Batucada, Tracutrutrà										1		1
Comissió 50 anys Puig Antich			1									1
Comissió 50 anys Puig Antich			1									1
Comissió Antiestigma										1		1
Comissió Antiestigma, Arep, Fund. Vidal i Barraquer					1							1
Cor de Carxofa	1											1
Cordada		1										1
Cultura Viva								1				1
Cultura21					1							1
DAU										1		1
Diables de Sant Andreu, Diables de Mercadal Infernal									1			1
Diables de Sant Andreu, Diables de Mercadal Infernal, La Satànica, Sindicatura de Greuges									1			1
Entitats i col·lectius de Sant Andreu (prop de 30)									1			1
Escola-Taller de Blues								1				1
Esquerra Diari							1					1
Feria vegana					1							1
Fira vegana				1								1
FMR											1	1
Fundació Vidal i Barraquer										1		1
Gaede	1							1				2

Garbuix Teatre					1	1						2
Garbuix Teatre, La Lírica, Teatre pels Descosits, La Lunar, Antifaz, Cia Desconcierto									1			1
Grapa i Tinta										1		1
Grup de Pintors de Sant Andreu			2	2	1	1						6
Grup Pintors de Sant Andreu							1				1	2
Jaume I											1	1
Juguem en Harmonia	1	1	1	1	1	1						6
La Lunar Teatre						1						1
La Regadora		1										1
La Tempesta									1			1
La Tribu								1				1
Lleialtat Santsenca								1				1
Maillard				1								1
Mamis molonas										1	1	2
Musical Prescription	1		1									2
Musical Prescription					1					1	1	3
NA										1		1
Nadons en Harmonia									1		1	2
Ojalá esté mi bici						1						1
Raplegats				1								1
Sewerd Brigade											1	1
Soroll i Glitter				2								2
Taller de Música									1			1
Taller de Músics	1	1	1	1	1	1				1	1	8

Taller de Reporteres				1								1
Teatre Utopia										1		1
Unió Esportiva Sant Andreu								1				1
XEC										1		1
TOTAL	1	1	1	1	1	1	7	9	15	18	12	89

Valoració

Després de cada activitat es demana a l'entitat organitzadora que ompli un breu formulari a partir del qual extraïem gairebé totes les dades d'aquest capítol. També es demana que valorin el desenvolupament de l'activitat en funció dels següents tres aspectes:

Valoracions per tipus de producció (Màx. 5)	Mitjana de satisfacció per part de l'organització	Mitjana de satisfacció per part del públic	Mitjana de la valoració aspectes tècnics i de producció de l'activitat
Coproducció Entitat-Equipament	4,95	4,95	4,90
Producció Entitat	4,60	4,80	4,90
Producció Equipament	4,96	5	5
TOTAL	4,92	4,95	4,93

En tots tres casos la valoració mitjana se situa propera a la puntuació màxima o bé a la puntuació màxima.

La mitjana de satisfacció per part de l'organització és d'un 4,92. En quant a la mitjana de valoració dels aspectes tècnics i de producció és d'un 4,93. Tot i que l'Ateneu ha anat fent millores a les seves infraestructures, és un punt recurrent que hem detectat com un dels punts febles (condicions del clima, certs aspectes tècnics, etc), i que la mitjana es pot considerar molt bona, hi ha certs aspectes tècnics que penalitzen la qualitat de les produccions i necessitats de la comunitat.

L'Ateneu L'Harmonia ja té 11 anys i una vida cultural i associativa molt per sobre del manteniment i millores que ha pogut anar fent al llarg d'aquest període. La resposta a les necessitats comunitàries, culturals i associatives del poble de Sant Andreu que L'Harmonia mira de respondre, fan que els aspectes tècnics de l'Ateneu siguin un punt sobre el qual volem i necessitem treballar els propers anys.

Per últim, la valoració de satisfacció dels assistents és d'un 4,95, mantenint la mitjana de l'any passat.

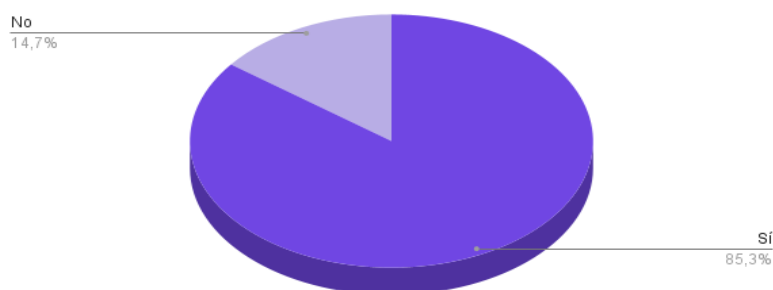
Programació i territori

Com ja s'ha dit anteriorment, un dels objectius de la programació de l'Ateneu és esdevenir una plataforma de difusió cultural de les propostes que es couen i es desenvolupen en el territori.

El fet que la programació es nodreixi, en bona part, de les activitats proposades per les entitats de l'Ateneu i de Sant Andreu ja n'és una garantia. Mostra també d'això és el gairebé 80% d'activitats que es promouen des de la pròpia Harmonia i amb col·laboració amb les entitats.

A banda d'això, la comissió de programació vetlla perquè els i les artistes de Sant Andreu tinguin el seu espai. **Del total d'activitats de difusió cultural programades durant 2025, 85,3% compleixen el citat criteri de territori. Això equival que 99 activitats del total de 117 tenen vinculació amb el territori.**

Vinculació amb el territori



Cicles culturals

Algunes de les activitats desenvolupades a l'Ateneu formen part de cicles culturals. És el cas de **Jam Sessions del Taller de Músics, Orelletes -el cicle de grans concerts per a gent petita-, Veus contra el masclisme, 4 de Fresques, Musical Prescription, les Degustacions Literàries o el cicle de Monòlegs de Lakumèdia.**

- **Jam Sessions del Taller de Músics:** cita mensual amb el jazz de la mà dels i les alumnes de l'Escola Superior del Taller de Músics. El 2024 la col·laboració entre el Taller de Músics i l'Harmonia continua mostrant una molt bona salut, amb una programació i participació consolidada.
- **Orelletes:** cicle de grans concerts per a gent petita. Un cicle de música per a infants que vol apropar diferents gèneres musicals a nenes i nens. Aquest 2024 hem

pogut comptar amb artistes consagrats com Pulmon Beatbox o Jo Solana, i noves apostes com Drica.

- **Monòlegs Lakumèdia:** Cicle que s'ha consolidat aquest 2025 i que ofereix ensualment un espai d'humor i monòlegs en català.
- **'4 de fresques':** cicle de 4 concerts de petit format a la fresca de la Fabra i Coats. Coincidint amb el mes de juliol, l'Ateneu va organitzar el que segurament és el cicle més conegut, exitós i esperat de L'Harmonia.
- **'Musical Prescription':** Cicle musical on diferents DJ's, principalment andreuencs i andreuencques, punxen música negra, ska, reggae; a més a més de la vessant musical, Musical Prescription també organitza xerrades i taules rodones prèvies emmarcades amb diferents temàtiques socials.
- **Grapa i Tinta,** festival liliputiense de fanzines. Festival dedicat als fanzines. És un festival que neix de la comissió de programació i que arrenca com una de les novetats de l'Ateneu aquest 2021. Va fer-se el mes de novembre i ja és un dels clàssics (tan de públic i de participació) de L'Harmonia.
- **Degustacions Literàries:** cicle de nova creació també, per donar un impuls a les presentacions literàries, recitals i altres formats sempre vinculats a la literatura. Les degustacions literàries són un espai on conèixer propostes literàries i gaudir amb un bon maridatge gastronòmic de la mà de les companyes de la cooperativa La Tempesta. A cada sessió, hem gaudit de la presentació d'un llibre, recital o espectacle poètic-literari, i d'un petit àpat lligat a la temàtica, el llibre o el context.
- **Perifèriques:** Arran del cicle que vam començar el 2023, durant el 2025 hem continuat el projecte gràcies a la subvenció que ha facilitat la programació d'aquest cicle temàtic: semestralment, i via diferents formats artístics, hem reflexionat sobre dos conceptes molt actuals i molt amplis com són "Comunitats" i "Identitats".

Feminismes

Els feminismes i la **lluita contra les violències masclistes** és una de les lluites que l'Ateneu vol tenir més present en la seva programació cultural. Des del 2016 que es va posar en marxa l'espectacle 'Veus contra el masclisme', que el següents anys va esdevenir cicle amb dues edicions anuals.

El 2025 s'ha apostat per ser encara més transversals en aquest cicle i sobre tot els feminismes a tota la programació. Cicles com les Degustacions Literàries, l'Orelletes, el 4 de Fresques o els actes d'aniversari de L'Harmonia han tingut més en compte que mai aquesta línia de treball i objectiu.

En el mateix sentit, des de la comissió de programació s'ha vetllat per **garantir la presència de les dones en l'agenda cultural de l'Ateneu**, tal i com mostren els indicadors de gènere, que mostren que el **52.17% de les artistes, grups i col·lectius que han estat a dalt de l'escenari han estat dones aquest 2025**.

En paral·lel, enguany hem estat recopilant dades sobre el sector musical, i **de totes les propostes musicals que hem rebut aquest 2025** (prop de 200 grups), es poden extreure aquestes dades:

- **El 80% dels integrants dels grups son homes**
- Només el 19,2% dels integrants dels grups musicals son dones
- Únicament el 0,2% de les propostes rebudes tenen alguna persona no binària.

Trobareu més informació sobre aquests actes consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Actes destacats

D'entre les 117 propostes que s'han pogut realitzar, volem destacar-ne algunes pel seu contingut o intencionalitat política:

- **4 de Fresques:** Podem considerar-lo el cicle estrella de la programació de l'Ateneu, i que ja ha esdevingut punt referencial de la programació de l'Ateneu.
- **Fira Literal:** Un any més l'Ateneu ha co-organitzat aquest esdeveniment d'idees i llibres radicals, més enguany que com el propi Ateneu, hem celebrat la desena edició
- **Exposicions:** Enguany les exposicions han mantingut la importància i el valor afegit que han anat adquirint els darrers anys, sent una manera de descobrir temàtiques, reivindicacions i propostes que s'han implementat de manera molt significativa.
- **Jornades Solidàries amb Palestina:** a l'abril vam organitzar Yallah Palestina, un seguit d'actes en solidaritat amb Palestina, en contra del genocidi i en col·laboració amb el col·lectiu de suport a Palestina de Catalunya. Va ser, indubtablement, un dels moments més importants i on més força i esforç vam depositar durant l'any 2025.

Trobareu més informació sobre aquests actes consultant les taules de detall de la programació per mesos.

Grans esdeveniments

L'Ateneu ha estat històricament escenari de grans esdeveniments que s'han desenvolupat en el marc del recinte de la Fabra i Coats. Enguany el **DAU**, **Literal** o d'altres, han vist incrementada fins i tot l'assistència i participació de públic.

Especialment destacable és **la Fira de Llibres i Idees Radicals Literal**, que és coorganitzada per diverses editorials alternatives i el propi Ateneu L'Harmonia, i que com ha hem comentat, enguany ha fet 10 anys.

No podem oblidar tampoc el que ha estat l'esdeveniment més important i que ha travessat tot l'any i gran part de la programació, que ha estat el **Festival Yallah Palestina**, que com dèiem unes línies més a dalt, va estar un dels esdeveniments més importants de l'any, pel seu simbolisme, pel seu tarannà solidari i pel moviment que va crear.

Detall de programació per mesos

Per últim oferim el detall de les **117 activitats**, ordenades per mesos. Totes elles inclouen la següent informació: data; títol; preu; tipus d'activitat; tipus de públic; assistència; tipus de producció; entitat.

Data	Activitat	Gratuïta?	Tipus	Tipus 2	Assistència	Producció	Entitat
9/1/2025	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	75	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
9/1/2025	Jornades de Lleure i Feminisme	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	40	Cooproducció Entitat - Equipament	
10/1/2025	Sant Andreu Junction	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Producció de l'Entitat	
11/1/2025	Soroll i Glitter Aniversari	Sí	Jornada o congrés	Tots	200	Cooproducció Entitat - Equipament	Soroll i Glitter
15/1/2025	Vespre de Monòlegs	Sí	Espectacle escènic	Tots	25	Cooproducció Entitat - Equipament	LakuMèdia
17/1/2025	Escoleta de cinema	Sí	Projecció audiovisual	Familiar	15	Producció de l'Entitat	Escoleta de cinema
18/1/2025	Orelletes: Xanti Eiza	Sí	Actuació musical o concert	Tots	40	Producció de l'Entitat	
18/1/2025	Espectacle de dansa Norimbra	Sí	Espectacle escènic	Tots	90	Producció pròpia de l'equipament	
23/1/2025	Projecció: "Ceares.El equipo de mi barrio"	Sí	Projecció audiovisual	Tots	12	Producció pròpia de l'equipament	
25/1/2025	Concert de Tarasca	Sí	Actuació musical o concert	Tots	35	Producció pròpia de l'equipament	
30/1/2025	Ejaculant diarrea	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	35	Producció pròpia de l'equipament	
31/1/2025	TUC	Sí	Espai de participació	Especialitzat	15	Cooproducció Entitat - Equipament	
1/2/2025	Jornada no-mixta d'autodefensa feminista	Sí	Jornada o congrés	Adult	150	Cooproducció Entitat - Equipament	Hevaltí autodefensa feminista
6/2/2025	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
7/2/2025	Concert Taller de Músics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Cooproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
12/2/2025	Vespre de monòlegs	Sí	Espectacle escènic	Tots	31	Cooproducció Entitat - Equipament	Laku Mèdia
14/2/2025	Social Blues	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Cooproducció Entitat - Equipament	Escola de Social Blues
15/2/2025	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Tots	200	Cooproducció Entitat - Equipament	Musical Prescription

15/2/2025	Presentació llibre Charly Efe	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	8	Coproducció Entitat - Equipament	
22/2/2025	Calçotada Popular i Ecològica de Sant Andreu	No	Acte de cultura popular	Tots	700	Producció pròpia de l'equipament	
28/2/2025	Edita Nòmada	Sí	Jornada o congrés	Tots	30	Coproducció Entitat - Equipament	Edita Nòmada
28/2/2025	Carnestoltes Banzo de Sezala	Sí	Altres formats	Tots	120	Coproducció Entitat - Equipament	Banzo de Sezala
1/3/2025	Edita Nòmada	Sí	Jornada o congrés	Tots	70	Coproducció Entitat - Equipament	Edita Nòmada
4/3/2025	Taller de ràdio d'AREP	Sí	Espai de participació	Tots	30	Coproducció Entitat - Equipament	AREP
6/3/2025	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	75	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
12/3/2025	Vespre de monòlegs	Sí	Espectacle escènic	Tots	29	Coproducció Entitat - Equipament	LakuMèdia
14/3/2025	Concert de Joan Colomo	Sí	Actuació musical o concert	Tots	90	Coproducció Entitat - Equipament	La Tempesta
15/3/2025	Aniversari La Tempesta	Sí	Altres formats	Tots	350	Coproducció Entitat - Equipament	La Tempesta
20/3/2025	Concert Taller de Músics	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Coproducció Entitat - Equipament	
22/3/2025	RossFest	Sí	Actuació musical o concert	Tots	300	Coproducció Entitat - Equipament	Col·lectiu RossFest
27/3/2025	Recull de memòria oral il·lustrada	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	17	Producció pròpia de l'equipament	
28/3/2025	Concert de Rosa Sanchez	Sí	Actuació musical o concert	Tots	60	Coproducció Entitat - Equipament	La Tempesta
29/3/2025	Concert de Núria Duran	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	40	Producció pròpia de l'equipament	
29/3/2025	Acció Fest	Sí	Projecció audiovisual	Tots	100	Coproducció Entitat - Equipament	Acció contra el espionatge d'estat
3/4/2025	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
4/4/2025	Jornada Antiestigma	Sí	Jornada o congrés	Tots	80	Producció pròpia de l'equipament	
5/4/2025	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Adult	175	Coproducció Entitat - Equipament	Musical Prescription
9/4/2025	Vespre de monòlegs	Sí	Espectacle escènic	Tots	22	Coproducció Entitat - Equipament	LakuMèdia
11/4/2025	Ojalá esté mi bici: Yes Basketball	No	Actuació musical o concert	Adult	75	Coproducció Entitat - Equipament	Ojalá esté mi bici
12/4/2025	Mostra/Fira Soroll i Glitter	Sí	Altres formats	Tots	350	Coproducció Entitat - Equipament	Soroll i Glitter
12/4/2025	Festival Soroll i Glitter	Sí	Actuació musical o concert	Adult	200	Coproducció Entitat - Equipament	Soroll i Glitter
24/4/2025	Taula rodona Yallah Palestina	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	50	Coproducció Entitat - Equipament	Comunitat Palestina de Catalunya, Iaioflautes, Prou Complicitat
25/4/2025	DJ Makimakkuk	Sí	Actuació musical o concert	Tots	40	Coproducció Entitat - Equipament	Comunitat Palestina de Catalunya, Iaioflautes, Prou Complicitat
26/4/2025	Jornada musical Yallah Palestina	Sí	Actuació musical o concert	Tots	400	Coproducció Entitat - Equipament	
26/4/2025	Soundclash Yallah Palestina	No	Actuació musical o concert	Adult	150	Coproducció Entitat - Equipament	
3/5/2025	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	60	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
8/5/2025	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	60	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
9/5/2025	Concert de Golconda	No	Actuació musical o concert	Tots	95	Producció de l'Entitat	
10/5/2025	Jam Blues	Sí	Actuació musical o concert	Tots	70	Producció pròpia de l'equipament	
10/5/2025	Festes de la Primavera	Sí	Acte de cultura popular	Tots	500	Producció pròpia de l'equipament	

14/5/2025	Vespre de monòlegs	Sí	Espectacle escènic	Tots	25	Coproducció Entitat - Equipament	LakuMèdia
15/5/2025	Presentación Nakba	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	65	Producció pròpia de l'equipament	
16/5/2025	Concert Las Conchita Gutierrez	Sí	Actuació musical o concert	Tots	90	Producció pròpia de l'equipament	
17/5/2025	TUC	Sí	Espai de participació	Especialitzat	15	Coproducció Entitat - Equipament	TUC
24/5/2025	Fira Literal	Sí	Jornada o congrés	Tots	12000	Coproducció Entitat - Equipament	Fira Literal
29/5/2025	Presentació Breus Sant Andreu	Sí	Espectacle escènic	Tots	20	Coproducció Entitat - Equipament	Breus Sant Andreu
29/5/2025	Xerrada sobre acolliments familiars	Sí	Xerrada, debat o conferència	Familiar	3	Producció de l'Entitat	Intress
30/5/2025	TUC	Sí	Espai de participació	Especialitzat	15	Coproducció Entitat - Equipament	TUC
31/5/2025	Orelletes: Martin Bit & Friends	Sí	Actuació musical o concert	Tots	60	Producció pròpia de l'equipament	
4/6/2025	Teatre Garbuix	Sí	Espectacle escènic	Tots	100	Coproducció Entitat - Equipament	Garbuix Teatre
5/6/2025	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
6/6/2025	Acte solidaire: No ens arruinareu la vida	Sí	Actuació musical o concert	Adult	150	Coproducció Entitat - Equipament	Desperdicis
7/6/2025	Torneig antirracista de futbol	Sí	Altres formats	Tots	75	Producció pròpia de l'equipament	
7/6/2025	Teatre Garbuix	Sí	Espectacle escènic	Tots	85	Coproducció Entitat - Equipament	Garbuix Teatre
10/6/2025	Concert: Caminhos cruzados	Sí	Actuació musical o concert	Tots	30	Producció de l'Entitat	B-Right Spaces
13/6/2025	TUC	Sí	Espai de participació	Especialitzat	15	Coproducció Entitat - Equipament	TUC
14/6/2025	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Tots	200	Coproducció Entitat - Equipament	Musical Prescription
14/6/2025	Fem Kolektiva	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	60	Coproducció Entitat - Equipament	Fem Kolektiva
18/6/2025	Vespre de monòlegs	Sí	Espectacle escènic	Tots	25	Coproducció Entitat - Equipament	Laku Mèdia
19/6/2025	Degustacions Literàries: Sasiak Faci	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	11	Producció pròpia de l'equipament	
20/6/2025	Dia Mundial Del Refugiat	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	80	Coproducció Entitat - Equipament	Creu Roja
20/6/2025	Narcòtics Anònims	Sí	Xerrada, debat o conferència	Especialitzat	30	Producció de l'Entitat	Narcotics Anònims
27/6/2025	Revela de Sant Pere	Sí	Acte de cultura popular	Tots	80	Producció pròpia de l'equipament	
2/7/2025	Concert: Columba	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Producció pròpia de l'equipament	
3/7/2025	Concert: Nerea Bassart	Sí	Actuació musical o concert	Tots	80	Producció pròpia de l'equipament	
9/7/2025	Concert: Sotabosc	Sí	Actuació musical o concert	Tots	90	Producció pròpia de l'equipament	
10/7/2025	Concert: La Tia Borracha	Sí	Actuació musical o concert	Tots	140	Producció pròpia de l'equipament	
16/7/2025	Breus Sant Andreu	No	Espectacle escènic	Tots	400	Coproducció Entitat - Equipament	Breus Sant Andreu
13/9/2025	1ª Trobada de Gralles	Sí	Acte de cultura popular	Tots	40	Coproducció Entitat - Equipament	La Nota Grillera
13/9/2025	TUC	Sí	Espai de participació	Especialitzat	15	Coproducció Entitat - Equipament	TUC
20/9/2025	Sardinada	No	Acte de cultura popular	Tots	200	Producció pròpia de l'equipament	
25/9/2025	Degustació literària: "Grans fracassos: Aventures gràfiques a la jamaicana 1989-2024" amb Txarly	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	15	Producció pròpia de l'equipament	

	Brown						
4/10/2025	Aniversari Ateneu L'Harmonia	Sí	Altres formats	Tots	800	Producció pròpia de l'equipament	
10/10/2025	Concert MDA	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Coproducció Entitat - Equipament	MDA
11/10/2025	Xiula	Sí	Actuació musical o concert	Familiar	350	Producció pròpia de l'equipament	
14/10/2025	Podcast Consell Joventut	Sí	Altres formats	Tots	20	Coproducció Entitat - Equipament	CJB
14/10/2025	Octubre Trans	Sí	Projecció audiovisual	Tots	55	Producció pròpia de l'equipament	
18/10/2025	Bloc&Roll	No	Actuació musical o concert	Tots	200	Coproducció Entitat - Equipament	Bloc&Roll
24/10/2025	Orelletes Metal Busters	Sí	Actuació musical o concert	Tots	100	Producció pròpia de l'equipament	
25/10/2025	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Tots	250	Coproducció Entitat - Equipament	Musical Prescription
29/10/2025	Cineforum Antiestigma	Sí	Projecció audiovisual	Tots	35	coproducció Entitat - Equipament	Comissió Antiestigma
31/10/2025	Castanyada	Sí	Acte de cultura popular	Tots	80	Producció pròpia de l'equipament	
5/11/2025	Vespre de monòlegs	Sí	Espectacle escènic	Tots	30	coproducció Entitat - Equipament	La Ku Media
8/11/2025	TUC	Sí	Espai de participació	Especialitzat	15	coproducció Entitat - Equipament	TUC
14/11/2025	Festival DAU	Sí	Espai de participació	Tots	15000	coproducció Entitat - Equipament	Festival DAU
20/11/2025	Taula rodona Antiestigma	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	25	coproducció Entitat - Equipament	Comissió Antiestigma
21/11/2025	Lo que el fuego nos encendió	Sí	Projecció audiovisual	Tots	26	coproducció Entitat - Equipament	Transmasculinitats Migrants
28/11/2025	Monòleg de Festa Major: Gènere i figura de Vidda Priego	Sí	Altres formats	Adult	60	Producció pròpia de l'equipament	-
10/12/2025	Vespre de monòlegs	Sí	Altres formats	Adult	10	coproducció Entitat - Equipament	Laku mèdia
22/11/2025	Jornada Autodefensa Feminista Hevalti	Sí	Altres formats	Tots	140	coproducció Entitat - Equipament	Hevalti
26/11/2025	Projecció Cordada	Sí	Projecció audiovisual	Tots	20	Producció de l'Entitat	Cordada
27/11/2025	Mar en Harmonia	Sí	Projecció audiovisual	Tots	10	coproducció Entitat - Equipament	Associació Cetacea
27/11/2025	Jam Session	Sí	Actuació musical o concert	Tots	60	coproducció Entitat - Equipament	Taller de Músics
28/11/2025	Monòleg Vidda Priego	Sí	Espectacle escènic	Tots	90	Producció pròpia de l'equipament	
29/11/2025	Las Forasteritas	Sí	Actuació musical o concert	Tots	60	Producció pròpia de l'equipament	
30/11/2025	Cabaret FMR	Sí	Espectacle escènic	Tots	140	coproducció Entitat - Equipament	Festa Major Reivindicativa
4/12/2025	Cantimplora	Sí	Actuació musical o concert	Tots	90	coproducció Entitat - Equipament	Cantimplora
7/12/2025	Bingo i sopar Jaume I	Sí	Altres formats	Tots	100	coproducció Entitat - Equipament	Jaume I
11/12/2025	Associació pels Drets Sexuals i Reproductius	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	25	Producció de l'Entitat	Associació pels Drets Sexuals i Reproductius
13/12/2025	Cetacis, amenaces i ecosistema	Sí	Xerrada, debat o conferència	Tots	10	coproducció Entitat - Equipament	Associació Cetàcea
13/12/2025	TUC	Sí	Espai de participació	Tots	100	coproducció Entitat - Equipament	TUC
13/12/2025	Musical Prescription	Sí	Actuació musical o concert	Tots	300	coproducció Entitat - Equipament	Musical Prescription

19/12/2025	Pol Fuentes	Sí	Actuació musical o concert	Tots	50	Producció pròpia de l'equipament	
20/12/2025	Solstici hivern	Sí	Acte de cultura popular	Tots	80	Producció pròpia de l'equipament	
20/12/2025	Tiò de Fanjac	Sí	Altres formats	Tots	80	Producció de l'Entitat	Fanjac
20/12/2025	TUC	Sí	Espai de participació	Especialit-zat	15	coproducció Entitat - Equipament	TUC
Total públic	38619						

Per últim, també hem afegit una taula només dedicada a les exposicions.

Mes	Títol	Disciplina	Organització	Dies	Assistència
GEN	Cuidem l'espai	Foto/Text	Comissió Programació	30	450
FEB	Universos mutants	Collage	Comissió de programació	28	420
MARÇ	Acció contra l'espionatge d'estat	Foto/Text	Comissió de programació	12	180
ABR	Yallah Palestina. Exposició fotogràfica sobre Gaza	Foto/Text	Comissió de programació	15	225
MAIG	"Gaza" de Manal Kahlout	Pintura	Comissió de programació	23	345
JUL	Joc i Joguines de sempre	Pintura	Grup de Pintors de Sant Andreu	25	375
OCT	Les persones i el temps	Foto/Text	Associació d'Estudis de l'Automoció, Pegaso - Hispano Suiza	25	375
NOV	Grup de Pintors de Sant Andreu	Pintura	Grup de Pintors de Sant Andreu	20	300
Total				178	2370

13. Comunicació

50.665 visualitzacions a la web - 2.296 subscripcions al butlletí - 7.801 seguidors a X - 7.777 seguidors a Facebook - 11.300 seguidors a Instagram - 113 subscripcions al canal de Youtube

Comissió de comunicació

Les línies, els objectius i les prioritats comunicatives de l'Ateneu es treballen a la Comissió de Comunicació, d'aquesta manera s'assegura l'acompliment dels criteris acordats com a projecte de gestió comunitària.

Durant el 2025, la **comissió s'ha trobat formalment un total d'11 vegades i ha comptat amb la participació mitjana de 3 persones voluntàries**, a més de la persona tècnica.

A part de les trobades presencials, també s'ha treballat a distància a través de documents i eines en línia.

Objectius

Els objectius marcats per la Comissió de Comunicació el 2025 s'han agrupat en dos blocs: els objectius transversals del projecte i aquells definits per la mateixa comissió com a resultat de l'anàlisi de les necessitats del moment.

- **Objectius transversals:**

- Vetllar per l'ús d'un llenguatge fàcil, inclusiu i correcte.
- Donar suport i resposta a les demandes i necessitats comunicatives de la resta de comissions.
- Aportar des del vessant comunicatiu, idees i estratègies per a la distribució de la cartelleria i altres informacions a l'edifici.

- **Objectius específics, marcats per la Comissió:**

- **Nova imatge gràfica dels cicles pròpies i activitats recurrents**

La programació de l'Ateneu està formada, entre d'altres, per cicle de producció pròpia. És a dir, que són propostes fetes directament per la Comissió de Programació, en general agrupades en cicles. Per tal de donar-los més rellevància, des de la Comissió de Comunicació s'ha decidit dotar la cartelleria i difusió en línia d'aquest tipus d'activitats d'una gràfica pròpia, perquè d'aquesta manera destaqués de la resta de programació.

Aquests cicles són: **Degustacions literàries, els concerts familiars Orelletes i el nou cicle de la Comissió Socioambiental, Diàlegs verds.**

A part, també s'ha optat per fer cartells que agrupessin el calendari de Jam Sessions.

A més d'aconseguir destacar d'entre tota la programació, l'objectiu és poder dissenyar cartells trimestrals i així augmentar-ne la difusió.

- **Visibilitat Comissions de l'Ateneu**

Una anàlisi recurrent, com a projecte, és la necessitat d'augmentar la participació en les comissions. Per això, des de Comunicació s'ha treballat durant tot l'any en habilitar un espai físic per fer presents les comissions en un dels llocs més concorreguts de l'Ateneu: l'Espai relacional.

Així doncs, s'ha co-dissenyat un plafó amb el grup de fusteria de L'Harmonia, Toquem fusta, i s'ha instal·lat. Amb un joc de fustes imantades per a cada una de les comissions, l'objectiu és poder comunicar els processos, decisions i dates en un format físic. Si la gent no va a buscar les comissions, les comissions aniran a buscar la gent.

L'acte d'inauguració de l'"Espai de les comissions" ha estat també una aposta comunicativa per tal de fer més visible el nou plafó.

- **Campanyes de comunicació**

Com cada any hi ha alguns esdeveniments rellevants que des de la comissió s'aborden a través de campanyes comunicatives. El 2025 en destaquem dos:

→ **Espai Ateneu:**

A través de la creació d'una instal·lació artística a l'entrada de l'Ateneu, amb una bola lumínica suspesa en l'aire, s'ha volgut captar l'atenció i la reflexió al voltant de la participació en el projecte. Així com per anunciar la data de la trobada de l'Espai Ateneu.

→ **Quatre de fresques: 10 anys:**

Per celebrar l'arribada de la desena edició del cicle estiuenc més esperat de l'Ateneu, la comissió s'ha decantat per encarregar un disseny extern del cartell que s'ha complementat amb una sèrie de vídeos de producció pròpia en què les cadires, que il·lustren el cartell, hi tenen un paper protagonista.

S'ha comptat amb la participació de la comunitat de L'Harmonia per a la seva realització.

- **Elements comunicatius**

S'ha volgut treballar també en la producció d'elements comunicatius, més enllà dels cartells i l'audiovisual.

Així doncs, s'ha dissenyat una polsera per a les **jornades Yallah Palestina** i també s'han imprès làmines d'aquestes mateixes jornades amb un disseny propi. Per als **10 anys del Quatre de fresques**, s'han produït uns ventalls amb un disseny continuista de la gràfica del cartell. I per a **l'11è aniversari de l'Ateneu**, es va produir un pòster gegant del disseny del cartell per tal que els infants poguessin pintar-lo al seu gust.

Tots aquests exemples que responen a la reflexió feta des de la Comissió de Comunicació de buscar altres formes de comunicar.

[Pàgina web](#)

La pàgina web és l'espai comunicatiu principal de l'Ateneu. Aquí es redirigeixen la majoria de comunicacions que es fan a través de les xarxes socials i el butlletí electrònic, ja que s'hi pot trobar tota la informació relativa al projecte de forma centralitzada.

La periodicitat d'actualització es du a terme en funció del contingut i el seu tractament. La informació relacionada amb els cursos i tallers s'ha actualitzat trimestralment; l'agenda de la programació cultural s'ha renovat mensualment; i l'apartat de notícies ha tingut una actualització irregular amb un total de 19 publicacions.

Referent a l'anàlisi de les dades de la web, cal tenir en compte la nomenclatura de cada ítem:

- Usuàries: nombre d'individus que han obert com a mínim una sessió a la web.
- Sessions: quantitat de vegades que les usuàries han accedit a la web.
- Visualitzacions: total de pàgines visitades
- Taxa d'implicació: percentatge de visites a la web que han realitzat alguna acció o han durat més de 10 segons.

ANÀLISI WEB 2025										
	Usuàries TOTALS	Usuàries ACTIVES	Usuàries NOVES	Usuàries RECUR- RENTS	Temps implicació mitjà per usuària activa	sessions	Vistes a les pàgines	Mitjana de sessions amb implicacions	Mitjana de sessions que sense implicació	Temps implicació mitjà per sessió
Gener	1.065	1.031	849	446	0:04:48	2.183	9.353	93,95%	6,05%	0:02:16
Febrer	693	646	510	254	0:01:46	1.337	3.128	93,87%	6,13%	0:00:51
Març	751	733	585	280	0:02:20	1.394	4.465	94,12%	5,88%	0:01:14
Abril	880	852	652	377	0:03:35	1.696	7.338	94,34%	5,66%	0:01:48
Maig	735	705	572	265	0:01:29	1.413	3.090	93,98%	6,02%	0:00:44
Juny	557	546	419	217	0:02:03	992	3.131	94,96%	5,04%	0:01:08
Juliol	328	317	240	143	0:01:49	580	1.667	92,76%	7,24%	0:01:00
Agost	245	242	201	79	0:02:19	333	1.432	96,10%	3,90%	0:01:41
Set.	1.053	1.000	875	448	0:04:09	2.224	10.085	94,47%	5,53%	0:01:56
Oct.	595	569	438	225	0:01:35	1.152	2.767	94,79%	5,21%	0:00:46
Nov.	456	435	340	172	0:01:23	852	1.957	95,42%	4,58%	0:00:42
Des.	462	447	349	178	0:01:41	759	2.252	95,26%	4,74%	0:00:59
Total 2025	7.820	7.523	6.030	3.084	0:02:25	14.915	50.665	94,50%	5,50%	0:01:15

Així doncs, s'ha observat que **els pics** de sessions, visualitzacions i el nombre més gran d'usuàries total, **coincideixen amb els períodes d'inscripcions als cursos i tallers**: gener, abril i setembre. Pel que fa a les inscripcions d'estiu, la consulta d'informació i la implicació de dur a terme alguna acció a la web, és menor.

Pel que fa al temps d'implicació a la web ha sigut de dos minuts i vint-i-cinc segons per cada usuària i un minut i quinze segons per cada sessió. Aquestes dades, complementades amb el gairebé 95% de taxa d'implicació, certifiquen que **la majoria de persones que entren a la web acaben duent a terme alguna acció** (inscriure's a un taller, fer una donació, navegar per la resta de pàgines, etc.).

Un any més, els **continguts més visitats** són aquells vinculats a l'oferta de **cursos i tallers**. Cal tenir en compte que alguns tallers, com per exemple Estimulació musical en família, es programen cada trimestre i acumulen més visites totals per aquest motiu.

Continguts més vistos 2024		
	Contingut	Número de visualitzacions
1	Tallers	6325
2	Pàgina principal	4364
3	Tallers: Cistella	1996
4	Tallers: Finalització d'inscripció	1980
5	Tallers: Estimulació Musical en família (III)	1209
6	Tallers: loga	991
7	Tallers: Condicions	941
8	Espais	889
9	Agenda	761
10	Tallers: Estimulació musical en família II	753

11	Tallers: Moviment i Salut	750
12	Tallers: Ceràmica	737
13	Tallers: Recol·locació i relaxació corporal	726

A més, d'entre les 50 pàgines més visitades, a part de les relacionades amb tallers, destaquen esdeveniments rellevants del calendari de l'Ateneu com **la Calçotada o l'Aniversari**, la campanya **"Associa't a L'Harmonia"** i consultes d'informació vinculada al projecte.

Continguts més vistos 2025 de l'1 al 50, sense els continguts relacionats amb tallers	
Contingut	Número de visualitzacions
18a Calçotada ecològica i popular de Sant Andreu	495
Contacte	489
Gestió comunitària	443
Tarifes cessions d'espais	415
Coneix l'Ateneu	292
Entitats	242
Associa't a L'Harmonia	241
Agenda: 11è aniversari de l'Ateneu L'Harmonia	239

Notícia: actualitat	178
----------------------------	------------

Butlletí electrònic

El butlletí electrònic és el canal de difusió a través del qual fem arribar les notícies i convocatòries més rellevants, així com l'agenda quinzenal, a les persones que hi estan subscrietes. **Els enviaments es fan quinzenalment** i, a més d'enviar l'agenda cultural, s'hi destaquen els temes més rellevants que han succeït a l'Ateneu i s'hi expliquen els processos de participació comunitària que hi tenen lloc, com per exemple la feina feta per les comissions o els grups de treball. D'aquesta manera, s'aprofita el butlletí per fer una comunicació més pausada i reflexiva, que trenqui amb la immediata lligada a les xarxes socials.

Durant el 2025 s'han enviat 21 butlletins, dos més respecte a l'any passat, i cal tenir en compte que a l'agost no se n'ha enviat cap. El creixement pel que fa al nombre de subscripcions ha estat positiu, amb **205 noves subscriptores** respecte a l'any anterior, i s'ha arribat a la xifra de **2.296 subscriptores**. Destaquen el pic d'obertures de **gener, febrer, març, juny, setembre i octubre**, amb taxes d'obertura que arriben gairebé al 40%, i que permeten que la taxa d'obertura mitjana sigui del 35%.

Tot i aquest increment, s'ha notat una lleugera davallada tant pel que fa al percentatge d'obertura del butlletí (35%, cosa que suposa un 2,23% menys que el 2024) com a les interaccions (clics) que hi tenen les persones subscrietes (5,5%, fet que suposa un 1,2% menys que el 2024)

El perfil majoritari de les subscripcions són dones (80,8%) d'entre 45 i 54 anys són dones, el 19,1% són homes, el 0,1% són altres identitats i cap ha preferit no indicar-ho. La franja d'edat majoritària oscil·la entre els 45 i 54 anys.

Butlletí electrònic 2025								
Mes	Butlletins	Subscripcions	Creixement subscripcions	Obertura	% Obertura	Clics	% Clics	Baixes
Gener	03/01/2025	2.094	-1	1.018	32,20%	524	10,90%	2
	17/01/2025			337	11,90%	189	4,90%	2
Febrer	07/02	2.287	192	293	9,50%	127	3,60%	6
	26/02/2025			1.234	38,50%	256	5,40%	3

Març	14/03/2025	2.287	-1	1.119	35,40%	247	6,40%	4
Abril	01/04/2025	2.280	-6	389	14,70%	382	7,50%	4
	17/04/2025			259	8,90%	178	4,50%	7
Maig	08/05/2025	2.347	67	330	11,50%	313	7,50%	3
	29/05/2025			212	6,80%	141	3,0%	6
Juny	12/06/2025	2.341	-6	295	10,50%	310	4,0%	1
	27/06/2025			1.959	42,20%	277	7,20%	2
Juliol	30/07/2025	2.337	-4	269	9,30%	148	3,70%	3
Agost	-	2.337	0					0
Setembre	06/09/2025	2.329	-7	2.284	41,60%	631	13,70%	7
	17/09/2025			1.680	34,80%	176	4,60%	8
Octubre	01/10/2025	2.315	-15	1.685	36,60%	152	3,70%	7
	13/10/2025			247	9,10%	120	3,10%	5
	28/10/2025			252	8,90%	155	4,60%	2
Novembre	11/11/2025	2.314	-1	143	7,90%	125	3,0%	3
	26/11/2025			241	9,10%	182	4,90%	2
Desembre	17/12/2025	2.296	-13	277	9,50%	169	5,0%	12
	31/12/2025			238	8,40%	289	4,70%	9
Total	21	2.296	205	14.761	35%	5.091	5,5%	98

Fullet trimestral de cursos i tallers

Coincidint amb els **períodes de programació de cursos i tallers de l'Ateneu**, s'han editat **tres fullets en paper (hivern, primavera i tardor)** per difondre l'oferta proposada per la Comissió de Cursos i Tallers. A més, s'han dissenyat cartells de tallers específics i també de generals amb tots els cursos de cada trimestre.

Cal destacar que no s'ha fet fulletó dels cursos d'estiu, ja que l'oferta és menor i s'ha optat per fer-ne un cartell només.

El disseny dels fullets segueix la línia gràfica del projecte (implementada el 2016), consolidada i definida al llibre d'estil de L'Harmonia. Tanmateix, s'ha apostat per dissenys més lliures i que no segueixen aquesta línia pels cartells específics i generals.

Amb un clar objectiu de garantir l'accessibilitat, i no reduir tot l'accés a la informació al format en línia, s'han imprès els fullets i s'han posat a disposició a través del taulell de l'entrada de l'Ateneu. El fet de tenir un suport físic ha facilitat la transmissió d'aquesta informació a través de l'atenció al taulell.

La impressió s'ha fet a l'**Espai Gràfic**, impremta que manté un fort vincle amb Sant Andreu, amb qui es compleix el criteri de proximitat i que des de la Comissió de Comunicació de l'Ateneu es vetlla per mantenir. A més, s'ha continuat amb **la impressió en paper reciclat i s'ha augmentat un 25% el nombre d'impressions de cada fullet trimestral**.

Pel que fa a la difusió, més enllà de l'edifici de l'Ateneu, s'ha repartit a altres equipaments (Casals de Barri, Centres cívics, biblioteques, equipaments esportius, OAC...) i a entitats socioculturals i comerços de Sant Andreu de Palomar

Cartelleria de programació mensual i cartells d'activitats concretes

La difusió física de les activitats programades a l'Ateneu, així com de l'oferta de Cursos i Tallers, es fa a través dels cartells. En destaquen tres tipus: **pòster mensual, cartells d'activitats i cartells de cursos i tallers**.

El **pòster mensual** recull majoritàriament tota la programació que es treballa des de la Comissió de Programació. S'han imprès 10 pòsters durant el 2025. A l'agost, com que no hi ha programació i l'Ateneu està tancat, no se'n fa i el juliol, a causa del tancament forçat de l'espai i la suspensió de totes les activitats a l'interior, tampoc s'ha imprès.

Aquest pòster s'ha col·locat a la porta principal d'entrada (1,03 x 0,52 m), a la porta d'entrada de l'espai relacional i també s'ha col·locat als suros de cada planta de l'edifici, a més, s'han repartit per diversos equipaments de proximitat de Sant Andreu (mida A3 i mida fullet).

Els cartells de les activitats han seguit la plantilla de la línia gràfica en què cada mes està identificat amb un color, però pel que fa als cicles propis s'ha optat per una gràfica nova, tal com s'ha detallat en els objectius marcats per la Comissió de Comunicació.

Aquests cartells es reparteixen setmanalment per Sant Andreu, a equipaments i espais rellevants.

També s'ha dissenyat cartells que ha servit per al suport a la difusió de l'oferta de cursos i tallers.

Xarxes socials

L'Ateneu L'Harmonia té presència activa a diverses xarxes socials, en especial destacar Instagram, però també Facebook i YouTube. Destaca exponencialment l'augment de seguidores a Instagram i en contraposició la davallada que s'ha notat a X, ja que es va decidir de manera col·lectiva abandonar la xarxa.

- **Instagram**

La xarxa social de referència per al públic de L'Harmonia, tenint en compte el nombre de seguidores, és sens dubte Instagram. Per aquest motiu, l'estratègia comunicativa de l'Ateneu té aquesta xarxa com a canal principal i s'hi fan publicacions diàries en format d'*stories* (publicacions visibles durant 24 h) **de caràcter informatiu** (activitats, horaris d'obertura i tancament, funcionament d'inscripcions), de posicionaments polítics i de seguiment de processos i esdeveniments.

Pel que fa al *feed* (les publicacions que són sempre visibles), s'ha valorat mantenir la línia dels darrers anys en què s'hi comuniquen actes que ja han passat en format crònica fotogràfica o s'hi comparteixen reflexions, posicionaments i temes de rellevància pel projecte. El que prima no és la immediatesa de difondre un acte, sinó la rellevància i la voluntat de mostrar les activitats i processos que es desenvolupen a L'Harmonia. Tot i això, en alguna ocasió també s'ha apostat per a aquest format per difondre actes puntuals.

Seguint el creixement dels darrers anys, **el 2025 s'ha arribat a les 11.300 seguidores, un 22% més que l'han passat, i s'han fet 28 publicacions en total**, 3 més que l'any passat, que inclouen tant fotografies com vídeos. Una tendència de creixement que és mostra de la rellevància d'un espai com L'Harmonia en l'ecosistema cultural i comunitari tant del poble de Sant Andreu com de la resta del territori.

Per a redirigir les seguidores a la web de l'Ateneu, hem mantingut actualitzat el *linktree*, recurs gratuït que permet la recopilació d'enllaços, amb el contingut atemporal relacionat amb l'Ateneu i amb contingut temporal (11è aniversari, programació de l'Ateneu, comunicats i adhesions a manifestos, o les jornades solidàries Yallah Palestina). Els enllaços més sol·licitats són: agenda cultural i cursos i tallers.

INSTAGARAM-2025			
	Seguidors	suposa un augment de...	Nombre publicacions
Gener	9.028	213	2
Febrer	9.294	266	1
Març	9.573	279	2
Abril	9.951	378	4
Maig	10.265	314	2
Juny	10.475	210	4
Juliol	10.604	129	3
Agost	10.629	25	0
Setembre	10.804	175	3
Octubre	11.013	209	1
Novembre	11.170	157	2
Desembre	11.300	130	4
Total 2025	11.300	2485	28

- **Facebook**

L'estratègia comunicativa que s'ha seguit en aquesta xarxa social ha estat menor, ja que el 2024 ja es va decidir apostar per la publicació d'actes destacats i els cartells mensuals, en comptes d'una actualització setmanal. **En total s'han fet 47 publicacions, 28 menys que l'any passat**, que van des de la programació de cicles, concerts i esdeveniments programats per la Comissió de Programació, fins a tallers, l'agenda festiva de l'Ateneu i la difusió de reivindicacions polítiques, amb especial atenció al genocidi del poble palestí.

Pel que fa al nombre de comptes que segueixen la pàgina, enguany hi ha hagut una disminució i **es tanca l'any amb un total de 7.700 seguidors**, 123 menys que l'any anterior. Aquesta

davallada confirma la tendència a la baixa pel que fa a l'ús i creixement d'aquesta xarxa, per part del públic de L'Harmonia.

- **Youtube**

Aquest any s'ha mantingut la línia estratègica que aposta pel format audiovisual per comunicar els processos que es viuen a L'Harmonia.

- 15 vídeos
- 3.211 visualitzacions
- 113 subscriptores
- 5 subscriptores més que el 2024

S'ha realitzat un vídeo més que l'any passat, amb la diferència que l'any 2025 els vídeos curts han sigut majoria: **13 de les 15 publicacions corresponen a vídeos de menys de 3 minuts**. Aquesta decisió es valora positivament, ja que ha permès multiplicar gairebé per tres el nombre de visualitzacions. Malgrat això, el creixement de les subscripcions ha estat la meitat que l'any anterior.

- **Google**

Al perfil de L'Harmonia a Google, apareix actualitzada la informació relacionada amb els horaris d'obertura i tancament (bar i Ateneu) i les vies per posar-se en contacte amb l'Ateneu. El 2025 tanca l'any amb **1.186 ressenyes**, 41 més que el 2024, i manté les 4,5/5 estrelles pel que fa a la puntuació vinculada als comentaris.

Pel que fa a les interaccions, hi ha hagut **un augment del 39,3% en relació amb el període anterior**, un augment que no ha estat tant rellevant com el 2024, que va ser de 180%. Per altre banda, mentre que el 2024, **l'increment de les trucades va ser del 228%**, enguany només ha estat del 32,9%.

S'ha apreciat un increment més gran d'aquestes interaccions els mesos que coincideixen amb períodes d'inscripcions: **hivern, primavera i tardor**, tot i que és destacable que la majoria de mesos es mantenen per sobre les 1.200 interaccions.

Les interaccions que tenen com a objectiu obtenir informació sobre com arribar a l'Ateneu, destaquen de forma molt notòria els **mesos de març (1.158), maig (1.153), octubre (1.225) i novembre (1.559)**. Un dels motius que fan destacar el novembre pot ser l'agenda cultural i d'activitats, com el Festival DAU, l'Interclub d'esports de contacte i arts marcial no mixta, o el cicle Perifèriques, i la programació de la Festa Major de Sant Andreu de Palomar.

Cal destacar també el nombre total de cerques, que han incrementat notablement respecte l'any 2024, així com les persones que han visitat el perfil. Per contra, **han disminuït el nombre de clics al lloc web**.

	Interaccions	Augment respecte el 2024	Trucades	Augment respecte el 2024	Com s'hi va	Augment respecte el 2024	Clics al lloc web	Augment respecte el 2024	Persones que han vist el perfil	Augment respecte el 2024	Cerques que han mostrat el perfil Harmonia	Augment respecte el 2024	Ressenyes totals
Gener	1594	17%	100	-17,40%	694	13,40%	737	28,20%	2906	33,40%	1.659	50,30%	1146
Febrer	1341	1,20%	96	7,90%	868	-4,60%	377	15,60%	2590	18,80%	1.623	38,40%	1149
Març	1671	20%	198	47,90%	1158	26,60%	405	1,80%	2876	22,30%	1.831	58,40%	1156
Abril	1452	-42,70%	83	-56,10%	949	-15,40%	420	-65,70%	2382	-19,60%	1.444	-14,40%	1.167
Maig	1.625	57,80%	112	38,20%	1153	61,70%	360	52,50%	3234	38,40%	1.939	64,50%	1.167
Juny	1.218	-17,30%	79	-16%	814	-17,90%	325	-16%	2366	-14%	1.317	-14,90%	1.171
Juliol	640	-14,30%	81	37,30%	366	-31,30%	193	-13,50%	1415	-22,40%	734	-23,50%	1174
Agost	336	36%	12	50%	130	145,30%	194	4,30%	1275	5,40%	611	-0,50%	1.174
Setembre	1614	-11,80%	99	-37,70%	907	61,10%	608	-41,10%	3150	14,80%	1700	14,90%	1.175
Octubre	1733	15,80%	104	-12,60%	1225	24,20%	404	3,10%	3179	-1,70%	1896	-0,30%	n/a
Novembre	1529	-5,10%	89	-23,90%	1559	-3,70%	281	-3,40%	3213	-1,40%	1944	-0,40%	n/a
Desembre	1138	-17,30%	68	15,30%	817	23,40%	253	1,60%	2644	2,10%	1457	-3,30%	1.186
TOTAL	15891	39%	1121	32,90%	10640	282,80%	4557	-32,60%	31230	76,10%	18.155	169,20%	11665

- **Prensa**

La major part de **les aparicions en premsa del 2025 fan referència a mobilitzacions o programació solidària amb Palestina** que s'ha encapçalat des de l'Ateneu o que s'hi ha participat activament.

A més, cal destacar també aquelles notícies referents al tancament forçat durant el mes de juliol a causa de l'avaría en el sistema de climatització. I tampoc no han faltat les mencions a activitats anuals principals com la **Calçotada, les Festes de la Primavera o l'aniversari del mateix Ateneu.**

La premsa també s'ha fet ressò d'algunes activitats coorganitzades amb altres entitats com el Torneig de futbol antiracista i l'inici de la programació mensual dels Vespres de monòlegs.

FEBRER

Escalfa motors la 18a Calçotada Ecològica i Popular de Sant Andreu de Palomar

12/2/25 - Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/societat/2025/02/12/escalfa-motors-la-18a-calcotada-ecologica-i-popular-de-sant-andreu-de-palomar>

Arriba la segona sessió de 'LAKU MÈDIA XOU'

17/2/25 - Dempeus

<https://dempeusbcn.wixsite.com/dempeusbcn/post/arriba-la-segona-sessi%C3%B3-de-laku-m%C3%A8dia-xou>

ABRIL

L'Ateneu l'Harmonia organitza unes jornades solidàries amb Palestina

17/4/25 - L'Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/societat/2025/04/17/lateneu-lharmonia-organitza-unes-jornades-solidaries-amb-palestina>

Per no oblidar Palestina

22/4/25 - Betevé

<https://beteve.cat/10-000-fogueres/per-no-oblidar-palestina/>

MAIG

L'Ateneu Harmonia esclata de colors amb les Festes de la Primavera

9/5/25 - L'Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/societat/2025/05/09/lateneu-harmonia-esclata-de-colors-amb-les-festes-de-la-primavera>

JUNY

La Fabra i Coats acull el primer Torneig de Futbol Antiracista de Sant Andreu de Palomar

6/6/25 - L'Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/esport/2025/06/06/la-fabra-i-coats-acull-el-primer-torneig-de-futbol-antiracista-de-sant-andreu-de-palomar>

L'Ateneu l'Harmonia suspèn l'activitat perquè l'aire condicionat no funciona: "Hem arribat a 32 °C"

27/6/25 - Betevé

<https://beteve.cat/societat/ateneu-harmonia-suspen-activitats-no-funciona-climatitzacio/>

JULIOL

Quatre de fresques 2025 (Agenda Música)

1/7/25 - Sortim Bcn

<https://www.sortimbcn.cat/evento/quatre-de-fresques-2025/>

L'Ateneu l'Harmonia acumula 15 dies sense climatització

9/7/25 - L'Exprés de Sant Andreu

<https://www.expresdesantandreu.cat/noticies/2025/07/09/ateneu-harmonia-sense-climatitzacio/>

Tot a punt per començar els treballs per reparar la climatització a l'Ateneu l'Harmonia

9/7/25 - Betevé

<https://beteve.cat/societat/climatitzacio-ateneu-harmonia-reparacio/>

SETEMBRE

Sant Andreu de Palomar s'ha mobilitzat en suport a Palestina i la Flotilla Global Sumud

18/9/25 - Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/societat/2025/09/18/sant-andreu-de-palomar-sha-mobilitzat-en-suport-a-palestina-i-la-flotilla-global-sumud>

OCTUBRE

Ajornat el FAACCC en suport a Palestina i en resposta a l'assalt a la Flotilla Global Sumud

2/10/25 - Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/diari/societat/2025/10/02/ajornat-el-faaccc-en-suport-a-palestina-i-en-resposta-a-lassalt-a-la-flotilla-global-sumud>

L'Ateneu l'Harmonia celebra 11 anys amb una festa plena de reivindicació

2/10/25 - L'Exprés de Sant Andreu

<https://www.expresdesantandreu.cat/noticies/2025/10/02/ateneu-harmonia-11-anys/>

L'Ateneu l'Harmonia celebra 11 anys de gestió comunitària amb activitats i reivindicacions

4/10/25 - Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/societat/2025/10/04/ateneu-lharmonia-celebra-11-anys-de-gestio-comunitaria-amb-activitats-i-reivindicacions>

'El temps i les persones': un viatge visual per la Hispano Suïza i la Pegaso

6/10/25 - L'Exprés de Sant Andreu

https://www.expresdesantandreu.cat/noticies/2025/10/06/el-temps-i-les-persones/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAaf9RiKwCQO4t-SzkIUciJ5sC3_eOjGaC-hI4Q3LYEGTn4D2QPll1e_-JsKGjw_aem_je9YnWloiDmlTr63Jv-voA

Xiula presenta 'Xiulalaland' amb una gran festa familiar a l'Ateneu l'Harmonia

10/10/25 - Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/cultura/2025/10/10/xiula-presenta-xiulalaland-amb-una-gran-festa-familiar-a-lateneu-lharmonia>

NOVEMBRE

Say it Loud, festival de música cooperativa: dies i programa

11/11/25 - Betevé (Agenda Barcelona)

<https://beteve.cat/agenda/programa-say-it-loud-barcelona/>

Dau Barcelona 2025, el festival del joc de taula: Programa, dates, horaris i novetats!

14/11/25 - Betevé (Agenda Barcelona)

<https://beteve.cat/agenda/festival-dau-barcelona-programa/>

DESEMBRE

Nova convocatòria de residències artístiques 08030 creART! a l'Ateneu l'Harmonia

15/12/25 - Andreuenc

<https://www.andreuenc.cat/diari/cultura/2025/12/15/nova-convocatoria-de-residencies-artistiques-08030-creart-a-lateneu-lharmonia>

14. Economia

16,7% dels ingressos provenen de recursos d'autofinançament

Ingressos

	Real	Previsió	Desviació	% Desviació	% Total
INGRESSOS	283.064,88	290.926,79	-7.861,91	- 2,7%	100,0%
Conveni Districte Sant Andreu	232.000,00	232.000,00	0,00	0%	82,0%
Subvenció Ajuntament - 4 de fresques	1.000,00	0,00	1.000,00	100%	0,4%
Subvenció Generalitat - Perifèriques	2.775,60	0,00	4163,40	100%	1,0%
Taquillatge	426,03	525,50	- 98,97	- 18,9%	0,2%
Quotes inscripcions	26.974,47	42.000,00	- 15.025,53	- 35,9%	9,5%
Altres ingressos	19.888,78	16.401,79	3.486,99	21,3%	7,0%

El total d'ingressos per l'any 2025 ha estat de **283.064,88 €**. Aquest import representa una disminució del **1,1%** respecte el 2024 (**286.222,96 €**). Aquesta diferència ve donada per una disminució en les diferents subvencions rebudes, que tot i que han arribat als 3.775,60 €, ha estat per sota del que s'havia assolit l'exercici anterior.

La diferència més destacada corresponen a les **quotes d'inscripcions**, que no va es va estimar correctament a l'hora de realitzar el pressupost (2022). No obstant, les despeses per aquest concepte també s'han reduït significativament. L'aportació total ha estat de 4.748,89 € (un 24,4 % inferior a la previsió inicial).

El **82,0%** d'aquests provenen de la subvenció del conveni atorgada per l'Ajuntament de Barcelona. Aquesta percentatge s'ha incrementat un 2,2% respecte l'any 2024.

El **16,7%** restant prové de recursos d'autofinançament del propi projecte, percentatge que s'ha reduït en 0,1%. **Destaquen les quotes d'inscripcions** que representen el 9,5% del total i que han crescut lleugerament (26.264,73€ l'any 2024).

Pel que fa a les altres fonts d'autofinançament, dins **d'altres ingressos**, trobem el **lloguer d'espais** que ha representat 9.847,34€ (3,5% del total i un increment del 15,6% respecte l'any anterior), el **retorn econòmic del bar** que ha estat 6.493,41€ i que representa el 2,3% del total d'ingressos. També volem destacar les **aportacions de les veïnes al projecte**, que han estat de 2.435,20€ incloent el carnet d'associades i les aportacions puntuals i representa un increment del 65% respecta l'exercici anterior. Es confirma que aquestes accions han estat un èxit i han passat de representar el 0,5% dels ingressos, al 0,9% actual.

Des de la comissió Gestora de l'Ateneu i la comissió de programació hem mantingut l'aposta de **generar activitats gratuïtes**, motiu que explica el baix nivell d'ingressos per taquillatge.

Despeses

	Real	Previsió	Desviació	% Desviació	% Total
DESPESES	283.078,34	290.926,79	- 7.848,45	- 2,7%	100%
Recursos Humans	207.341,15	205.233,03	2.108,12	1,0%	73,2%
Comunicacions	1.136,72	1.080,00	56,72	5,2%	0,4%
Manteniment	3.944,21	3.706,50	273,71	6,4%	1,4%
Material fungible	759,85	1.575,00	- 815,15	- 52,8%	0,3%
Publicitat i propaganda	5.811,98	6.300,00	- 488,02	- 7,8%	2,1%
Assegurances	500,01	962,50	- 462,49	- 48,1%	0,2%
Treballs realitzats per altres	57.142,68	70.019,76	- 12.877,08	- 18,4%	20,2%
Altres despeses	6.441,74	2.050,00	4.391,74	- 214,2%	2,3%

El total de despeses per l'any 2025 ha estat de **283.078,34 €**. Com en el cas dels ingressos **1,1% inferior a la previsió**.

El **73,2%** d'aquestes han estat destinades a **8 persones treballadores** fixes amb una **jornada conjunta de 232 hores setmanals**. Aquesta és una despesa fonamental pel bon funcionament del projecte i és necessari disposar de més recursos per donar un servei de qualitat.

La **distribució** inicial es corresponia a 4 jornades completes (37,5h), 2 parcials (32,5h), una de 15h setmanals per realitzar tasques de sonorització i una de 2h per fer tasques de cartellera i substitucions.

Com a **segona despesa** destaca considerablement la partida de **treball realitzats per altres**, que inclou a les talleristes proveïdores, artistes i entitats amb les que col·laborem o reforços eventuais tècnics. Des de la **comissió d'economia** i la **resta de comissions** s'ha vetllat per seguiment d'aquesta despesa i s'ha reduït en un **18,4%** respecte la previsió inicial.

Pel que fa **altres despeses** s'ha registrat novament un increment i una desviació significativa, però aquesta partida respon a necessitats específiques puntuals que cal donar resposta econòmicament pel bon funcionament del projecte. De la resta de partides, no hi ha variacions significatives a destacar.

Resultat

	Total
INGRESSOS	283.064,88
DESPESES	283.078,34
RESULTAT	-13,46

El resultat final de l'exercici de 2025 és de **13,46€ negatiu**, que han estat assumits per l'entitat gestora.